



CURRICULAR

Código:	CONSERVAÇÃO, RESTAURO E REABILITAÇÃO	Tipo de Unidade Curricular
201340000		Obrigatória
Ano Lectivo	Curso:	Ciclo Estudos:
2015-2016	Mestrado Integrado em Arquitetura, ARQUITETURA	1º <input type="checkbox"/> 2º <input checked="" type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>
Créditos:	Idioma leccionado	Ano Curricular:
3,5 ECTS	<input checked="" type="checkbox"/> Português <input type="checkbox"/> Inglês <input type="checkbox"/> Outro idioma	1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º <input checked="" type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/>
Área Científica:	<input checked="" type="checkbox"/> Arq. ^a <input type="checkbox"/> Urb. ^o <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DCV <input type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input type="checkbox"/> HTAUD	Anual:
		Semestral:
Pré-requisitos:	Não existem pré-requisitos para esta unidade curricular	1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>
Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/>		

Docente(s) Responsável(eis) pela U.C.

José Aguiar		
Professor Associado	Email: jaguiar@fa.ulisboa.pt	URL: www.fa.ulisboa.pt/~jaguiar
Categoria:	Email:	URL:

Docente(s) da U.C.

Bárbara Massapina; Daniel Jesus; Flávio Lopes; Luisa Reis Paulo; Luis Mateus; Victor Ferreira		
Professor Auxiliar	Email: lmmateus@fa.ulisboa.pt	URL: www.fa.ulisboa.pt/~lmmateus
Luis Mateus	Email: victor@fa.ulisboa.pt	URL: www.fa.ulisboa.pt/~victor
Victor Ferreira	Email:	URL:
Categoria:	Email:	URL:

Horas de Contacto:

Teóricas:	Práticas:	Teórico-Práticas:	Laboratoriais:	Seminários:	Tutoriais:	Outras:	Total Horas de Contacto:
H	H	42,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	42,0 Horas

Estimativa de Horas Totais de Trabalho:

Inclui o total de horas de contacto mais as horas extra dedicadas à unidade curricular.	Horas Totais de Trabalho: 98,0 Horas
---	--------------------------------------

Objectivos (tópicos) limite 900 caracteres

<p>Fornecer os fundamentos da disciplina da conservação do património arquitectónico nas suas múltiplas vertentes (do restauro de objectos à reabilitação da cidade). Informar dos novos paradigmas que afectam a disciplina, incluindo o primado ecológico e da sustentabilidade e do papel que, nessa nova cultura, cabe à conservação, ao restauro, à reabilitação e ao construir no (e com o) construído.</p> <p>Contactar com as bases da cultura da conservação do património arquitectónico que permitam uma abordagem crítica mais informada no decorrer de processos de planeamento e de projecto.</p> <p>Abordar a história das ideias e das experiências, dos saberes da conservação à reabilitação, assim como o seu reflexo em teorias e praxis contemporâneas de projecto.</p> <p>Fornece-se informação teórica de base que se complementa com simulações de aplicações práticas (o aprender fazendo).</p>
--

Conteúdos Programáticos / Programa limite 1500 caracteres



CURRICULAR

Bases para um diálogo: o que é Património e como definimos/avaliamos o seu valor.

A evolução das principais taxonomias e conceitos, o que entendemos por: Conservação; Restauro; Reabilitação; Manutenção; Prevenção e Salvaguarda; Reabilitação Arquitectónica e Urbana; Conservação da Paisagem Cultural.

Questões de escala na conservação: do objecto ao território.

O surgimento de uma Cultura da Conservação. As Teorias de Valor (de Riegl à Lei Quadro do Património). Do Restauro Romântico e da Repristinção à Conservação Estrita e ao Restauro Crítico: a Teoria do Restauro (Crítico) de Cesare Brandi.

Introdução à leitura crítica de documentos de referência.

A conservação e o projecto

Inter e trans-disciplinariedade: o papel e os contributos fulcrais da História para a fundamentação do projecto; relações com outras disciplinas.

O estudo dos tempos da arquitectura: arqueologia da arquitectura.

O projecto de conservação estrita e do restauro de arquitecturas de relevante valor histórico (intervenção em "monumentos").

A reabilitação de edifícios (recuperar o que é recuperável e projectar a beneficiação necessária às novas e actuais exigências de desempenho, de segurança e de conforto).

A construção no e com o construído, justificada por motivações ecológicas, económicas ou da mais pura conveniência arquitectural (integrando argumentos estéticos, funcionais, ou outros).

A reabilitação urbana e ambiental, a escala da arquitectura e da cidade.

Estudo de experiências exemplares.

Competências a adquirir pelo discente (tópicos) limite 3000 caracteres

Capacitação metodológica e crítica para encarar o desenvolvimento de projectos de conservação e reabilitação do património arquitectónico e urbano; abordagem crítica ao desenvolvimento de projectos de conservação, de restauro e de reabilitação integrada.

Adquirir conhecimento e conseguir compreender os âmbitos científicos e a estrutura disciplinar da Conservação Arquitectónica e Urbana e as suas relações com sub-disciplinas (o Restauro, a Reabilitação, a Reabilitação Urbana da Paisagem e do Território); contactar com, e compreender, os métodos essenciais de análise e de teorização; ensaiar a aplicação de metodologias e travar conhecimento com tecnologias e técnicas; compreender a investigação de base a desenvolver para informar a síntese que obriga (e abriga) cada projecto.

Bibliografia Principal limite 3000 caracteres

- AGUIAR, J., Cor e cidade histórica. Estudos cromáticos e conservação do património, Porto, Edições FAUP, 2003 (versão corrigida e parcial da tese de doutoramento, prólogo de Nuno Portas).
- ALBA, António F. (e outros), Teoria e Historia da la Restauracion. Madrid: MRRP, ed. Munilla-Léria, 1997.
- BABELON, J.P. e CHASTEL, La notion de patrimoine. Paris: Liana Levi, 1994.
- BRANDI, C., Teoria del Restauro. Roma: Einaudi, 1977.
- CARBONARA, G. (editor), Trattato di restauro architettonico, 4 vol.. Turim: UTET, Torino 1996.
- CARBONARA, G. (editor), Atlante del Restauro, 2 vol.. Turim: UTET, 2004.
- CAPITEL, A., Metamorfosis de monumentos y teorías de la restauración. Madrid: Alianza, 1992.
- CESCHI, C., Teoria e storia del restauro. Roma: Bulzoni, 1970.
- CHOAY, Françoise, L allégorie du patrimoine. Paris: Ed. du Seuil, 1992. FEIFFER, C., Il progetto di conservazione. Milão: Franco Angeli, 1989.
- CHOAY, Françoise, Património e Mundialização. Editora Licorne/CHAIA, 2005.
- LOPESA, FLÁVIO, CORREIA, M Brito, Património Arquitectónico e Arqueológico. Cartas, Recomendações e Convenções Internacionais. Lisboa: Livros Horizonte, 2014, ISBN: 9789722413077.
- CUSTODIO, Jorge (coordenação), (2010). 100 Anos de Património. Memória e Identidade. Portugal 1910-2010. Lisboa, IGPA.
- FEILDEN, B., Conservation of Historic Buildings. Oxford: Butterworth-Heinemann, 1994..
- JOKILEHTO, J. (1986). A History of Architectural Conservation, The contribution of English, French, German and Italian



CURRICULAR

thought towards na international approach to the conservation of JUSTICIA, M., Antología de textos sobre restauración. Jaén: Ed. Universidade de Jaén, 1996.

- LOPES, Flávio, Património Arquitectónico e Arqueológico. Noção e normas de proteção. Lisboa: Caleidoscópico, 2012. ISBN: 9789896581909.
- MUÑOZ VIÑAS, Salvador, Teoría contemporánea de la restauración. Editorial Sintesis, 2003 (tb ed. Electrónica, Contemporary Theory of Conservation, Butterworth-Heinemann, 2004).
- PAIVA, J.; AGUIAR, J.; PINHO, A. (editores-autores), Guia Técnico de Reabilitação Habitacional. Lisboa; LNEC-INH, 2006.
- PEREIRA, Paulo, Património Edificado. Pedras angulares. Aura, 2005.
- QUEIROZ, F.; PORTELA, M, Conservação Urbana e Territorial Integrada. Porto: Livros Horizonte, 2009.
- RICOEUR, Paul, La Mémoire, l'Histoire et l'Oubli. Paris: Seuil, 1997.
- RIEGL, A., Le culte moderne des monuments, Son essence et as genèse. Paris: Éditions du Seuil, 1903 (tradução para Francês de F. Choay, 1984).
- RIVERA BLANCO, José J., De varia restauracione: teoría e historia de la restauración arquitectónica. Valladolid, R&R, 2001.
- RIVERA, Javier (coord), Restauración Contemporánea. Madrid Alcalá: Universidad de Alcalá, 2013.
- RUSKIN, J., The seven lamps of architecture. Londres, 1883 (red.).

Bibliografia Complementar limite 3000 caracteres

- A.A.V.V., Actas do I, II (e III) Encontro nacional sobre conservação e reabilitação de edifícios de habitação, Lisboa, LNEC, 1985, 1994, 2003.
- A.A. V.V., Guimarães património mundial, Processo de candidatura do centro histórico de Guimarães à UNESCO. Guimarães, CMG, 2003.
- A.A. V.V., Teoria e Historia de la Restauracion, Master de Restauracion y Rahabilitacion del Patrimonio, Madrid, Editorial Munill-Lería, 1977.
- A.A. V.V., Restauracion arquitectónica. Valladolid: PUV, 1992
- ALBERTI, Leon Batista, Da Arte Edificatória. Tradução de Arnaldo Monteiro, revisão de Mário Kruger De Re Aedificatoria, segundo Edizioni Il Polifilo, Milão, 1966. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2011
- APPLETON, J., Edifícios Antigos, Contribuição para o estudo do seu comportamento e das acções de reabilitação a emprender, LNEC, Lisboa, 1991.
- ARGAN, G., Storia dell'Arte come Storia della Città. Roma: Editori Riuniti, 1984 (História da Arte como História da Cidade. São Paulo: Martins Fontes, 2005, 5ª ed.).
- AUGÉ, Marc, Não-Lugares. Introdução a uma Antropologia da Sobremodernidade. Editora 90º, 2006 (1992, Ed. Du Seuil)
- DE GRACIA, F., Construir en lo construido, La arquitectura como modificacion, Madrid, Nerea, 1992.
- HENRIQUES, F., A Conservação do Património Histórico Edificado, Memória nº 775 do LNEC. Lisboa, LNEC, 1991.
- MAIA, Maria Helena, Património e Restauro em Portugal (1825-1880). Lisboa: Ed. Colibri/IHA-FCSHUNL, 2007.
- MUÑOZ, A. et. al., Restauracion Arquitectonica, Valladolid, Universidad de Valladolid, 1992
- NETO, M., Memória, Propaganda e Poder. O Restauro dos Monumentos Nacionais (1929-1960). Porto: FAUP, 2001.
- TEIXEIRA, M., A história Urbana em Portugal. Desenvolvimentos recentes. In: Análise Social vol. xxviii (121), 1993, 371-39. <http://urban.iscte.pt/revista/numero1/MT2.htm>
- TOMÉ, M., Património e restauro em Portugal (1920-1995). Porto: FAUP, 2002.
- UNIVERSIDAD POPLITÉCNICA DE MADRID, Tratado de Rehabilitation. Madrid: ed. Munilla-Lería, 1988.
- ZANCHETI, S. M. (ed.). Conservation and urban sustainable development: a theoretical framework. Recife: Editora Universitária UFPE, 1999.

Avaliação (elementos e critérios) limite 900 caracteres

Avaliação Contínua consubstanciada pela elaboração de um trabalho prático em grupo (85%) e um questionário sobre a matéria teórica de resposta individual (15%). Os critérios de avaliação do trabalho de grupo são a completude, grau de desenvolvimento, clareza da comunicação das propostas e adequação das mesmas ao problema em questão.

Data de actualização

Última actualização em: segunda-feira, 5 de fevereiro de 2017





UNIT FORM

Code:	ARCHITECTURAL CONSERVATION, RESTORATION AND REAHABILITATION I	Curricular Unit Type
201340000		Compulsory
Academic Year	Degree:	Cycle of Studies:
2015-2016	Integrated Master in Architecture, INTERIORS	1° <input type="checkbox"/> 2° <input checked="" type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/>
Unit Credits:	Lecture Language	Curricular Year:
3,5 ECTS	<input checked="" type="checkbox"/> Portuguese <input type="checkbox"/> English <input type="checkbox"/> Specify Other language	1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/> 4° <input checked="" type="checkbox"/> 5° <input type="checkbox"/>
Scientific Area:		Annual: Semester:
<input checked="" type="checkbox"/> Archit. <input type="checkbox"/> Urban. <input type="checkbox"/> PI <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DCV <input type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input type="checkbox"/> HTAUD		<input type="checkbox"/> 1° <input type="checkbox"/> 2° <input checked="" type="checkbox"/>
Prerequisites:		Trimester:
Yes <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	There are no prerequisites for this curricular unit	1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/>

Responsible Professor(s)

José Aguiar		
Rank:	Email: jaguiar@fa.ulisboa.pt	URL: www.fa.ulisboa.pt/~jaguiar
Rank:	Email:	URL:

Lecture(s)

Bárbara Massapina; Daniel Jesus; Flávio Lopes; Luisa Reis Paulo; Luis Mateus; Victor Ferreira		
Rank:	Email: lmmateus@fa.ulisboa.pt	URL: www.fa.ulisboa.pt/~lmmateus
Luís Mateus		
Rank:	Email: victor@fa.ulisboa.pt	URL: www.fa.ulisboa.pt/~victor
Victor Ferreira		
Rank:	Email:	URL:
Rank:	Email:	URL:

Contact Hours:

Lectures:	Practical:	Lectures-Practical:	Laboratory:	Seminary:	Tutorials:	Others:	Total Contact Hours:
H	H	42,0 H	0,0 H	0,0H	0,0 H	0,0 H	42,0 Hours

Estimated Workload

Includes the total contact hours plus overtime devoted to the course unit

Total Workload: 98,0 Hours

Goals (topics) limit 900 characters

To pass on the scientific and disciplinary knowledge on the field of Architectural and Urban Preservation and how they are related to sub-themes (like Architectural Conservation/Restoration, Building Rehabilitation; Landscape and Territory Conservation; Urban Rehabilitation); to become acquainted with methods of analysis and theorization; to practise the application of methodologies and techniques; to understand the primary research to be developed.

Programmatic contents / Programme limit 1500 characters

Fundamentals and introduction to the bases of the architectural heritage preservation culture, which will allow a more informed critical approach to the process of the planning and architectural projects.

The trends brought about by the ecological paradigm (environmental sustainability), and the role that preservation,



UNIT FORM

restoration, rehabilitation and building on the built-up will play in this new culture

The history of the ideas and experiences, of the preservation and rehabilitation knowledge, as well as their reflection on the project's theories and contemporary praxis.

Bases for a dialogue: What constitutes Heritage and how we appreciate its value.

The evolution of taxonomies: what we understand as Heritage. Scale issues in preservation: from the object to the territory.

The rise of a Preservation Culture, and the Theorys of Heritage Values.

The importance of the Restoration Theory, by Cesare Brandi.

Contact with the History of Restoration in Portugal.

Contact with and Critical Reading of Doctrinal Documents.

The preservation and the project: Inter and transdisciplinarity; the role and essential contributions of History for the project justifications; relations with other subjects.

The study of architecture as palimpsest: archaeology of the architecture.

The implications of the strict preservation project and the restoration of relevant historical value architectures (intervention in "monuments").

The rise of the "rehabilitation"!

The construction on the built-up!

Competencies to be acquired by students (topics) limit 3000 characters

Theoretical improvement to be able to deal with a critical approach to Conservation and Rehabilitation; practice of design exercises to be able to develop design methodologie to lead with the transformations of existente buildings and urban preexistences.

The course is theoretical and practical. The lectures will focus concepts discussion and evolution of the essential knowledge needed; the practical lessons will consist of methodological articulated exercises. The essential theoretical information will be supplemented by practical applications (learning by doing) in a simulation of the process that will allow the construction of a critical synthesis (the project) through the proposal of a method (assessment of the presented values, comprehension of the relevant information, pathological analysis, anomalies diagnosis, construction of the therapies to propose). The lectures will be supplemented by lessons demonstrating the application to real cases, exploring to the utmost the evocative power of images and the efficacy of the visual discourse for Architecture students.

Main Bibliography limit 3000 characters

- AGUIAR, J., Cor e cidade histórica. Estudos cromáticos e conservação do património, Porto, Edições FAUP, 2003 (versão corrigida e parcial da tese de doutoramento, prólogo de Nuno Portas).
- ALBA, António F. (e outros), Teoria e Historia da la Restauracion. Madrid: MRRP, ed. Munilla-Léria, 1997.
- BABELON, J.P. e CHASTEL, La notion de patrimoine. Paris: Liana Levi, 1994.
- BRANDI, C., Teoria del Restauro. Roma: Einaudi, 1977.
- CARBONARA, G. (editor), Trattato di restauro architetonico, 4 vol.. Turim: UTET, Torino 1996.
- CARBONARA, G. (editor), Atlante del Restauro, 2 vol.. Turim: UTET,2004.
- CAPITEL, A., Metamorfosis de monumentos y teorías de la restauración. Madrid: Alianza, 1992.
- CESCHI, C., Teoria e storia del restauro. Roma: Bulzoni, 1970.
- CHOAY, Françoise, L allégorie du patrimoine. Paris: Ed. du Seuil, 1992.FEIFFER, C., Il progetto di conservazione. Milão: Franco Angeli, 1989.
- CHOAY, Françoise, Património e Mundialização. Editora Licorne/CHAIA, 2005.
- LOPESA, FLÁVIO, CORREIA, M Brito, Património Arquitectónico e Arqueológico. Cartas, Recomendações e Convenções Internacionais. Lisboa: Livros Horizonte, 2014, ISBN: 9789722413077.
- CUSTODIO, Jorge (coordenação), (2010).100 Anos de Património. Memoria e Identidade. Portugal 1910-2010. Lisboa, IGPAA.
- FEILDEN, B., Conservation of Historic Buildings. Oxford: Butterworth-Heinemann, 1994..
- JOKILEHTO, J. (1986).A History of Architectural Conservation, The contribution of English, French, German and Italian thought towards na international approach to the conservation ofJUSTICIA, M., Antología de textos sobre restauración. Jaén: Ed. Universidade de Jaén, 1996.
- LOPES, Flávio, Património Arquitectónico e Arqueológico. Noção e normas de proteção. Lisboa: Caleidoscópico, 2012. ISBN: 9789896581909.



UNIT FORM

- MUÑOZ VIÑAS, Salvador, Teoría contemporánea de la restauración. Editorial Sintesis, 2003 (tb ed. Electrónica, Contemporary Theory of Conservation, Butterworth-Heinemann, 2004).
- PAIVA, J.; AGUIAR, J.; PINHO, A. (editores-autores), Guia Técnico de Reabilitação Habitacional. Lisboa; LNEC-INH, 2006.
- PEREIRA, Paulo, Património Edificado. Pedras angulares. Aura, 2005.
- QUEIROZ, F.; PORTELA, M, Conservação Urbana e Territorial Integrada. Porto: Livros Horizonte, 2009.
- RICOEUR, Paul, La Mémoire, l'Histoire et l'Oubli. Paris: Seuil, 1997.
- RIEGL, A., Le culte moderne des monuments, Son essence et as genèse. Paris: Éditions du Seuil, 1903 (tradução para Francês de F. Choay, 1984).
- RIVERA BLANCO, José J., De varia restauracione: teoría e historia de la restauración arquitectónica. Valladolid, R&R, 2001.
- RIVERA, Javier (coord), Restauración Contemporánea. Madrid Alcalá: Universidad de Alcalá, 2013.
- RUSKIN, J., The seven lamps of architecture. Londres, 1883 (red.).

Additional Bibliography limit 3000 characters

- A.A.V.V., Actas do I, II (e III) Encontro nacional sobre conservação e reabilitação de edifícios de habitação, Lisboa, LNEC, 1985, 1994, 2003.
- A.A. V.V., Guimarães património mundial, Processo de candidatura do centro histórico de Guimarães à UNESCO. Guimarães, CMG, 2003.
- A.A. V.V., Teoria e Historia de la Restauracion, Master de Restauracion y Rahabilitacion del Patrimonio, Madrid, Editorial Munill-Lería, 1977.
- A.A. V.V., Restauracion arquitectónica. Valladolid: PUV, 1992
- ALBERTI, Leon Batista, Da Arte Edificatória. Tradução de Arnaldo Monteiro, revisão de Mário Kruger De Re Aedificatoria, segundo Edizioni Il Polifilo, Milão, 1966. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2011
- APPLETON, J., Edifícios Antigos, Contribuição para o estudo do seu comportamento e das acções de reabilitação a empreender, LNEC, Lisboa, 1991.
- ARGAN, G., Storia dell'Arte come Storia della Città. Roma: Editori Riuniti, 1984 (História da Arte como História da Cidade. São Paulo: Martins Fontes, 2005, 5ª ed.).
- AUGÉ, Marc, Não-Lugares. Introdução a uma Antropologia da Sobremodernidade. Editora 90º, 2006 (1992, Ed. Du Seuil)
- DE GRACIA, F., Construir en lo construido, La arquitectura como modificacion, Madrid, Nerea, 1992.
- HENRIQUES, F., A Conservação do Património Histórico Edificado, Memória nº 775 do LNEC. Lisboa, LNEC, 1991.
- MAIA, Maria Helena, Património e Restauro em Portugal (1825-1880). Lisboa: Ed. Colibri/IHA-FCSHUNL, 2007.
- MUÑOZ, A. et. al., Restauracion Arquitectonica, Valladolid, Universidad de Valladolid, 1992
- NETO, M., Memória, Propaganda e Poder. O Restauro dos Monumentos Nacionais (1929-1960). Porto: FAUP, 2001.
- TEIXEIRA, M., A história Urbana em Portugal. Desenvolvimentos recentes. In: Análise Social vol. xxviii (121), 1993, 371-39. <http://urban.iscte.pt/revista/numero1/MT2.htm>
- TOMÉ, M., Património e restauro em Portugal (1920-1995). Porto: FAUP, 2002.
- UNIVERSIDAD POPLITÉCNICA DE MADRID, Tratado de Rehabilitation. Madrid: ed. Munilla-Lería, 1988.
- ZANCHETI, S. M. (ed.). Conservation and urban sustainable development: a theoretical framework. Recife: Editora Universitária UFPE, 1999.

Assessment limit 900 characters

Continuous evaluation combining a practical work developed in group (85%) and an individual quiz about the theoretical subjects (15%). Evaluation criteria are completeness, degree of development, clarity of communication of the proposals and their adequacy to the problems under analysis.

Last updated

Last updated on: Sunday, 5 February 2017