

FICHA DE DISCIPLINA

Disciplina: Geometria Descritiva e Conceptual I

Área científica: Desenho e Comunicação

Licenciatura: Design / **Mestrado integrado:** .

Ano Curricular: 2010-2011 (nocturno)

Tipo: Anual / 1º Semestre / 2º Semestre

Idioma: Português

Docentes:

Nome: Luís Miguel Cotrim Mateus

URL: <http://www.fa.utl.pt/~lmmateus>

Correio electrónico: lmmateus@fa.utl.pt

1. Horas de contacto:

Teóricas: 1.5 Teórico-práticas: Práticas: 3.0 Laboratoriais: Outras: Total:

2. Objectivos:

Considere-se a Geometria num contexto específico de aplicação, neste caso no âmbito da Arquitectura do Design, o que implicitamente conduz à consideração de um conjunto de variáveis, que transcendem o estudo de uma geometria pura, instituindo-a como um instrumento conceptual e como forma de pensamento. Considere-se também o contexto pedagógico, atendendo ao nível de conhecimento inicial dos alunos, ao posicionamento e tempos lectivos da disciplina no curso, atendendo ainda ao conjunto do curriculum académico desta licenciatura. Neste quadro, pedagogicamente limitado, desenvolver-se-à o estudo da disciplina, que ultrapassa os objectivos tradicionais da Geometria Descritiva e cujos objectivos são:

- Dotar os alunos dos conhecimentos teóricos que são suporte da relação Geometria / Design, nomeadamente quanto à vertente da representação, envolvendo o conceito de projecção e à vertente de estrutura geométrica das formas e dos espaços;
- Especificar e enquadrar as potencialidades dos vários sistemas de projecção e em particular da perspectiva, autorizando graus de rigor flexíveis e adaptados às sucessivas fases de desenvolvimento da metodologia conceptual - Fornecer e estruturar os elementos, os princípios e os mecanismos que potenciem a utilização das axonometrias, como instrumento conceptual e analítico;
- Criar nos alunos uma capacidade de raciocínio geometricamente estruturado;
- Optimizar a aplicação dos raciocínios geométricos, provocando uma interacção com disciplinas afins e, em particular, com o desenho livre e com a metodologia da utilização dos sistemas de CAD.

3. Programa:

1. Geometria e Design.

- Parâmetros da relação geometria / design: representação (projecções) e referencial estruturante das formas e espaços (físico e metafísico).
- O processo conceptual: fases, flexibilidade e rigor.
- Sistemas de projecção: definições, classificações e aplicações.

2. Axonometria / Perspectiva.

- Axonometrias.
 - . princípios, elementos fundamentais do sistema e sub-sistemas: axonometrias ortogonais e clinogonais.
 - . metodologias operativas (axonometrias gráficas e axonometrias métricas): triângulo principal, ângulos de fuga e coeficientes de redução.
 - . representação de poliedros simples e compostos / métodos auxiliares: paralelepípedo envolvente, método das coordenadas e método das coordenadas polares.
- Perspectiva.

- . perspectógrafos: definição e caracterização dos elementos constituintes; vocações dos diferentes perspectógrafos.
- . representação de poliedros simples e compostos: controles direccional (teoria dos pontos e linhas de fuga), dimensional e posicional.
- . restituições perspécticas e correcções geométricas de desenhos livres.
- Axonometrias / perspectiva.
- . representação de curvas planas e espaciais e de superfícies curvas.
- . efeitos visuais: sombras e reflexos.
- . representação e criação de formas e objectos: metodologias de abordagem e síntese dos procedimentos.

4. Bibliografia:

Principal:

AUBERT, Jean

Axonométrie – Théorie, art et pratique des perspectives parallèles, Paris, Editions de la Villette & Jean Aubert, 1996

COSTA, Manuel Couceiro da

Perspectiva Topológica – o conceito (artigo), in Boletim da APROGED, n.º 21, Porto, 2003

BARTRINA, Villanueva

Perspectiva Lineal – su relación con la fotografía, Barcelona, UPC, 1996

DOBLIN, Jay

Perspective, a new system for designers, New York, Whitney Library of Design, 1987

NANNONI, Dante

Il Mondo Delle Proiezioni – Applicazioni Della Geometria Descritiva e Proiettiva (3º vol.), Bologna, Cappelli Editore, 1978 e 1981

PINHEIRO, Carlos da Silva; SOUSA, Pedro Fialho

Desenho – TPU 55, Lisboa, Instituto Português do Ensino à Distância, 1980

RIBEIRO, Hugo

Perspectiva do Arquitecto, Rio de Janeiro, Rib Art, 2001

CUNHA, Luís Veiga

Desenho Técnico. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, ISBN 9723102250

MATEUS, Luís

Sistema Axonométrico de representação – História, Teoria e Prática. Lisboa, FAUTL, 2005. Disponível em http://www.fa.utl.pt/~lmmateus/publicacoes/PAPCC_axonometria.pdf

Secundária:

JANTZEN, Éric

Traité Pratique de Perspective, Paris, Editions de la Villette / UPA6 e Éric Jantzen, 1983

NANNONI, Dante

Geometria, Prospettiva, Progetto, Bologna, Cappelle Editore, 1992

5. Avaliação:

A avaliação é mista, consubstanciada através de:

- enquadramento geral no Regulamento do Regime de Avaliação de Conhecimentos;

- uma vertente de avaliação sumativa, consistindo numa prova de frequência, com peso de 50% na nota final da frequência (NFF);

- uma vertente de avaliação contínua, consistindo na classificação de um “portfolio”, que engloba um conjunto de exercícios práticos, pontuais e/ou de fundo, relativos aos capítulos do Conteúdo Programático (50% da NFF) – exige-se um mínimo de 60% de assiduidade às aulas efectivamente leccionadas, sem o que esta vertente não será considerada para efeitos de classificação;

- para os alunos que tenham ou queiram fazer Exame Final (EF), tanto na época normal como na época de recurso, a Classificação Final (CF) será obtida pela fórmula $CF=30\%NFF+70\%EF$.

6. Estimativa total de trabalho:

126 horas.

Preenchido em 2010-09-21 por Luís Mateus com base no programa disponível em <http://www.utl.pt> da responsabilidade científica do Professor Manuel Couceiro.