

FACULDADE DE ARQUITECTURA

UNIVERSIDADE TÉCNICA DE LISBOA

I CURSO DE DOUTORAMENTO EM ARQUITECTURA: ESPECIALIDADE EM CONSERVAÇÃO E REABILITAÇÃO (1º CDA-ECR)

PROGRAMA DA DISCIPLINA:

HISTÓRIA E TEORIA DA CONSERVAÇÃO, DO RESTAURO E DA REABILITAÇÃO URBANA

1º Semestre; Créditos: 9; Horas de contacto: 24 T/P + 4 OT

Docente responsável:

José AGUIAR, Professor Associado da Faculdade de Arquitectura – UTL

Especialistas Convidados:

Alexandre Alves Costa (Professor Catedrático da FAUP)

Maria João Baptista Neto (Professora Associada da ULL)

Ana Pinho (Bolseira de Investigação do LNEC)

Jorge Custódio (Especialista do IGESPAR)

Paulo Pereira (Professor Auxiliar da FAUTL)

Objectivos (Síntese das competências específicas a adquirir nesta Unidade Curricular):

A disciplina fornece o contacto com os conhecimentos necessários à compreensão da cultura da conservação do património cultural, assim como uma capacitação crítica para a prática da análise e do projecto, assim como para se poder desenvolver processos de investigação neste domínio.

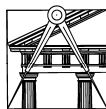
Serão apresentadas e discutidas as teorias e filosofias de base, explicitados os conceitos, a terminologia e abordada a história das principais ideias que informaram, ao longo do tempo, a conservação, o restauro e a reabilitação urbana, em âmbito nacional e internacional.

Na apresentação da história da evolução das teorias de conservação e do restauro, assim como da conservação urbana, serão aprofundadas temáticas específicas sempre em articulação com o contexto global (económico, sócio-cultural, artístico, mental) e com a História da Arte, da Arquitectura e do Urbanismo.

Contactaremos com o estado dos conhecimentos no domínio, com as teorias contemporâneas aplicáveis nas intervenções de conservação e de transformação patrimonial, identificando valores culturais, de uso e outros, estudando o seu significado e implicações em projectos (ou na gestão de projectos). Procede-se à avaliação crítica dos principais documentos doutrinários assim como das diversas recomendações internacionais, explicitando os objectivos e o âmbito da acção das organizações e instituições que organizam a conservação do património cultural português.

Competências Genéricas (Instrumentais, Pessoais e Sistémicas: 1 maior das relevâncias; 2 relevante):

Competências Instrumentais:



FACULDADE DE ARQUITECTURA

UNIVERSIDADE TÉCNICA DE LISBOA

I CURSO DE DOUTORAMENTO EM ARQUITECTURA: ESPECIALIDADE EM CONSERVAÇÃO E REABILITAÇÃO (1º CDA-ECR)

Competência em análise e síntese (1)

Competência em organização e planificação (2)

Competências Pessoais:

Competência em trabalho em equipas interdisciplinares (1)

Competência em raciocínio crítico (1)

Competência em entender a linguagem de outros especialistas (2)

Compromisso ético (1)

Conhecimento de outras culturas e costumes (2)

Preocupação com a qualidade (2)

Preocupação com desenvolvimento sustentado (1)

Competências Sistémicas:

Competências em aplicar, na prática, os conhecimentos teóricos (2)

Competência em Investigar (1).

SÍNTESE DOS PRINCIPAIS CONTEÚDOS:

Bases da cultura da conservação: ideias e referências históricas essenciais, evolução e transformação das teorias e dos conceitos.

A evolução conceptual: do “monumento” à noção de “Património Cultural”. Abordagem síntese aos conteúdos da doutrina.

A teoria contemporânea da conservação e do restauro e os novos problemas: de uma Teoria dos Valores Patrimoniais (de Riegl a Nara); à *Teoria do Restauro* (de Cesare Brandi) e a uma especificidade do Restauro Arquitectónico (de G. Carbonara a P. Marconi).

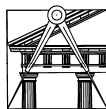
A conservação do património urbano, a reabilitação da cidade consolidada e o território como património: conceitos e âmbitos de actuação; a componente sócio-económica: enquadramento na reabilitação urbana da revitalização e regeneração urbana; o ambiente e o território como patrimónies.

A experiência portuguesa e as suas especificidades: do século XIX à Primeira República; do restauro estilístico do Estado Novo às actuais experiências de reabilitação urbana, a investigação de base produzida em Portugal e os novos caminhos que se desenham.

AVALIAÇÃO:

Componentes: Trabalho de síntese 40%; Participação 20%; Trab. de investigação 40%.

Trabalho prático consistindo na produção de um artigo ou comunicação (com um máximo de 10 páginas, incluindo notas mas excluindo eventuais imagens, quadros e anexos) incidindo sobre um tema teórico ou da história da evolução das ideias de conservação, do restauro ou da reabilitação do património arquitectónico ou urbano.



FACULDADE DE ARQUITECTURA

UNIVERSIDADE TÉCNICA DE LISBOA

I CURSO DE DOUTORAMENTO EM ARQUITECTURA: ESPECIALIDADE EM CONSERVAÇÃO E REABILITAÇÃO (1º CDA-ECR)

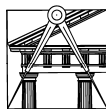
O aluno deve auscultar o Tutor e sujeitar o tema a desenvolver a parecer favorável do professor responsável pela disciplina.

MÉTODO:

Aulas teóricas, ciclicamente suportadas por aulas de apoio (tutorial) ao desenvolvimento dos trabalhos de pesquisa individual. Participação em Conferências e Visitas de Estudo. Conferências e Aulas Abertas por especialistas convidados.

BIBLIOGRAFIA DE REFERÊNCIA:

- A.A. V.V., *Patrimoine et passions identitaires, Actes des Entretiens du Patrimoine*, 6 a 8 Janeiro, Editions du Patrimoine/ Fayard, Paris, 1998.
- A.A. V.V., *Teoria e Historia de la Restauracion, Master de Restauracion y Rahabilitacion del Patrimonio*, Madrid, Editorial Munill-Lería, 1977.
- A.A. V.V., *Restauracion arquitectónica*. Valladolid: PUV, 1992.
- A.A.V.V., *Actas do I, II (e III) Encontro nacional sobre conservação e reabilitação de edifícios de habitação*, Lisboa, LNEC, 1985, 1994, 2003.
- A.A. V.V., *Curso de Rehabilitacion*, Madrid, COAG, 1985
- A.A. V.V., *Guimarães património mundial, Processo de candidatura do centro histórico de Guimarães à UNESCO*. Guimarães, CMG, 2003.
- A.A. V.V., *Porto património mundial, Processo de candidatura do centro histórico do Porto à UNESCO*. Porto, CMP, 1998.
- A.A. V.V., *Recupero edilizio*, Bolonha, Ente Fiere, (Vol. 1 a10), 1984.
- A.A. V.V., *Teoria e Historia de la Restauracion, Master de Restauracion y Rahabilitacion del Patrimonio*, Madrid, Editorial Munill-Lería, 1977.
- AGUIAR, J., *Cor e cidade histórica. Estudos cromáticos e conservação do património*, Porto, Edições FAUP, 2003 (versão corrigida e parcial da tese de doutoramento, prólogo de Nuno Portas).
- ALARCÃO, J., *Introdução ao Estudo da História e do Património Locais*, Coimbra, ed. Instituto de Arqueologia e História da Arte – Faculdade de Letras de Coimbra, 1982.
- ALBA, António F. (e outros), *Teoria e Historia da la Restauracion*. Madrid: MRRP, ed. Munilla-Léria, 1997.
- ARGAN, G., *Storia dell'Arte come Storia della Città*. Roma: Editori Riuniti, 1984 (História da Arte como História da Cidade. São Paulo: Martins Fontes, 2005, 5ª ed.).
- AUGÉ, Marc, *Não-Lugares. Introdução a uma Antropologia da Sobremodernidade*. Editora 90º, 2006 (1992, Ed. Du Seuil).
- BABELON, J.P. e CHASTEL, La notion de patrimoine. Paris: Liana Levi, 1994.
- BRANDI, C., *Teoria del Restauro*. Roma: Einaudi, 1977.
- CAPITEL, A., *Metamorfosis de monumentos y teorías de la restauración*. Madrid: Alianza, 1992.
- CARBONARA, G.(a cura di), *Trattato di restauro architettonico*. Turim, 1996
- CESCHI, C., *Teoria e storia del restauro*. Roma: Bulzoni, 1970.
- CHOAY, F., *L allégorie du patrimoine*. Paris: Ed. du Seuil, 1992.
- DE GRACIA, F., *Construir en lo construido, La arquitectura como modificacion*, Madrid, Nerea, 1992.
- DOMINGUES, Á., *Cidade e Democracia*. Lisboa: Argumentum, 2006.
- FEIFFER, C., *Il progetto di conservazione*. Milão: Franco Angeli, 1989.
- FEILDEN, B., *Conservation of Historic Buildings*. Oxford: Butterworth-Heinemann, 1994.
- FEILDEN, B.; JOHKILEHTO, J., *Management guidelines for the world cultural heritage sites*. Roma: ICCROM - ICOMOS, 1993.
- HALBWACHS, Maurice, *La Mémoire collective*. Paris: Albin Michel, 1997 (2ª ed)



FACULDADE DE ARQUITECTURA

UNIVERSIDADE TÉCNICA DE LISBOA

I CURSO DE DOUTORAMENTO EM ARQUITECTURA: ESPECIALIDADE EM CONSERVAÇÃO E REABILITAÇÃO (1º CDA-ECR)

- HENRIQUES, F.; VIRGOLINO, J., Textos Fundamentais, em *Cadernos SPPC*, Nº1, Janeiro. Évora: SPPC, 1996.
- HENRIQUES, F., *A Conservação do Património Histórico Edificado*, Memória nº 775 do LNEC. Lisboa: LNEC, 1991.
- JOKILEHTO, J., *A History of Architectural Conservation, The contribution of English, French, German and Italian thought towards an international approach to the conservation of cultural property*. York: The University of York, 1986 (dissertação de doutoramento).
- JUSTICIA, M., *Antología de textos sobre restauración*, Jaén: Ed. Universidade de Jaén, 1996.
- MAIA, Maria Helena, *Património e Restauro em Portugal (1825-1880)*. Lisboa: Ed. Colibri/IHA-FCSHUNL, 2007
- MUÑOZ VIÑAS, Salvador, *Teoría contemporánea de la restauración*. Editorial Sintesis, 2003 (2ª ed. Electrónica, *Contemporary Theory of Conservation*, Butterworth-Heinemann, 2004)
- MUÑOZ, A. et. al., *Restauracion Arquitectonica*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 1992
- NETO, M., *Memória, Propaganda e Poder. O Restauro dos Monumentos Nacionais (1929-1960)*. Porto: FAUP, 2001
- PAIVA, J.; AGUIAR, J.; PINHO, A., *Guia Técnico de Reabilitação Habitacional*. Lisboa: LNEC-INH, 2006 (dois vol.).
- PEREIRA, Paulo, *Património Edificado. Pedras angulares*. Aura, 2005.
- PHILIPOT, P., Historic Preservation: Philosophy, Criteria, Guidelines, em *Proceedings of the Northamerican Int. Regional Conference*. Pennsylvania, 1972
- RICOEUR, Paul, *La Mémoire, l'Histoire et l'Oubli*. Paris: Seuil, 1997
- RIEGL, A., *Le culte moderne des monuments, Son essence et sa genèse*. Paris: Éditions du Seuil, 1903 (tradução para Francês de F. Choay, 1984).
- RIVERA BLANCO, José J., *De varia restauratione: teoría e historia de la restauración arquitectónica*. Valladolid, R&R, 2001.
- RUSKIN, J., *The seven lamps of architecture*. Londres, 1883 (red.).
- TEIXEIRA, M., A história Urbana em Portugal. Desenvolvimentos recentes. In: *Análise Social* vol. xxviii (121), 1993, 371-39. <http://urban.iscte.pt/revista/numero1/MT2.htm>
- TOMÉ, M., *Património e restauro em Portugal (1920-1995)*. Porto: FAUP, 2002.
- UNIVERSIDAD POPLITÉCNICA DE MADRID, *Tratado de Rehabilitación*. Madrid: ed. Munilla-Léria, 1988.
- ZANCHETTI, S. M. (ed.) . *Conservation and urban sustainable development: a theoretical framework*. Recife: Editora Universitária UFPE, 1999.