

MODELAÇÃO GEOMÉTRICA - 2012/2013 - 2ºsem.

Professor Luís Mateus.

BLOCO 6 (sem 6/7 - 25Mar e 26Mar – 3Abr a 5Abr)

>> Rhinoceros

UMA NOTA IMPORTANTE

- Por vezes o resultado de algumas operações pode ser deficiente, ou pelo menos não resultar como esperado. Experimente alterar a tolerância do modelo (*Options -> Units*) para um valor inferior.

2D A PARTIR DO 3D

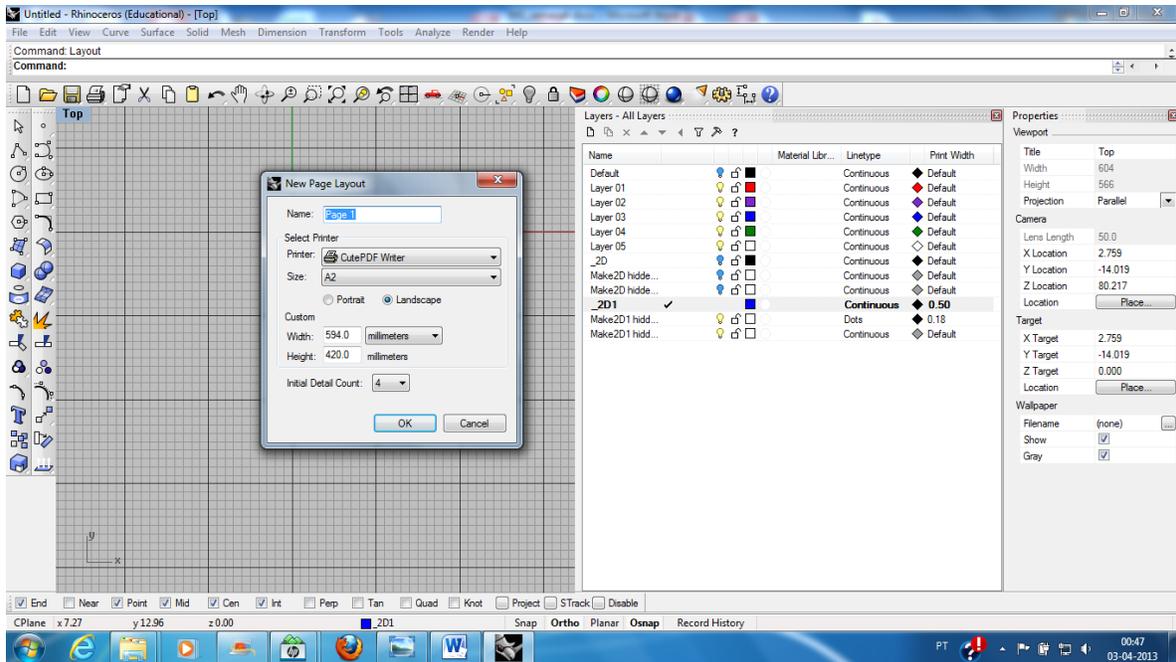
- *Dimension -> Make 2-D drawing ->* (escolher o modo e as *layers* onde colocar o resultado)
- A forma mais eficiente de controlar o resultado é através da opção *Current View*. O 2D é produzido e colocado no plano XY

EDIÇÃO DO DESENHO 2D

- As espessuras, tipos de linha e cores são geridos de forma mais eficiente através da janela de diálogo das *layers*. Para uma *layer*, pode-se escolher uma cor de visualização e uma cor distinta de impressão.
- A escala das linhas funciona em bloco e define-se através do comando *SetLinetypeScale*
- A alternância entre o modo de visualização e o modo de impressão faz-se através do comando *PrintDisplay*
- Se estiverem definidas áreas encerradas, é possível aplicar padrões *Dimension -> Hatch*
- O processo de cotagem e anotação é controlado a partir do menu *Dimension*. A opção *Dimension Properties* permite aceder a um controlo com o qual se pode criar um novo estilo de cotagem.

CONTROLO DA IMPRESSÃO

-> *Layout* (controlo da impressora, do tamanho e orientação da folha, e do número de detalhes inicial). Por detalhe entende-se o número de janelas abertas sobre o modelo.



-> *Detail* (permite manipular os *details*). A manipulação compreende as operações de adicionar um detalhe, dar escala, trancar, destrancar, e alternar entre o detalhe e a folha de impressão. Note que o conteúdo de uma layer pode ser definido como “a não imprimir”.

-> *LayerStateManager* (permite definir estados de *layers* e condições de display que ajudam a controlar a impressão e a visualização)