CONSERVAÇÃO LISBAIXA

Conservação Restauro e Reabilitação Professor José Aguiar 2º Semestre

Daniela Farinha nº6514 Dídia Gomes nº6521 Hugo Fernandes nº 1336

LOCALIZAÇÃO

Rua da Prata / Rua do Comércio





1. IDENTIFICAÇÃO DO ESPAÇO



Cruzamento da Rua da Prata E Rua do Comércio



Rua da Prata

IDENTIFICAÇÃO DO ESPAÇO



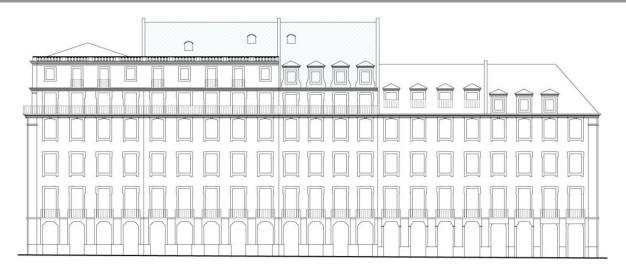


Rua do Comércio Rua do Comércio

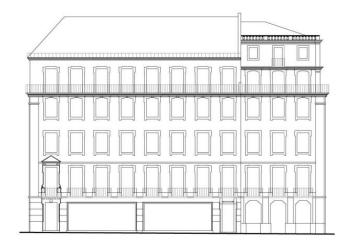
2. IDENTIFICAÇÃO DO EDIFÍCIO

- Área de Implantação (m²): 500 m² (aprox.)
- Logradouro (m²): 150 m² (aprox.)
- Profundidade do Lote (m): 9 e 15 m (aprox.)
- Cota de Cumeeira: 28 e 29 m (aprox.)
- Nº Total de Pisos: 5
- Nº de Pisos acima do solo: 5
- Nº de Pisos abaixo do solo: 0
- Último Piso: Águas furtadas
- Cor da fachada: Bege
- Caracterização do Sistema Construtivo:
 Alvenaria com Estrutura de Madeira /
 Alvenaria de pedra (Embasamento)
- Implantação : Gaveto





Alçado Rua do Comércio



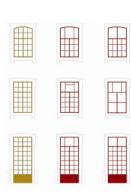
Alçado Rua da Prata

PROPOSTA

- Resolução das tipologias
- Harmonizar a volumetria e cércea com a dos edifícios envolventes devolvendo ao edifício a cércea original
- Eliminar os elementos dissonantes
- Tornar o edifício sustentável através de recolha de águas.
- Aproveitamento do espaço térreo para a criação de equipamentos públicos , já que temos uma área com dimensão considerável, e para devolver o comércio à rua do Comércio!



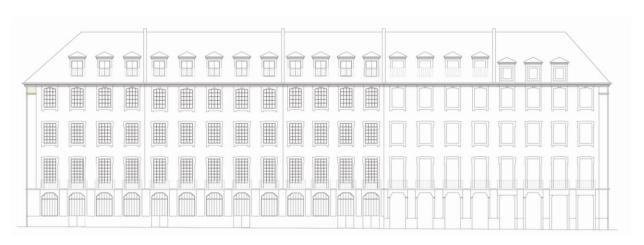


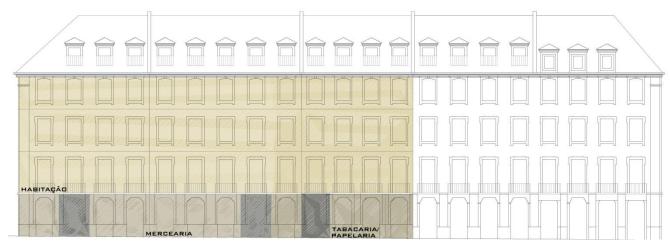


Reposição da linguagem formal dos caixilhos

Eliminação dos elementos dissonantes:

- Ar condicionados
- Fios eléctricos
- Patologias não estruturais





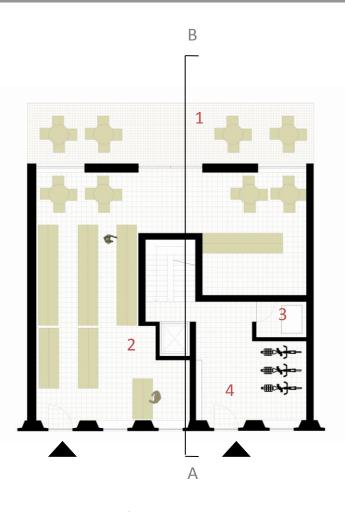
Harmonizar a volumetria e cércea com a dos edifícios envolventes devolvendo ao edifício a cércea original

Alçado Rua do Comércio

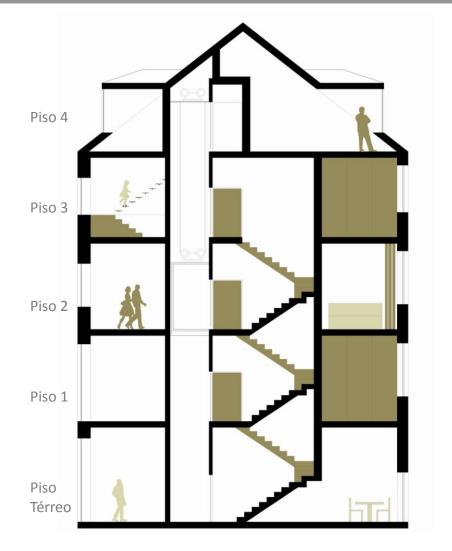


Alçado Rua da Prata

Distribuição do programa



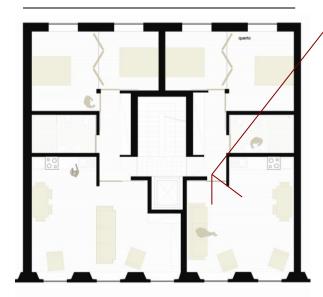
- 1. Esplanada
- 2. Mercearia
- 3. Arrumos/lixo doméstico
- 4. Átrio



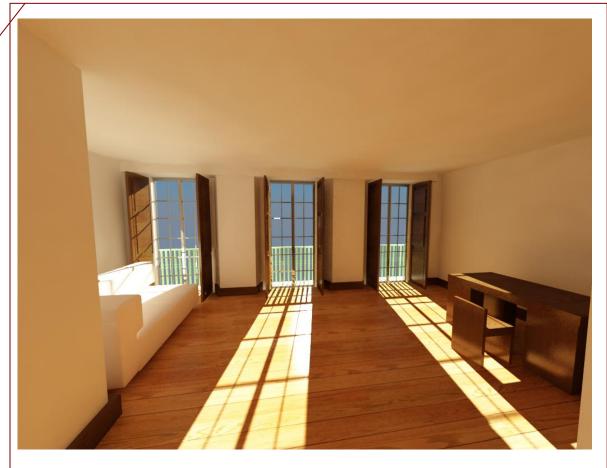
Planta Piso Térreo

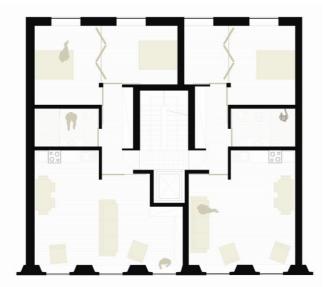
Átrio + Mercearia

Corte AB

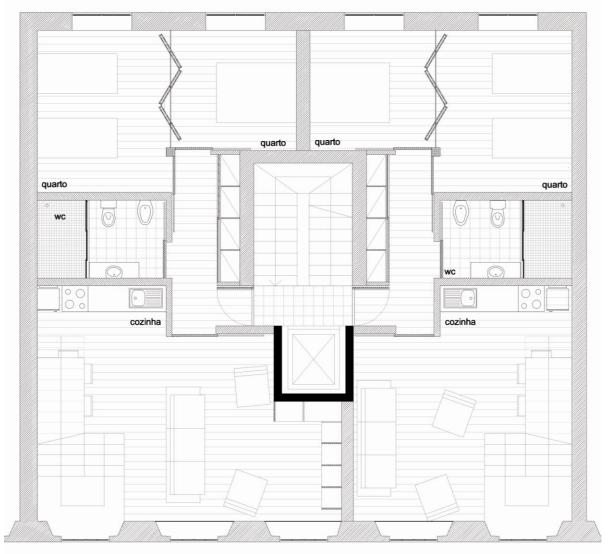


Planta Piso 1 T2 + T2

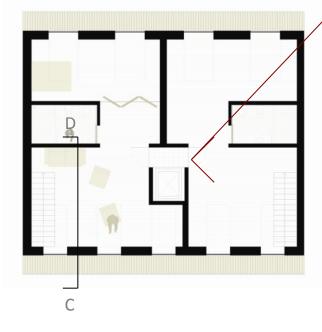




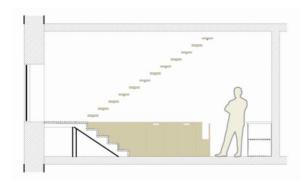
Planta Piso 2 T2 + T1



Planta Piso 3 T2 + t2

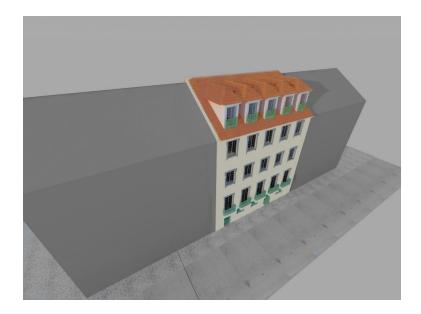


Planta Piso 4





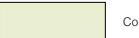
Corte CD





Tinta Exterior





Cor Beje

Descrição do produto: Tinta aquosa de alta qualidade para exterior, baseada numa resina mineral de silicato de

potássio, contendo pigmentos, cargas e aditivos especialmente indicados para este produto.

Propriedades: Tinta com propriedades elevadíssimas de permeabilidade ao vapor de água, aderência a

superfícies minerais e resistência à intempérie, que são consequência directa da sua matriz mineral que possibilita uma reacção e afinidade com o respectivo substracto. Permite uma "respiração" elevada das paredes e uma consequente elevada durabilidade.

É um produto que se aplica muito facilmente, proporcionando um acabamento mate (tipo cal),

com alto rendimento, boa cobertura, baixa absorção de água e elevada retenção de cor.

Utilização: É uma tinta indicada para a pintura de superfícies exteriores, sobre substratos minerais como:

reboco de cimento ou de cal e areia, superfícies caiadas, pedras naturais ou cerâmicas não vidradas (substratos com elevada porosidade). Na restauração de edifícios antigos, onde é obrigatório conservar as propriedades originais de aspecto e "respiração" das paredes. Indicado para requisitos de superior durabilidade em que a elevada permeabilidade ao vapor de água e baixa absorção de água permitem a protecção da erosão pela intempérie. Não deve ser aplicada em superfícies de gesso nem sobre tintas convencionais (plásticas ou solventes).





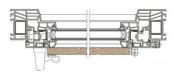






Portadas





Portada montada no lado interior da folha da janela

Material: madeira maciça de Sucupira

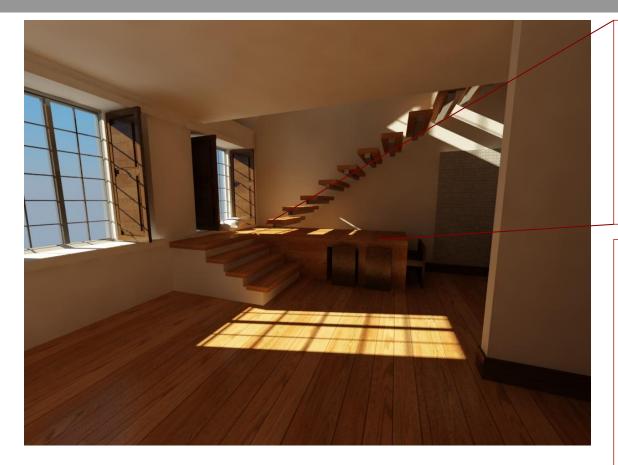
Formas correspondentes com a folha da janela: rectangular, oblíqua, arco de meio ponto, arco rebaixado, arco ogival.

Superfície: lisa, tipo 300 Ferragem: portada montada na folha com dobradiças anuba. As portadas são montadas em fábrica e não necessitam de trabalhos adicionais na obra.

Medidas: as medidas das janelas determinam as medidas da portada interior.

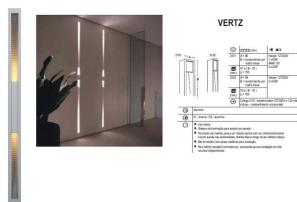
madeira





Madeira do mobiliário/ escadas interiores Atrélia Carvalho Cerejeira Camaru Jatobá Massaranduba Riga Pinho Bucupira Tatajuba

Iluminação



Uma escultura de luz. Ornamento que encanta e valoriza ambientes com a simplicidade digna da sofisticação. Vertz é totalmente flexível aos desejos de cada projecto. E em uma única peça concentra 3 possibilidades de desenho de luz indirecta e difusa: só nas extremidades, só no centro, ou em ambas as partes.





Portas de correr











Complete de relations com milamente la Cartilla de la Cartilla del C





Este inovador sistema para portas de correr permite uma modularidade de sistemas sem limites.

O sistema pode ser aplicado em espaços, sem que estes tenham sido pensados especificamente para receber uma porta de correr, ou seja pode ser aplicado sem que seja necessário novas estruturas ou mesmo alterar as existentes. O carril para os rodízios tem 25mm de diâmetro e pode assumir qualquer dimensão, acrescentando tubos e uniões, o limite para a estrutura torna-se inexistente. Os tubos têm de diâmetro 25mm, o que lhes confere uma grande resistência e capacidade de sustentar portas até 120kg.

Este sistema é completamente silencioso, graças à rectificação de todos os tubos e uniões, e o revestimento em nylon, movimentando-se sem qualquer ruído ou vibração. Todos os componentes metálicos são produzidos em aço inox AISI 316, permitindo a sua instalação em espaços interiores ou exteriores.

Maçanetas

