

# GDCII - 2012/2013 - 2ºsem.

Professor Luís Mateus.

## ENUNCIADO DO EXERCÍCIO 1

27 de Fevereiro de 2013

### Título do Exercício: “*Surveying*”

#### A. OBJECTIVOS:

- Aplicar a representação em múltipla projecção ortogonal ao levantamento de um objecto existente: o piso em que o aluno habita.
- Controlar as proporções em desenhos de vistas produzidos à mão levantada.
- Entender a geometria como estrutura da representação.
- Aplicar as convenções da representação dos desenhos de arquitectura, na escala de representação 1/100.
- Escolher e preparar os layouts do desenho de modo a gerir o desenho de forma apropriada.

#### B. METODOLOGIA:

##### 1ª ETAPA – Preparação das bases para a recolha de medidas.

- Nesta etapa, que se desenvolverá integralmente através de desenho à mão levantada, começará por produzir desenhos que representem: i) a planta do piso, ii) dois cortes (em planos perpendiculares entre si; pelo menos um deles até ao nível da rua), iii) um alçado (até ao nível da rua), e iv) a planta de cobertura (pode ser estimada).

##### 2ª ETAPA – Recolha e registo de medidas.

- Sobre os desenhos produzidos anteriormente, deverá anotar medidas que obteve por métodos directos (por exemplo com fita métrica), ou por métodos indirectos (por exemplo contando módulos numa fotografia).
- Note que, por exemplo, para que a planta de um compartimento fique correctamente registada, deve também medir as diagonais do mesmo. Nem sempre o que parece ortogonal o é.

##### 3ª ETAPA – Produção de desenhos graficamente rigorosos.

- Com base nas medidas obtidas na fase anterior, deverá produzir um conjunto de peças desenhadas (correspondentes àquelas sobre as quais anotou as medidas) que devem estar graficamente articuladas entre si (por meio de linhas de chamada apropriadas).
- Nestes desenhos finais, bem como nos anteriores, deve respeitar as convenções gráficas correntes que diz respeito ao tipo e intensidade das linhas e tramas.
- Estes desenhos devem conter uma escala gráfica, uma indicação aproximada da direcção do Norte, e uma indicação aproximada das coordenadas geográficas (ver por exemplo no Google Earth).

### **C. ELEMENTOS PARA ENTREGA:**

Deverá entregar todos os desenhos produzidos, num formato A4, colocando uma legenda no canto inferior direito.

Os desenhos correspondentes às duas primeiras fases (incluído eventuais fotografias) deverão ser produzidos em folhas A3.

O desenho correspondente à terceira fase deverá ser produzido numa folha que permita articular as várias peças a produzir.

### **E. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO**

- Pontualidade da entrega:

- O exercício deverá ser entregue no dia 3 de Abril de 2013.

- Exercícios entregues fora do prazo serão penalizados com menos 1% da classificação total por cada dia de atraso.

- Qualidade do exercício:

- Nível de desenvolvimento do exercício. (ponderação sobre as parcelas seguintes 0.5 a 1.0)

- Correção dos métodos empregues. 70%

- Apresentação. 30%