



Código:	GEOMETRIA DESCRITIVA E CONCEPTUAL I	Tipo de Unidade Curricular Obrigatória						
Ano Lectivo 2014-2015	Curso: Vários	Ciclo Estudos: 1ª <input checked="" type="checkbox"/> 2ª <input type="checkbox"/> 3ª <input type="checkbox"/>						
Créditos: 3,5 ECTS	Idioma leccionado <input checked="" type="checkbox"/> Português <input checked="" type="checkbox"/> Inglês <input type="checkbox"/> Outro idioma	Ano Curricular: 1ª <input checked="" type="checkbox"/> 2ª <input type="checkbox"/> 3ª <input type="checkbox"/> 4ª <input type="checkbox"/> 5ª <input type="checkbox"/>						
Área Científica: <input type="checkbox"/> Arq. TM <input type="checkbox"/> Urb./ <input type="checkbox"/> Design <input checked="" type="checkbox"/> DCV <input type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input type="checkbox"/> HTAUD		<table border="1"> <tr> <td>Annual:</td> <td colspan="2">Semestral:</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>1ª <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>2ª <input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	Annual:	Semestral:		<input type="checkbox"/>	1ª <input checked="" type="checkbox"/>	2ª <input type="checkbox"/>
Annual:	Semestral:							
<input type="checkbox"/>	1ª <input checked="" type="checkbox"/>	2ª <input type="checkbox"/>						
Pré-requisitos: Sim <input type="checkbox"/> Não, o <input checked="" type="checkbox"/>	Não existem pré-requisitos para esta unidade curricular	<table border="1"> <tr> <td colspan="3">Trimestral:</td> </tr> <tr> <td>1ª <input type="checkbox"/></td> <td>2ª <input type="checkbox"/></td> <td>3ª <input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	Trimestral:			1ª <input type="checkbox"/>	2ª <input type="checkbox"/>	3ª <input type="checkbox"/>
Trimestral:								
1ª <input type="checkbox"/>	2ª <input type="checkbox"/>	3ª <input type="checkbox"/>						

Docente(s) Responsável(eis) pela U.C.

Manuel Couceiro Da Costa		
Professor Associado	Email: mcoucey@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
Categoria:	Email:	URL:

Docente(s) da U.C.

Manuel Couceiro Da Costa		
Professor Associado	Email: mcoucey@fa.ulisboa.pt	URL: www.fa.ulisboa.pt
Luís Mateus		
Professor Auxiliar	Email: lmmateus@fa.ulisboa.pt	URL: http://www.fa.ulisboa.pt/~lmmateus
Categoria:	Email:	URL:
Categoria:	Email:	URL:

Horas de Contacto:

Teóricas:	Práticas:	Teórico-Práticas:	Laboratoriais:	Seminários:	Tutoriais:	Outras:	Total Horas de Contacto:
H	H						
		42,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	42,0 Horas

Estimativa de Horas Totais de Trabalho:

Inclui o total de horas de contacto mais as horas extra dedicadas à unidade curricular.	Horas Totais de Trabalho: 98,0 Horas
---	---

Objectivos (tópicos) limite 900 caracteres

<ul style="list-style-type: none"> . Tornar consciente nos alunos a explicitação dos eixos da relação Geometria / Arquitectura – Urbanismo – Design, nomeadamente dos parâmetros geométricos da representação e da estruturação espaço-formal; . Especificar e sistematizar o potencial dos vários sistemas de projecção / representação, contextualizados no processo conceptual e assumindo a inerente flexibilidade dos graus de rigor; . Dotar os alunos dos conhecimentos necessários à execução e controlo dos parâmetros da perspectiva / axonometrias – referenciais, direcção, dimensão e posição; . Proporcionar a utilização da perspectiva / axonometria em diferentes contextos e relativamente a formas e espaços complexos; . Criar nos alunos uma capacidade de raciocínio estruturado, potenciando o valor da perspectiva / axonometria como instrumento conceptual.
--

Conteúdos Programáticos / Programa limite 1500 caracteres

<ol style="list-style-type: none"> 1. Geometria e Arquitectura <ul style="list-style-type: none"> - Parâmetros da relação geometria / arquitectura: representação (projecções) e referencial estruturante das formas e espaços (físico e metafísico) - O processo conceptual: fases, flexibilidade e rigor - Sistemas de projecção: definições, classificações e aplicações 2. Axonometria / Perspectiva <ul style="list-style-type: none"> - Axonometrias <ul style="list-style-type: none"> . princípios, elementos fundamentais do sistema e sub-sistemas: axonometrias ortogonais e clinogonais . metodologias operativas (axonometrias gráficas e axonometrias métricas): triângulo principal, ângulos de fuga e coeficientes de redução . representação de poliedros simples e compostos / métodos auxiliares: paralelepípedo envolvente, método das coordenadas e método das coordenadas polares - Perspectiva <ul style="list-style-type: none"> . perspectógrafos: definição e caracterização dos elementos constituintes; vocações dos diferentes perspectógrafos . representação de poliedros simples e compostos: controlos direccional (teoria dos pontos e linhas de fuga), dimensional e posicional . restituições perspécticas e correcções geométricas de desenhos livres - Axonometrias / perspectiva <ul style="list-style-type: none"> . representação de curvas planas e espaciais e de superfícies curvas



- . efeitos visuais: sombras e reflexos
- . representação e criação de formas e objectos: metodologias de abordagem e síntese dos procedimentos

Competências a adquirir pelo discente (tópicos) limite 3000 caracteres

Bibliografia Principal limite 3000 caracteres

- AUBERT, Jean - Axonométrie – Théorie, art et pratique des perspectives parallèles, Paris, Editions de la Villette & Jean Aubert, 1996
- COSTA, Manuel Couceiro da - Perspectiva Topológica – o conceito (artigo), in Boletim da APROGED, n.º 21, Porto, APROGED, 2003
- DOBLIN, Jay - Perspective, a new system for designers, New York, Whitney Library of Design, 1987
- NANNONI, Dante - Il Mondo Delle Proiezioni – Applicazioni Della Geometria Descritiva e Proiettiva (3º vol.), Bologna, Cappelli Editore, 1978 e 1981
- PINHEIRO, Carlos da Silva; SOUSA, Pedro Fialho - Desenho – TPU 55, Lisboa, Instituto Português do Ensino à Distância, 1980
- RIBEIRO, Hugo - Perspectiva do Arquitecto, Rio de Janeiro, Rib Art, 2001
- Obs. – far-se-à, em aula, uma apresentação pormenorizada e sistematizada da presente bibliografia

Bibliografia Complementar limite 3000 caracteres

- JANTZEN, Éric - Traité Pratique de Perspective, Paris, Editions de la Villette / UPA6 e Éric Jantzen, 1983
- NANNONI, Dante - Geometria, Prospettiva, Progetto, Bologna, Cappelle Editore, 1992

Avaliação (elementos e critérios) limite 900 caracteres

Os alunos podem ser avaliados através das modalidades de: i) Avaliação Contínua, e ii) Exame Final.

A avaliação contínua divide-se em duas componentes com igual peso: a) portfólio, e b) prova de frequência. O âmbito do portfolio é definido por cada docente.

O Exame final consiste numa prova escrita e, para os alunos que nela tenham uma classificação de 8 ou 9, numa prova oral complementar.

Estão dispensados de realizar Exame Final todos os alunos que tenham obtido classificação positiva na Avaliação Contínua.

Só poderão propor-se ao Exame Final da Época Normal os alunos com a Avaliação Contínua superior a 7 valores.

Nas omissões aplica-se o disposto no Regulamento de Avaliação da FA.ULisboa.

Data de actualização