



CURRICULAR

Código:	GEOMETRIA DESCRITIVA E CONCEPTUAL I	Tipo de Unidade Curricular Obrigatória				
Ano Lectivo 2016-2017	Curso: Vários	Ciclo Estudos: 1° <input checked="" type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/>				
Créditos: 3,5 ECTS	Idioma leccionado <input checked="" type="checkbox"/> Português <input type="checkbox"/> Inglês <input type="checkbox"/> Outro idioma	Ano Curricular: 1° <input checked="" type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/> 4° <input type="checkbox"/> 5° <input type="checkbox"/>				
Área Científica: <input type="checkbox"/> Arq. <input type="checkbox"/> Urb <input type="checkbox"/> Design <input checked="" type="checkbox"/> DCV <input type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input type="checkbox"/> HTAUD		<table border="1"> <tr> <td>Annual: <input type="checkbox"/></td> <td>Semestral: 1° <input checked="" type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td colspan="2">Trimestral: 1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	Annual: <input type="checkbox"/>	Semestral: 1° <input checked="" type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/>	Trimestral: 1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/>	
Annual: <input type="checkbox"/>	Semestral: 1° <input checked="" type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/>					
Trimestral: 1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/>						
Pré-requisitos: Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/>	Não existem pré-requisitos para esta unidade curricular					

Docente(s) Responsável(eis) pela U.C.

Manuel Couceiro Da Costa		
Professor Associado	Email: mcoucey@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
Categoria:	Email:	URL:

Docente(s) da U.C.

Manuel Couceiro Da Costa		
Professor Associado	Email: mcoucey@fa.ulisboa.pt	URL: www.fa.ulisboa.pt
Luís Mateus		
Professor Auxiliar	Email: lmmateus@fa.ulisboa.pt	URL: http://www.fa.ulisboa.pt/~lmmateus
Categoria:	Email:	URL:
Categoria:	Email:	URL:

Horas de Contacto:

Teóricas:	Práticas:	Teórico-Práticas:	Laboratoriais:	Seminários:	Tutoriais:	Outras:	Total Horas de Contacto:
H	H	42,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	42,0 Horas

Estimativa de Horas Totais de Trabalho:

Inclui o total de horas de contacto mais as horas extra dedicadas à unidade curricular.	Horas Totais de Trabalho: 98,0 Horas
---	---

Objectivos (tópicos) limite 900 caracteres

<ul style="list-style-type: none"> . Tornar consciente nos alunos a explicitação dos eixos da relação Geometria / Arquitectura – Urbanismo – Design, nomeadamente dos parâmetros geométricos da representação e da estruturação espaço-formal; . Especificar e sistematizar o potencial dos vários sistemas de projecção / representação, contextualizados no processo conceptual e assumindo a inerente flexibilidade dos graus de rigor; . Dotar os alunos dos conhecimentos necessários à execução e controlo dos parâmetros da perspectiva / axonometrias – referenciais, direcção, dimensão e posição; . Proporcionar a utilização da perspectiva / axonometria em diferentes contextos e relativamente a formas e espaços complexos; . Criar nos alunos uma capacidade de raciocínio estruturado, potenciando o valor da perspectiva / axonometria como instrumento conceptual.
--

Conteúdos Programáticos / Programa limite 1500 caracteres

<p>1. Geometria e Arquitectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parâmetros da relação geometria / arquitectura: representação (projecções) e referencial estruturante das formas e espaços (físico e metafísico) - O processo conceptual: fases, flexibilidade e rigor - Sistemas de projecção: definições, classificações e aplicações <p>2. Axonometria / Perspectiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Axonometrias <ul style="list-style-type: none"> . princípios, elementos fundamentais do sistema e sub-sistemas: axonometrias ortogonais e clinogonais . metodologias operativas (axonometrias gráficas e axonometrias métricas): triângulo principal, ângulos de fuga e coeficientes de redução . representação de poliedros simples e compostos / métodos auxiliares: paralelepípedo envolvente, método das coordenadas e método das coordenadas polares - Perspectiva <ul style="list-style-type: none"> . perspectógrafos: definição e caracterização dos elementos constituintes; vocações dos diferentes perspectógrafos



CURRICULAR

- . representação de poliedros simples e compostos: controlos direccional (teoria dos pontos e linhas de fuga), dimensional e posicional
- . restituições perspécticas e correcções geométricas de desenhos livres
- Axonometrias / perspectiva
- . representação de curvas planas e espaciais e de superfícies curvas
- . efeitos visuais: sombras e reflexos
- . representação e criação de formas e objectos: metodologias de abordagem e síntese dos procedimentos

Competências a adquirir pelo discente (tópicos) limite 3000 caracteres

- . ser capaz de utilizar os sistemas de representação estudados de forma adequada ao tipo de representação pretendida considerando diferentes níveis de rigor e incerteza
- . ser capaz de aplicar o princípio da transversalidade entre sistemas de representação
- . ser capaz de distinguir entre o problema geométrico no espaço e o problema da representação da solução gráfica
- . ser capaz de integrar os conhecimentos prévios da geometria no âmbito das matérias leccionadas
- . ser fluente na representação também sem o uso de instrumentos auxiliares de desenho (preferência pelo desenho à mão levantada)
- . ser capaz de intergrar as aprendizagens feitas no âmbito da unidade curricular, no contexto de processos de concepção em projecto.

Bibliografia Principal limite 3000 caracteres

- AUBERT, Jean - Axonométrie – Théorie, art et pratique des perspectives parallèles, Paris, Editions de la Villette & Jean Aubert, 1996
- COSTA, Manuel Couceiro da - Perspectiva Topológica – o conceito (artigo), in Boletim da APROGED, n.º 21, Porto, APROGED, 2003
- DOBLIN, Jay - Perspective, a new system for designers, New York, Whitney Library of Design, 1987
- NANNONI, Dante - Il Mondo Delle Proiezioni – Applicazioni Della Geometria Descritiva e Proiettiva (3º vol.), Bologna, Cappelli Editore, 1978 e 1981
- PINHEIRO, Carlos da Silva; SOUSA, Pedro Fialho - Desenho – TPU 55, Lisboa, Instituto Português do Ensino à Distância, 1980
- RIBEIRO, Hugo - Perspectiva do Arquitecto, Rio de Janeiro, Rib Art, 2001
- Obs. – far-se-à, em aula, uma apresentação pormenorizada e sistematizada da presente bibliografia

Bibliografia Complementar limite 3000 caracteres

- JANTZEN, Éric - Traité Pratique de Perspective, Paris, Editions de la Villette / UPA6 e Éric Jantzen, 1983
- NANNONI, Dante - Geometria, Prospettiva, Progetto, Bologna, Cappelle Editore, 1992

Avaliação (elementos e critérios) limite 900 caracteres

Os alunos podem ser avaliados através das modalidades de: i) Avaliação Contínua, e ii) Exame Final.

A avaliação contínua divide-se em duas componentes com igual peso: a) portefólio, e b) prova de frequência. O âmbito do portefólio é definido por cada docente.

O Exame final consiste numa prova escrita para os alunos que tenham uma classificação de 8 ou 9 valores na avaliação contínua. Têm direito a realizar o Exame Final os alunos que tenham obtido classificação positiva na avaliação contínua. A classificação que vigorará será a do Exame Final.

Nas omissões aplica-se o disposto no Regulamento de Avaliação da FA.U.Lisboa.

A classificação da avaliação contínua tem duas componentes: Frequência (50%) realizada em duas partes, Exercícios Práticos (30%) e participação (20%) medida através de uma série de questionários realizados em aula.

Aplica-se como critério geral de avaliação a correcção, o rigor de raciocínio e a apresentação dos vários elementos sujeitos a classificação.

Data de actualização

Última actualização em: sábado, 16 de setembro de 2016