



**PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO:
EL ROSETÓN DE LA IGLESIA DEL MONASTERIO CISTERCIENSE DE LA MADRE DE DIOS. BUENAFUENTE DEL SISTAL. GUADALAJARA.**

Paz NÚÑEZ MARTÍ

Dpto. de Arquitectura. ETS Arquitectura y Geodesia.
Universidad de Alcalá.

Propuesta metodológica para la recuperación del patrimonio arquitectónico: el rosetón de la Iglesia del Monasterio cisterciense de la Madre de Dios. Buenafuente del sistal. Guadalajara.

Esquema de la presentación:

1. Antecedentes históricos de la arquitectura cisterciense.
2. El monasterio Cisterciense de la Madre de Dios.
3. Evolución histórica versus arquitectónica.
4. Propuesta metodológica.
5. Conclusiones.

Propuesta metodológica para la recuperación del patrimonio arquitectónico: el rosetón de la Iglesia del Monasterio cisterciense de la Madre de Dios Buenafuente del sistal. Guadalajara.

1. Antecedentes históricos de la arquitectura cisterciense:



- San Benito de Nursia (480-550)



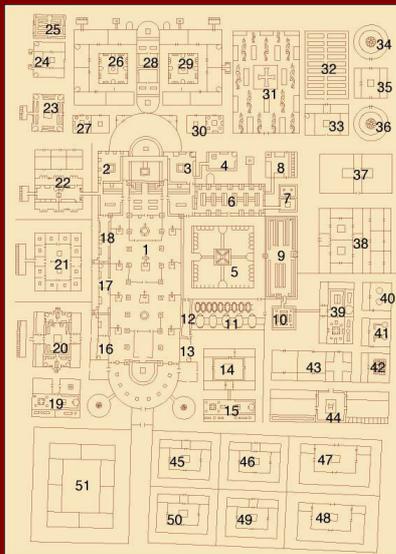
- San Roberto, San Alberico y San Esteban (1098)



- San Bernardo de Claraval (1090 - 1153)

Propuesta metodológica para la recuperación del patrimonio arquitectónico: el rosetón de la Iglesia del Monasterio cisterciense de la Madre de Dios Buenafuente del sistal. Guadalajara.

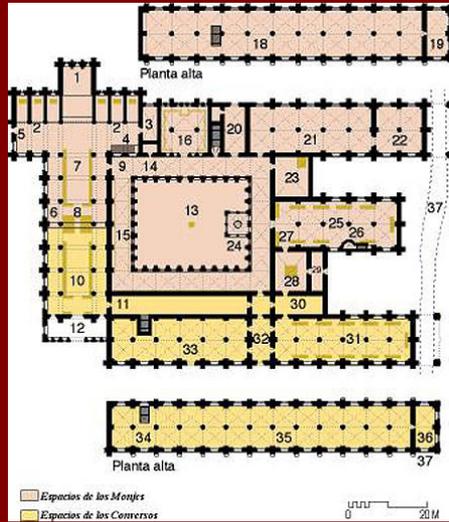
1. Antecedentes históricos de la arquitectura cisterciense:



- Plano de San Gallen (817-818)

Propuesta metodológica para la recuperación del patrimonio arquitectónico: el rosetón de la Iglesia del Monasterio cisterciense de la Madre de Dios Buenafuente del sistal. Guadalajara.

1. Antecedentes históricos de la arquitectura cisterciense:



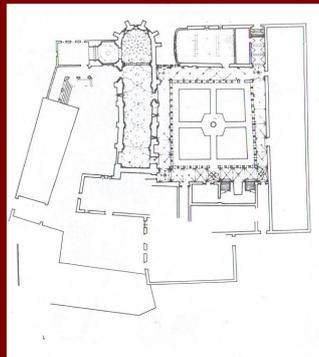
- Abadía de Fontenay (Borgoña, 1.119)

Propuesta metodológica para la recuperación del patrimonio arquitectónico: el rosetón de la Iglesia del Monasterio cisterciense de la Madre de Dios Buenafuente del sistal. Guadalajara.

1. Antecedentes históricos de la arquitectura cisterciense:



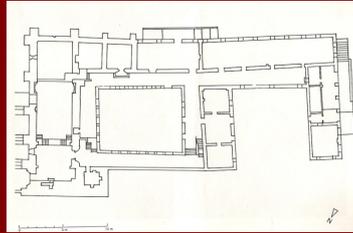
- Abadía Tart (Citeaux, 1.120)



- Monasterio de Tulebras (Navarra, 1.157)

Propuesta metodológica para la recuperación del patrimonio arquitectónico: el rosetón de la Iglesia del Monasterio cisterciense de la Madre de Dios Buenafuente del sistal. Guadalajara.

2. El Monasterio Cisterciense de la Madre de Dios (Buenafuente del Sistol, Guadalajara)



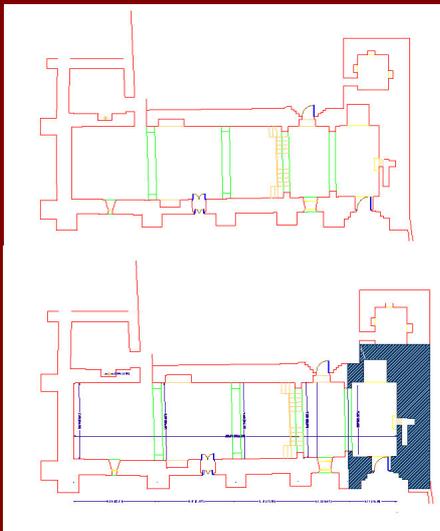
Alfonso VIII (1.155-1.214)



Carta Fundacional 1.245

Propuesta metodológica para la recuperación del patrimonio arquitectónico: el rosetón de la Iglesia del Monasterio cisterciense de la Madre de Dios Buenafuente del sistal. Guadalajara.

3. Evolución histórica - arquitectónica.

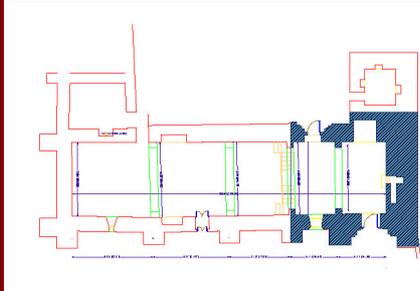


Planta actual

Ermita primitiva (ant. 1.177)

Propuesta metodológica para la recuperación del patrimonio arquitectónico: el rosetón de la Iglesia del Monasterio cisterciense de la Madre de Dios Buenafuente del sistal. Guadalajara.

3. Evolución histórica - arquitectónica.



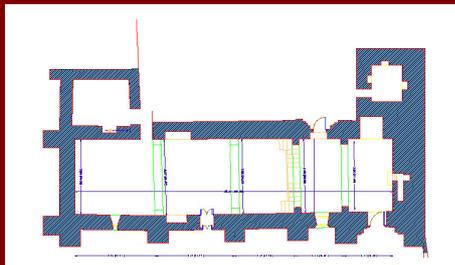
Canonigos Regulares San Agustín (1.177)



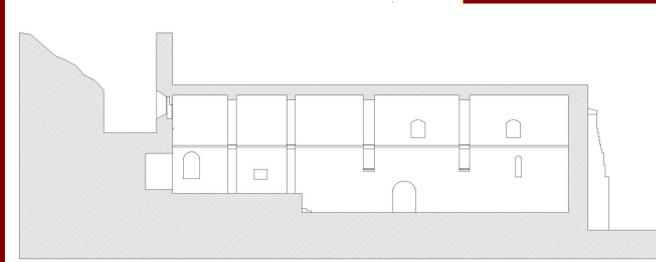
Abadía Cisterciense femenina (1.245)

Propuesta metodológica para la recuperación del patrimonio arquitectónico: el rosetón de la Iglesia del Monasterio cisterciense de la Madre de Dios Buenafuente del sistal. Guadalajara.

3. Evolución histórica - arquitectónica.

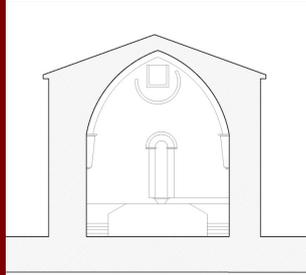


Abadía Cisterciense femenina (1.245)



Propuesta metodológica para la recuperación del patrimonio arquitectónico: el rosetón de la Iglesia del Monasterio cisterciense de la Madre de Dios de Buenafuente del sistal. Guadalajara.

3. Evolución histórica - arquitectónica.

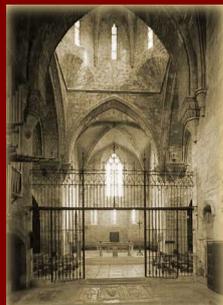


Concilio de Trento (1.565)



Propuesta metodológica para la recuperación del patrimonio arquitectónico: el rosetón de la Iglesia del Monasterio cisterciense de la Madre de Dios de Buenafuente del sistal. Guadalajara.

4. Propuesta metodológica



Líneas fundacionales:

- Tulebras
- Valbona de las Monjas
- Valverde
- Casbas
- Buenafuente del Sistol

Propuesta metodológica para la recuperación del patrimonio arquitectónico: el rosetón de la Iglesia del Monasterio cisterciense de la Madre de Dios Buenafuente del sistal. Guadalajara.

4. Propuesta metodológica



Arquitectura religiosa territorial

- Cobeta
- La Olmeda de Cobeta
- Villar de Cobeta
- Mazarete
- Ablanque
- Huertahernando

Propuesta metodológica para la recuperación del patrimonio arquitectónico: el rosetón de la Iglesia del Monasterio cisterciense de la Madre de Dios Buenafuente del sistal. Guadalajara.

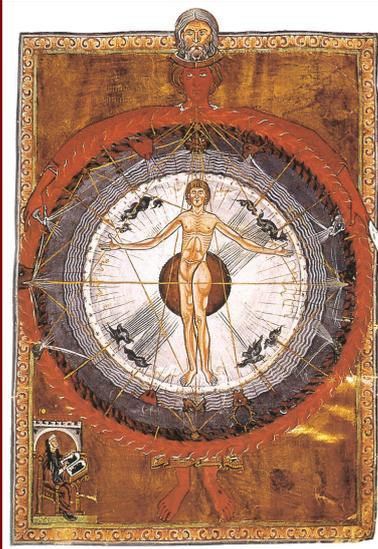
4. Propuesta metodológica



Escritos contemporáneos:
Santa Hildegarda von Bingen
(Alemania, 1098-1179)

Propuesta metodológica para la recuperación del patrimonio arquitectónico: el rosetón de la Iglesia del Monasterio cisterciense de la Madre de Dios de Buenafuente del sistal. Guadalajara.

4. Propuesta metodológica



Escritos contemporáneos:
Santa Hildegarda von Bingen
(Alemania, 1098-1179)

Macrocosmos y microcosmos

Propuesta metodológica para la recuperación del patrimonio arquitectónico: el rosetón de la Iglesia del Monasterio cisterciense de la Madre de Dios de Buenafuente del sistal. Guadalajara.

4. Propuesta metodológica

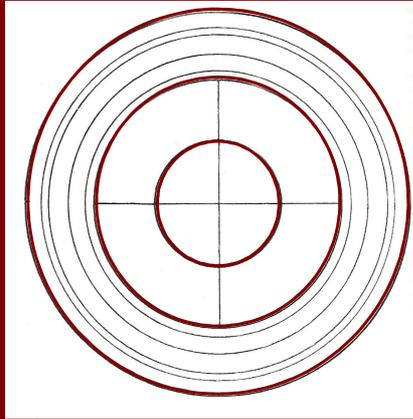


Escritos contemporáneos:
Santa Hildegarda von Bingen
(Alemania, 1098-1179)

El círculo del mundo

Propuesta metodológica para la recuperación del patrimonio arquitectónico: el rosetón de la Iglesia del Monasterio cisterciense de la Madre de Dios Buenafuente del sistal. Guadalajara.

4. Propuesta metodológica



Escritos contemporáneos:

Santa Hildegarda von Bingen

(Alemania, 1098-1179)

El círculo del mundo:

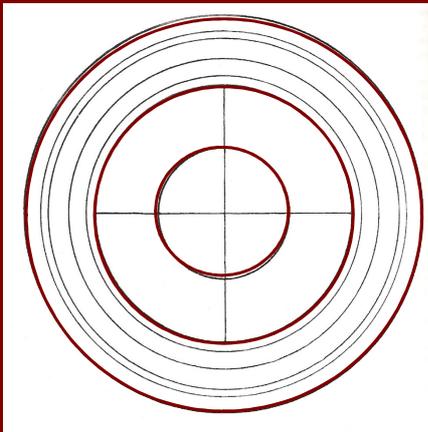
I. Firmamento { Fuego brillante
Fuego negro
Puro eter
Aire aucoso

II. Aire sutil { aire fuerte

III. Tierra

Propuesta metodológica para la recuperación del patrimonio arquitectónico: el rosetón de la Iglesia del Monasterio cisterciense de la Madre de Dios Buenafuente del sistal. Guadalajara.

4. Propuesta metodológica



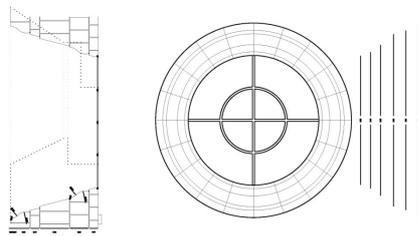
Propuesta metodológica para la recuperación del patrimonio arquitectónico: el rosetón de la Iglesia del Monasterio cisterciense de la Madre de Dios Buenafuente del sistal. Guadalajara.

4. Propuesta metodológica



Propuesta metodológica para la recuperación del patrimonio arquitectónico: el rosetón de la Iglesia del Monasterio cisterciense de la Madre de Dios Buenafuente del sistal. Guadalajara.

5. Conclusiones



Importancia de las fuentes bibliográficas

Honestidad arquitectónica

Valor histórico

Huella contemporánea