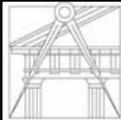


GDC I – AULA PRÁTICA 5

Introdução à perspectiva:

- Exploração da imagem de perspectiva através da fotografia e do desenho (fotografias do espaço da sala de aula; desenhos à mão levantada do espaço da sala de aula) procurando intuir alguns indicadores da perspectiva (convergência de linhas, diminuição aparente das dimensões, escala da figura humana)
- Desenho intuitivo de perspectiva de quadro curvo.



>> PERSPECTIVA LINEAR: Introdução à perspectiva

Exercício 1:

Orientando a câmara fotográfica de modos distintos em relação às três direcções principais da sala de aula (com o eixo da câmara paralelo a uma das direcções, com o eixo da câmara horizontal não paralelo a nenhuma das direcções, com o eixo da câmara oblíquo a todas as direcções), produza um conjunto de imagens. Que indicadores de perspectiva consegue identificar?

Exercício 2:

Procure reproduzir, através de desenho perspéctico manual de observação, três tipos de situações que fotografou.

Exercício 3:

Elabore um desenho de perspectiva que inclua uma visão panorâmica (de 360° na horizontal) do espaço da sala de aula.

Nota: Estes exercícios não são para entrega mas será feito um controlo da sua execução através das presenças.