



CURRICULAR

Código:	GEOMETRIA DESCRITIVA E CONCEPTUAL I	Tipo de Unidade Curricular Obrigatória
Ano Lectivo 2016-2017	Curso: Vários	Ciclo Estudos: 1° <input checked="" type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/>
Créditos: 3,5 ECTS	Idioma leccionado <input checked="" type="checkbox"/> Português <input type="checkbox"/> Inglês <input type="checkbox"/> Outro idioma	Ano Curricular: 1° <input checked="" type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/> 4° <input type="checkbox"/> 5° <input type="checkbox"/>
Área Científica: <input type="checkbox"/> Arq. <input type="checkbox"/> Urb <input type="checkbox"/> Design <input checked="" type="checkbox"/> DCV <input type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input type="checkbox"/> HTAUD		Anual: <input type="checkbox"/> Semestral: 1° <input checked="" type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> Trimestral: 1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/>
Pré-requisitos: Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/>	Não existem pré-requisitos para esta unidade curricular	

Docente(s) Responsável(eis) pela U.C.

Manuel Couceiro Da Costa		
Professor Associado	Email: mcoucey@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
Categoria:	Email:	URL:

Docente(s) da U.C.

Manuel Couceiro Da Costa		
Professor Associado	Email: mcoucey@fa.ulisboa.pt	URL: www.fa.ulisboa.pt
Luís Mateus		
Professor Auxiliar	Email: lmmateus@fa.ulisboa.pt	URL: http://www.fa.ulisboa.pt/~lmmateus
Categoria:	Email:	URL:
Categoria:	Email:	URL:

Horas de Contacto:

Teóricas:	Práticas:	Teórico-Práticas:	Laboratoriais:	Seminários:	Tutoriais:	Outras:	Total Horas de Contacto:
H	H	42,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	42,0 Horas

Estimativa de Horas Totais de Trabalho:

Inclui o total de horas de contacto mais as horas extra dedicadas à unidade curricular.	Horas Totais de Trabalho: 98,0 Horas
---	---

Objectivos (tópicos) limite 900 caracteres

<ul style="list-style-type: none"> . Tornar consciente nos alunos a explicitação dos eixos da relação Geometria / Arquitectura – Urbanismo – Design, nomeadamente dos parâmetros geométricos da representação e da estruturação espaço-formal; . Especificar e sistematizar o potencial dos vários sistemas de projecção / representação, contextualizados no processo conceptual e assumindo a inerente flexibilidade dos graus de rigor; . Dotar os alunos dos conhecimentos necessários à execução e controlo dos parâmetros da perspectiva / axonometrias – referenciais, direcção, dimensão e posição; . Proporcionar a utilização da perspectiva / axonometria em diferentes contextos e relativamente a formas e espaços complexos; . Criar nos alunos uma capacidade de raciocínio estruturado, potenciando o valor da perspectiva / axonometria como instrumento conceptual.
--

Conteúdos Programáticos / Programa limite 1500 caracteres

<p>1. Geometria e Arquitectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parâmetros da relação geometria / arquitectura: representação (projecções) e referencial estruturante das formas e espaços (físico e metafísico) - O processo conceptual: fases, flexibilidade e rigor - Sistemas de projecção: definições, classificações e aplicações <p>2. Axonometria / Perspectiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Axonometrias <ul style="list-style-type: none"> . princípios, elementos fundamentais do sistema e sub-sistemas: axonometrias ortogonais e clinogonais . metodologias operativas (axonometrias gráficas e axonometrias métricas): triângulo principal, ângulos de fuga e coeficientes de redução . representação de poliedros simples e compostos / métodos auxiliares: paralelepípedo envolvente, método das coordenadas e método das coordenadas polares - Perspectiva <ul style="list-style-type: none"> . perspectógrafos: definição e caracterização dos elementos constituintes; vocações dos diferentes perspectógrafos



CURRICULAR

- . representação de poliedros simples e compostos: controlos direccional (teoria dos pontos e linhas de fuga), dimensional e posicional
- . restituições perspécticas e correcções geométricas de desenhos livres
- Axonometrias / perspectiva
- . representação de curvas planas e espaciais e de superfícies curvas
- . efeitos visuais: sombras e reflexos
- . representação e criação de formas e objectos: metodologias de abordagem e síntese dos procedimentos

Competências a adquirir pelo discente (tópicos) limite 3000 caracteres

- . ser capaz de utilizar os sistemas de representação estudados de forma adequada ao tipo de representação pretendida considerando diferentes níveis de rigor e incerteza
- . ser capaz de aplicar o princípio da transversalidade entre sistemas de representação
- . ser capaz de distinguir entre o problema geométrico no espaço e o problema da representação da solução gráfica
- . ser capaz de integrar os conhecimentos prévios da geometria no âmbito das matérias leccionadas
- . ser fluente na representação também sem o uso de instrumentos auxiliares de desenho (preferência pelo desenho à mão levantada)
- . ser capaz de intergrar as aprendizagens feitas no âmbito da unidade curricular, no contexto de processos de concepção em projecto.

Bibliografia Principal limite 3000 caracteres

- AUBERT, Jean - Axonométrie – Théorie, art et pratique des perspectives parallèles, Paris, Editions de la Villette & Jean Aubert, 1996
- COSTA, Manuel Couceiro da - Perspectiva Topológica – o conceito (artigo), in Boletim da APROGED, n.º 21, Porto, APROGED, 2003
- DOBLIN, Jay - Perspective, a new system for designers, New York, Whitney Library of Design, 1987
- NANNONI, Dante - Il Mondo Delle Proiezioni – Applicazioni Della Geometria Descrittiva e Proiettiva (3º vol.), Bologna, Cappelli Editore, 1978 e 1981
- PINHEIRO, Carlos da Silva; SOUSA, Pedro Fialho - Desenho – TPU 55, Lisboa, Instituto Português do Ensino à Distância, 1980
- RIBEIRO, Hugo - Perspectiva do Arquitecto, Rio de Janeiro, Rib Art, 2001
- Obs. – far-se-à, em aula, uma apresentação pormenorizada e sistematizada da presente bibliografia

Bibliografia Complementar limite 3000 caracteres

- JANTZEN, Éric - Traité Pratique de Perspective, Paris, Editions de la Villette / UPA6 e Éric Jantzen, 1983
- NANNONI, Dante - Geometria, Prospettiva, Progetto, Bologna, Cappelle Editore, 1992

Avaliação (elementos e critérios) limite 900 caracteres

Os alunos podem ser avaliados através das modalidades de: i) Avaliação Contínua, e ii) Exame Final.

A avaliação contínua divide-se em duas componentes com igual peso: a) portefólio, e b) prova de frequência. O âmbito do portefólio é definido por cada docente.

O Exame final consiste numa prova escrita para os alunos que tenham uma classificação de 8 ou 9 valores na avaliação contínua. Têm direito a realizar o Exame Final os alunos que tenham obtido classificação positiva na avaliação contínua. A classificação que vigorará será a do Exame Final.

Nas omissões aplica-se o disposto no Regulamento de Avaliação da FA.ULisboa.

A classificação da avaliação contínua tem duas componentes: Frequência (50%) realizada em duas partes, Exercícios Práticos (30%) e participação (20%) medida através de uma série de questionários realizados em aula.

Aplica-se como critério geral de avaliação a correcção, o rigor de raciocínio e a apresentação dos vários elementos sujeitos a classificação.

Data de actualização

Última actualização em: quarta-feira, 22 de agosto de 2017



UNIT FORM

Code:	CONCEPTUAL AND DESCRIPTIVE GEOMETRY	Curricular Unit Type Compulsory
Academic Year 2016-2017	Degree: Integrated Master in Architecture, ARCHITECTURE	Cycle of Studies: 1st <input checked="" type="checkbox"/> 2nd <input type="checkbox"/> 3rd <input type="checkbox"/>
Unit Credits: 3,5 ECTS	Lecture Language <input checked="" type="checkbox"/> Portuguese <input checked="" type="checkbox"/> English <input type="checkbox"/> Specify Other language	Curricular Year: 1st <input checked="" type="checkbox"/> 2nd <input type="checkbox"/> 3rd <input type="checkbox"/> 4th <input type="checkbox"/> 5th <input type="checkbox"/>
Scientific Area: <input type="checkbox"/> Archit. <input type="checkbox"/> Urban. Pl <input type="checkbox"/> Design <input checked="" type="checkbox"/> DCV <input type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input type="checkbox"/> HTAUD		Annual: <input type="checkbox"/> Semester: 1st <input checked="" type="checkbox"/> 2nd <input type="checkbox"/>
Prerequisites: Yes <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	There are no prerequisites for this curricular unit	Trimester: 1st <input type="checkbox"/> 2nd <input type="checkbox"/> 3rd <input type="checkbox"/>

Responsible Professor(s)

Manuel Couceiro Da Costa		
Associated Professor	Email: mcoucy@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
Rank:	Email:	URL:

Lecture(s)

Manuel Couceiro Da Costa		
Associated Professor	Email: mcoucy@fa.ulisboa.pt	URL: www.fa.ulisboa.pt
Luís Mateus		
Assistant Professor	Email: lmateus@fa.ulisboa.pt	URL: http://www.fa.ulisboa.pt/~lmateus
Assistant	Email:	URL:
Rank:	Email:	URL:

Contact Hours:

Lectures:	Practical:	Lectures-Practical:	Laboratory:	Seminary:	Tutorials:	Others:	Total Contact Hours:
H	H	42,0 H	0,0 H	0,0H	0,0 H	0,0 H	42,0 Hours

Estimated Workload

Includes the total contact hours plus overtime devoted to the course unit

Total Workload: 98,0 Hours

Goals (topics) limit 900 characters

Programmatic contents / Programme limit 1500 characters

Competencies to be acquired by students (topics) limit 3000 characters

Main Bibliography limit 3000 characters

- AUBERT, Jean - Axonométrie – Théorie, art et pratique des perspectives parallèles, Paris, Editions de la Villette & Jean Aubert, 1996
- COSTA, Manuel Couceiro da - Perspectiva Topológica – o conceito (artigo), in Boletim da APROGED, n.º 21, Porto, APROGED, 2003
- DOBLIN, Jay - Perspective, a new system for designers, New York, Whitney Library of Design, 1987
- NANNONI, Dante - Il Mondo Delle Proiezioni – Applicazioni Della Geometria Descritiva e Proiettiva (3º vol.), Bologna, Cappelli Editore, 1978 e 1981
- PINHEIRO, Carlos da Silva; SOUSA, Pedro Fialho - Desenho – TPU 55, Lisboa, Instituto Português do Ensino à Distância, 1980
- RIBEIRO, Hugo - Perspectiva do Arquitecto, Rio de Janeiro, Rib Art, 2001
- Obs. – far-se-à, em aula, uma apresentação pormenorizada e sistematizada da presente bibliografia

Additional Bibliography limit 3000 characters

- JANTZEN, Éric - Traité Pratique de Perspective, Paris, Editions de la Villette / UPA6 e Éric Jantzen, 1983
- NANNONI, Dante - Geometria, Prospettiva, Progetto, Bologna, Cappelli Editore, 1992



UNIT FORM

Assessment limit 900 characters

Last updated

Last updated on: Tuesday, 22 August 2017