

REPRESENTAÇÃO E DIGITAL EM ARQUITECTURA

DESENHO DE ARQUITECTURA

1ª SEMANA

1ª AULA

09-11 SET

APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA DE RD :

- CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS A DESENVOLVER DURANTE O SEMESTRE ;
- PROGRAMAS DE CAD - **SOFTWARE** - A USAR NOS TRABALHOS ;
- TRABALHOS A REALIZAR E DESENVOLVER DURANTE AS AULAS ;
- METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO.

2ª AULA

12 SET

- 1 - FUNCIONAMENTO E ARRUMAÇÃO DE FICHEIROS E PASTAS NUM DISCO DE COMPUTADOR;
- 2 - POSSIBILIDADE DE ESCRITA TEXTUAL PARA COMUNICAÇÃO DE ORDENS A EXECUTAR PELO COMPUTADOR EM LINGUAGEM HTML - CONSTRUÇÃO DA FICHA DE ALUNO A INSTALAR NO SERVIDOR DA FACULDADE ;
- 3 - **NOTEPAD++** : DESCARGA, INSTALAÇÃO E ANÁLISE DO PROGRAMA PARA EDIÇÃO DE TEXTO NA CRIAÇÃO OU MANIPULAÇÃO DOS TEXTOS EM **HTML** PARA AS FICHAS DE ALUNO ;
- 4 - **FILEZILLA** : DESCARGA, INSTALAÇÃO E ANÁLISE DO PROGRAMA PARA COMUNICAÇÃO E TRANSFERÊNCIA DE FICHEIROS ENTRE O COMPUTADOR DO ALUNO E O SERVIDOR DA FAUL;
- 5 - **AUTOCAD** : INSTRUÇÕES PARA A CRIAÇÃO DA CONTA AUTODESK STUDENT E DESCARGA E INSTALAÇÃO DO PROGRAMA AUTOCAD 2023 .

2ª SEMANA

3ª AULA

16-18 SET

- 1 - **NOTEPAD++** : ACOMPANHAMENTO DA CONSTRUÇÃO DA FICHA/PÁGINA DO ALUNO, DE ACORDO COM UM MODELO PRÉVIO FORNECIDO AOS ALUNOS - INSERÇÃO DOS DADOS DO ALUNO E ALTERAÇÃO DA IMAGEM GRÁFICA DA PÁGINA; INTRODUÇÃO DE FOTO NA PÁGINA ;
- 2 - **FILEZILLA** : DEPOSIÇÃO DA PÁGINA DO ALUNO, NO SEU ESPAÇO NO SERVIDOR DA FAUL, PARA ENTREGA DOS TRABALHOS E SEU ACESSO PARA AVALIAÇÃO.
- 3 - **AUTOCAD** : INSTRUÇÕES PARA A CRIAÇÃO DA CONTA AUTODESK STUDENT E DESCARGA E INSTALAÇÃO DO PROGRAMA AUTOCAD 2023 .

4ª AULA

19 SET

- 1 - **HTML** : ACOMPANHAMENTO DOS TRABALHOS DOS ALUNOS RELATIVOS À CONSTRUÇÃO E/OU ALTERAÇÃO DAS FICHAS/PÁGINAS E SUA INCLUSÃO NO SERVIDOR DA FAUL ;
- 2 - **AUTOCAD** : ANÁLISE DO INTERFACE DO PROGRAMA AUTOCAD NA VERSÃO 2023 BEM COMO DOS SEUS MENUS E FUNÇÕES PRINCIPAIS; APRESENTAÇÃO DO ESPAÇO DE TRABALHO - MODEL SPACE - E DAS SUAS COORDENADAS ;
- 3 - **O PONTO** : Explicação de que um ponto, salvo alguma excepção, não interessa no desenho de arquitectura, a não ser para identificar o início ou fim de um segmento ;
- 4 - **COORDENADAS** : COORDENADAS ABSOLUTAS # E COORDENADAS RELATIVAS @ ; COORDENADAS CARTESIANAS OU ORTOGONAIS E COORDENADAS POLARES.
- 5 - **COMANDOS INICIAIS DO AUTOCAD**: **LINE**, **PLINE**, **PEdit**, **ERASE**, **DTEXT**, **SCALE**, **COPY**, **ORTHO** (ON E OFF) : EXERCÍCIO DE CONSTRUÇÃO DE POLÍGONOS PARA ENTENDIMENTO DOS COMANDOS.

3ª SEMANA

5ª AULA

23-25 SET

- 1 - **COMANDOS** INICIAIS DO AUTOCAD: **LINE**, **PLINE**, **PEDIT**, **ERASE**, **DTEXT**, **SCALE**, **COPY**, **ORTHO** (ON E OFF) : EXERCÍCIO DE CONSTRUÇÃO DE POLÍGONOS PARA ENTENDIMENTO DOS COMANDOS ; **PROPRIEDADES** DOS ELEMENTOS DE DESENHO - **CHPROP** ;
- 2 - **UNIDADES DE MEDIDA** : UNIDADES DE MEDIDA DA ARQUITECTURA E DO AUTOCAD E ESCALA DE TRABALHO;
- 3 - **EXERCÍCIO 1 - POLIEDROS REGULARES** : CONSTRUÇÃO DA REPRESENTAÇÃO DE 4 PIRÂMIDES REGULARES COM 10 UNI. DE LADO, EM 2 PROJECCÕES;
- 4 - **LAYERS** - LAYER MANAGER; ADIÇÃO DE LAYERS E ESCOLHA DAS SUAS CARACTERÍSTICAS.

6ª AULA

26 SET

- 1 - CONTINUAÇÃO DO **EXERCÍCIO 1 - POLIEDROS REGULARES** : CONSTRUÇÃO DA REPRESENTAÇÃO DE 4 PIRÂMIDES REGULARES COM 10 UNI. DE LADO, EM 2 PROJECCÕES; **COMANDOS** : **OFFSET**, **ROTATE**, **DTEXT**, **CIRCLE**, **TRIM**, **PEDIT**, **MOVE**, **OSNAP**.

4ª SEMANA

7ª AULA

30 SET - 02 OUT

- 0 - CONCLUSÃO DO **EXERCÍCIO 1**;
- 1 - **APRESENTAÇÃO DE DIAPORAMA** : ILUSTRAÇÃO DO DESENHO DE ARQUITECTURA, SUAS RELAÇÕES E INFORMAÇÕES; DESENHO, ARQUITECTURA E GEOMETRIA ;
- 2 - INÍCIO DO **EXERCÍCIO 2** DE DESENHO DE ARQUITECTURA, À ESCALA 1/100, COM SUPORTE INFORMÁTICO: DECALQUE DO DESENHO DA **PLANTA** DA CASA ANT^o CARLOS SIZA, SOBRE UM DESENHO BASE EM FORMATO **JPEG** : **DURAÇÃO** - 2 AULAS;
- 3 - **ESCALAMENTO** INICIAL DE UM DESENHO EM AUTOCAD.
- 4 - **UCS** - SISTEMA DE **COORDENADAS** DO **UTILIZADOR** E MUDANÇA DE UCS ;
- 5 - **COMANDOS** : **ATTATCH**, **HATCH**, **ALIGN** E **STRETCH**.

8ª AULA

03 OUT

- 1 - CONTINUAÇÃO DO **EXERCÍCIO 2** (DE CONTINUIDADE) DE DESENHO DE ARQUITECTURA, À ESCALA 1/100 ; CONCLUSÃO DA **PLANTA** DA CASA ANTÓNIO CARLOS SIZA;
- 2 - COMANDO : **STRETCH**, **REMOVE** ;
- 3 - LANÇAMENTO DO **EXERCÍCIO 3**, DA CONSTRUÇÃO DE UM CORTE E/OU ALÇADO A PARTIR DA PLATA ANTERIOR;

5ª SEMANA

9ª AULA

07-09 OUT

- 1 - **ESCALA** E SUAS RELAÇÕES NO DESENVOLVIMENTO DO DESENHO DE ARQUITECTURA ;
- 2 - INÍCIO DO **EXERCÍCIO 3** DE DESENHO DE ARQUITECTURA À ESCALA 1/100, DA CASA ANT^o CARLOS SIZA : FASE DA CONSTRUÇÃO DO **CORTE** E/OU **ALÇADO**;
- 3 - LANÇAMENTO DO **EXERCÍCIO 4**, DA CONSTRUÇÃO DE UM PORMENOR DE ARQUITECTURA À ESCALA 1/20 OU 1/10;

10ª AULA

10 OUT

- 1 - **MODEL SPACE E PAPER SPACE** : TRANSFERÊNCIA DE DADOS E TRABALHO NOS DOIS TIPOS DE ESPAÇO DISPONIBILIZADOS PELO AUTOCAD; ABERTURA DE JANELAS-VIEWPORTS; TRABALHO DE ESCALAS NOS DESENHOS A IMPRIMIR ;
MODEL SPACE E PAPER SPACE : ARTICULAÇÃO DE ESCALAS; COTAGEM DE DESENHOS EM PAPER SPACE ;
- 2 - CONCLUSÃO DO **EXERCÍCIO 3** DE DESENHO DE ARQUITECTURA À ESCALA 1/100 - CASA ANTº CARLOS SIZA : FASE DA CONSTRUÇÃO DO **CORTE E/OU ALÇADO**;
- 3 - INÍCIO DO **EXERCÍCIO 4** DE DESENHO DE ARQUITECTURA DA CASA ANTº CARLOS SIZA : DESENHO DE PORMENOR À ESCALA 1/20 OU 1/10 : **PORMENOR DE COBERTURA**.

6ª SEMANA**11ª AULA**

14-16 OUT

- 1 - **PRINT E PLOT STYLES** - FASE DE PLOTAGEM DE DESENHOS
IMPRESSÃO EM MODEL SPACE E IMPRESSÃO EM PAPER SPACE :
INTRODUÇÃO AO QUADRO DE COMANDOS DE IMPRESSÃO:
DIMENSÃO E ORIENTAÇÃO DA FOLHA DE PAPEL; ESCOLHA DA JANELA A IMPRIMIR NO CASO DE MP; ESCALA E DIMENSIONAMENTO DO DESENHO FACE À FOLHA.
PLOT STYLES : INTRODUÇÃO AO QUADRO DE COMANDOS DE CONFIGURAÇÃO DE CANETAS; ESCOLHA DE COR DA CANETA; ESPESSURA DE LINHA; TIPO DE TERMINAÇÃO E INTERSEÇÃO DE LINHAS ;
PLOT PREVIEW : PARA PRÉ-VISUALIZAÇÃO DO DESENHO TAL COMO VAI SAIR NO PAPEL ;
IMPRESSÃO EM PAPEL : PARA UMA ANÁLISE MAIS REALISTA.

12ª AULA

17 OUT

PHOTOSHOP

- 1 - **PHOTOSHOP** : APRESENTAÇÃO E EXPLICAÇÃO DOS PRINCÍPIOS DO PROGRAMA; APRESENTAÇÃO DO INTERFACE DE UTILIZAÇÃO;
- 2 - ABERTURA DE UMA IMAGEM; MANIPULAÇÃO DAS DIMENSÕES DA IMAGEM E DAS DIMENSÕES DA TELA; PRINCÍPIO DE UTILIZAÇÃO DOS LAYERS;
- 3- **COMANDOS DE IMAGEM : MODE** - RGB E GRAYSCALE;
ADJUSTMENTS - LEVELS, EXPOSURE, VIBRANCE, SATURATION, COLOR BALANCE, B&W, INVERT E DESATURATE; **IMAGE SIZE**, **CANVAS SIZE** E **IMAGE ROTATION** - ROTATE E FLIP.
LAYERS : **NEW LAYER**, **TURN ON**, **TURN OFF**, **DUPLICATE LAYER**, **DELETE LAYER**, **FLATTEN IMAGE** E **MERGE**.
FILTERS : **LENS CORRECTION**, **LIQUIFY**, **BLUR**, **NOISE** E **SHARPEN**;
SAVE AS.
OUTROS COMANDOS : **MOVE**, **SELECT**, **LASSO TOOL** - **MAGNETIC LASSO**, **CROP**, **ZOOM**, **WIZARD SELECTION**, **SELECT COLORS**, **PAINT** E **TEXT**.
- 4 - CONTINUAÇÃO E MELHORAMENTO DO TRABALHO DE ARQUITECTURA ;
- 5 - PRODUÇÃO E EDIÇÃO DE IMAGEM EM PHOTOSHOP.

7ª SEMANA**13ª AULA**

21-23 OUT

- 1 - AULA DE **ESCLARECIMENTO DE DÚVIDAS** PARA A FREQUÊNCIA.

14ª AULA
1 - 24 OUT
1ª FREQUÊNCIA DE RD - DESENHO 2D EM AUTOCAD E IMPRESSÃO
MODELAÇÃO DE ARQUITECTURA

8ª SEMANA

15ª AULA
1 - 28-30 OUT

16ª AULA
1 - 31 OUT

9ª SEMANA

17ª AULA
1 - 04-06 NOV

18ª AULA
1 - 07 NOV

10ª SEMANA

19ª AULA
1 - 11-13 NOV

20ª AULA
1 - 14 NOV

11ª SEMANA

21ª AULA
1 - 18-20 NOV

22ª AULA
1 - 21 NOV

12ª SEMANA

23ª AULA
1 - 25-27 NOV

24ª AULA
1 - 28 NOV

13ª SEMANA

25ª AULA
1 -

02-04 DEZ

26ª AULA
1 -

05 DEZ

14ª SEMANA

27ª AULA
1 -

09-11 DEZ

28ª AULA
1 -

12 DEZ