

LEIA ATENTAMENTE TODO O ENUNCIADO PRESENTE, ATÉ ENCONTRAR A PALAVRA **FINAL**, E RESPONDA DE FORMA COMPLETA E CABAL A TODAS AS QUESTÕES AQUI COLOCADAS. NESTA FREQUÊNCIA ENCONTRAM-SE INCLUÍDOS TODOS OS TÓPICOS DA MATÉRIA CONSTANTE DO PROGRAMA E LECCIONADOS EM AULA ATÉ À DATA PRESENTE.

A DURAÇÃO DA FREQUÊNCIA É DE 30 M, DEVENDO OS FICHEIROS DE RESPOSTA SER COLOCADOS NUMA PÁGINA ESPECÍFICA PARA ESTA FREQUÊNCIA, CRIADA AGORA PARA O EFEITO, E COM UMA LIGAÇÃO - LINK - À SUA PÁGINA NA FACULDADE.

DE TODAS AS FASES DESTA FREQUÊNCIA, DEVERÃO SER ENTREGUES IMAGENS EM FORMATO .PNG OU .JPG DOS RESULTADOS OBTIDOS, BEM COMO UM RELATÓRIO SUCINTO DOS PASSOS REALIZADOS PARA OS ATINGIR, USANDO PRINTSCREENS E/OU RENDERS.

TODAS AS IMAGENS DEVERÃO TER UMA DEFINIÇÃO DE 200 PPP OU DPI, E DIMENSÕES LIVRES MAS SUFICIENTEMENTE GRANDES PARA SEREM BEM OBSERVADAS E ANALISADAS.

DEVE TAMBÉM ENTREGAR TODOS OS SEUS FICHEIROS DE TRABALHO, NOS FORMATOS ORIGINAIS DOS SOFTWARE DE UTILIZAÇÃO.

MÓDULO 1 - HTM

CONSTRUA, EM HTML, UMA PÁGINA ESPECÍFICA PARA RECEBER OS ELEMENTOS DE RESPOSTA RELATIVOS A ESTA FREQUÊNCIA, E LIGUE-A À SUA FICHA DE ALUNO DAS AULAS DE RD.

SE NÃO POSSUIR JÁ UMA PÁGINA, DEVERÁ CRIAR UMA NO SEU ESPAÇO PRÓPRIO EXISTENTE NO SERVIDOR DA FAUL, ATRAVÉS DA UTILIZAÇÃO DE UMA APLICAÇÃO QUE PERMITA O PROTOCOLO FTP, TAL COMO SE FEZ NO INÍCIO DO SEMESTRE.

SERÃO OS ELEMENTOS CONSTANTES DESTA PÁGINA QUE SERÃO AVALIADOS NO ÂMBITO DESTA FREQUÊNCIA.

ESTA PÁGINA DEVE CONTER OS SEGUINTE DADOS:

1 - O FUNDO SERÁ LISO NA COR TOMATO E AS LETRAS SERÃO EM COR GHOSTWHITE.

2 - A REFERÊNCIA A 1ª FREQUÊNCIA DE RD CONSTARÁ EM CIMA E AO CENTRO DA PÁGINA, A 30 PIXELS, SEGUINDO O SEU NOME COMPLETO, NÚMERO MECANOGRÁFICO, ANO E TURMA, NA MESMA COR GHOSTWHITE E EM LETRAS DE 20 PIXELS;

4 - TODOS OS ELEMENTOS DE AVALIAÇÃO E RESPEITANTES AO DESENVOLVIMENTO DESTA FREQUÊNCIA DEVEM CONSTAR, POR APLICAÇÃO DIRECTA NESTA PÁGINA, DO LADO ESQUERDO E EM LETRAS MENORES.

MÓDULO 2 - DESENHO EM AUTOCAD

1 - CONSIDERE A IMAGEM FORNECIDA EM ANEXO - ALÇADO DE UMA ESTRUTURA EM MADEIRA - E IMPORTE-A PARA O SEU DESENHO, ESCALANDO-A DE MODO A QUE A ALTURA INDICADA COM UM **h** AZUL SEJA DE **2,05m**.

CONSIDERE AINDA OS LAYERS QUE ACHAR CONVENIENTES PARA O SEU TRABALHO E NAS CORES E TIPOS DE LINHA QUE LHE CONVIER PARA UMA RESOLUÇÃO CABAL DO EXERCÍCIO.

2 - DECALQUE O ALÇADO PARA O SEU DESENHO, PARA UMA ESCALA REAL.

3 - CONSIDERANDO OS PILARES DE SECÇÃO QUADRADA E AS RESTANTES ESPESSURAS DOS ELEMENTOS EM MADEIRA TODAS IGUAIS, CONSTRUA, DA MESMA ESTRUTURA, UMA PLANTA E UM ALÇADO DE FRENTE PELA ABA MAIS ALTA, DE MODO A QUE AS RELAÇÕES DAS 3 VISTAS SEJAM COERENTES.

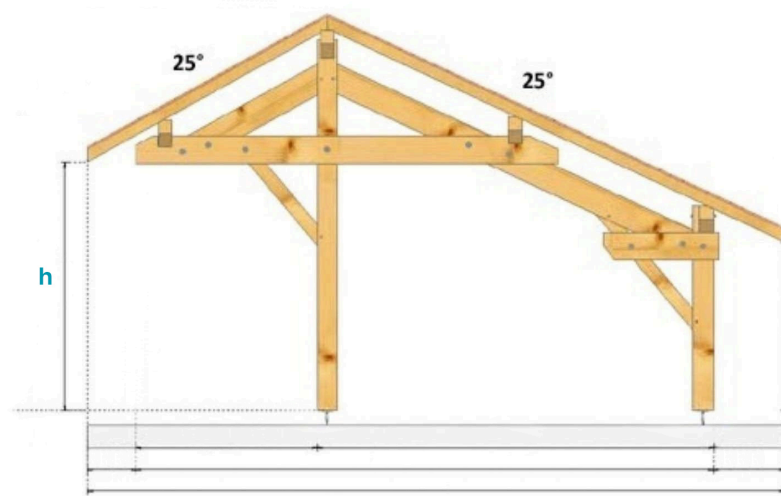
MÓDULO 3 - PAPER SPACE

- 1 - CRIE UM LAYOUT A3 PARA RECEBER AS 3 PROJEÇÕES DA SUA ESTRUTURA DE MADEIRA : ALÇADOS E PLANTA.
 - 2 - NO CANTO INFERIOR DIREITO CRIE UMA LEGENDA DE IDENTIFICAÇÃO DO SEU TRABALHO.
 - 3 - CRIE AS 3 JANELAS DE VISUALIZAÇÃO DOS SEUS DESENHOS CRIADOS NO MODEL SPACE, DE MODO A APRESENTAR O OBJECTO ARQUITECTÓNICO À ESCALA **1/20**.
 - 4 - COTE O SEU ALÇADO INICIAL APRESENTANDO AS MEDIDAS CUJAS LINHAS DE COTA ESTÃO NA BASE EM **JPG**, NOMEADAMENTE A COTA DA ALTURA **h**.
 - 5 - ÍNDIQUE EM TEXTO NO LAYOUT OS NOMES DAS VISTAS QUE APRESENTA E AS RESPECTIVAS ESCALAS.
- SEJAM COERENTES.

MÓDULO 4 - IMPRESSÃO EM PAPEL

- 1 - CRIE UM CONJUNTO DE CANETAS PARA IMPRIMIR O SEU DESENHO, A PRETO E COM AS ESPESSURAS CORRECTAS E FAÇA UMA IMPRESSÃO EM PDF PARA COLOCAR NA SUA PÁGINA COMO RESULTADO DESTA FREQUÊNCIA.

FINAL



READ CAREFULLY THE ENTIRE STATEMENT PRESENT, UNTIL YOU FIND THE WORD **THE END**, AND ANSWER, IN A COMPLETE WAY, ALL THE QUESTIONS PRESENTED HERE. BEING THIS AN APPEAL EXAM, IT INCLUDES ALL THE TOPICS OF THE SUBJECT IN THE PROGRAM, WITHOUT ANY EXCEPTION .

THE DURATION OF THE TEST IS **1/2 HOUR (30 M)**, AND THE RESPONSE FILES SHOULD BE PLACED ON A PAGE CREATED SPECIFICALLY FOR THIS PURPOSE, JUST AS IT OCCURRED DURING THE CLASSES.

OF ALL PHASES OF THIS TEST, IMAGES OF THE RESULTS, IN .PNG OR .JPG FORMATS, SHOULD BE DELIVERED, AS WELL AS THE STEPS TAKEN TO ACHIEVE THEM, EITHER BY THE PRINT-SCREEN PROCESS OR BY THE RENDERING PROCESS.

ALL IMAGES SHOULD HAVE A DEFINITION OF **200 DPI**, AND FREE DIMENSIONS BUT LARGE ENOUGH TO BE WELL OBSERVED AND ANALYZED.

YOU MUST ALSO SUBMIT ALL YOUR WORK FILES IN THE ORIGINAL FORMATS OF THE USED WORKING SOFTWARE: .DWG, .MAX, OR OTHERS.

MODULE 1 - HTML

USING HTML LANGUAGE, BUILD A SPECIFIC PAGE TO RECEIVE THE RESPONSE ELEMENTS RELATED TO THIS TEST, IN THE SAME WAY THAT YOU USED TO YOUR STUDENT FORM FOR ATTENDANCE OF **RD** CLASSES. THE PAGE SHOULD BE ADDED, THROUGH A LINK, TO YOUR STUDENT PAGE ALREADY CREATED DURING THESE CLASSES.

THIS PAGE SHOULD CONTAIN THE FOLLOWING DATA:

- 1** - THE BACKGROUND COLOR SHOULD BE IN TOMATO COLOR;
- 2** - REFERENCE TO THE **1ST** TEST OF **RD** WILL BE ON TOP CENTER OF THE PAGE, IN 35 PIXEL LETTERS IN GHOSTWHITE COLOR ;
- 3** - YOUR FULL NAME, MECHANOGRAPHIC NUMBER, YEAR AND CLASS YOU ATTEND;
- 4** - ALL ELEMENTS RELATING TO THE DEVELOPMENT OF THIS TEST MUST BE INCLUDED, BY DIRECT APPLICATION ON THIS PAGE.

MODULE 2 - AUTOCAD DRAWING

1 - CONSIDER THE IMAGE PROVIDED IN THE FREQUENCY - AN ELEVATION OF A WOODEN STRUCTURE - AND ATTACH IT TO YOUR AUTOCAD DRAWING.

SCALE THE IMAGE ACCORDING TO **h=2,20m** AND CONSIDER THE LAYERS YOU WILL NEED TO FULLY DEVELOP YOUR WORK.

2 - COPY THIS DRAWING, FOR A REAL SCALE ELEVATION OF THE WOODEN STRUCTURE.

3 - STARTING FROM THE PREVIOUS DRAWING, BUILD ANOTHER ELEVATION AND A PLAN OF THE SAME OBJECT, SO THAT THE RELATIONSHIPS OF THE **3** VIEWS ARE CONSISTENT.

MODULE 3 - PAPER SPACE

- 1** - MAKE A **A3** LAYOUT TO RECEIVE ALL THE DRAWINGS OF THE WOODEN STRUCTURE YOU HAVE TO PRESENT : ELEVATIONS AND PLAN.
- 2** - ON THE BOTTOM RIGHT CORNER PLACE THE IDENTIFICATION ELEMENTS OF YOUR WORK.
- 3** - MAKE **3** VIEWPORTS TO HOLD YOUR DRAWINGS, AND PLACE THEM AT SCALE **1/20**.
- 4** - DIMENSION YOUR FIRST ELEVATION FILLING THE INFORMATION REQUIRED IN THE EMPTY DIMENSION LINES ON THE JPG DRAWING. DO IT ALSO FOR THE **h** .
- 5** - COMPLETE THE INFORMATION OF THE LAYOUT PAGE WITH THE NAME OF THE VIEWS AND ITS SCALES.

MODULE 4 - PRINT

- 1** - CREATE A PEN STYLE TO INPRINT A **PDF** OF YOUR **A3** DRAWING, IN **BLACK** AND WITH THE RIGHT LINE WEIGHTS, AND PLACE IT ON YOUR PAGE.