

20251363

LARA SOLAYMAN



ÍNDICE

1. Introdução à disciplina; Criação de um site para a mesma; Apresentação e introdução à aplicação Rhino;
2. Exercício 1 na aplicação Rhino- "Cubo Truncado";
3. Continuação do exercício da aula passada; Novo exercício individual e finalização; Exercício 3;
4. Continuação da construção de Sólidos
5. Continuação da aula passada. Realização de um layout.
6. Abóbadas

Criação de 3 sites: site principal, onde se colocam dois links, cada 1 para a disciplinas de Representação Digital (1ºsemestre) e Modelação Geométrica e Generativa. Colocação dos sites no filezilla.

C:\Users\Admin\Desktop\html\index.html - Notepad++

FileEditSearchViewEncodingLanguageSettingsToolsMacroRunPluginsWindow?

index.html

mgg.html

rd.html

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

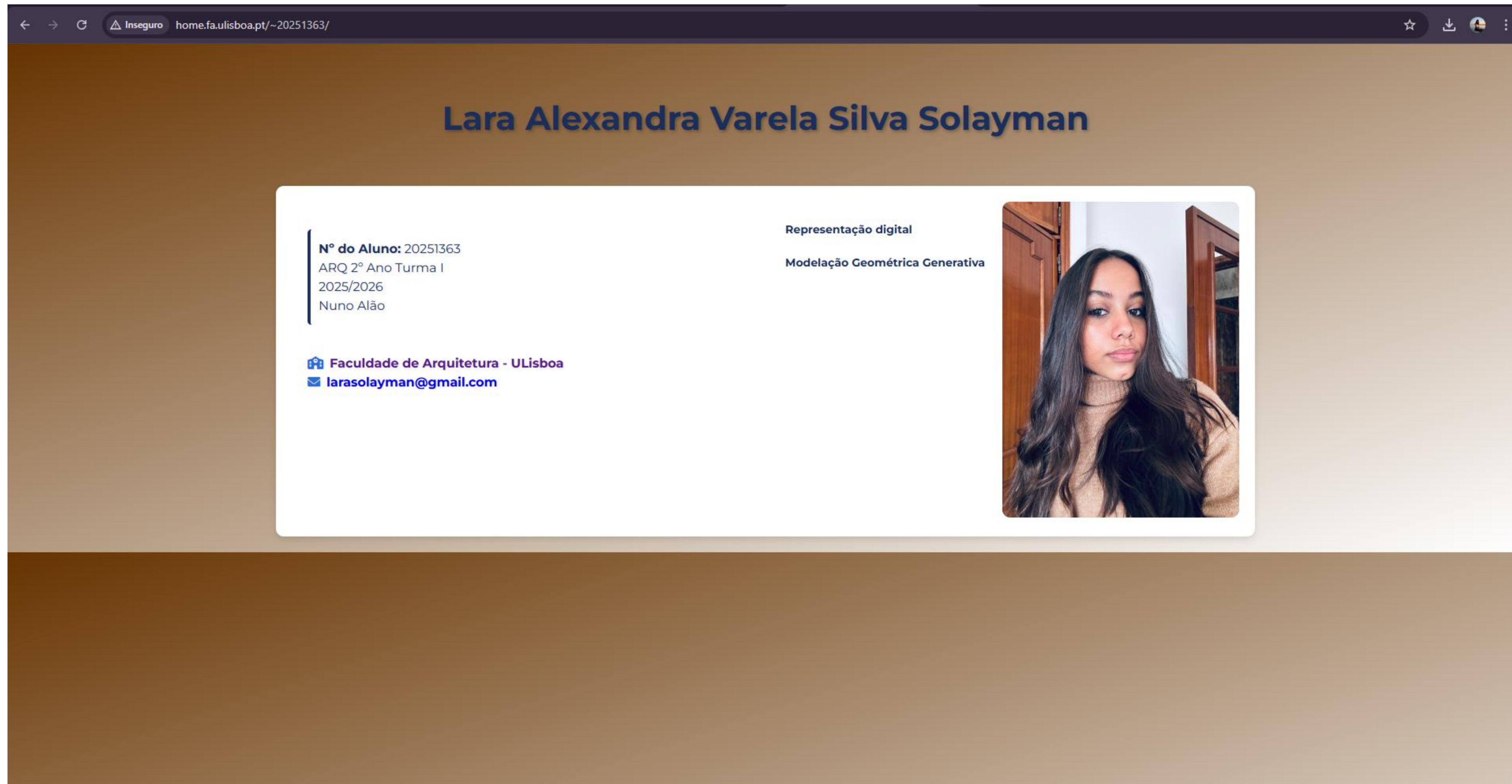
52

53

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="pt">
<head>
  <meta charset="UTF-8">
  <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
  <title>20251363</title>
  <link href="https://fonts.googleapis.com/css2?family=Montserrat:wght@300;400;700&display=swap" rel="stylesheet">
  <link rel="stylesheet" href="https://cdnjs.cloudflare.com/ajax/libs/font-awesome/6.0.0-beta3/css/all.min.css">
  <style>
    body {
      background-image: linear-gradient(to bottom right, #663300, #ffffff); /* Castanho para branco */
      font-family: 'Montserrat', sans-serif;
      color: #663300;
      margin: 0;
      padding: 0;
      display: flex;
      flex-direction: column;
      align-items: center;
    }
    header {
      text-align: center;
      padding: 40px 20px 20px 20px;
    }
    header h1 {
      font-size: 42px;
      color: #1b2f5d; /* Azul escuro */
      text-shadow: 2px 2px 4px rgba(0, 0, 0, 0.3);
      margin-bottom: 20px;
    }
    .container {
      display: flex;
      flex-direction: row;
      justify-content: space-between;
      width: 80%;
      max-width: 1200px;
      margin: 20px auto;
      padding: 20px;
      background-color: #ffffff;
      box-shadow: 0 4px 8px rgba(0, 0, 0, 0.1);
      border-radius: 10px;
    }
    .container img {
      border-radius: 10px;
      max-width: 100%;
    }
    .info {
      flex: 1;
      padding: 20px;
      color: #1b2f5d;
    }
    .info h3 {
      margin-top: 0;
    }
  </style>
</head>
<body>
  <header>
    <h1>
  </h1>
  <div>
    <div>
      <img alt="Placeholder for image" data-bbox="113 127 886 874" />
    </div>
    <div>
      <h3>
    </h3>
    <p>
    </p>
  </div>
</body>
</html>
```

Hyper Text Markup Language filelength: 5 557 lines: 182Ln: 176 Col: 28 Pos: 5 453Windows (CR LF)UTF-8INS

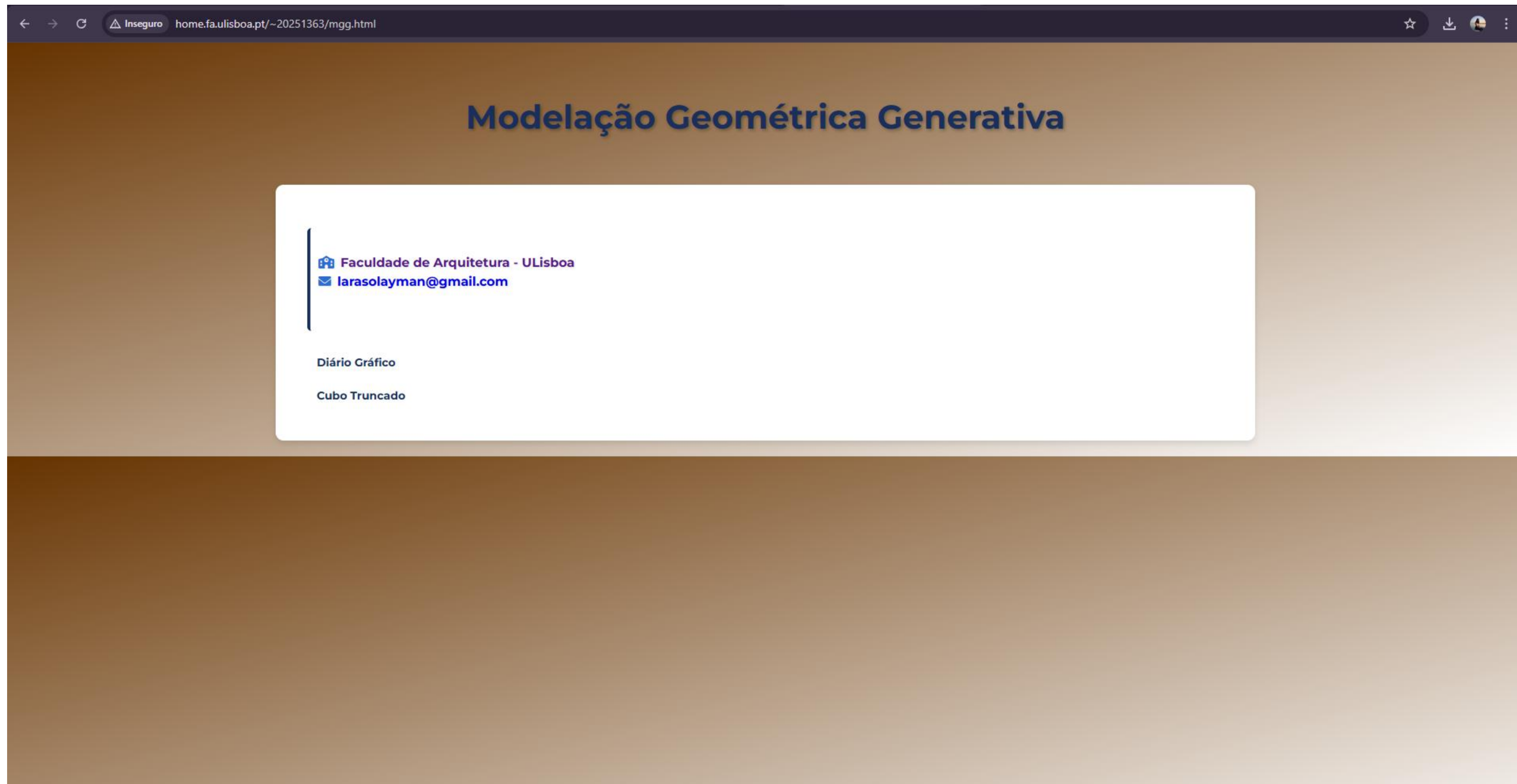
Código Notepad++ do index principal



Aula 1- Site

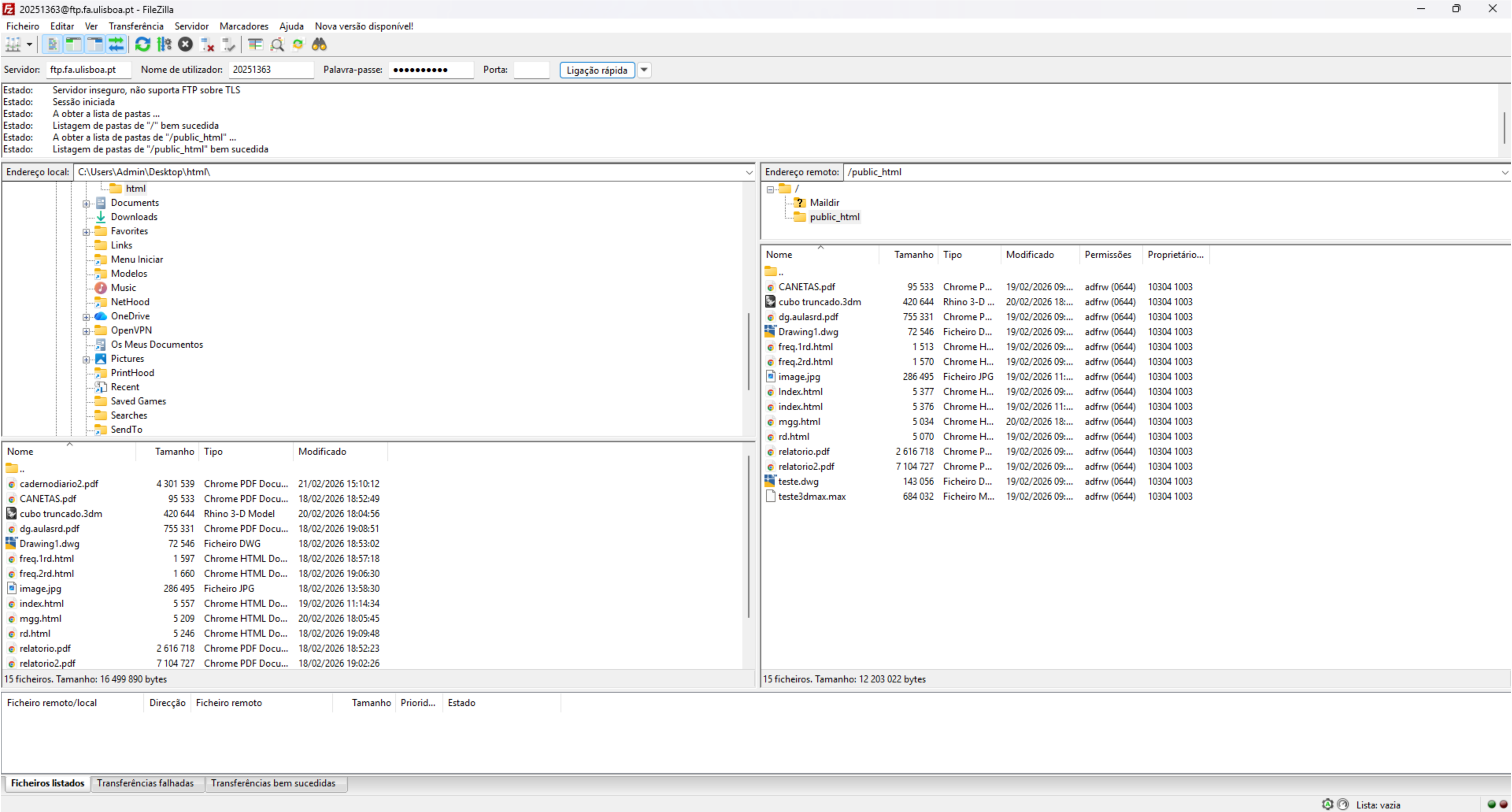


Aula 1- Site



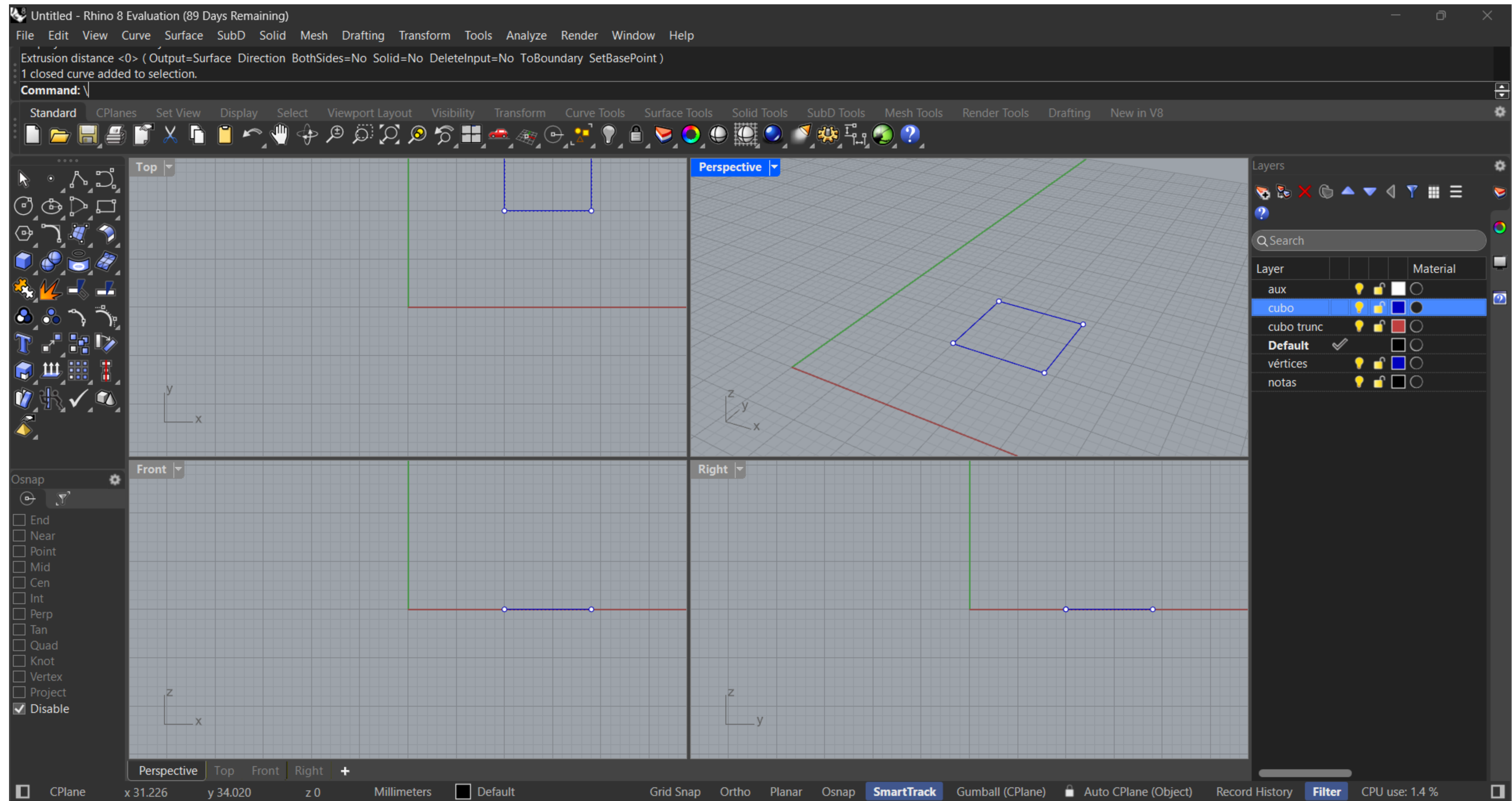
Aula 1- Site

Colocação dos sites criados no Filezilla.

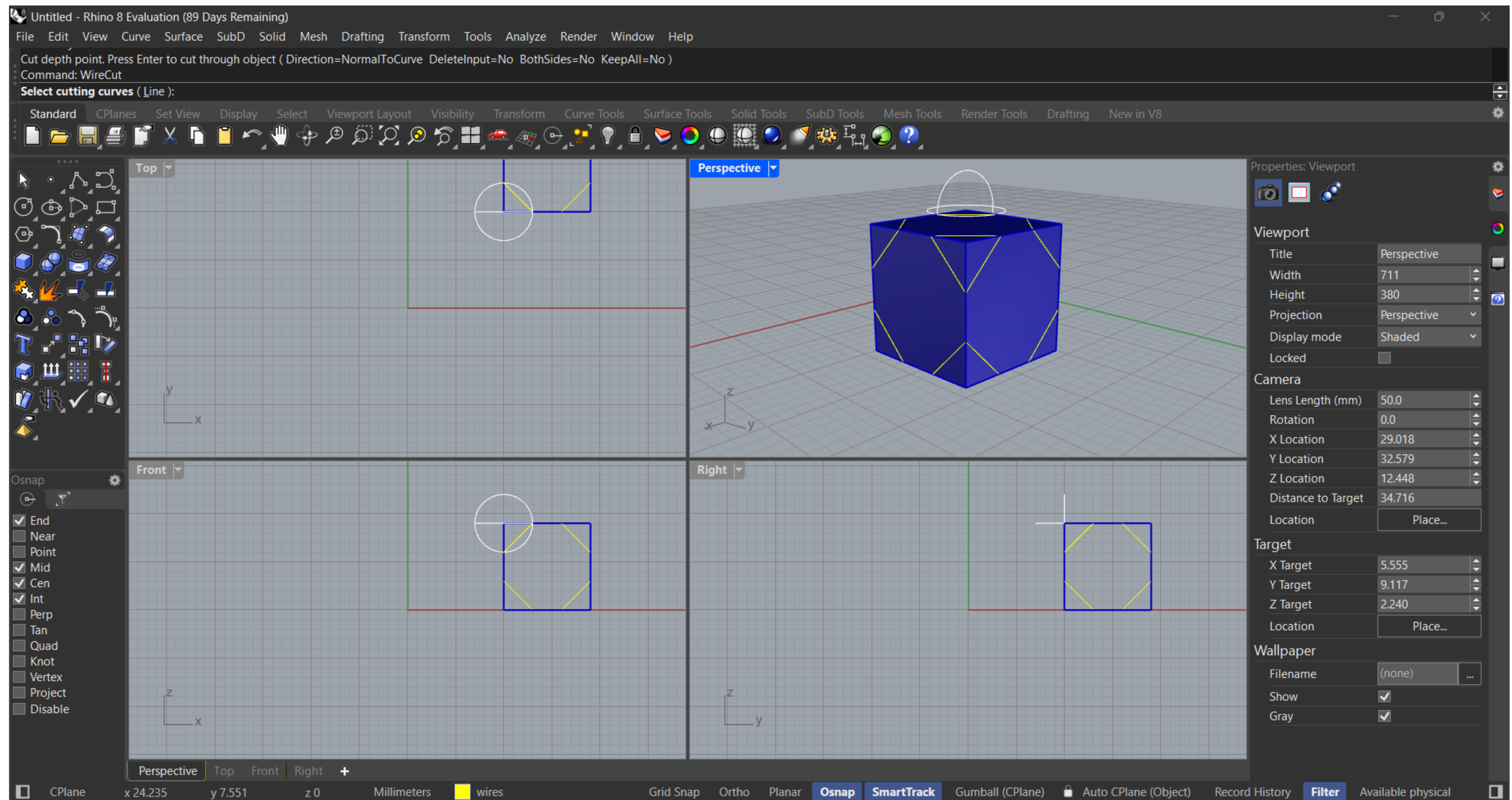


Aula 1- Site

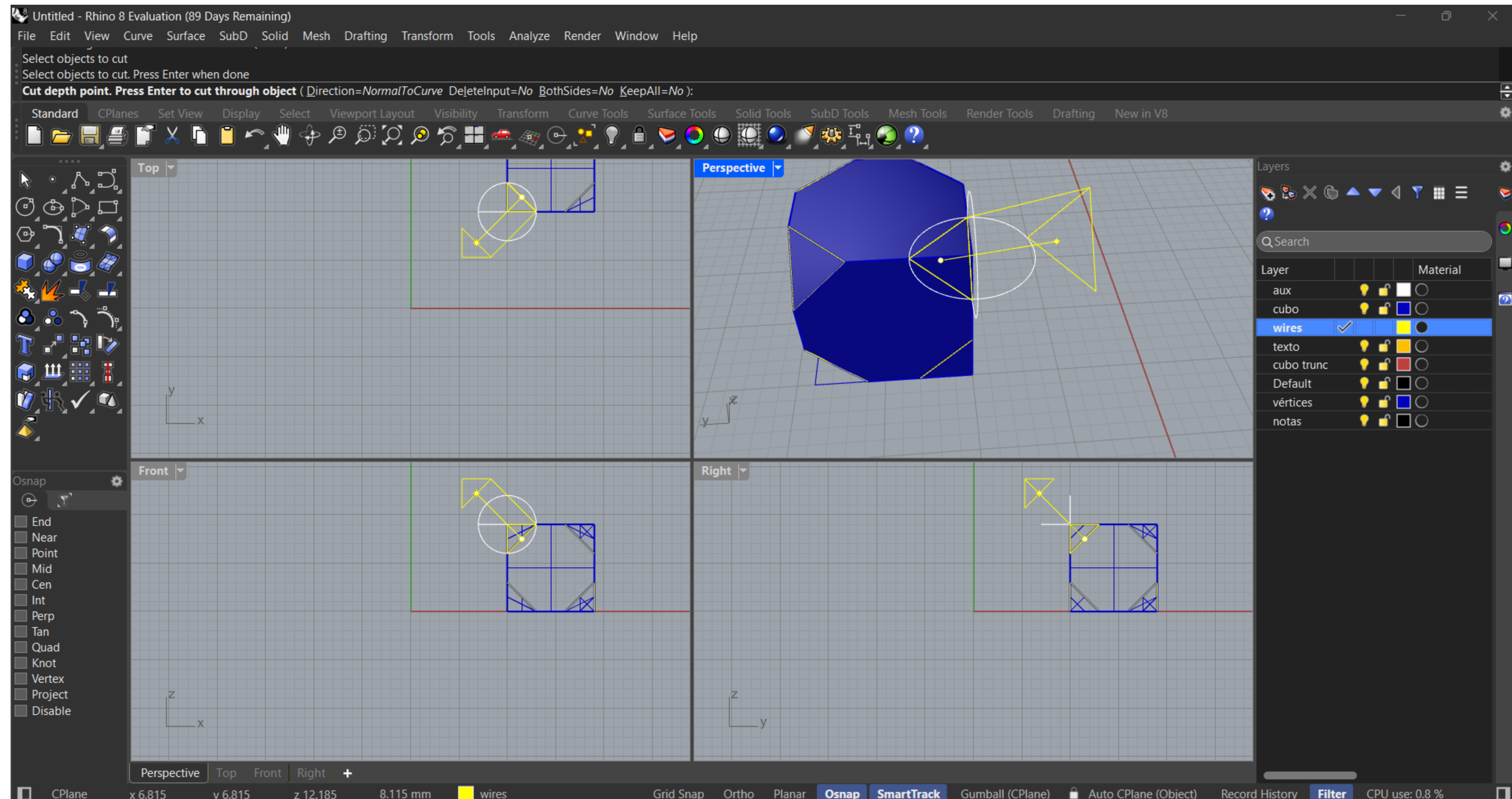
Introdução à aplicação e ao seu funcionamento. Introdução a novos comandos como: Array Polar, WireCut, Point, Extrudecrv. Foram utilizados outros, como Line, Polyline, mirror, join... já conhecidos através do autocad por serem iguais.



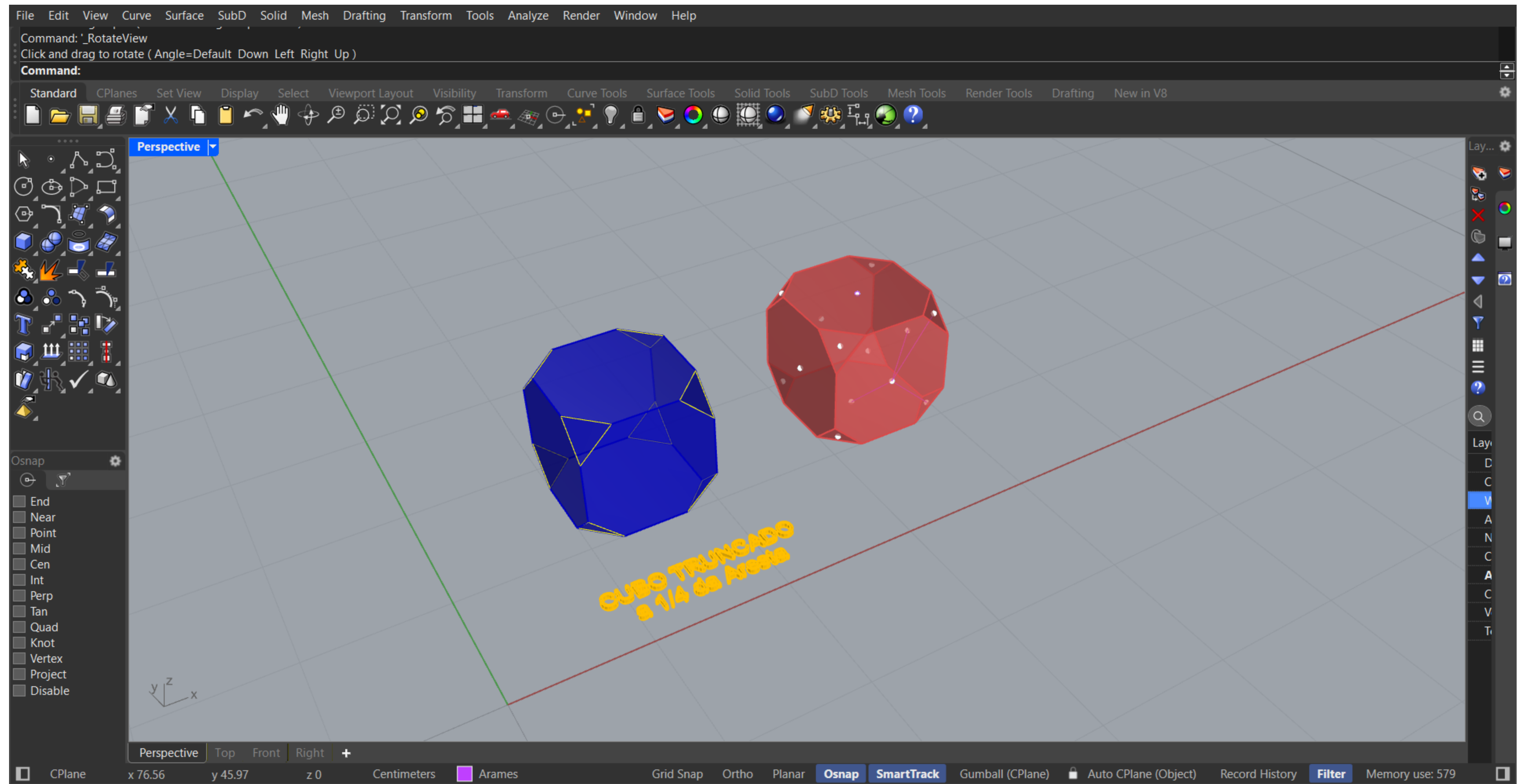
Aula 2- Rhino- Cubo Truncado



Aula 2- Rhino- Cubo Truncado

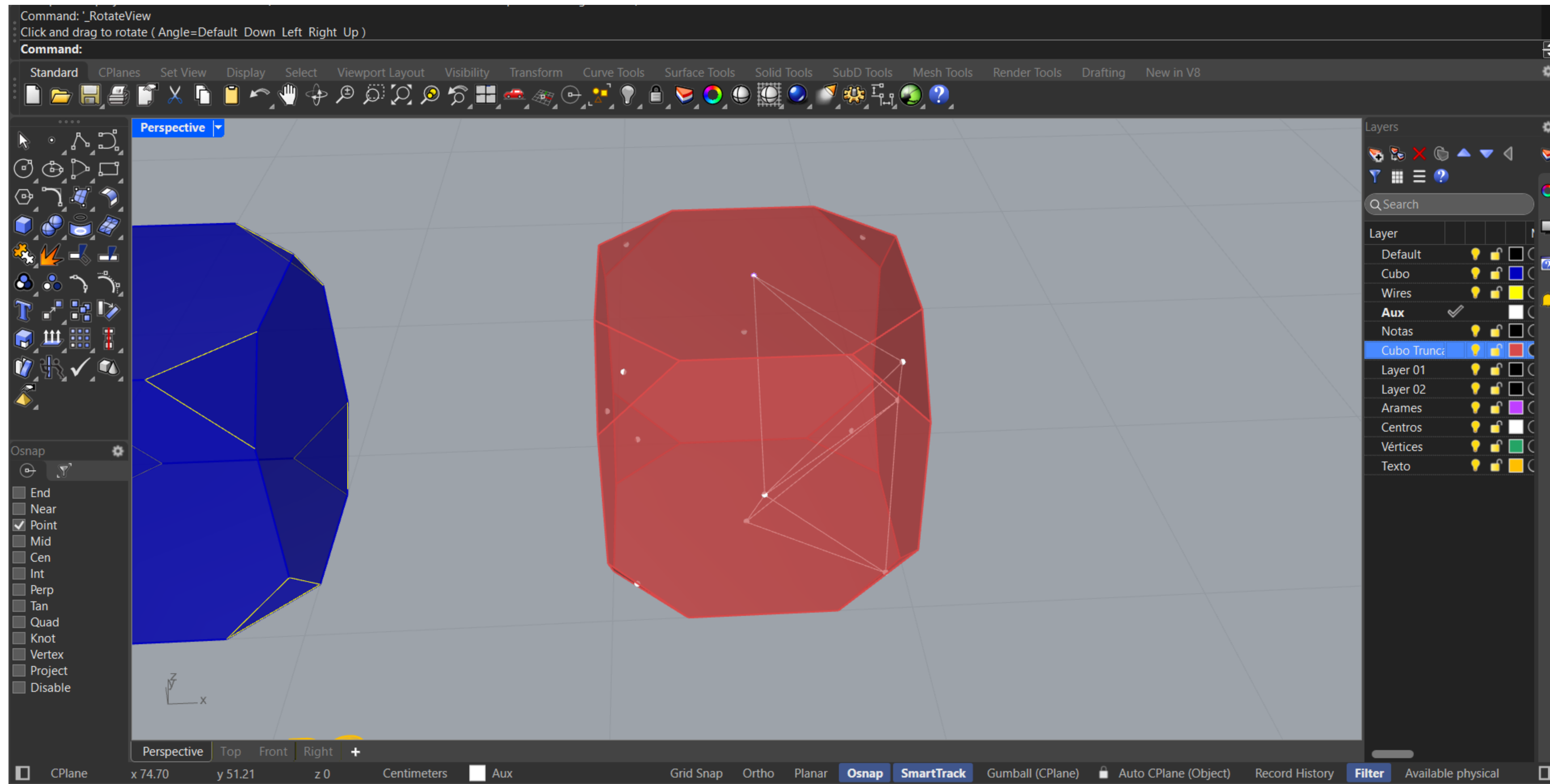


Aula 2- Rhino- Cubo Truncado

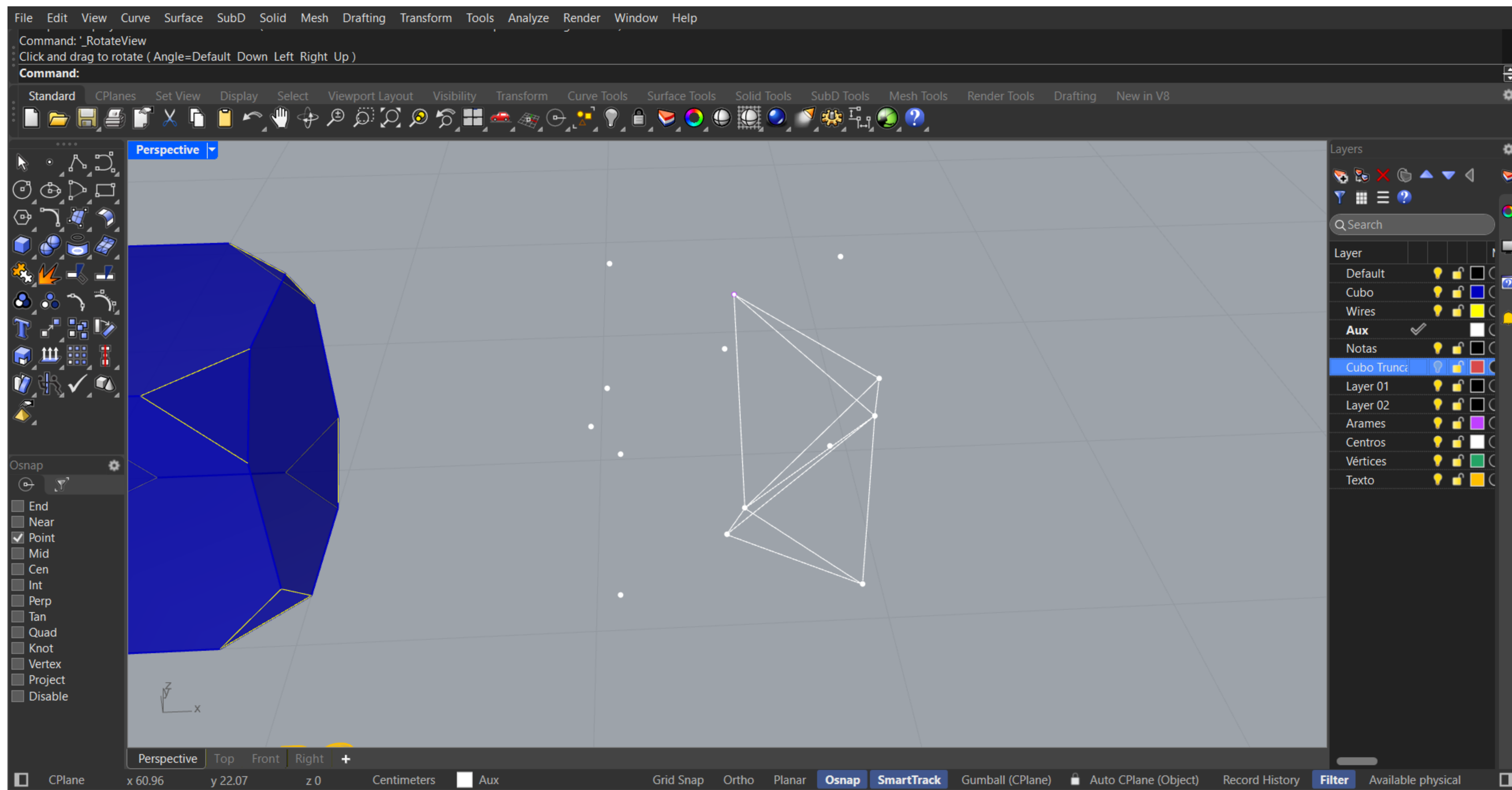


Aula 2- Rhino- Cubo Truncado

Nos pontos já criados, adição de polylines nos pontos cujas faces são adjacentes (feito apenas em ¼ do cubo)

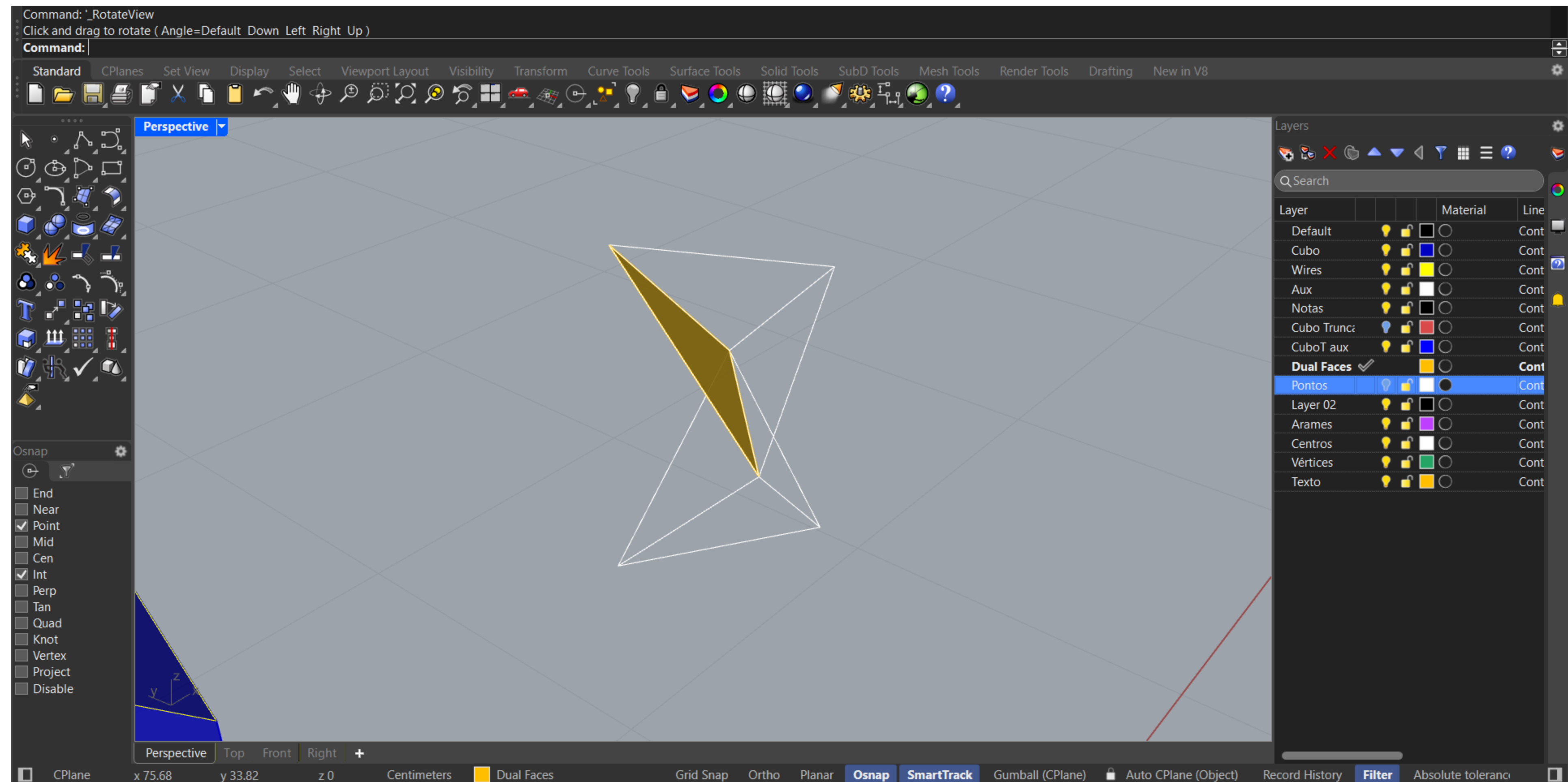


Aula 3- Continuação da aula passada



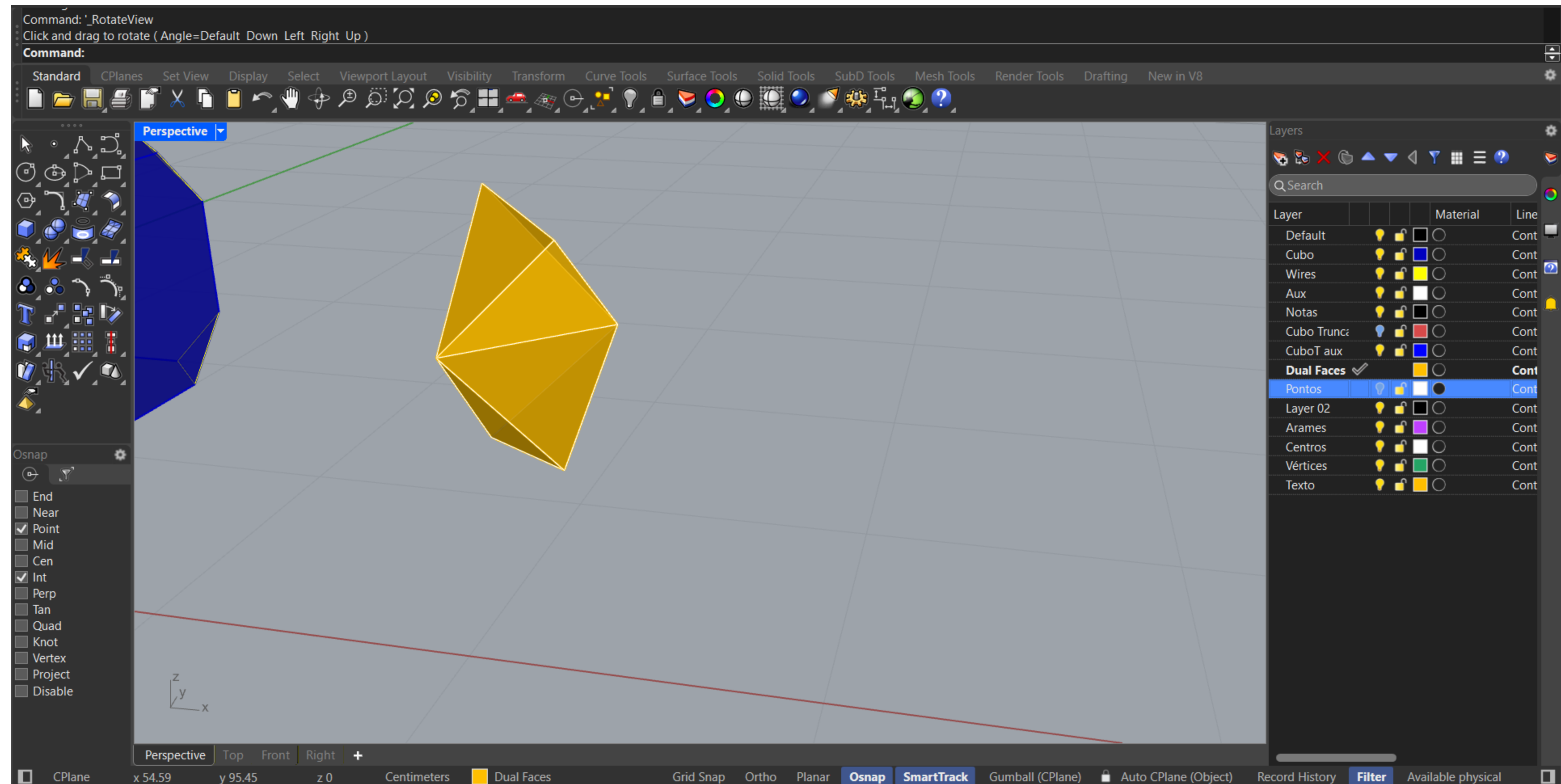
Aula 3- Continuação da aula passada

O comando usado para criar as faces nas polylines foi o surface de 3 pontos



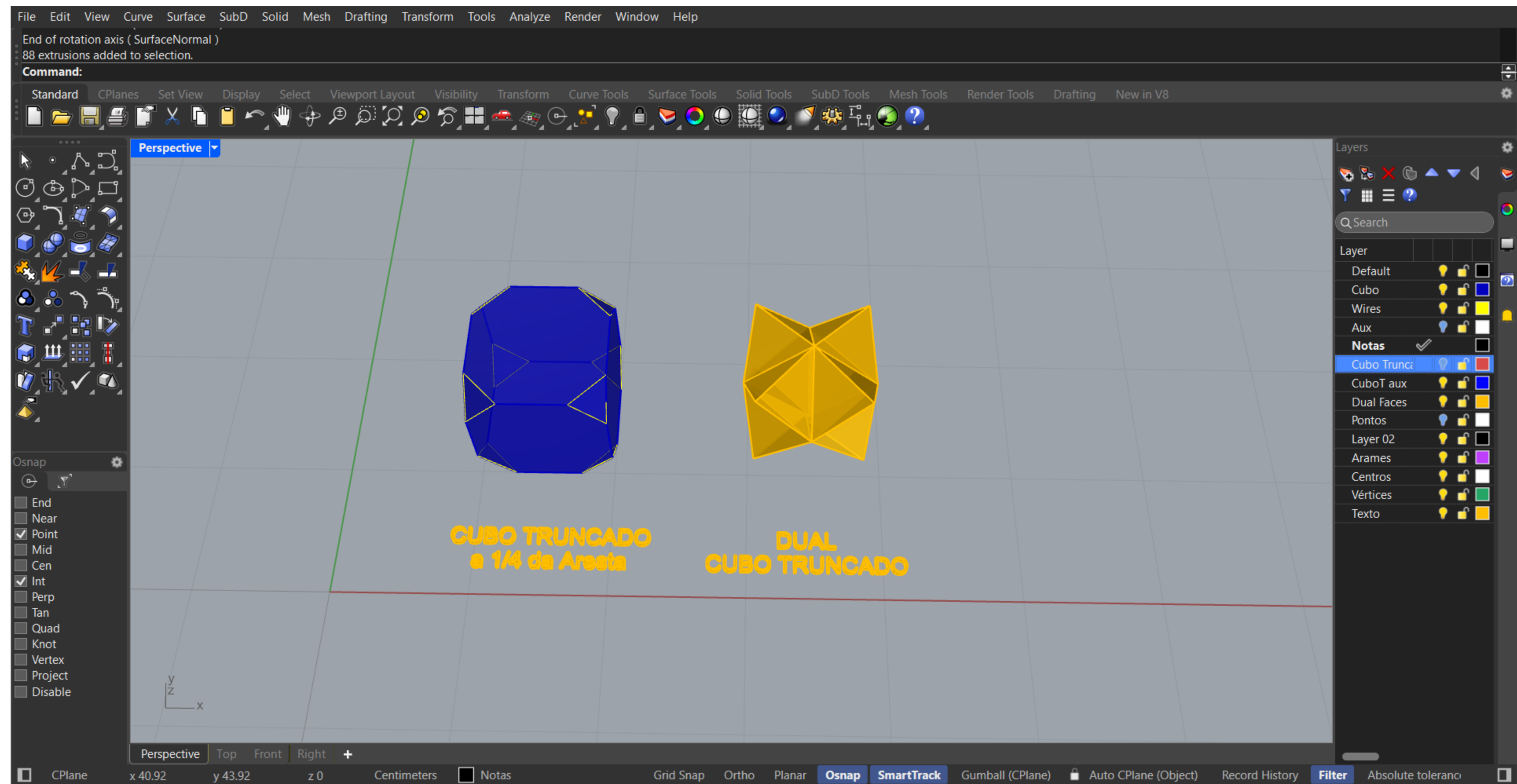
Aula 3- Continuação da aula passada

Quando terminado, utilizou-se o comando Arraypolar. Ao acionar o comando temos que colocar o número de faces (4) e o ângulo (360)

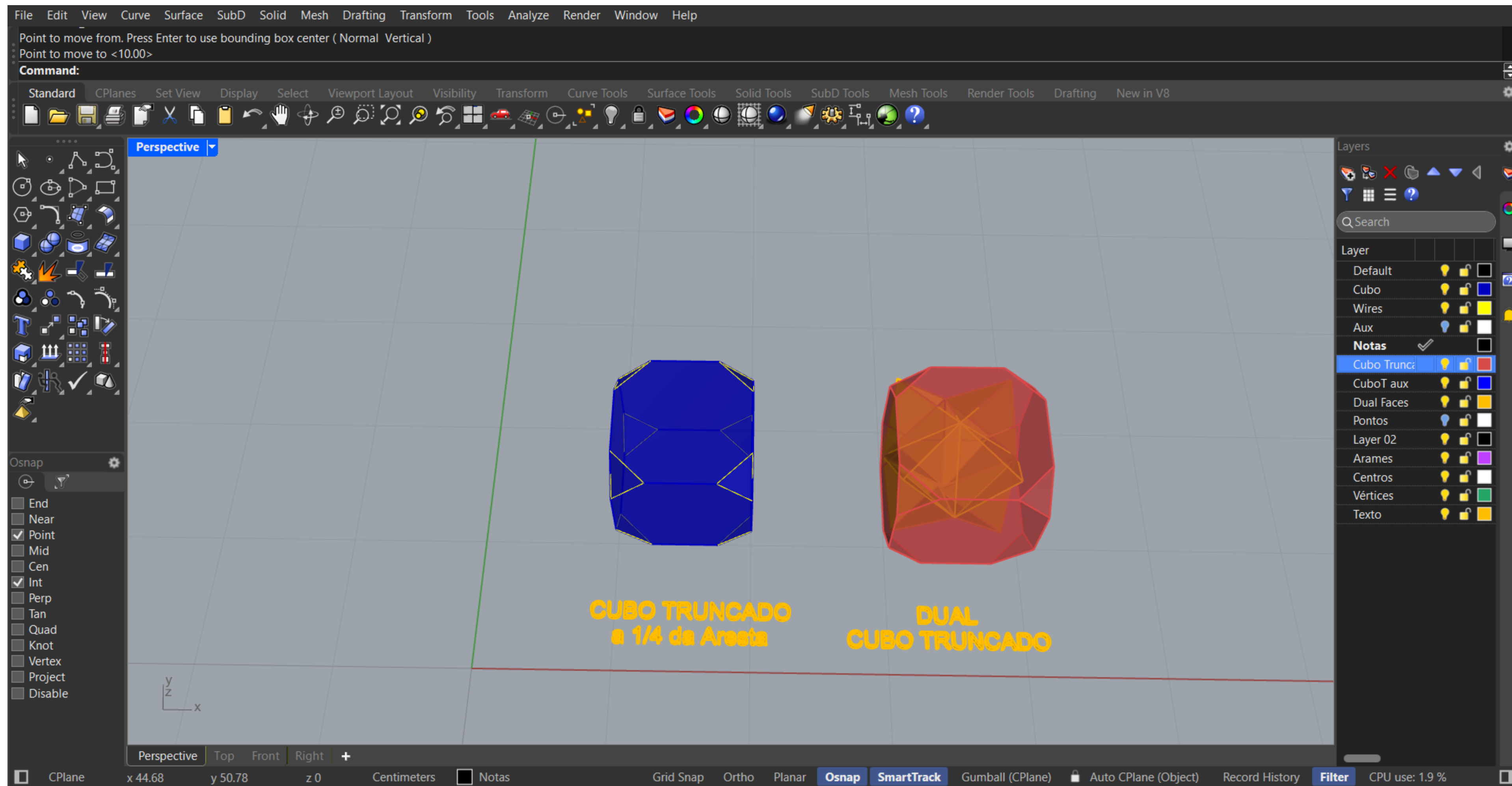


Aula 3- Continuação da aula passada

Resultado final:

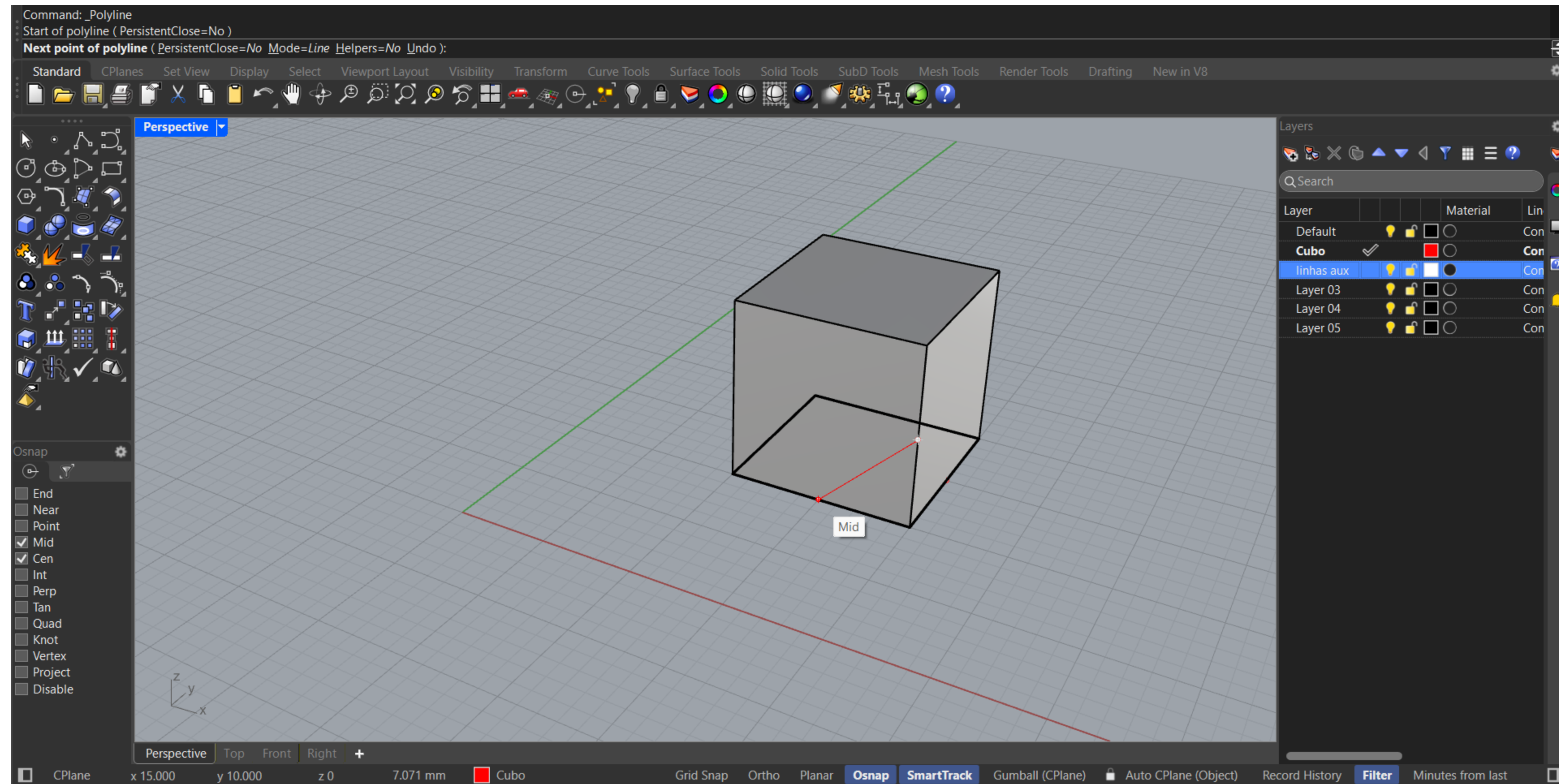


Aula 3- Continuação da aula passada

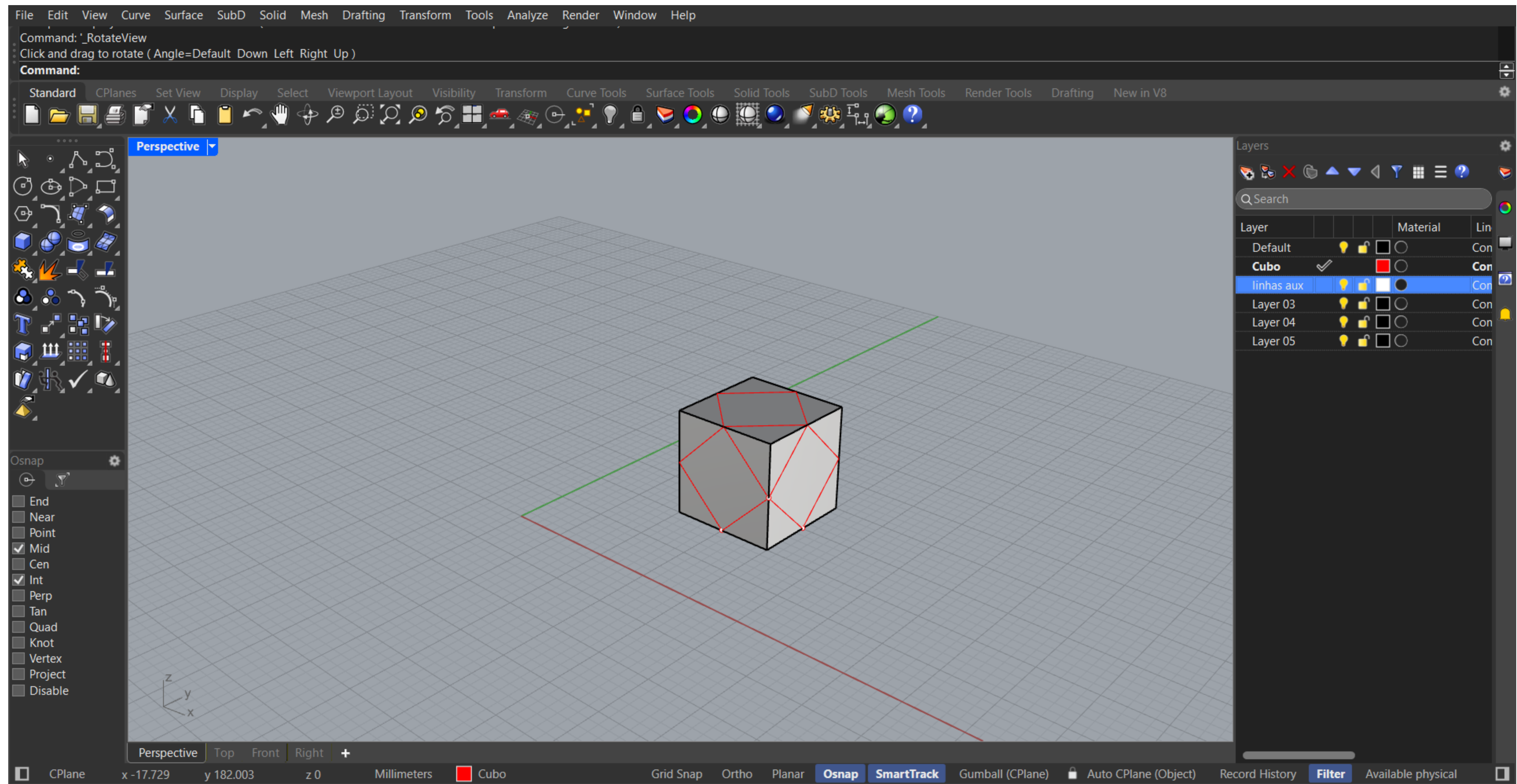


Aula 3- Continuação da aula passada

O exercício é uma "repetição" o exercício anterior, iniciamos com o comando box, passando para as polylines nos midpoints das arestas. Depois fazemos os cortes da figura com wirecut, e passamos para a colocação dos pontos.

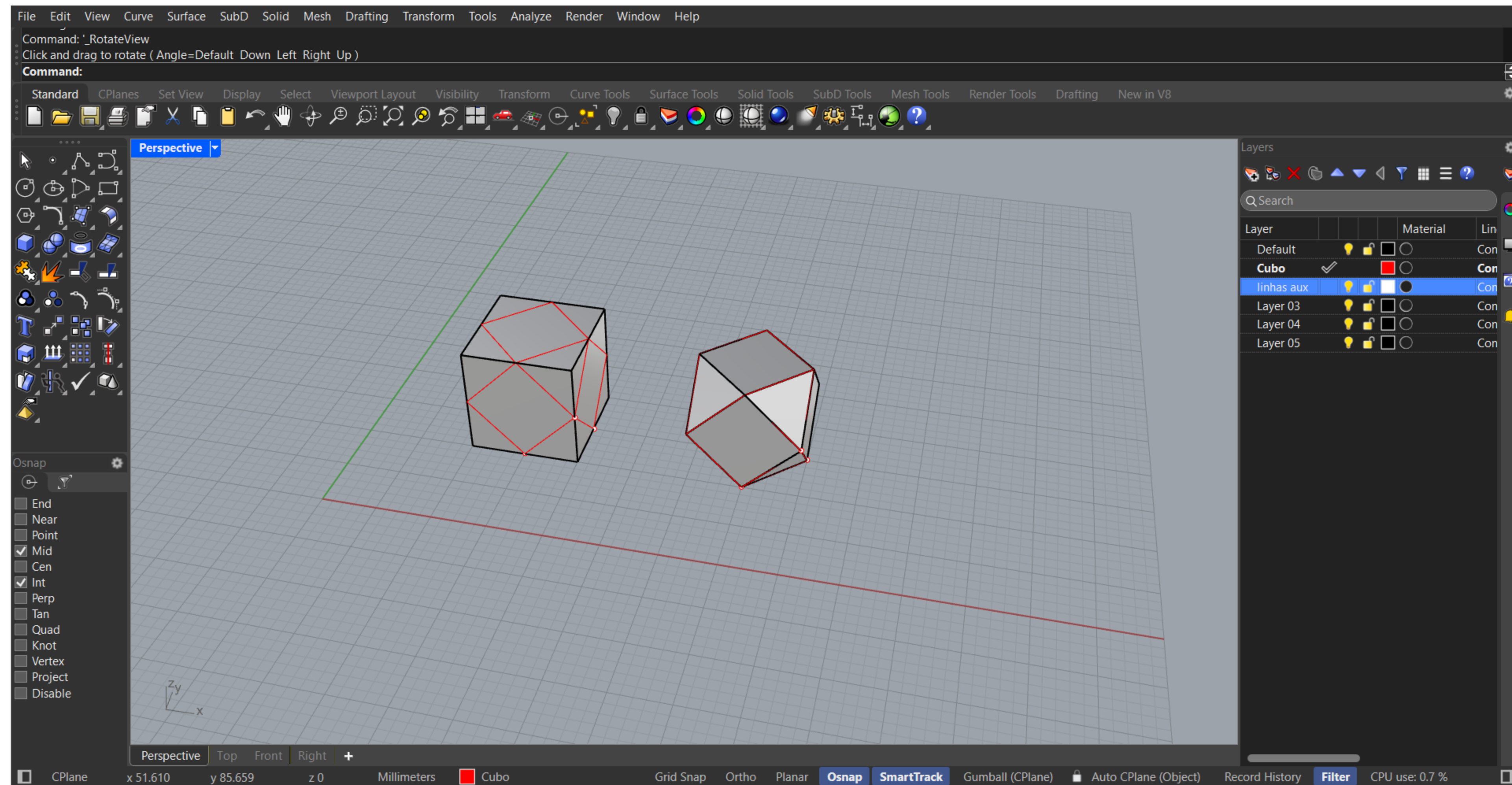


Aula 3- Exercício individual



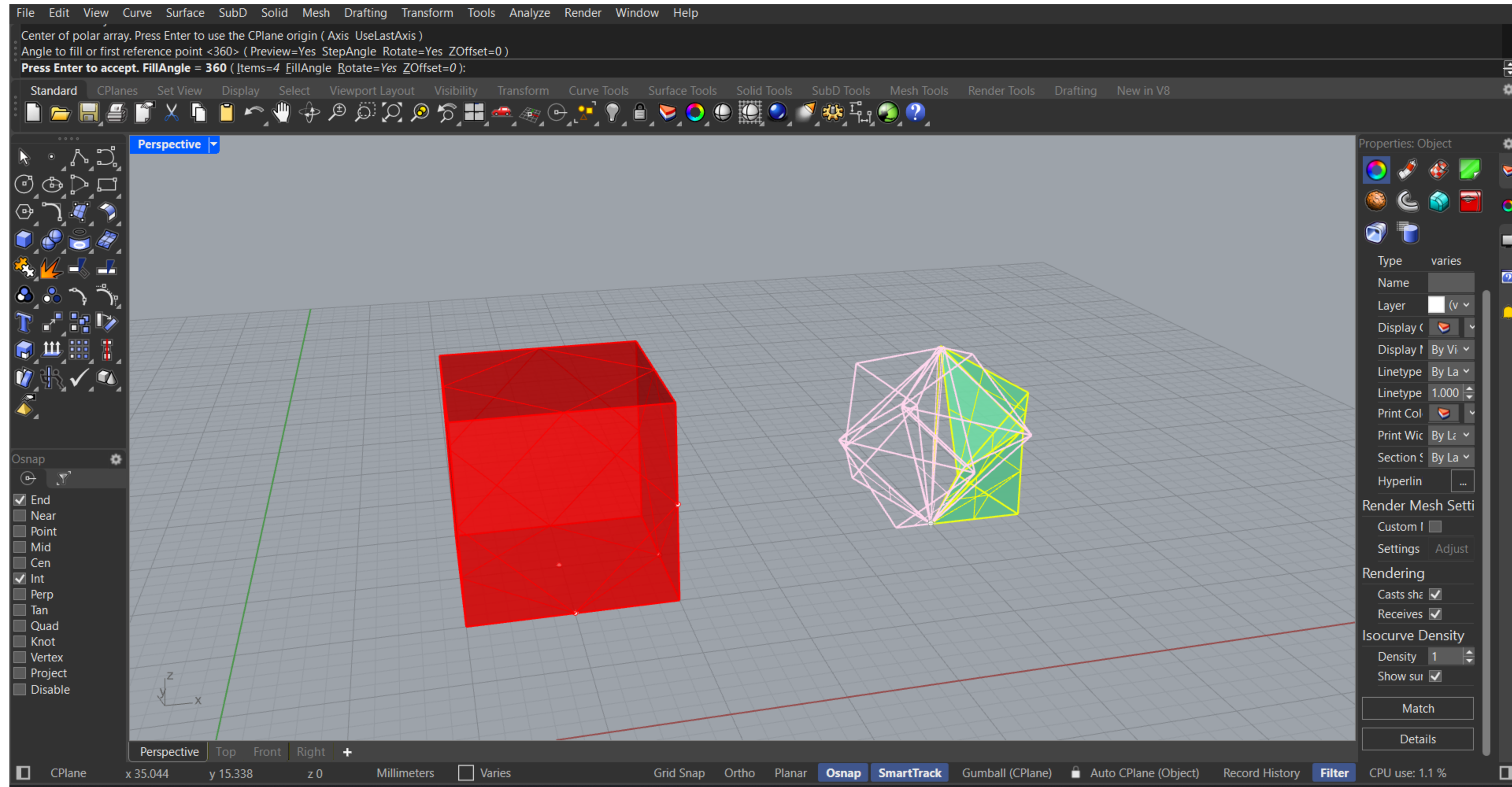
Aula 3- Exercício individual

Ao terminar os passos anteriores, colocamos os pontos no centro de cada face e começamos a unir em apenas $\frac{1}{4}$ da figura.



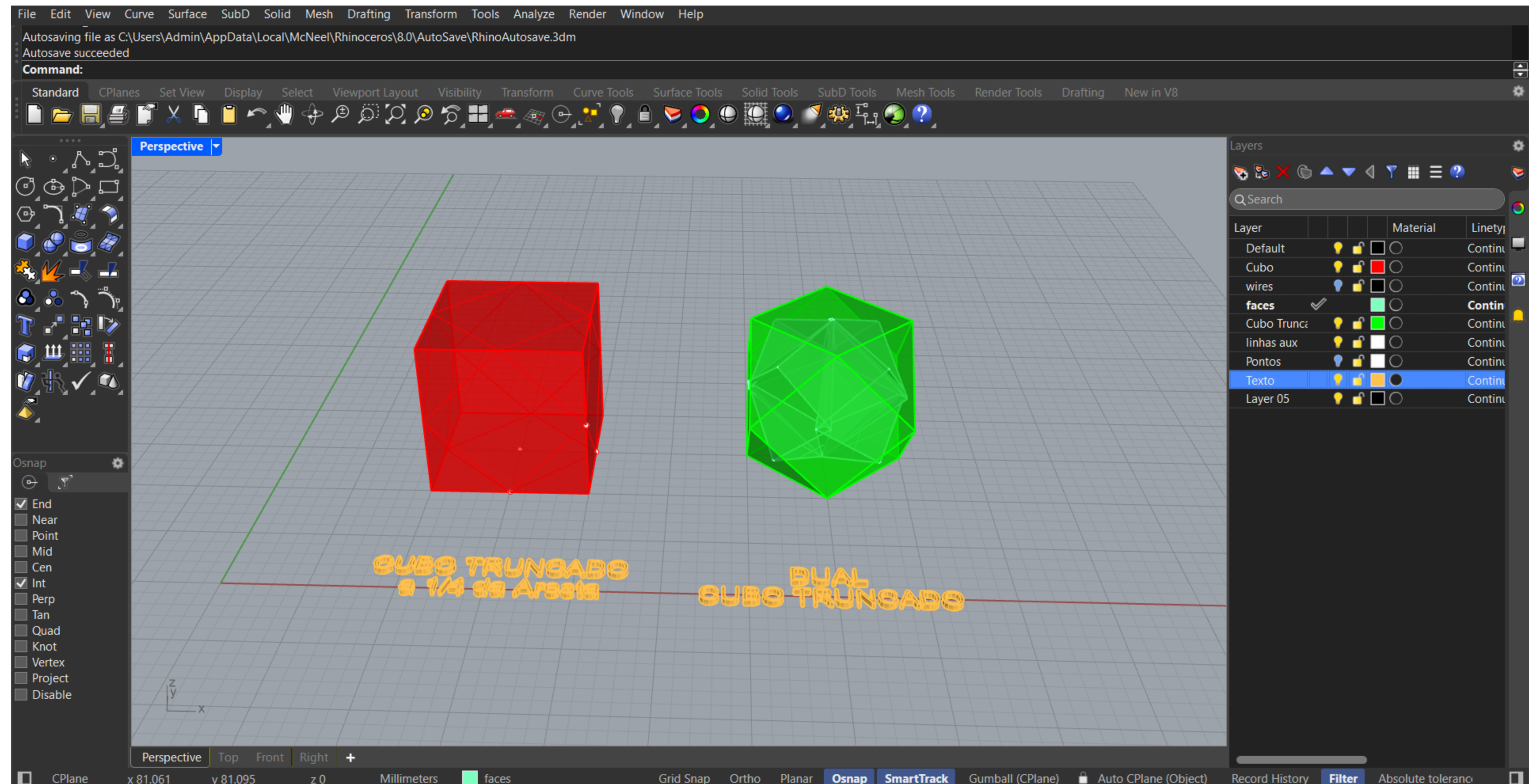
Aula 3- Exercício individual

Utilizamos o comando arraypolar com as informações relativas ao numero de faces e angulo (4 e 360°).



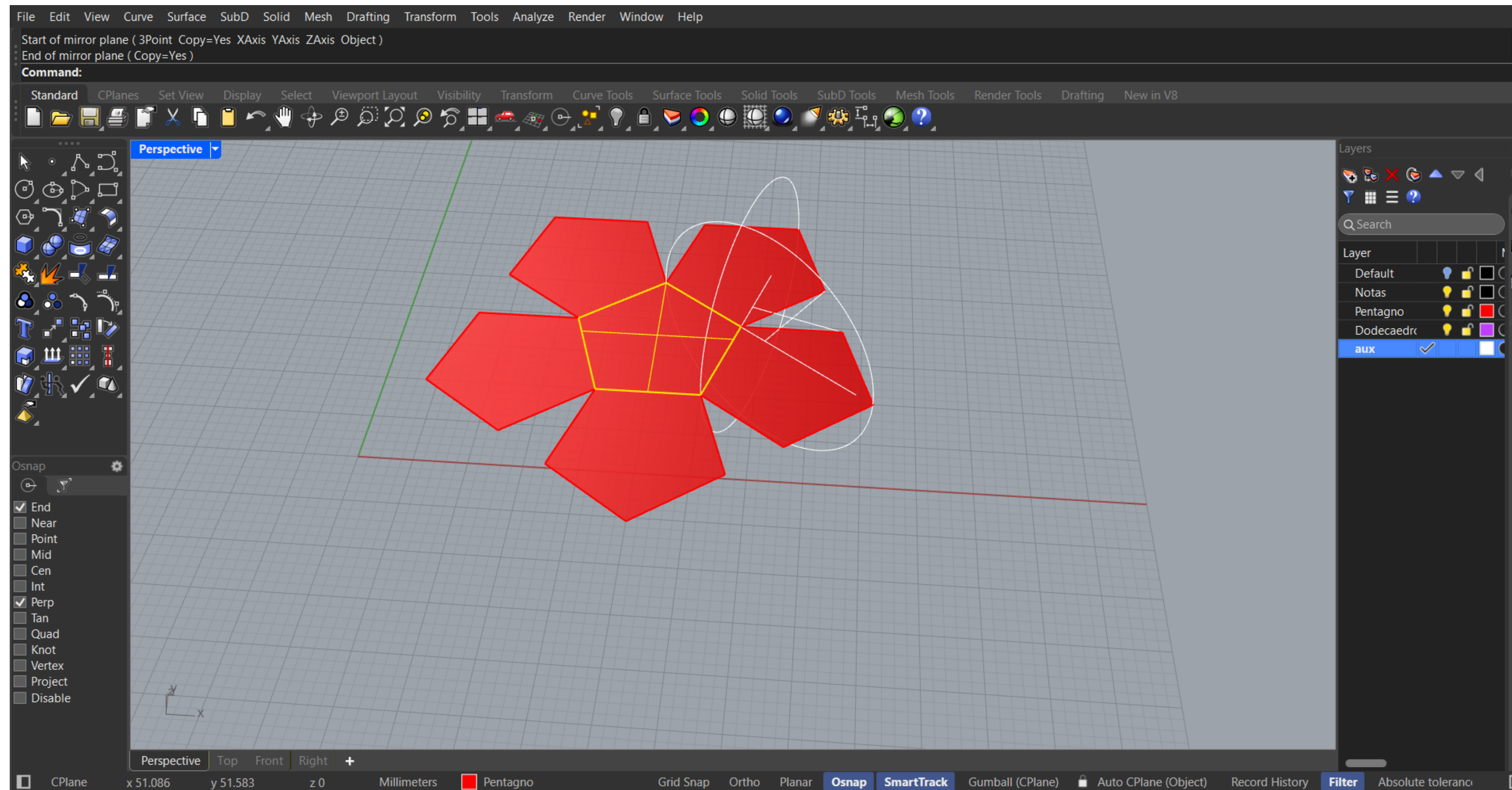
Aula 3- Exercício individual

E assim finalizamos o exercício.



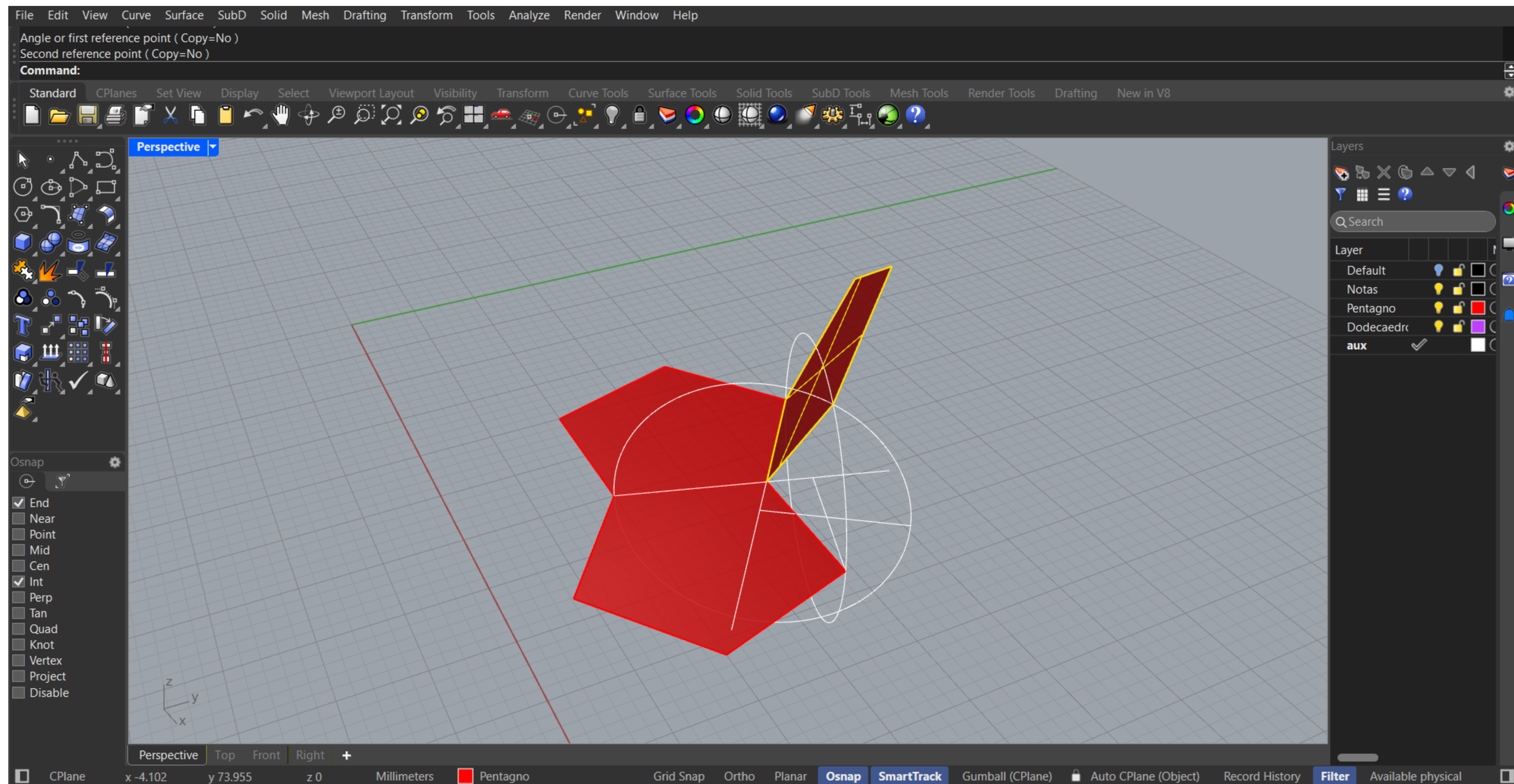
Aula 3- Exercício individual

Criação de um pentágono com as seguintes coordenadas: 20,10 / @10<0/ @10<72 / @10<144 / @10<216. Depois ativamos no comando Mirror e selecionamos uma das arestas e começamos a espelhar de forma a criar esta figura. De seguida fazemos uma polyline em duas arestas que se interseitam e estendemos as linhas. Fazemos mais duas polylines com a perpendicularidade ligada e fazemos de acordo com a imagem, e finalmente fazemos os círculos verticais.

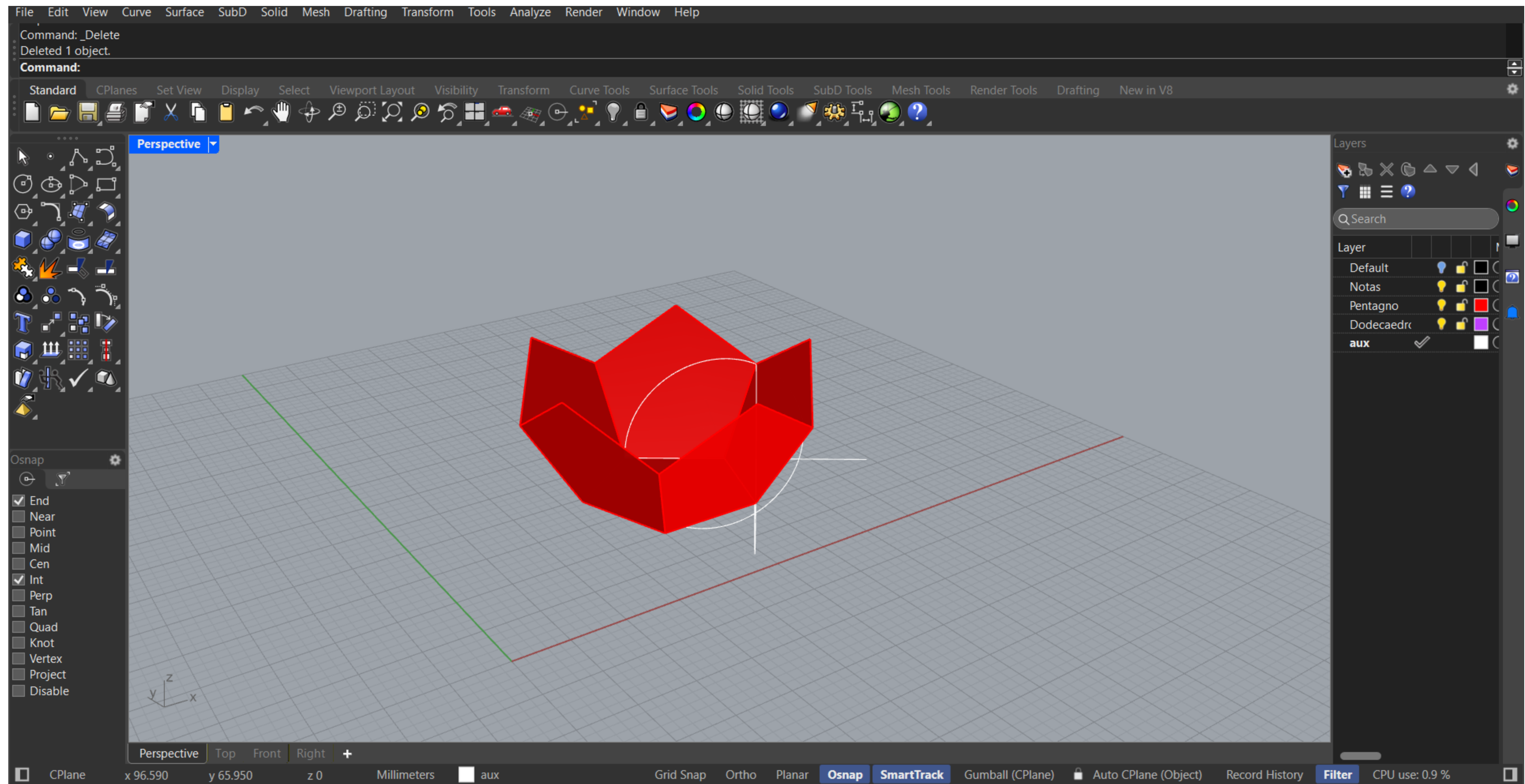


Aula 3- Exercício número 3

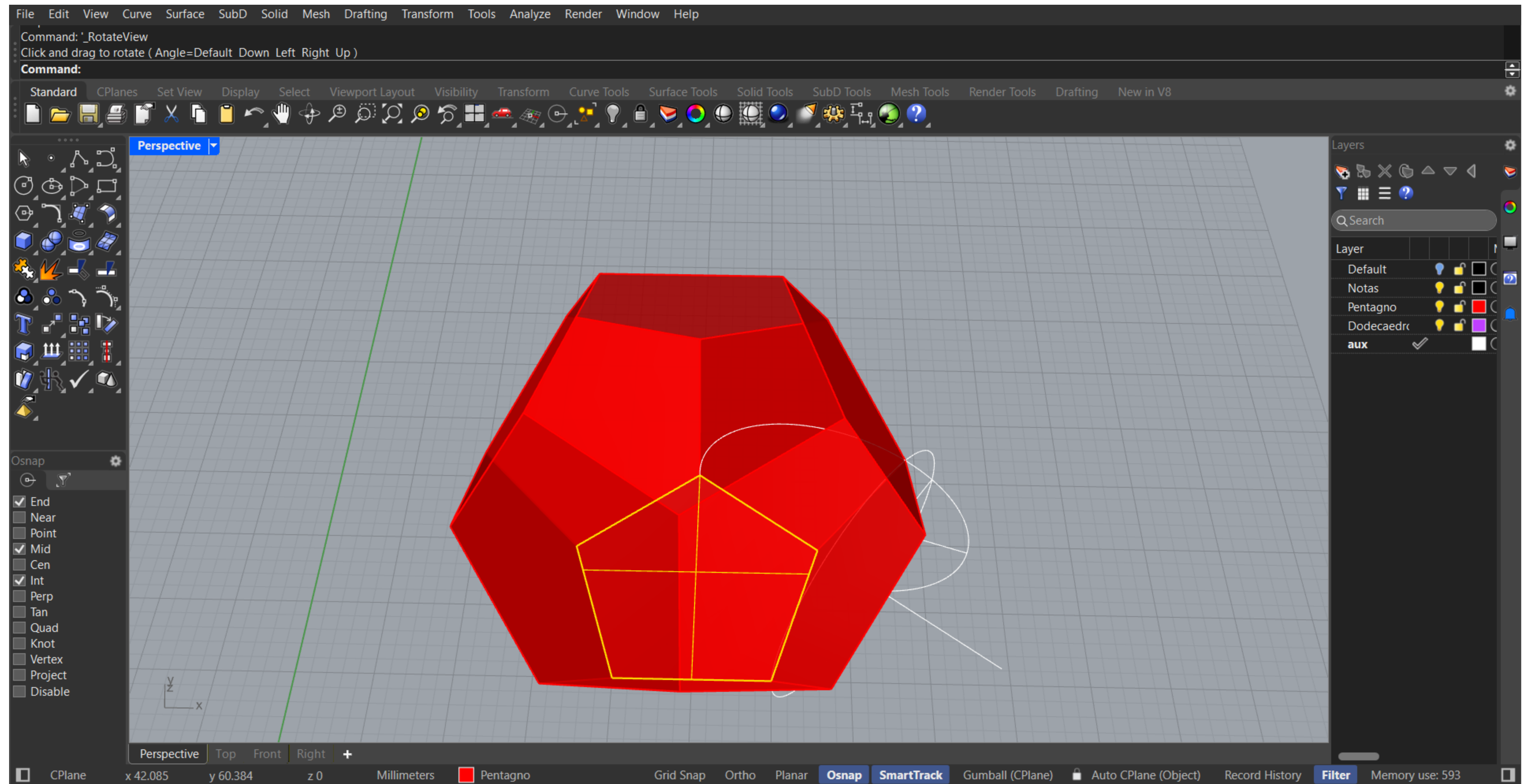
Depois disso utilizamos o comando Rotate3D e selecionamos as arestas "coladas" ao pentágono central e ligamos à interseção dos círculos criada. Fazemos esse passo em todas as faces ao redor do pentágono central e terminamos a figura.



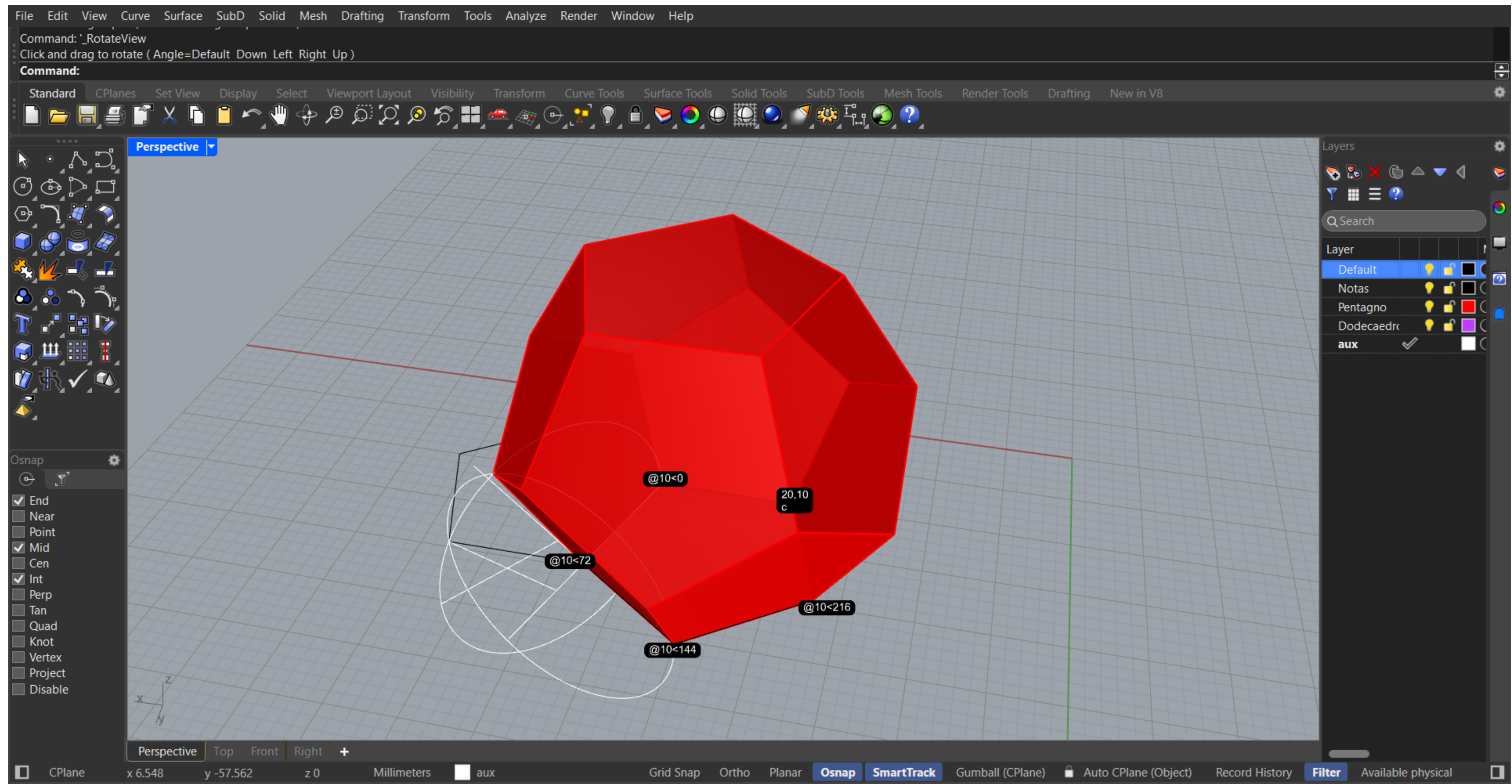
Aula 3- Exercício número 3



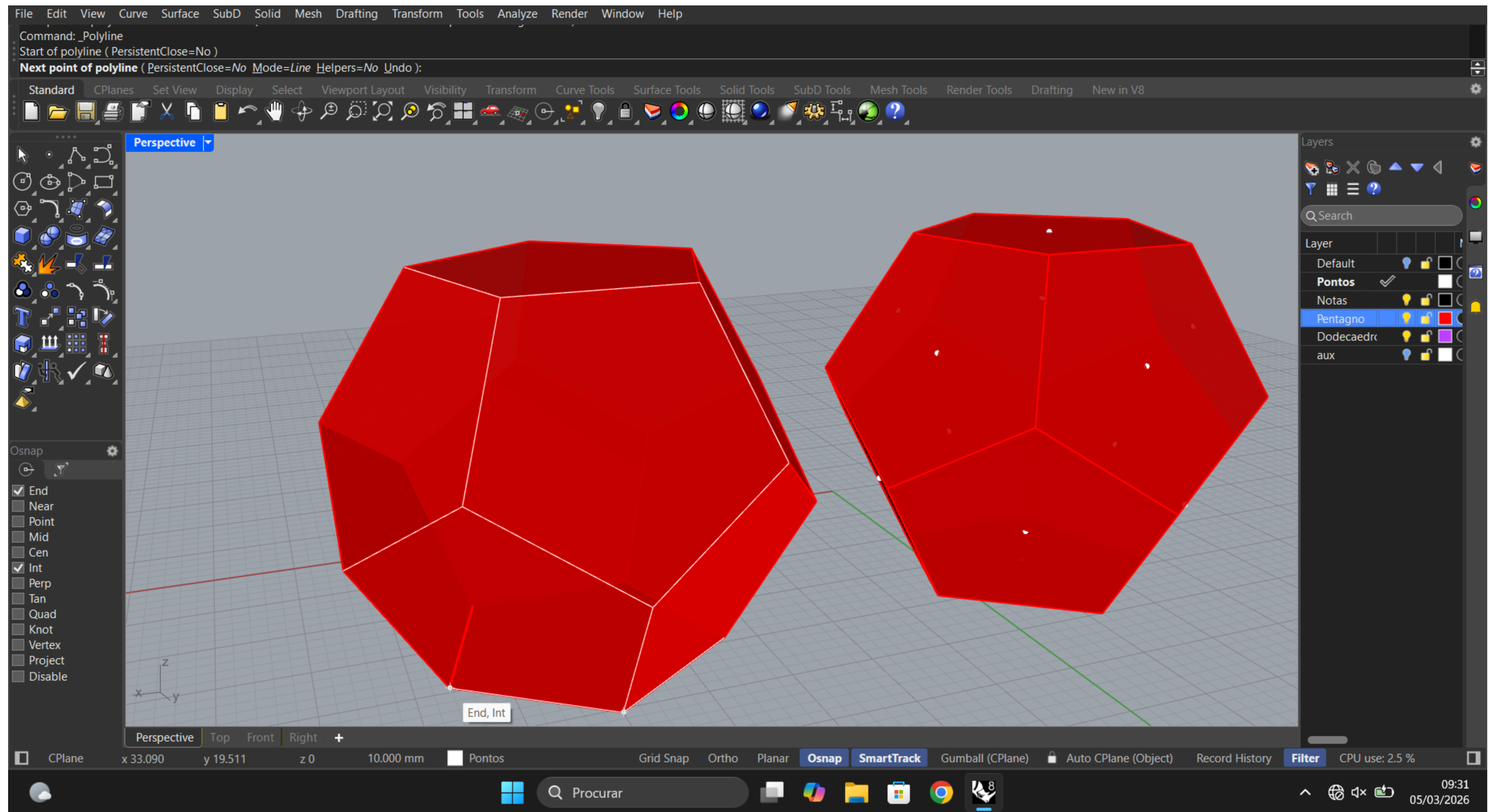
Aula 3- Exercício número 3



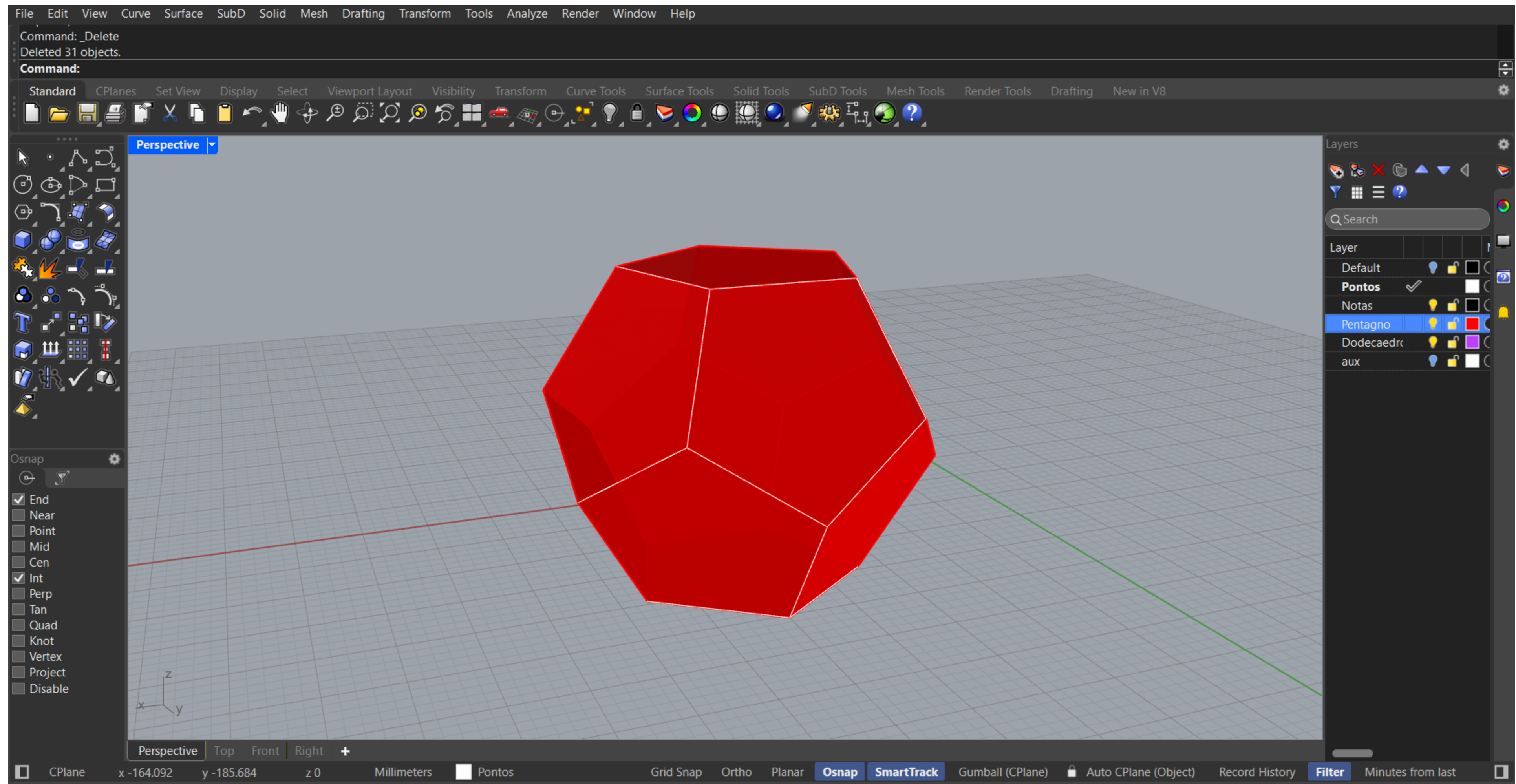
Aula 3- Exercício número 3



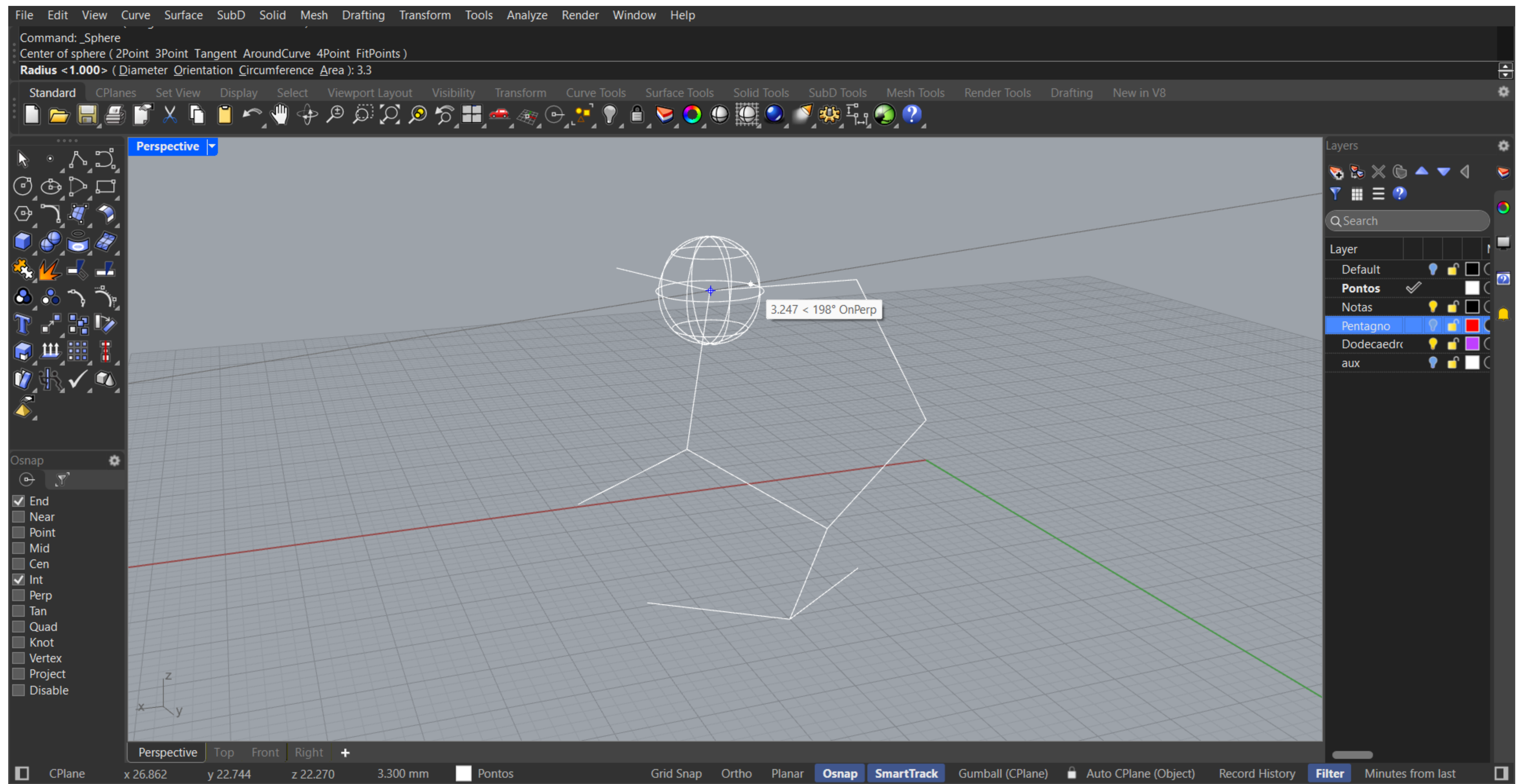
Aula 3- Exercício número 3



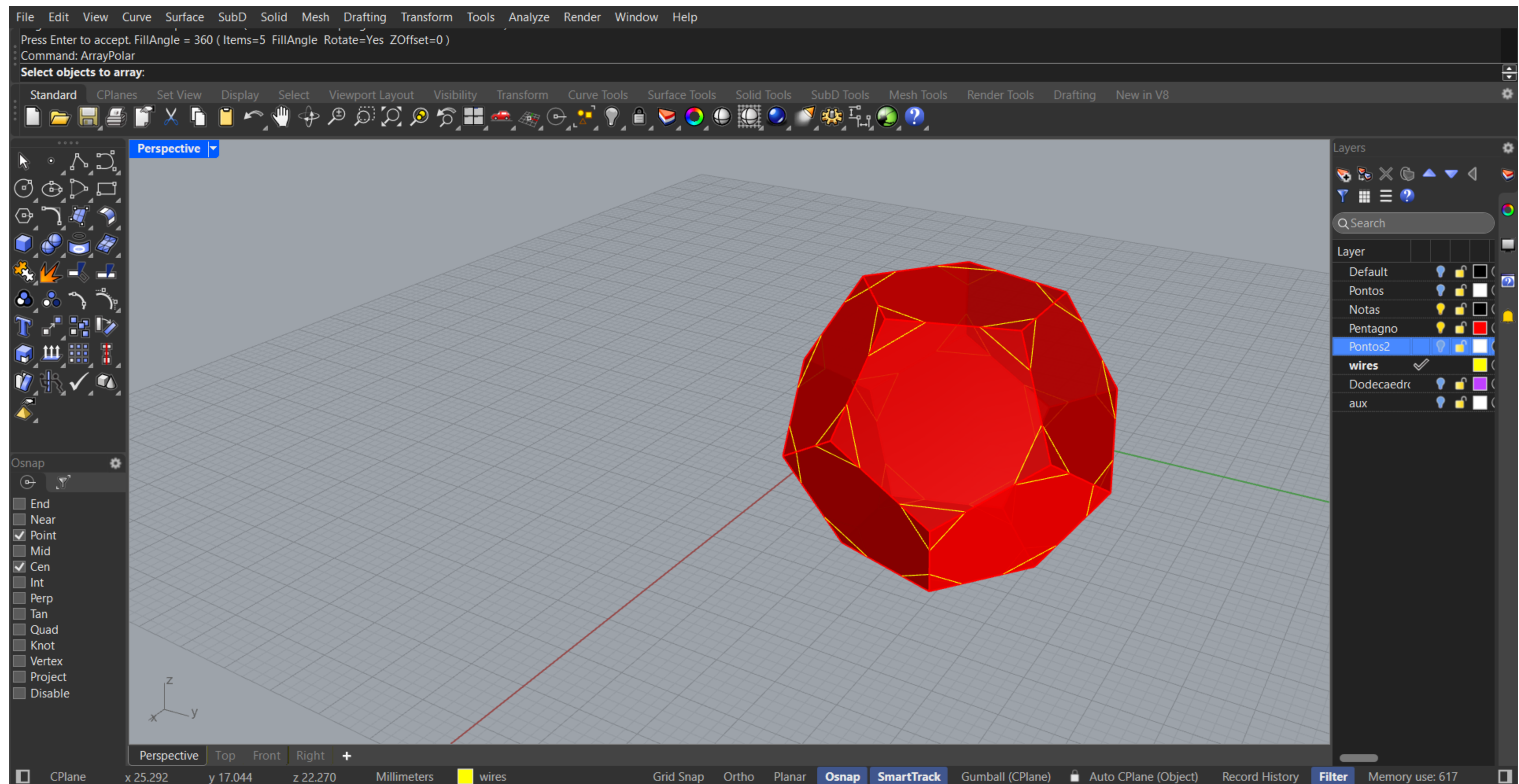
Aula 4- Continuação dos exercícios



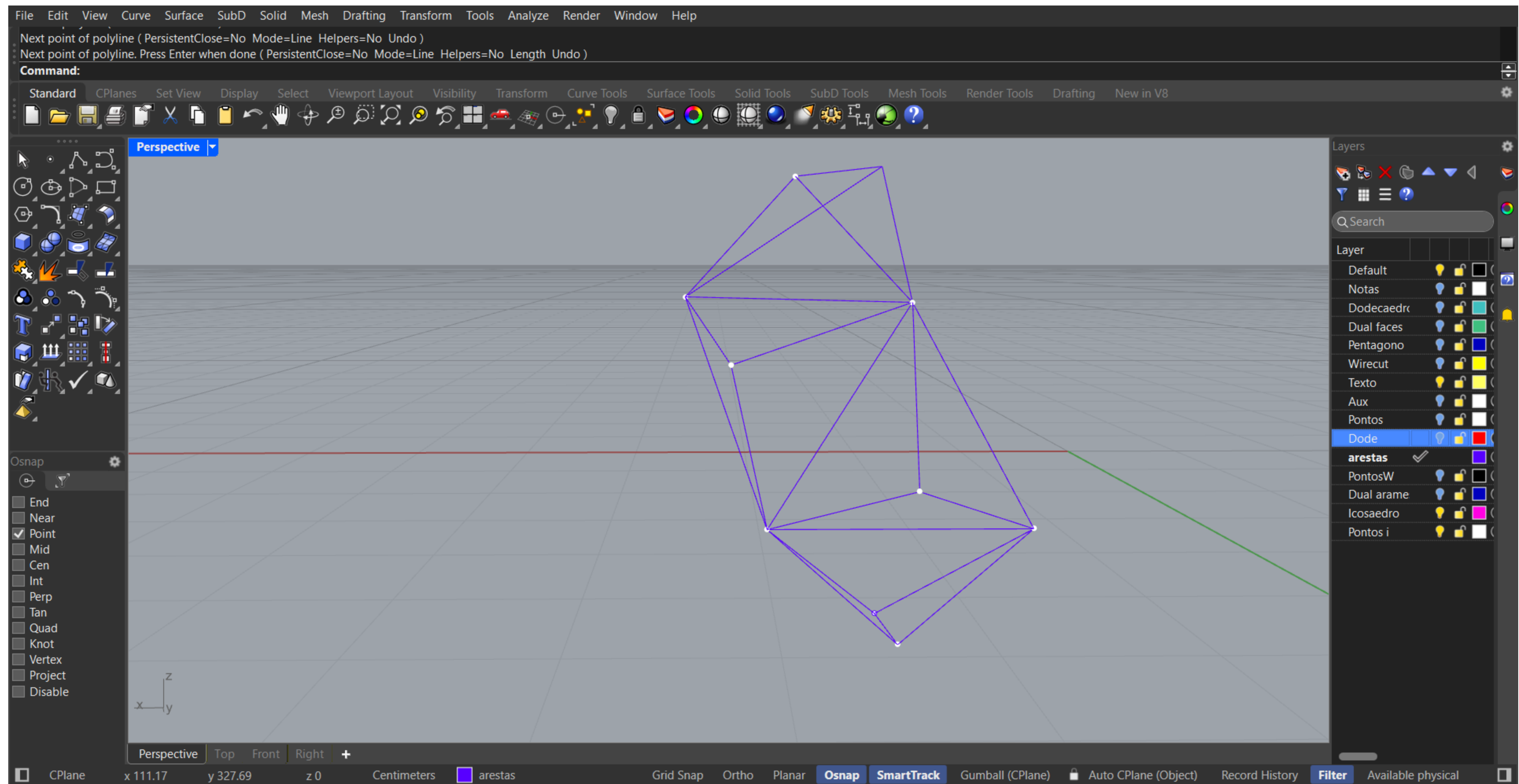
Aula 4- Continuação dos exercícios



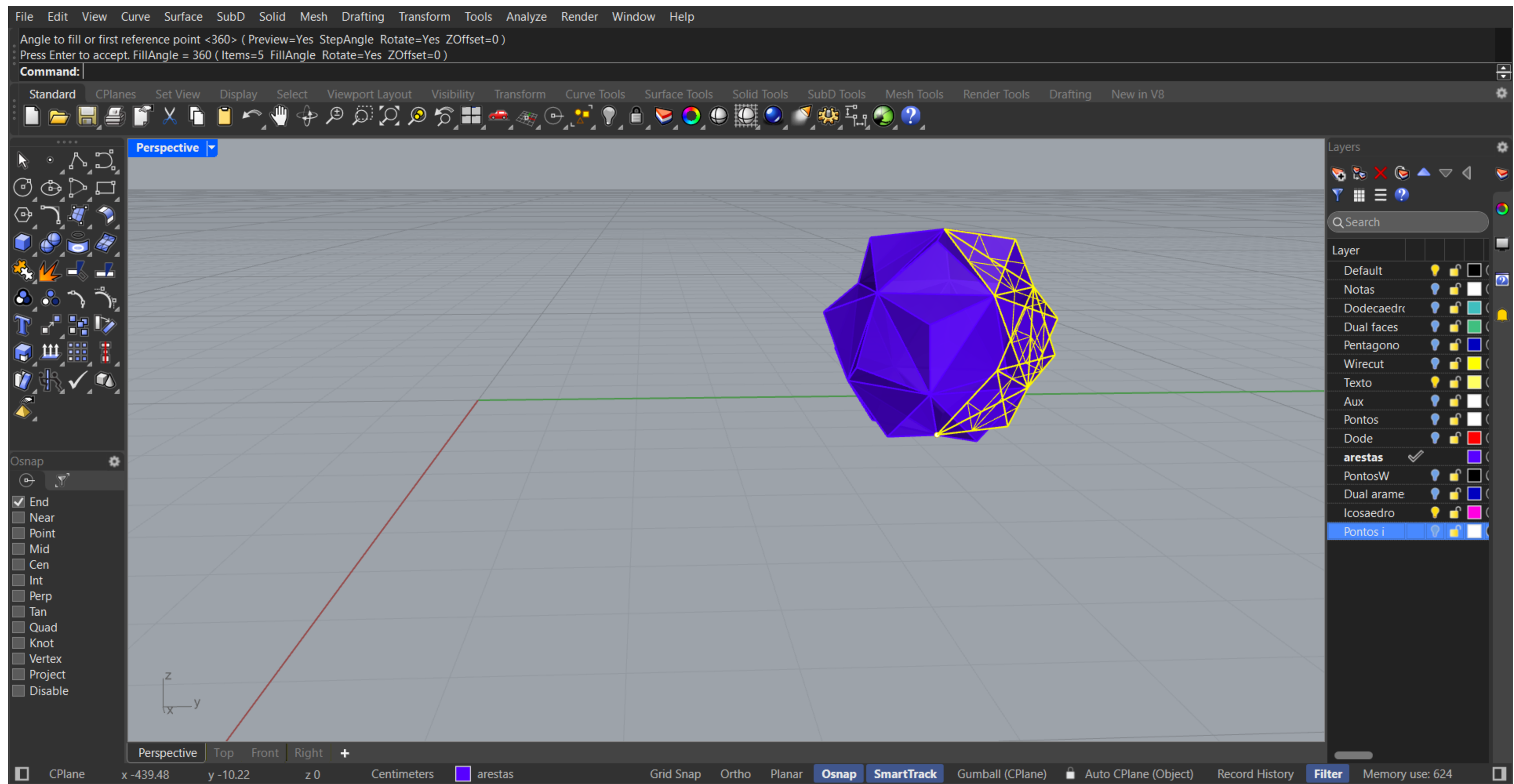
Aula 4- Continuação dos exercícios



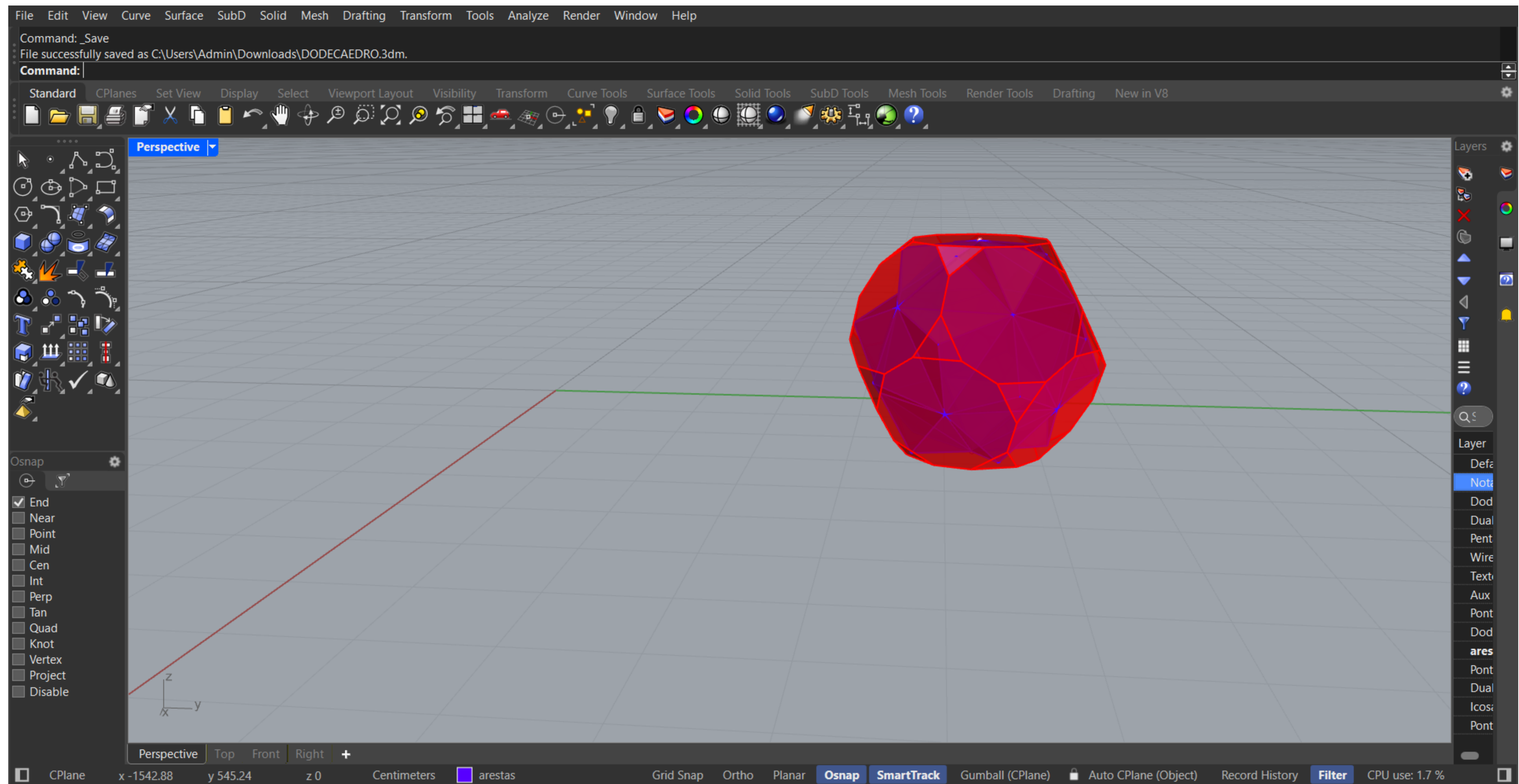
Aula 4- Continuação dos exercícios



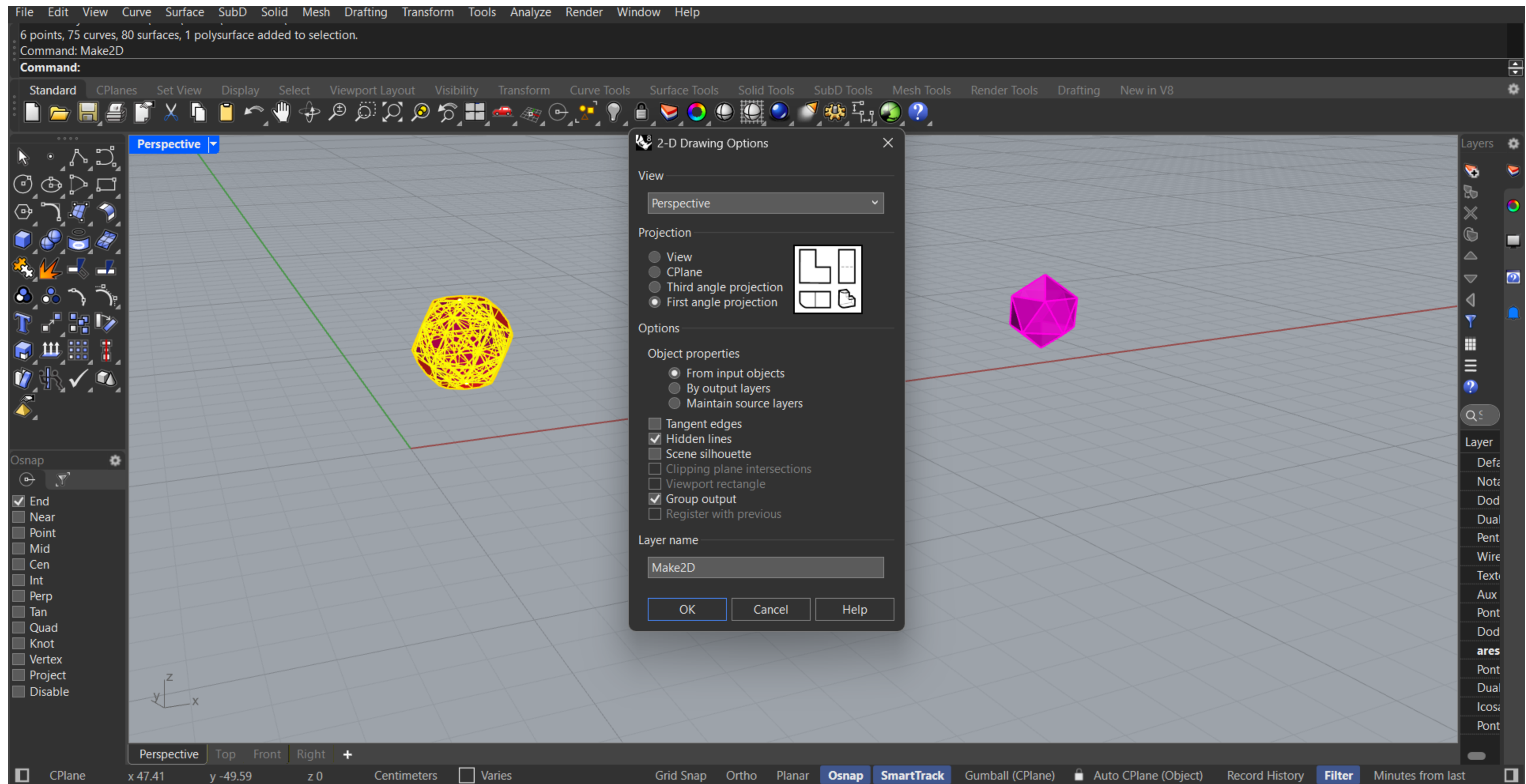
Aula 4- Continuação dos exercícios



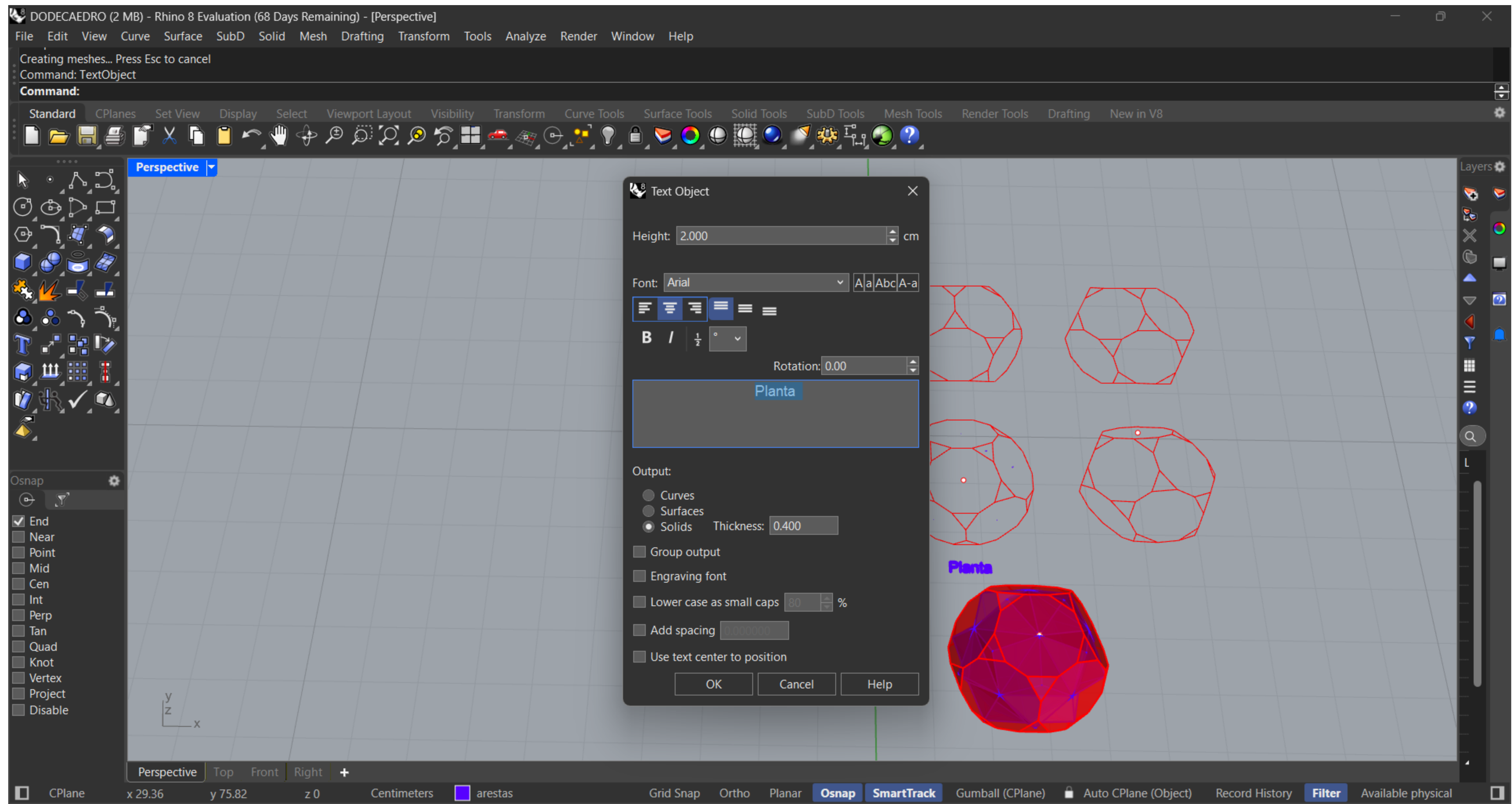
Aula 4- Continuação dos exercícios



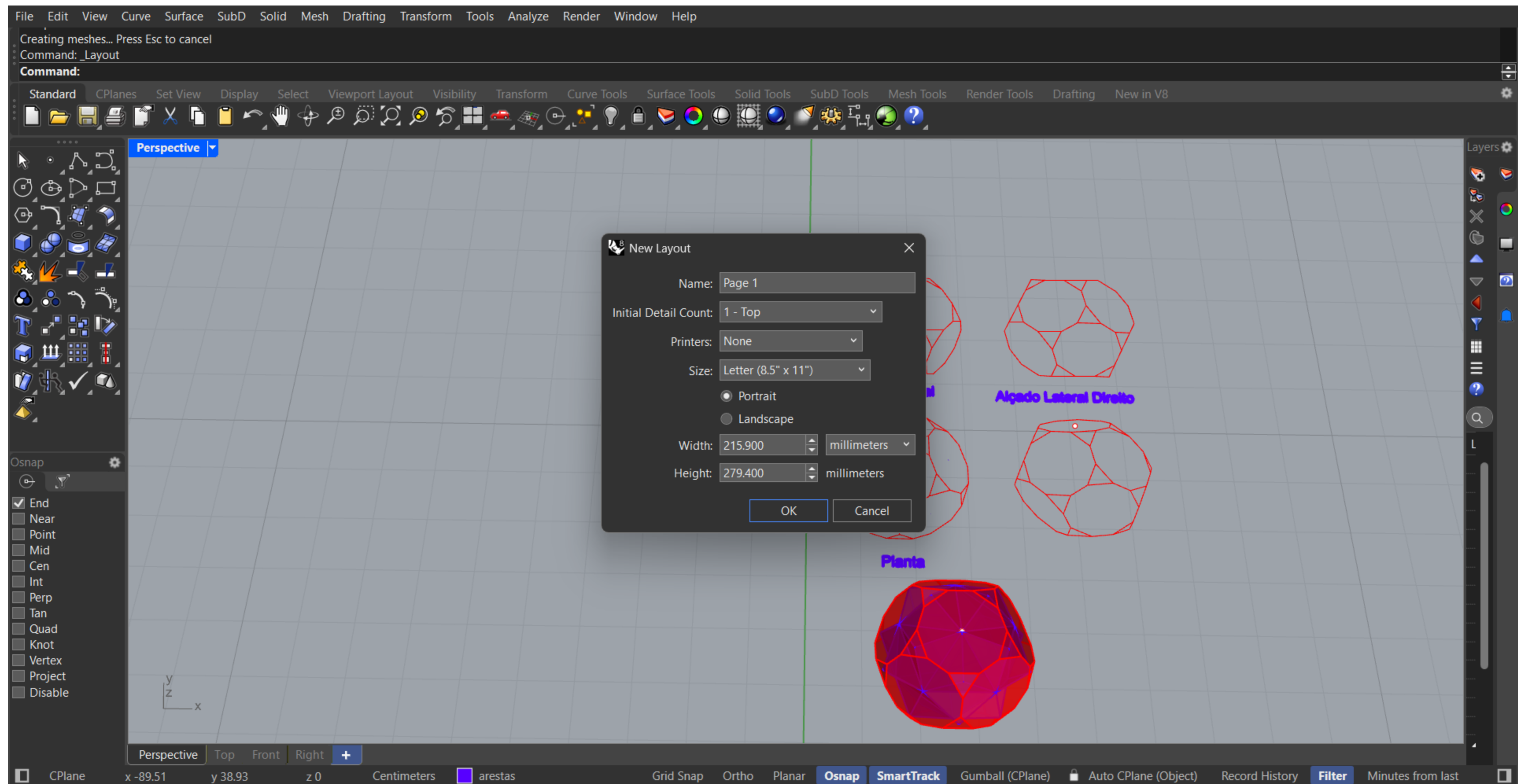
Aula 4- Continuação dos exercícios



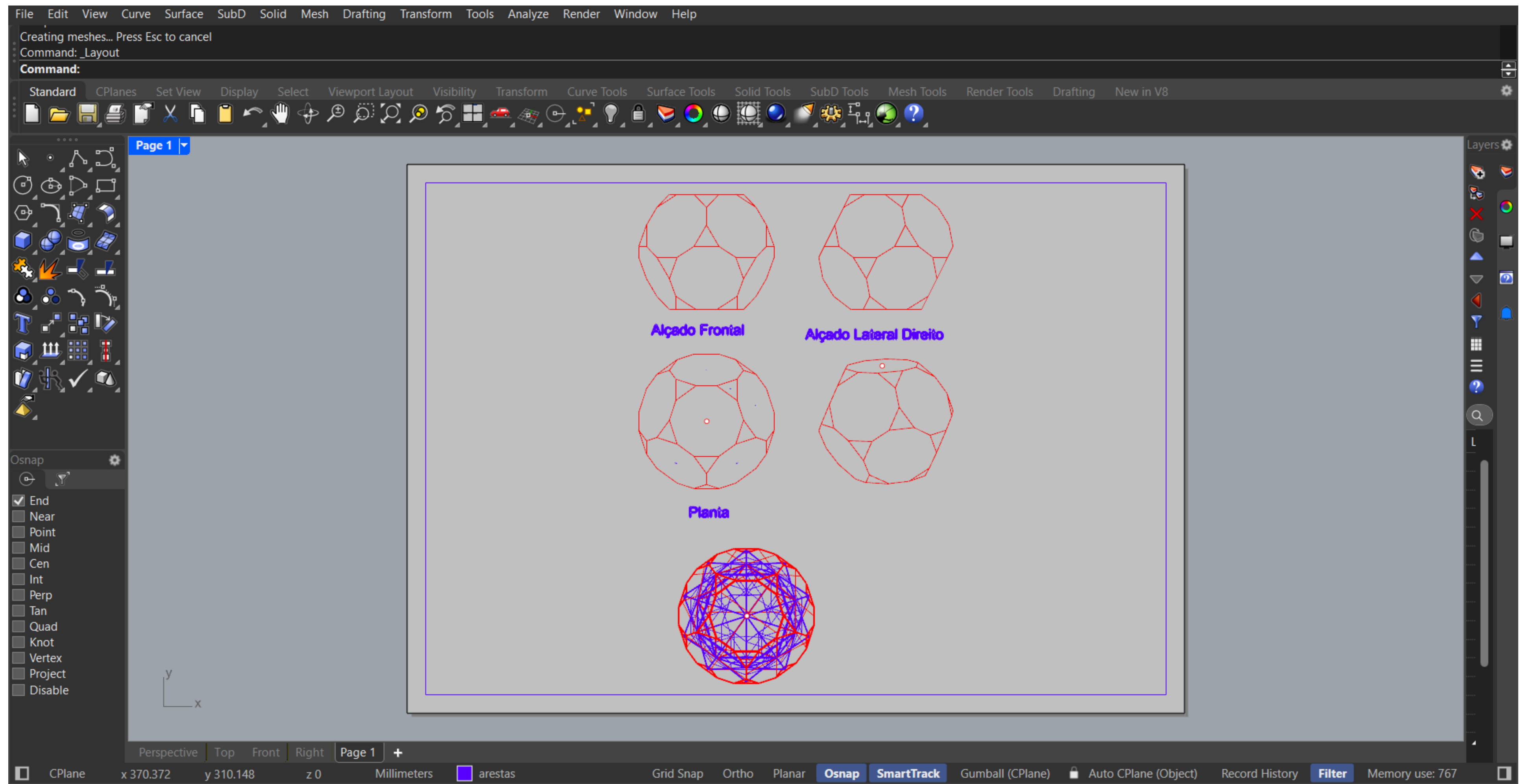
Aula 5- layout



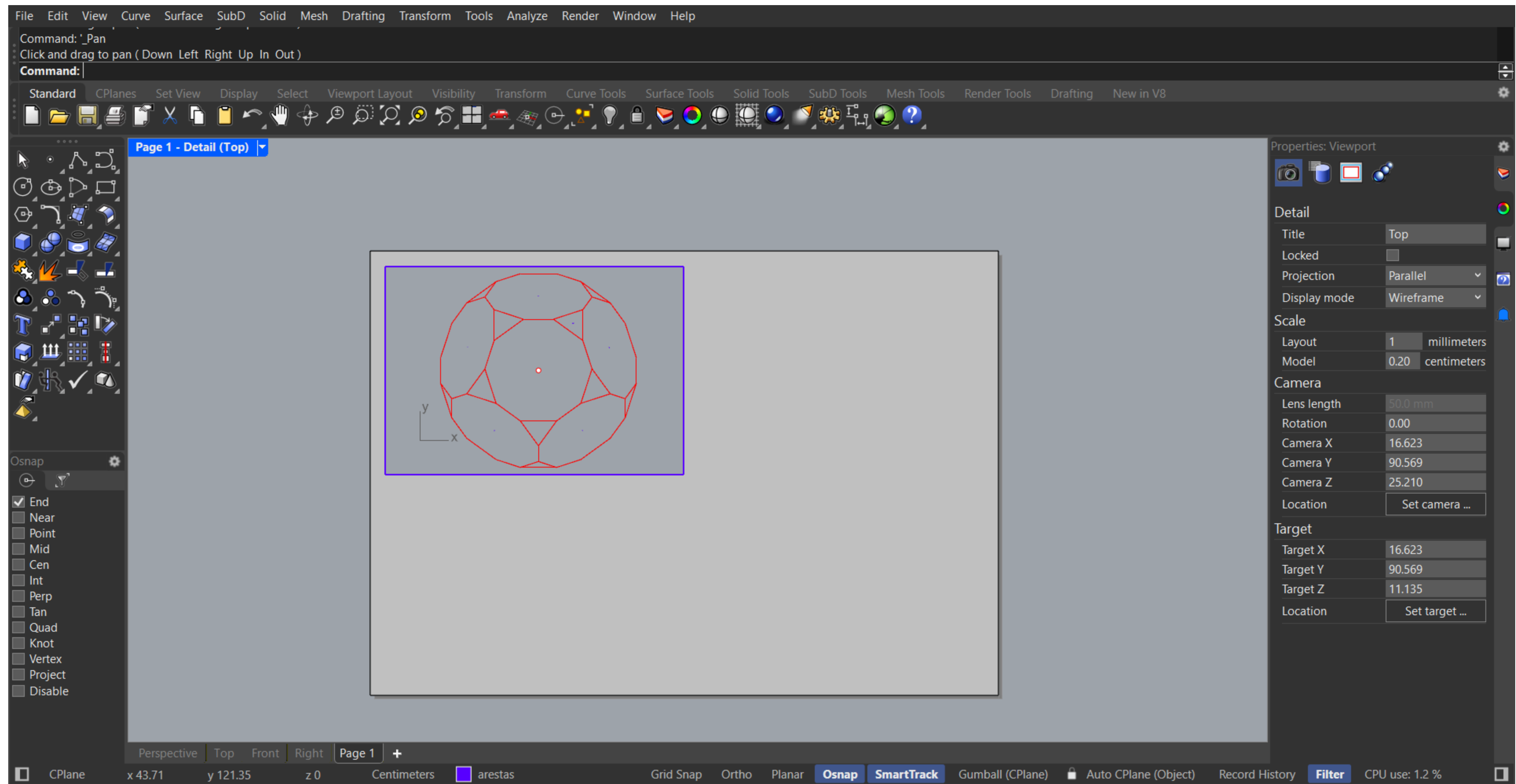
Aula 5- layout



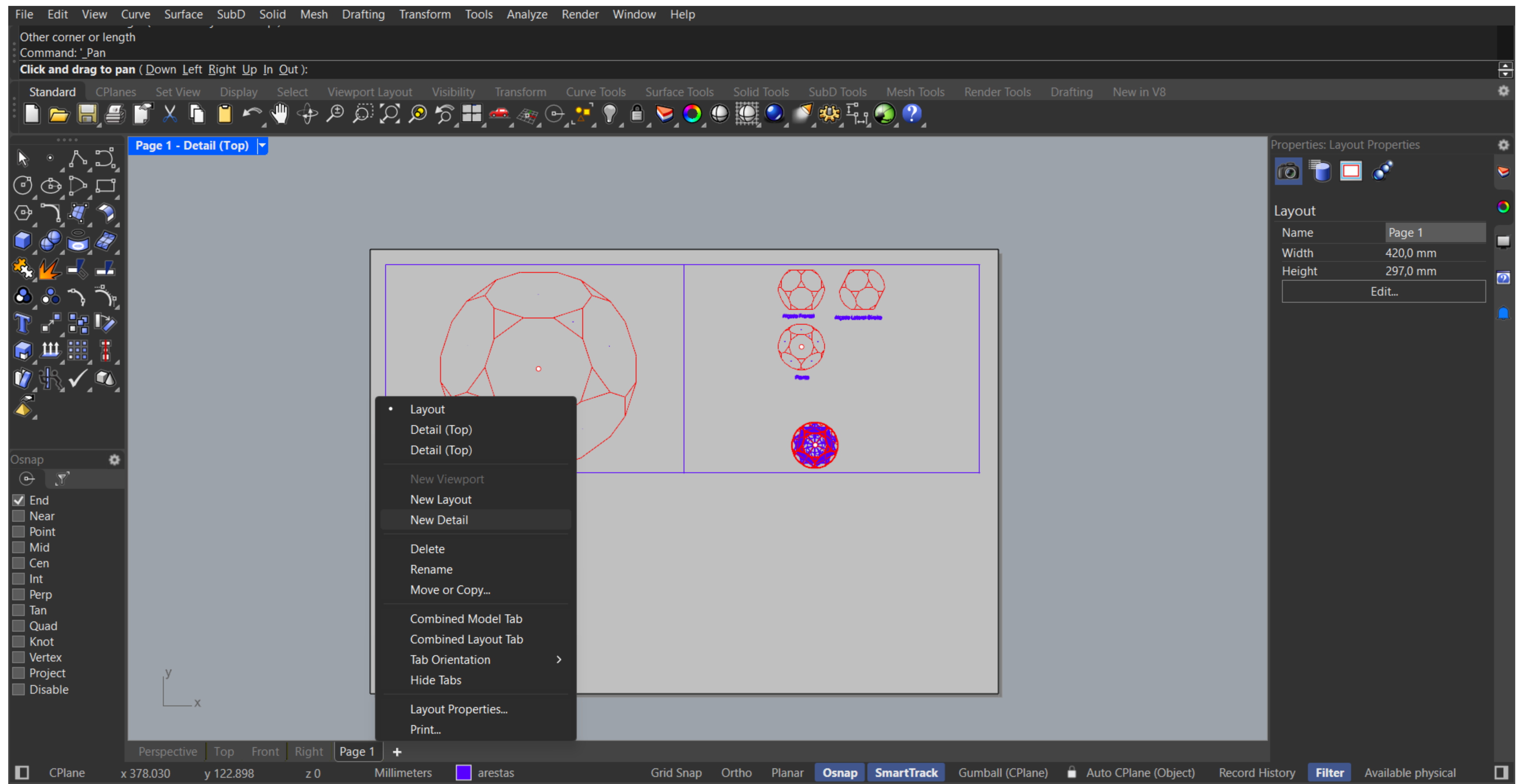
Aula 5- layout



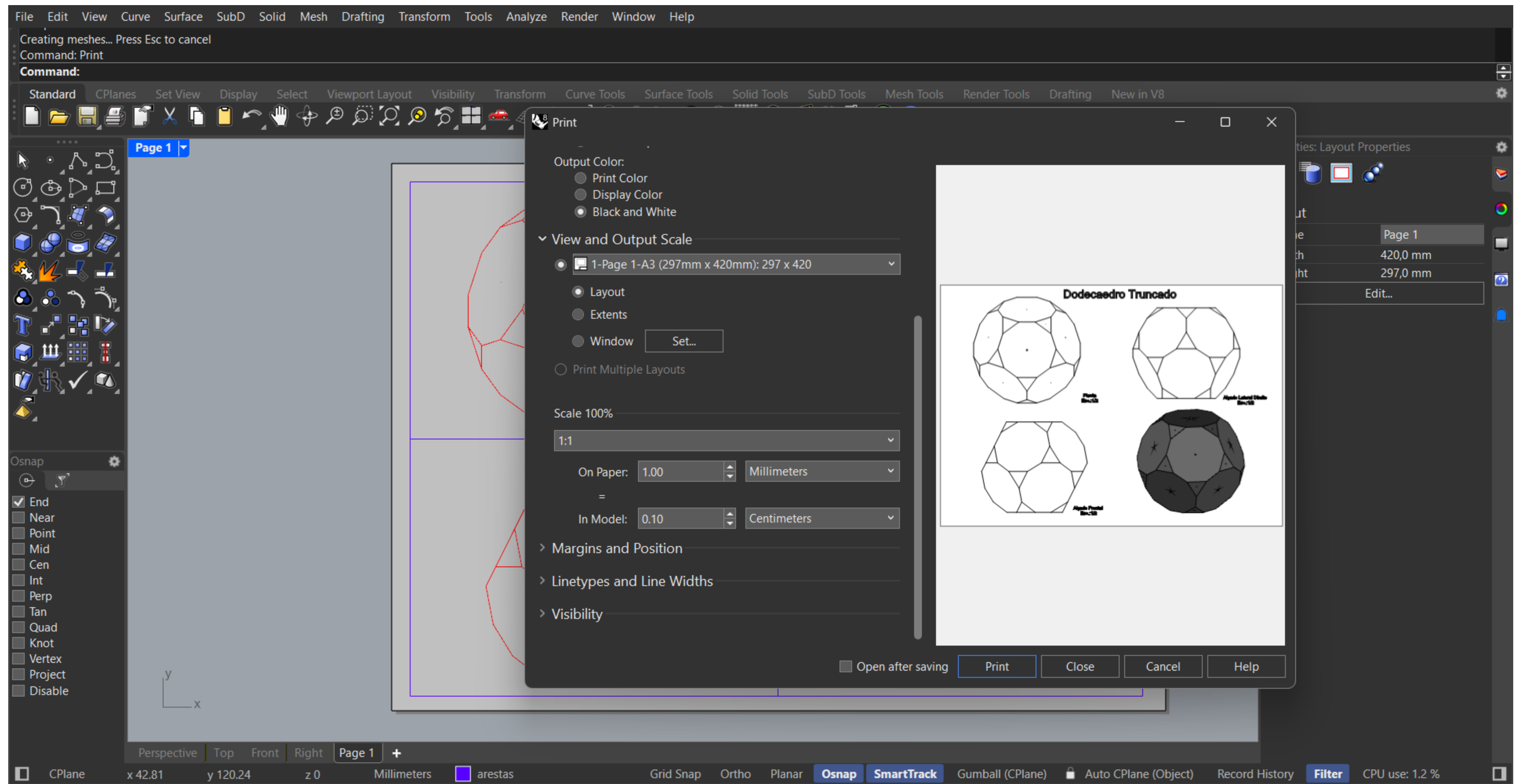
Aula 5- layout



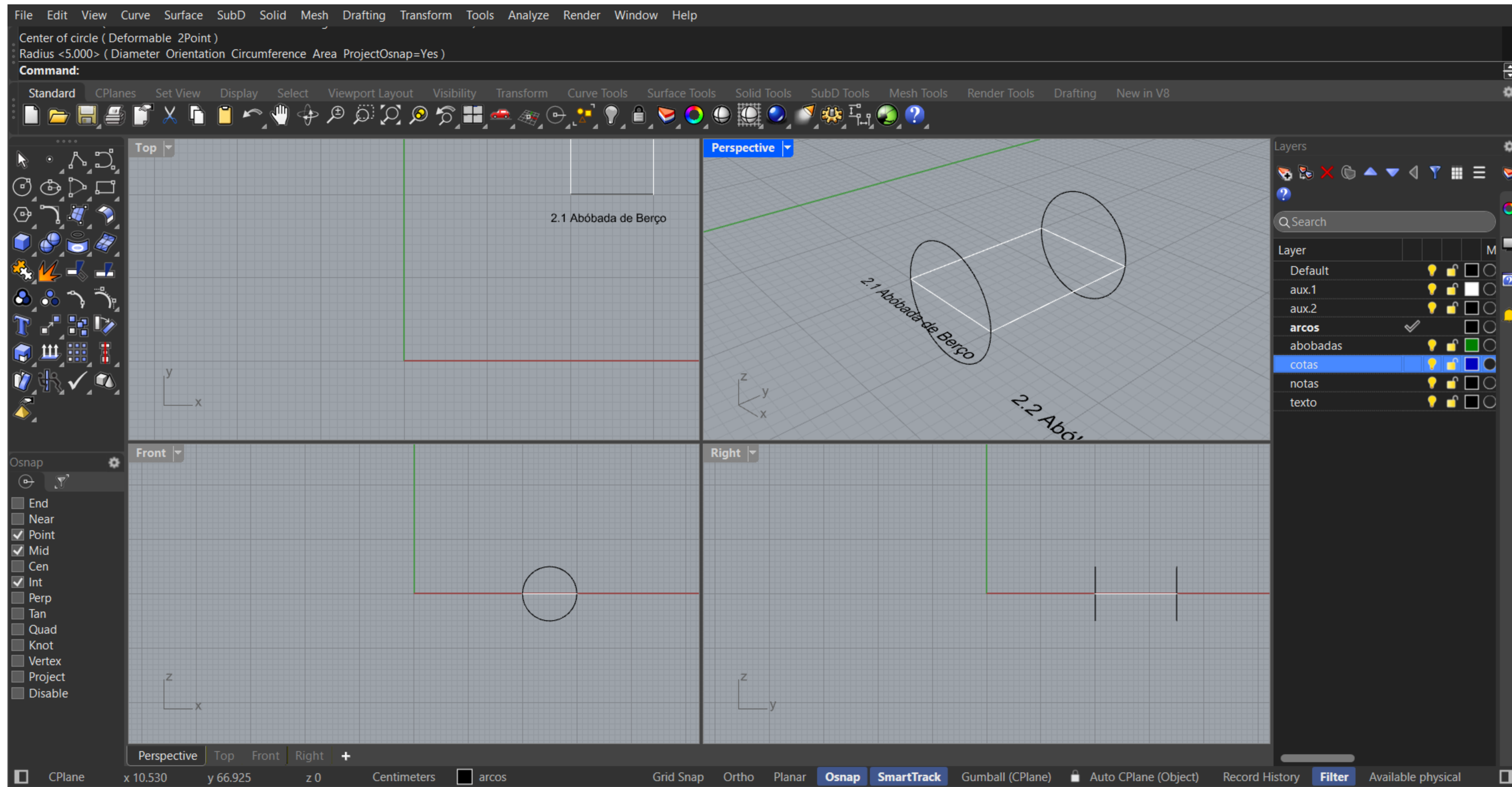
Aula 5- layout



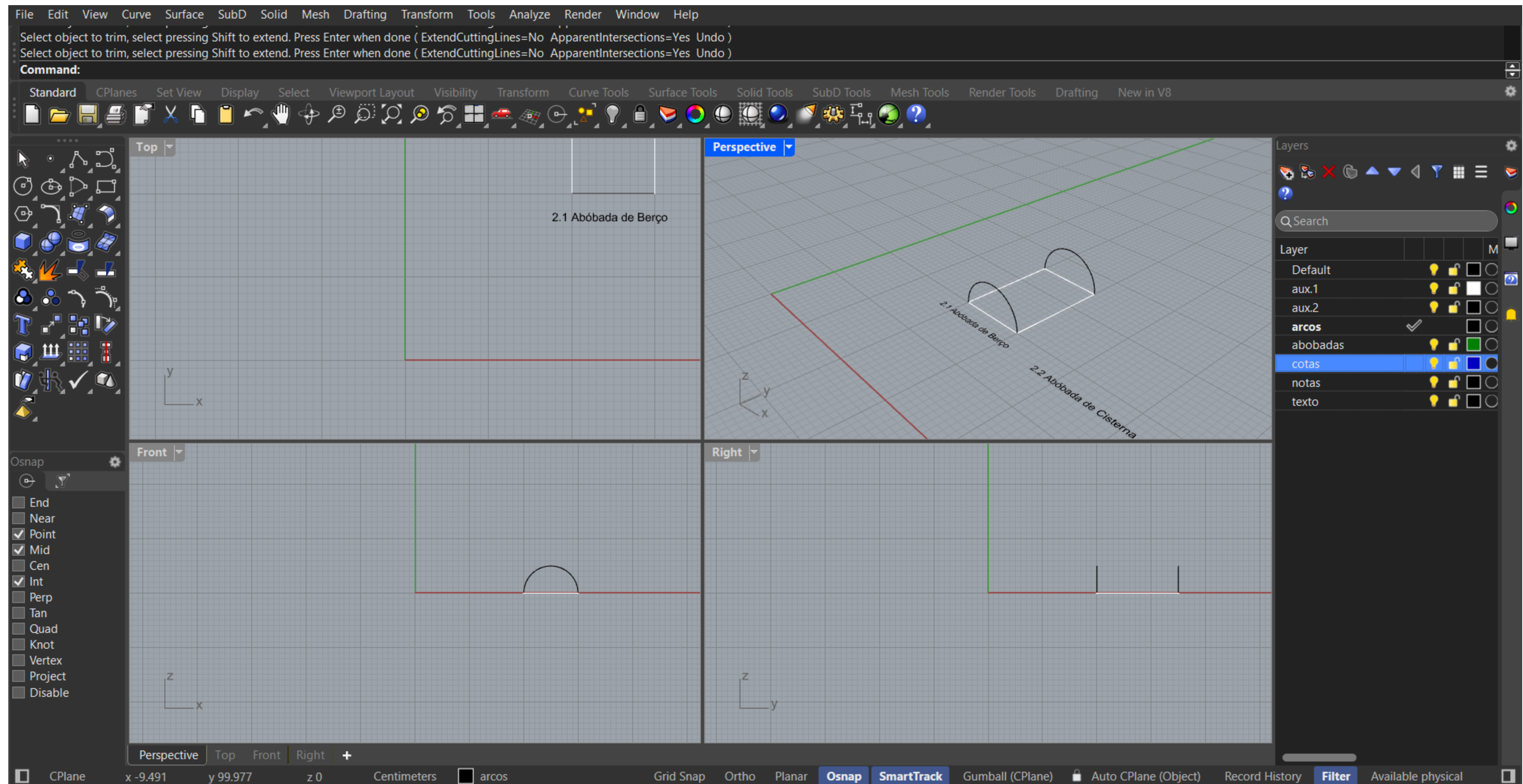
Aula 5- layout



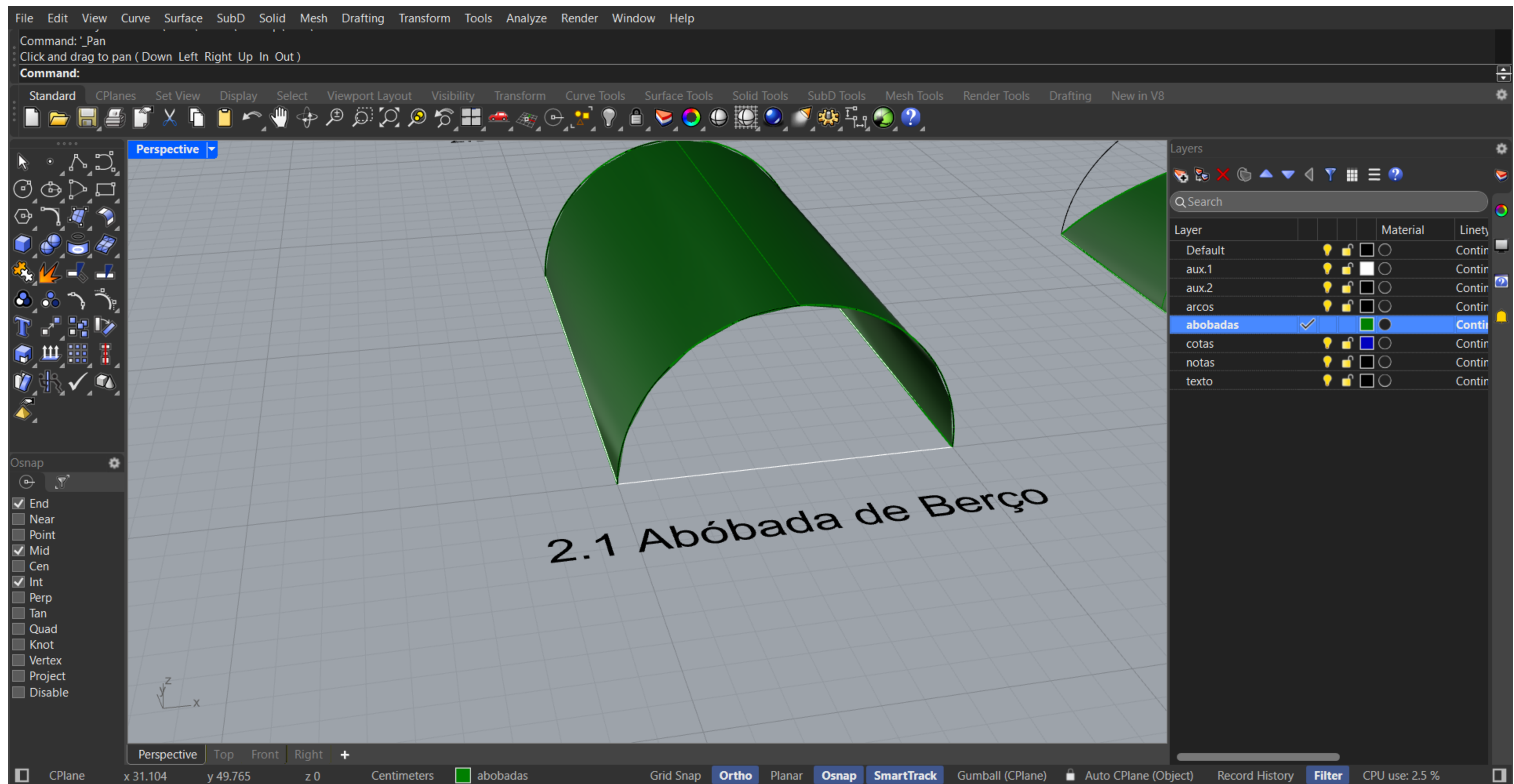
Aula 5- layout



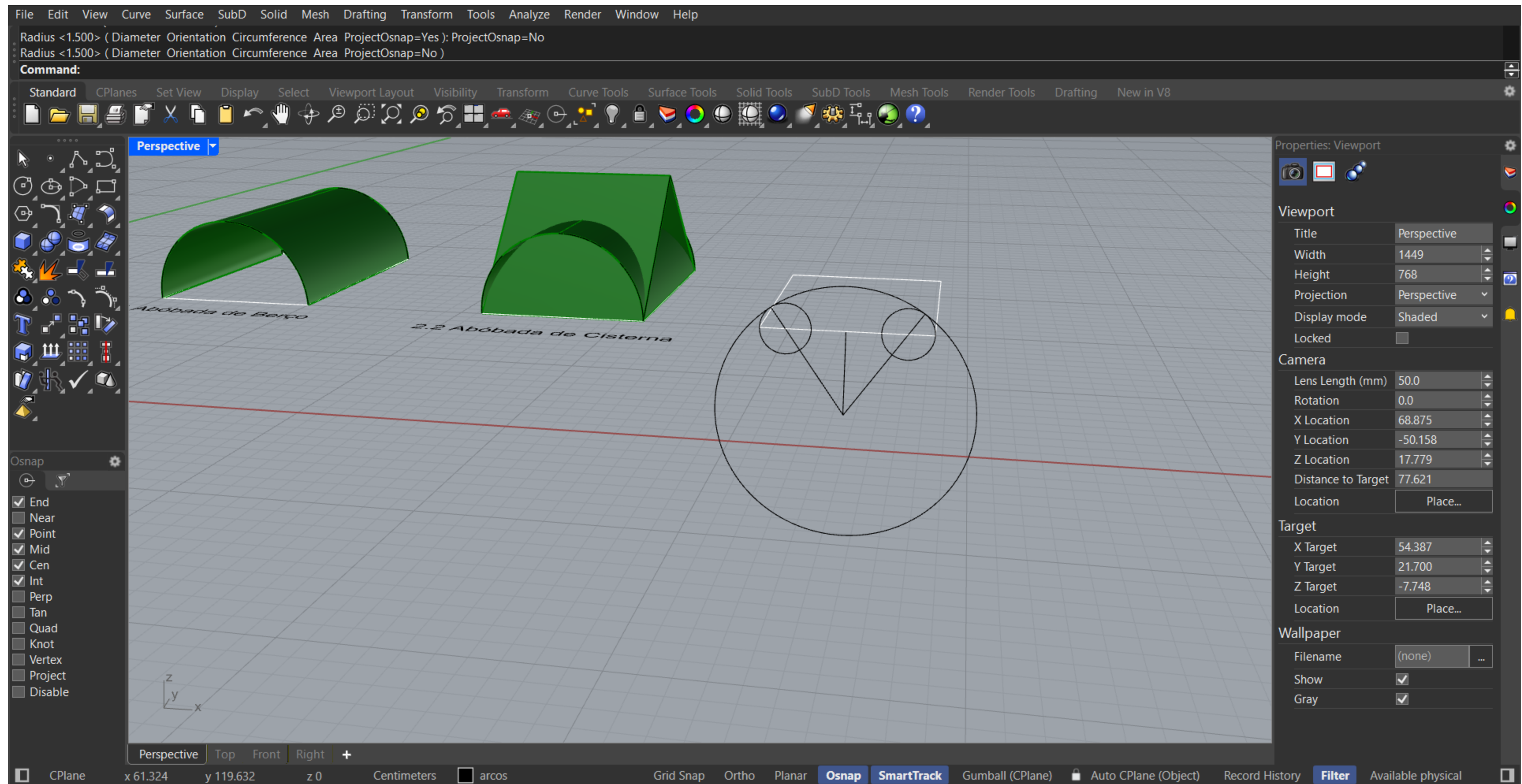
Aula 6 - Abóbadas



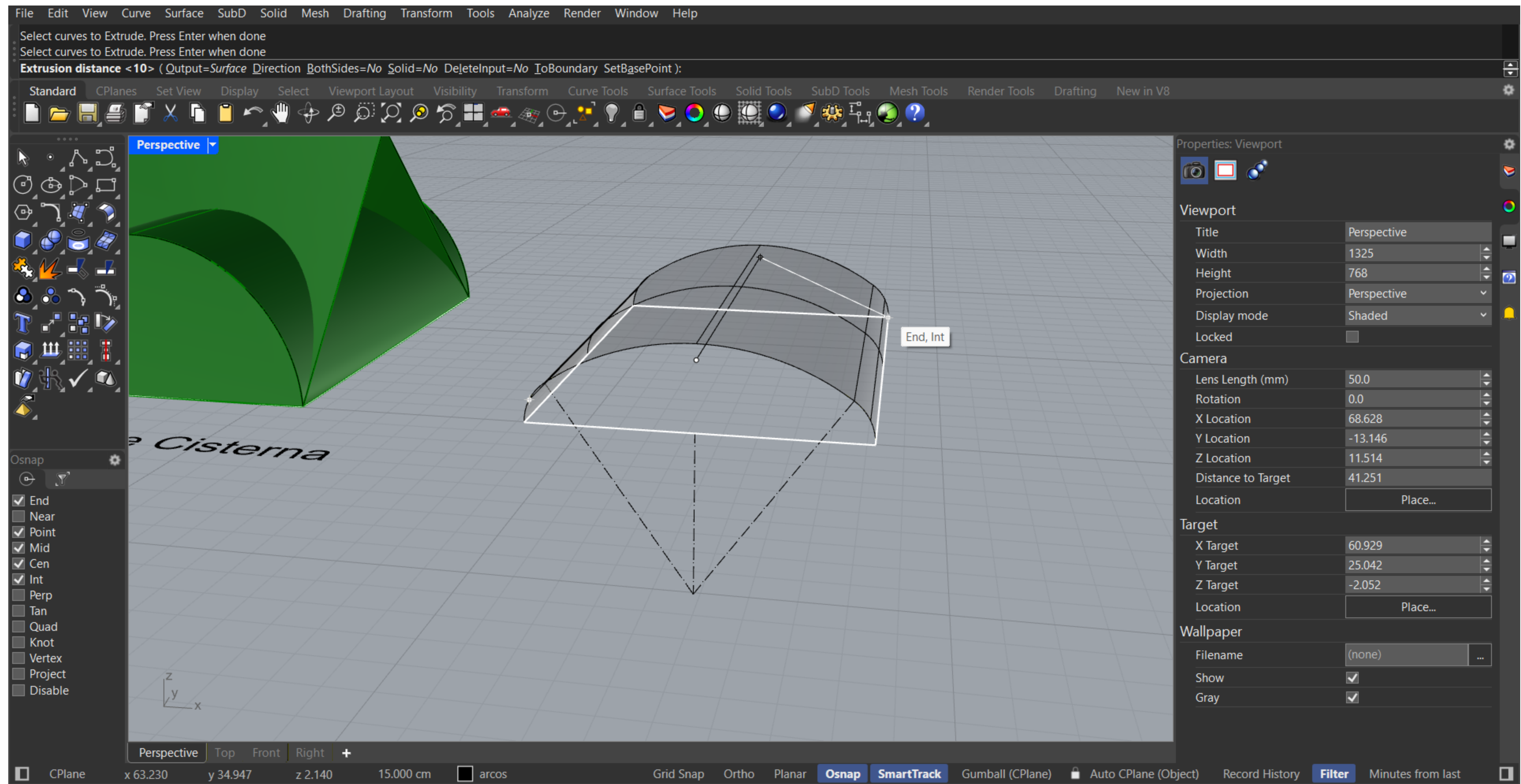
Aula 6 - Abóbadas



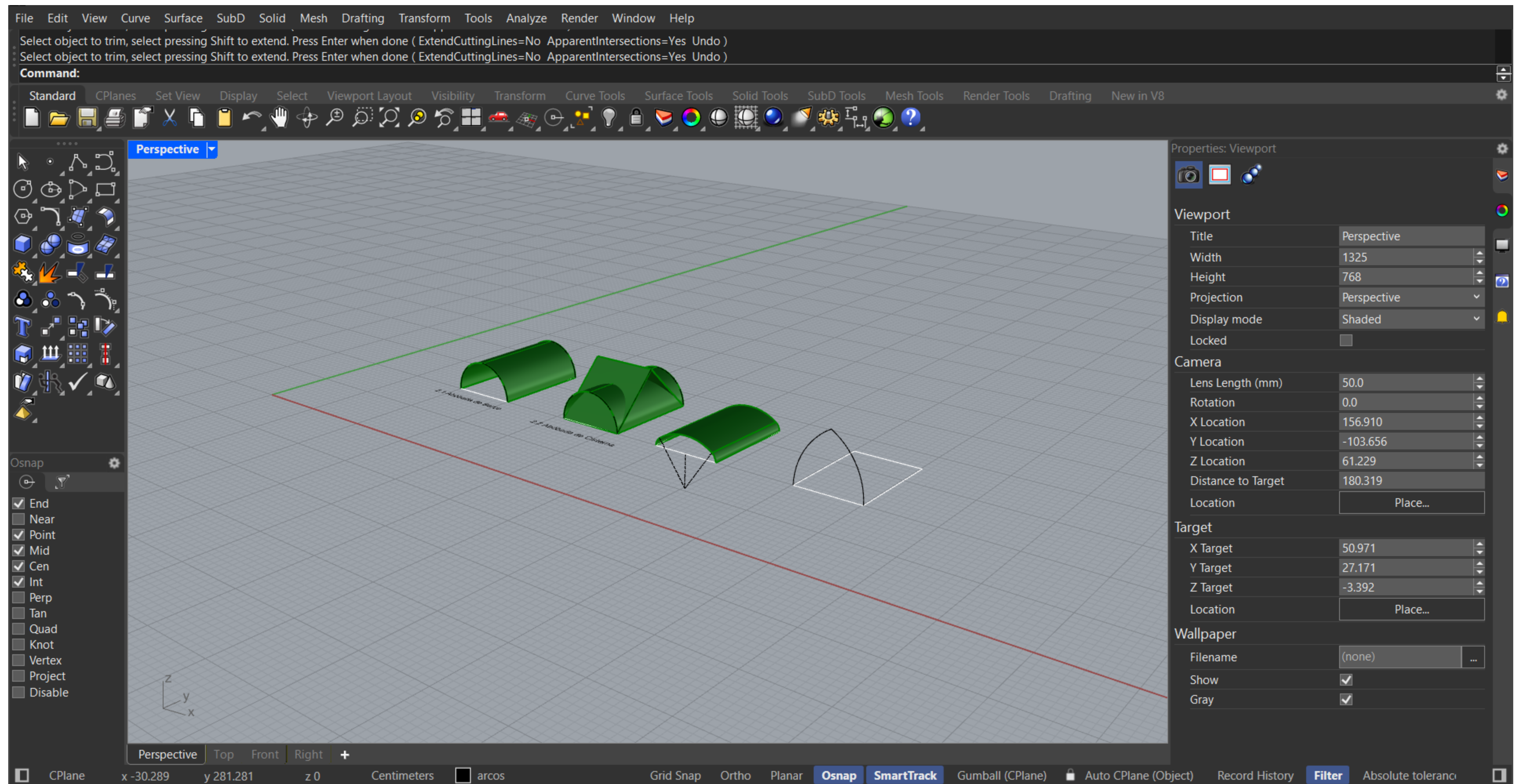
Aula 6 - Abóbadas



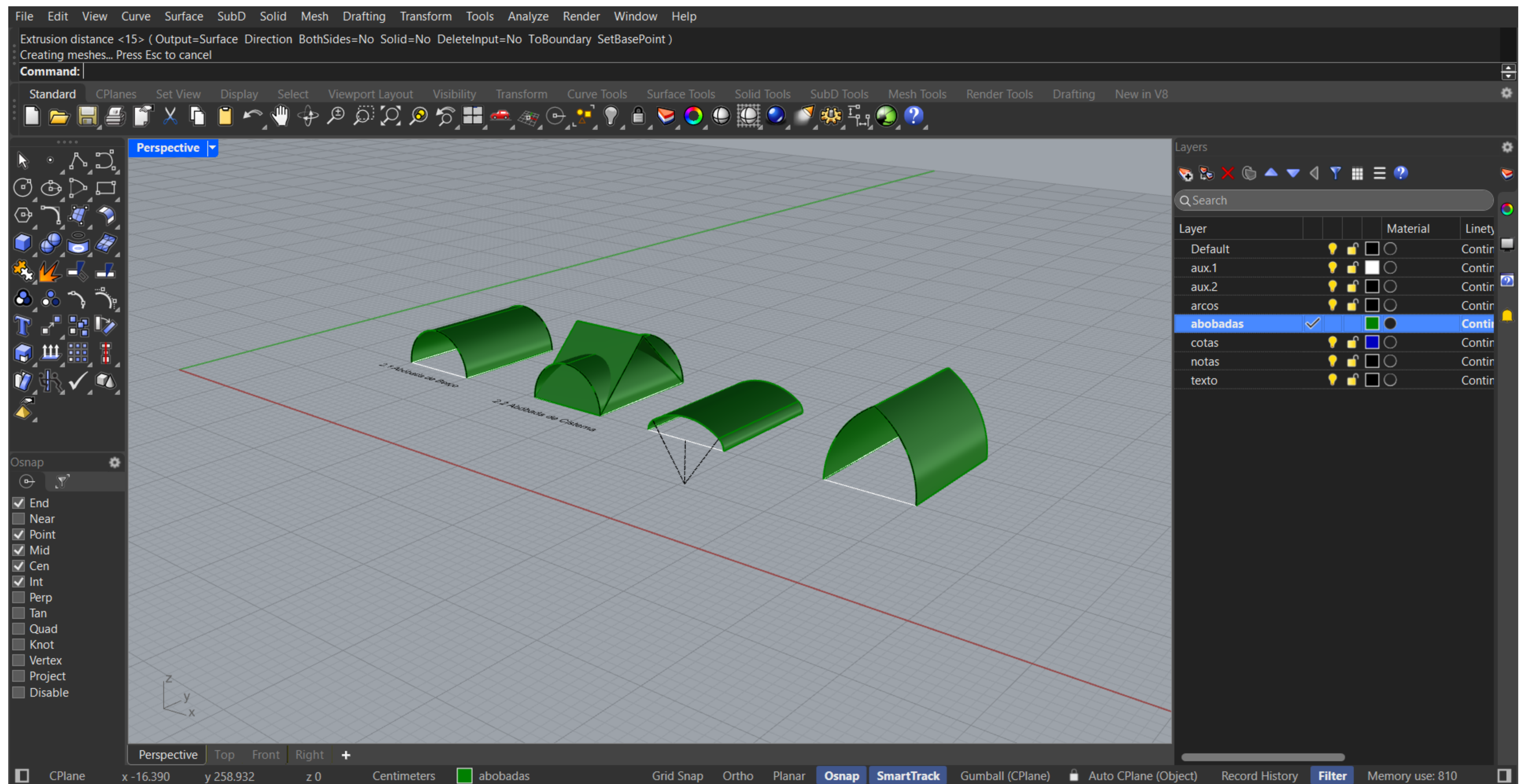
Aula 6 - Abóbadas



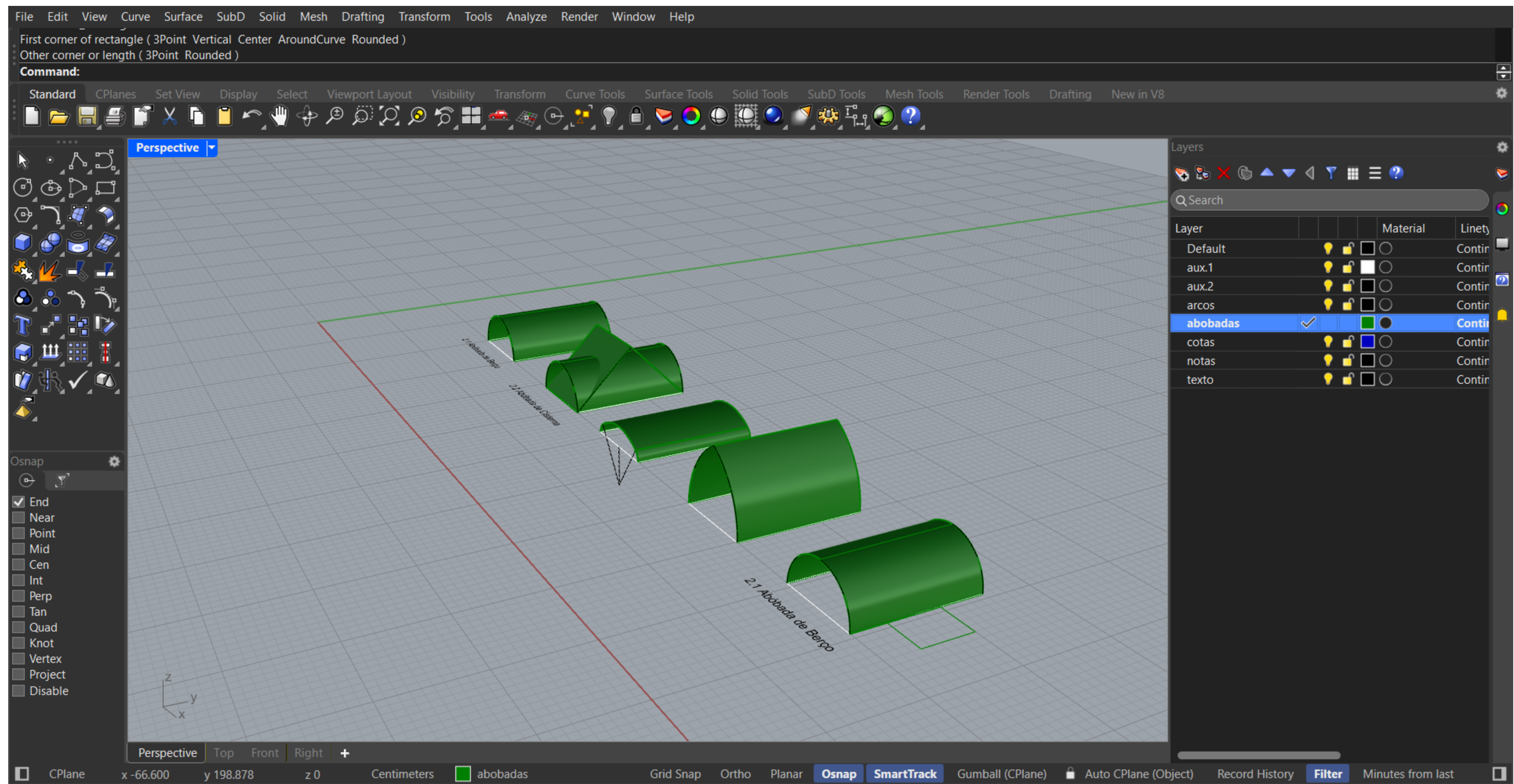
Aula 6 - Abóbadas



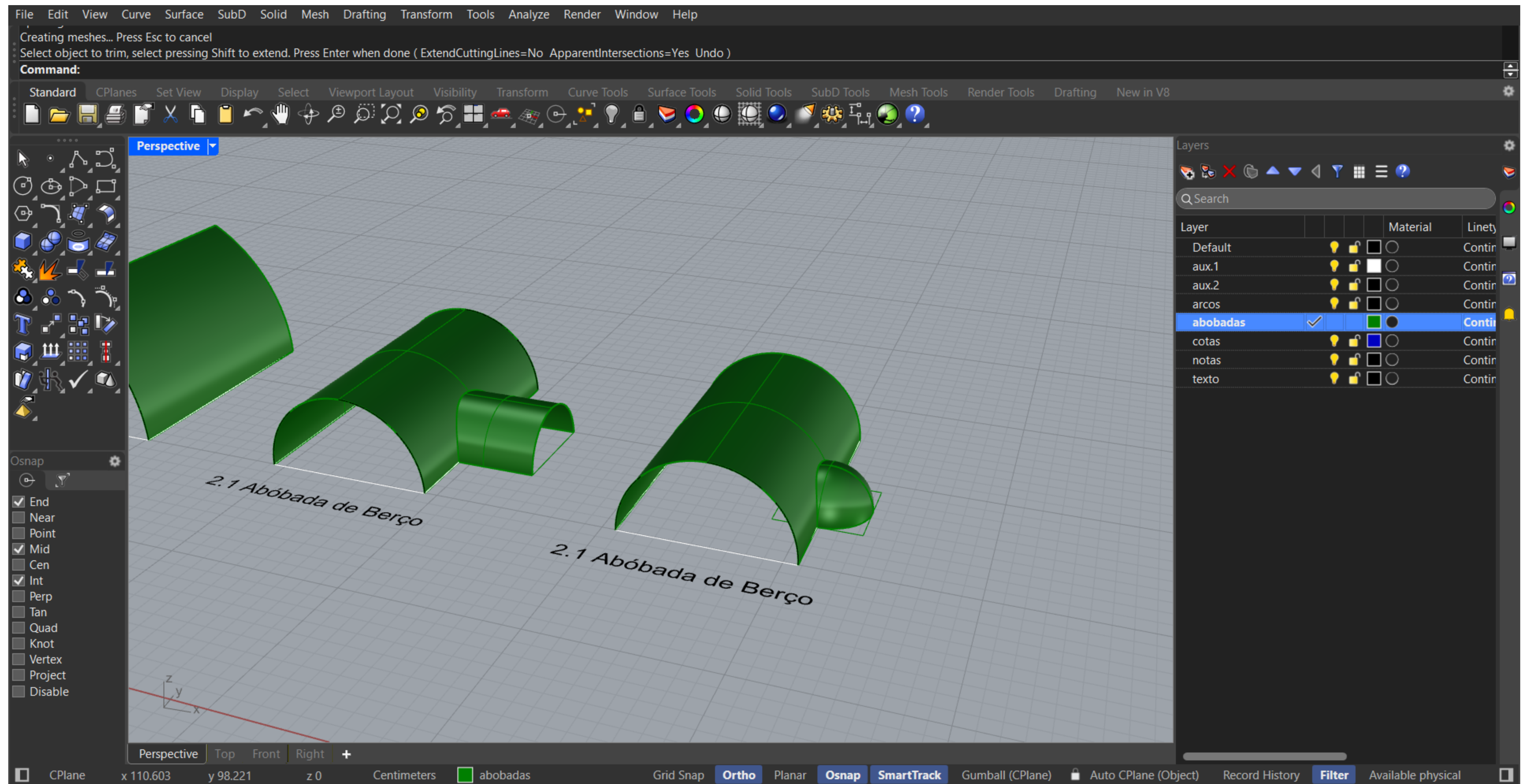
Aula 6 - Abóbadas



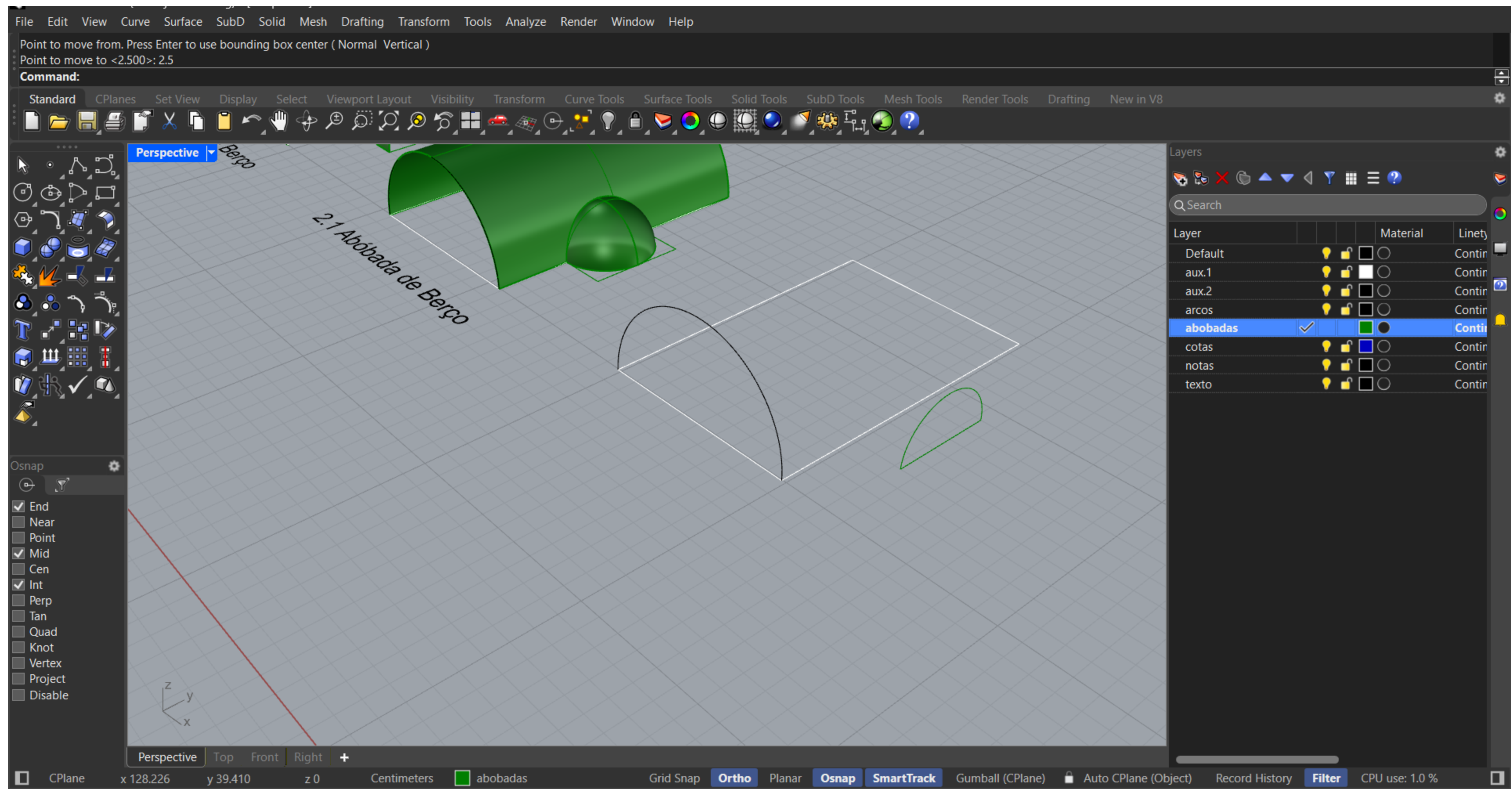
Aula 6 - Abóbadas



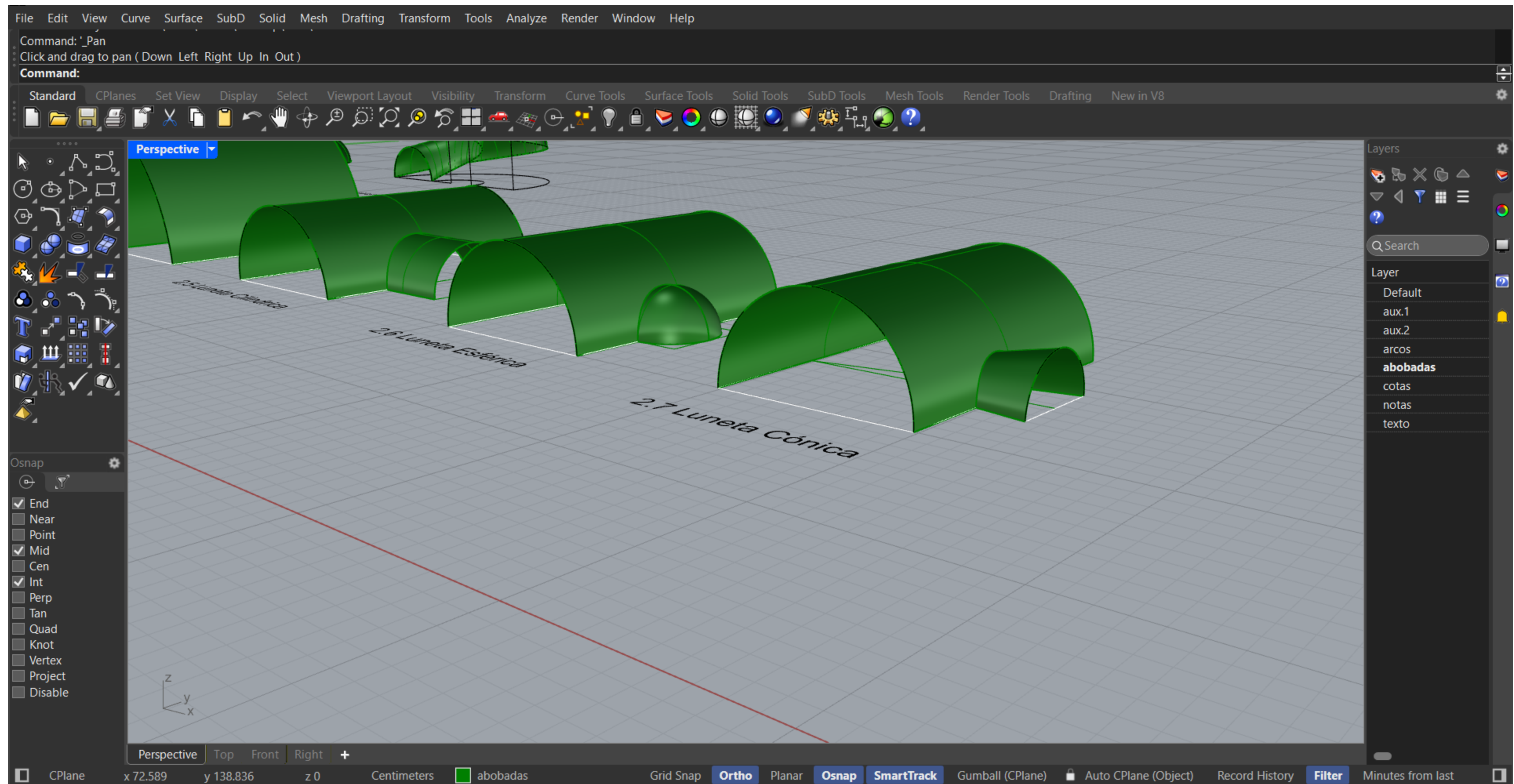
Aula 6 - Abóbadas



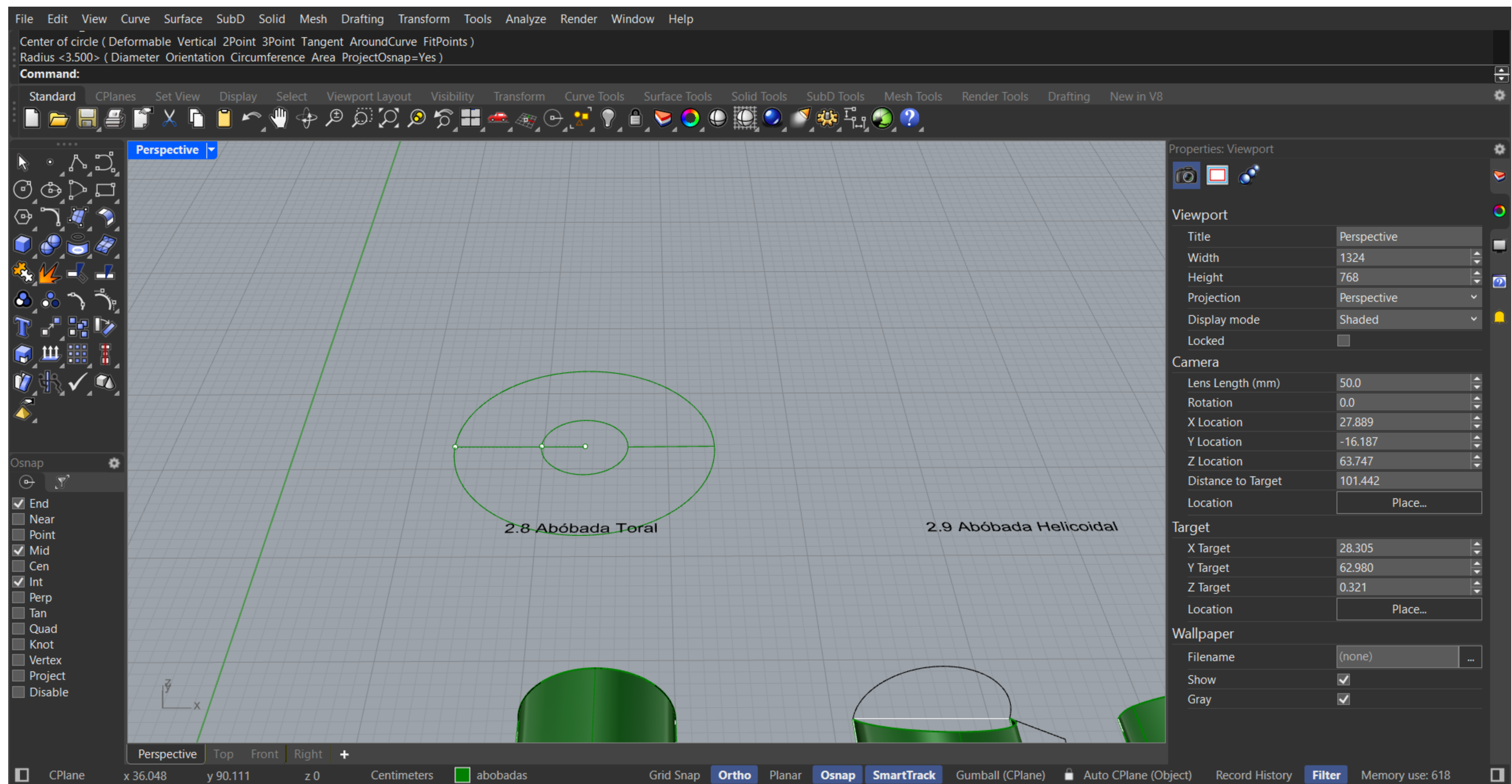
Aula 6 - Abóbadas



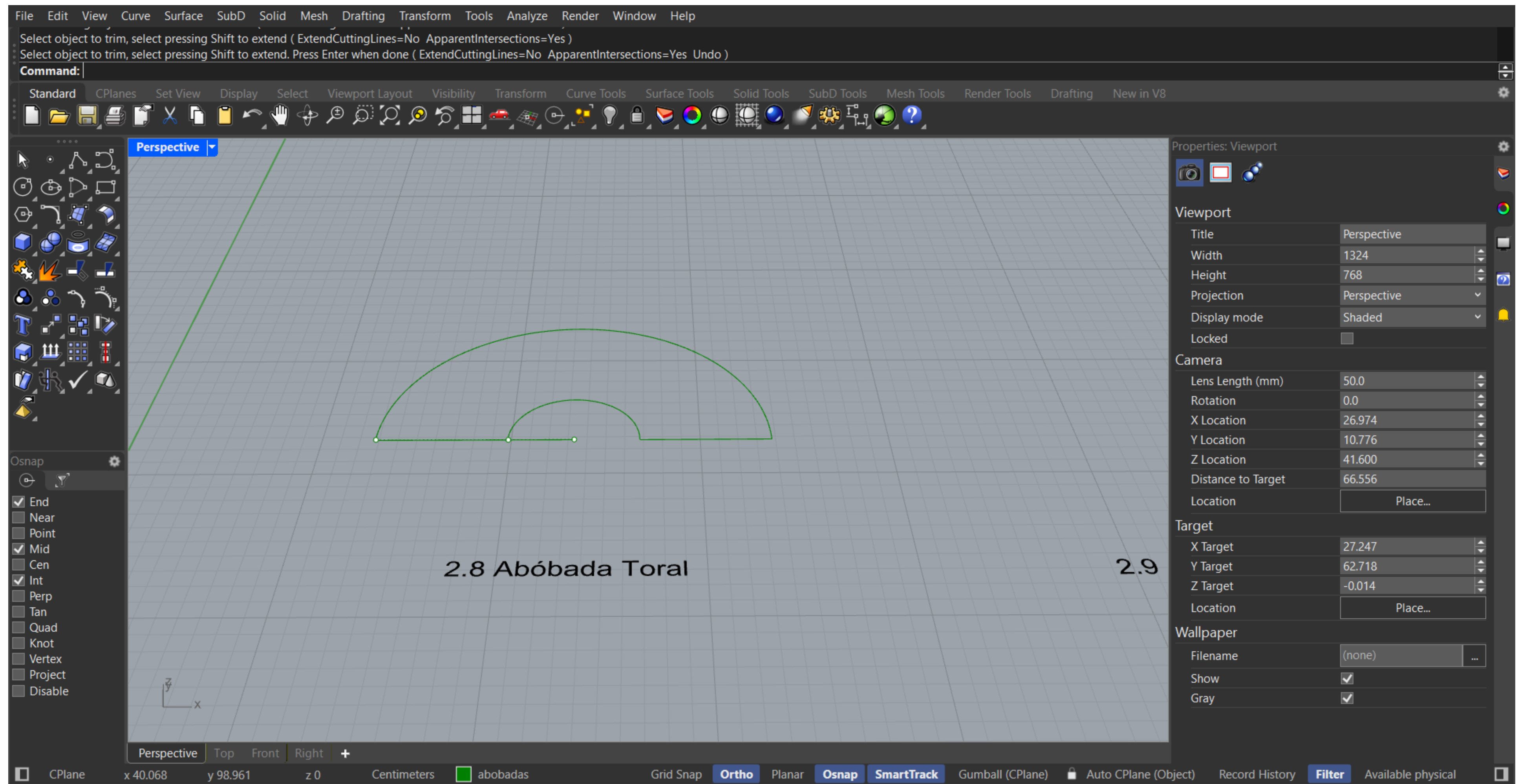
Aula 6 - Abóbadas



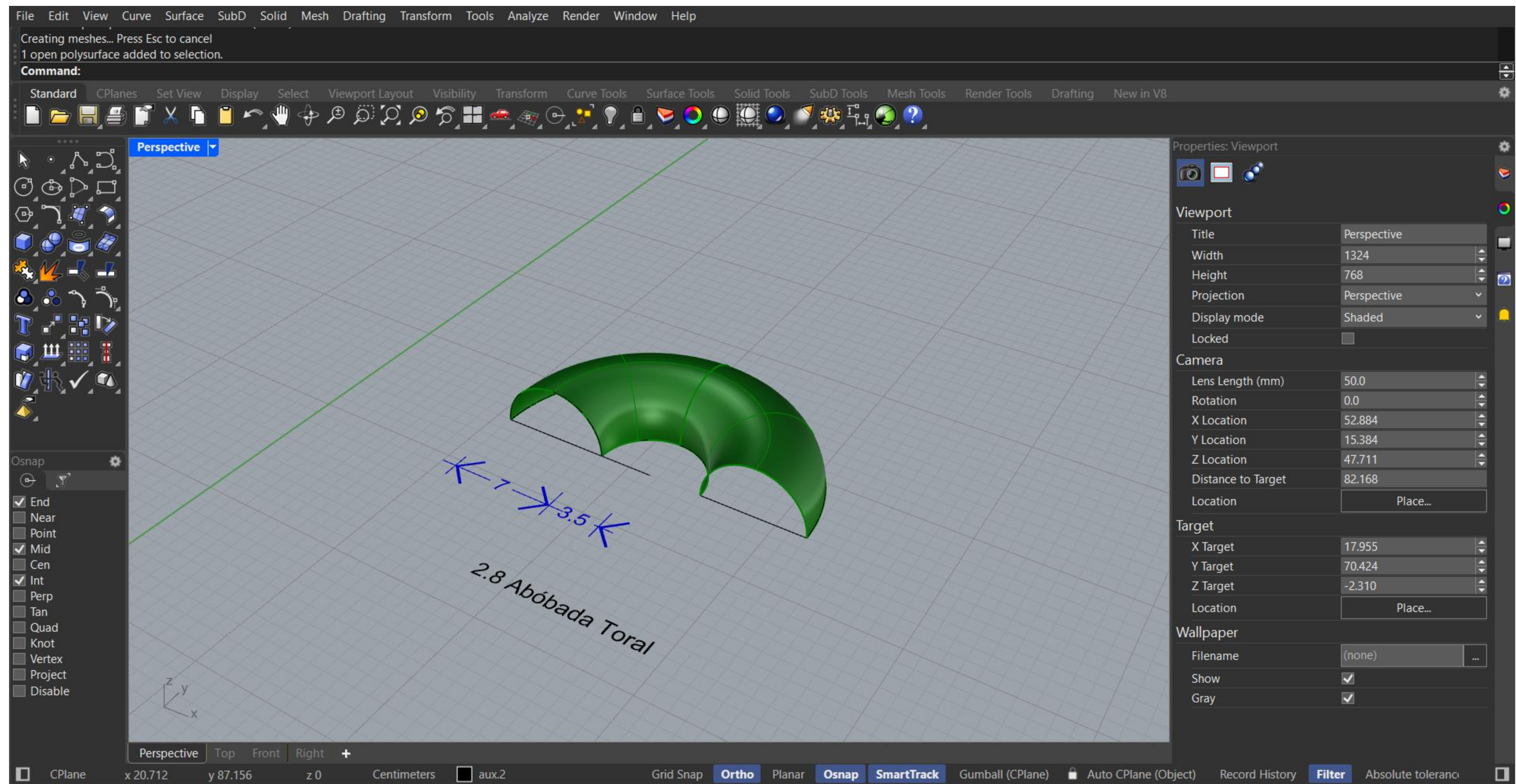
Aula 6 - Abóbadas



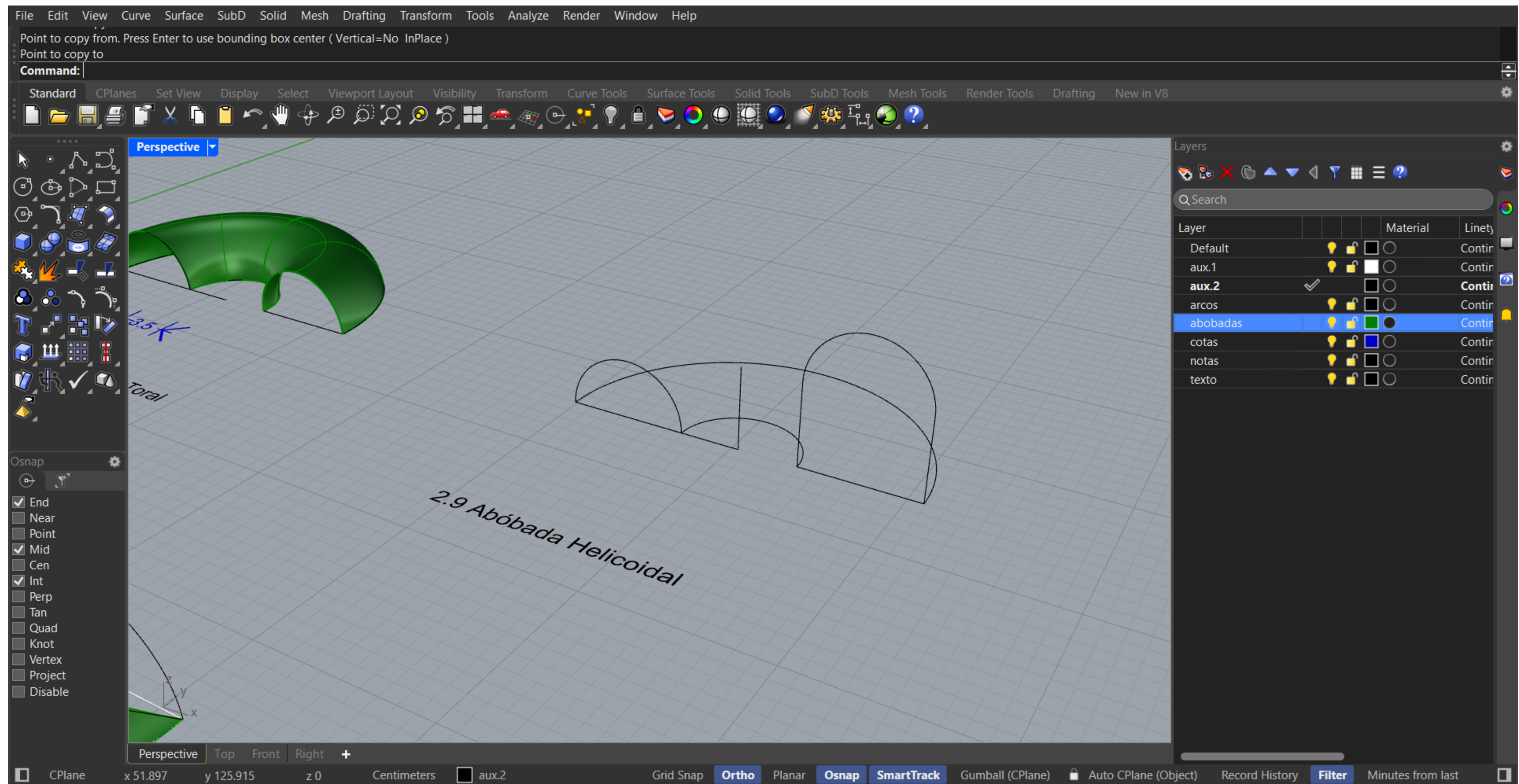
Aula 6 - Abóbadas



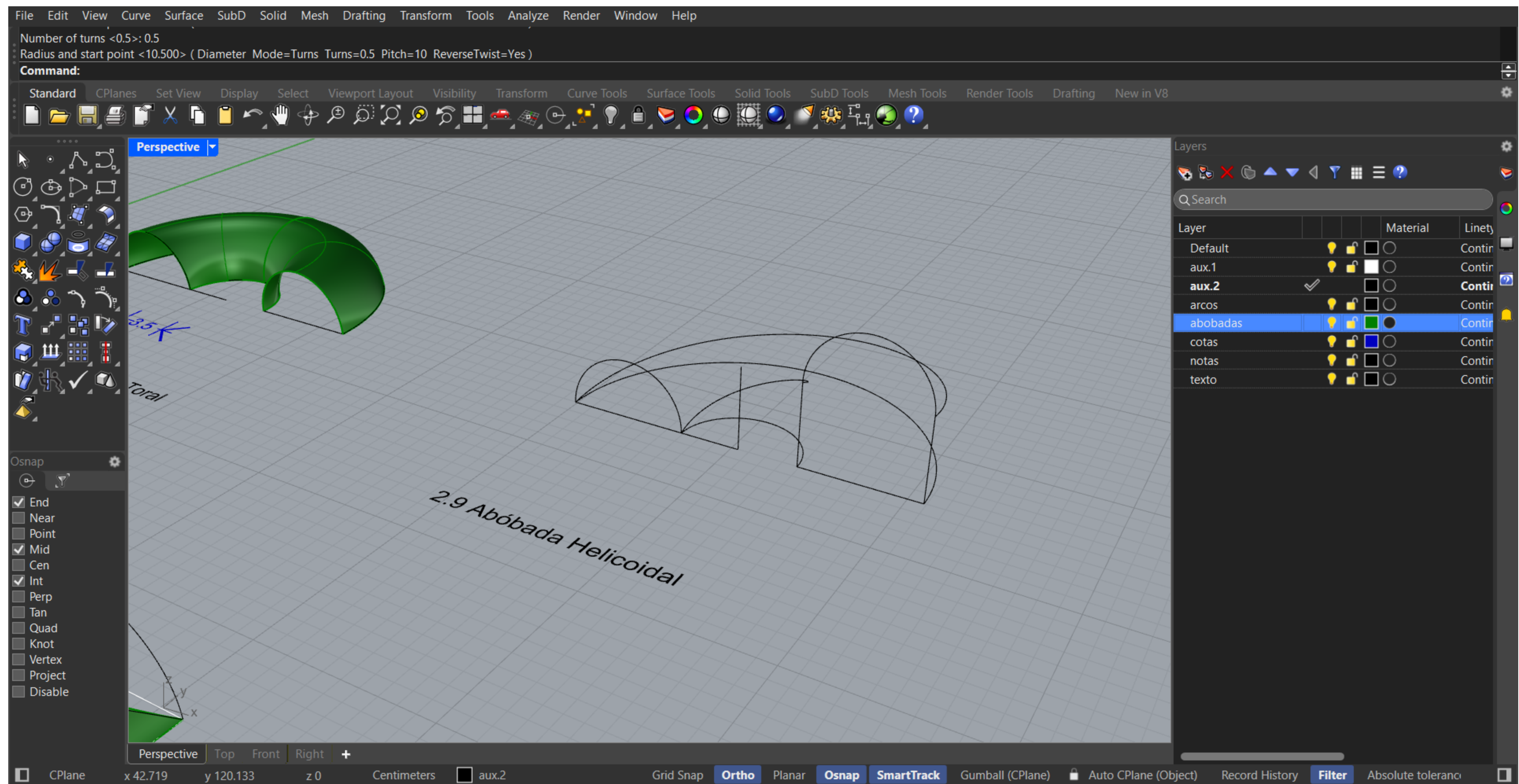
Aula 6 - Abóbadas



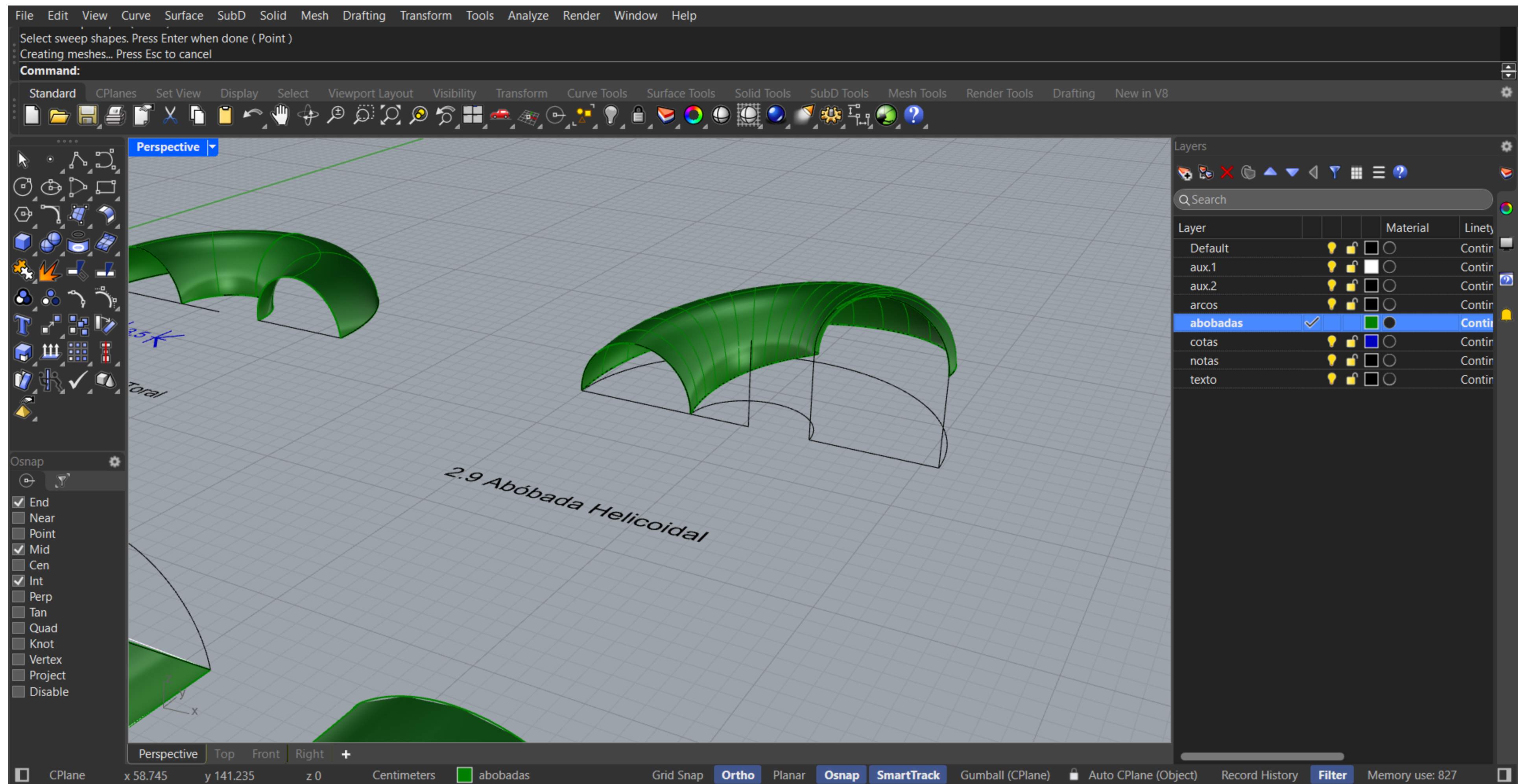
Aula 6 - Abóbadas



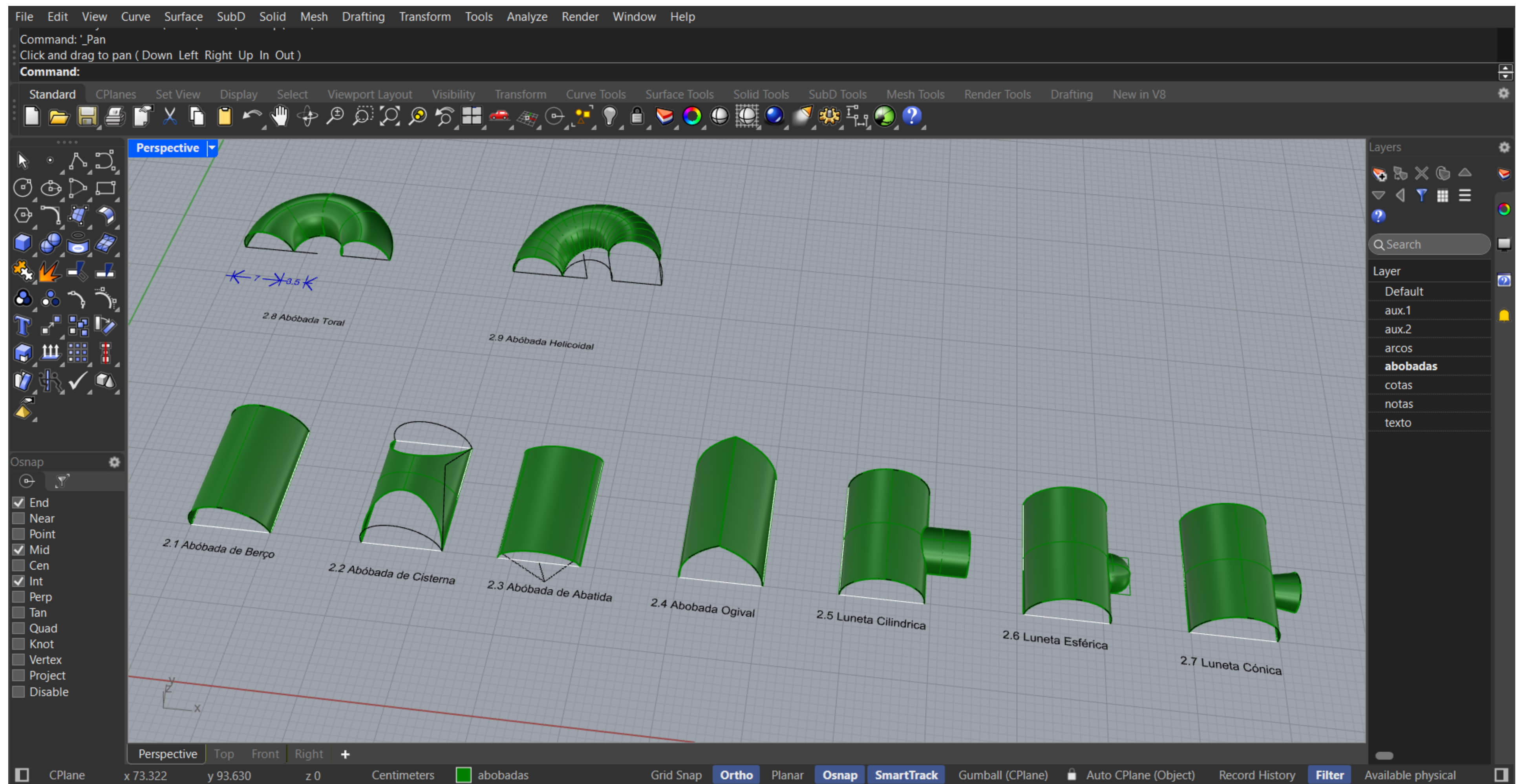
Aula 6 - Abóbadas



Aula 6 - Abóbadas



Aula 6 - Abóbadas



Aula 6 - Abóbadas