

MODELAÇÃO 3D - 2012/2013 - 2º semestre

Professor Luís Mateus.

ENUNCIADO DO EXERCÍCIO 1

25 de Fevereiro de 2013

Título do Exercício: “Explore”

A. OBJECTIVOS:

- Desenvolver a fluidez no processo de modelação de um contexto arquitectónico/urbano, através do *software* SketchUP, incluindo a integração de objectos de bibliotecas, e de funcionalidades extra através da utilização de plug-ins.
- Compreender o potencial da utilização de uma ferramenta de modelação 3D como instrumento da exploração de ideias, e como meio de transmissão das mesmas.
- Compreender o potencial da utilização de uma ferramenta de modelação 3D com instrumento de inquirição de um modelo através da simulação de pontos de vista, de sombras, de materiais, de secções, etc.
- Compreender de que modo a modelação 3D pode ser integrada com os processos analógicos de representação.

B. METODOLOGIA:

1ª ETAPA - Preparação

- No SketchUP, defina um *template* com o seu nome e número de aluno e trabalhe sobre essa base.
- Personalize o SketchUP com os *plug-ins* que entender. Declare-os no relatório bem como a fonte de onde os descarregou.
- Esboce, através de desenho cotado à mão levantada, as ideias que pretende modelar.
- Sugere-se que vá produzindo o relatório à medida que executa o trabalho.

2ª ETAPA - Modelação

- Efectue uma modelação de um conjunto de objectos, num contexto entre o arquitectónico e o urbano, em que seja possível considerar a relação exterior/transição/interior.
- Esses objectos poderão justapor-se a um terreno.
- Considere as seguintes metáforas arquitectónicas:
 - Massa/Cheio/Vazio
 - Volume/Lâmina/Linha/Ponto
 - Transparência/Opacidade
 - Fragmentação/Unidade
 - Ritmo/Módulo/Proporção
 - Claro/Escuro
 - Forma/Fundo
 - Plano/Curva

- Procure arrojo formal e variedade na geração de formas.
- Apenas é admissível a inserção de componentes de biblioteca para vegetação, pessoas, viaturas, mobiliário.
- É valorizada a criação de componentes pelo aluno.
- Aplique materiais.
- Organize a informação por *layers* e grupos.
- Durante o processo de modelação, guarde, de forma sistemática, impressões de ecrã (*print screen*) de modo a poder documentar as operações que realizou.
- Por norma e por segurança, guarde várias versões do ficheiro.

3ª ETAPA – Exploração do modelo

- Procure extrair do modelo elementos que ilustrem o potencial comunicativo do mesmo (vistas variadas, cenas, animações de cenas, simulações de sombras, materiais, secções, outros elementos).

C. ELEMENTOS PARA ENTREGA:

1. Relatório

O relatório, em formato PDF, deverá incluir:

- Introdução:
 - Enquadramento sucinto do que foi feito.
- Desenvolvimento:
 - Descrição, por texto e imagens, das várias operações realizadas e opções tomadas desde os esboços até à modelação.
 - Ilustração do potencial do modelo como suporte da comunicação de ideias (vários tipos de visualização, vários tipos de vistas, várias situações de direcção da luz, materiais, seccionamento do modelo, etc.).
- Conclusão:
 - Reflexão sobre as potencialidades, limitações sentidas, e expectativa de trabalho futuro a desenvolver.

2. Modelo 3D

Modelo 3D colocado num ficheiro comprimido (*.zip).
O tamanho do ficheiro do modelo não poderá exceder os 50Mb.

D. MODO E PRAZO DE ENTREGA:

Os elementos deverão ser entregues através do *site* do aluno conforme as condições declaradas na aula de apresentação.

O prazo de entrega do exercício é o dia 6 de Abril.

E. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

- Pontualidade da entrega:
 - Exercícios entregues fora do prazo serão penalizados com menos 1% da classificação total por cada dia de atraso.
 - Se entregar fora do prazo, deverá comunicar ao docente, por *email*, que procedeu à entrega.
- Relatório:
 - Qualidade do relatório, em termos de linguagem.

- Nível da descrição e ilustração dos processos.
- A classificação do relatório é função da classificação do modelo, podendo ter por valor máximo, um terço da classificação deste, num máximo de 5 valores.
- Modelo:
 - Qualidade da modelação.
 - Organização da informação.
 - Complexidade da modelação.
 - Nível de completamento do modelo.
 - A classificação do modelo poderá ter o valor máximo de 15 valores.