

Representação Digital



20251191

RODRIGO DIAS MARTINS

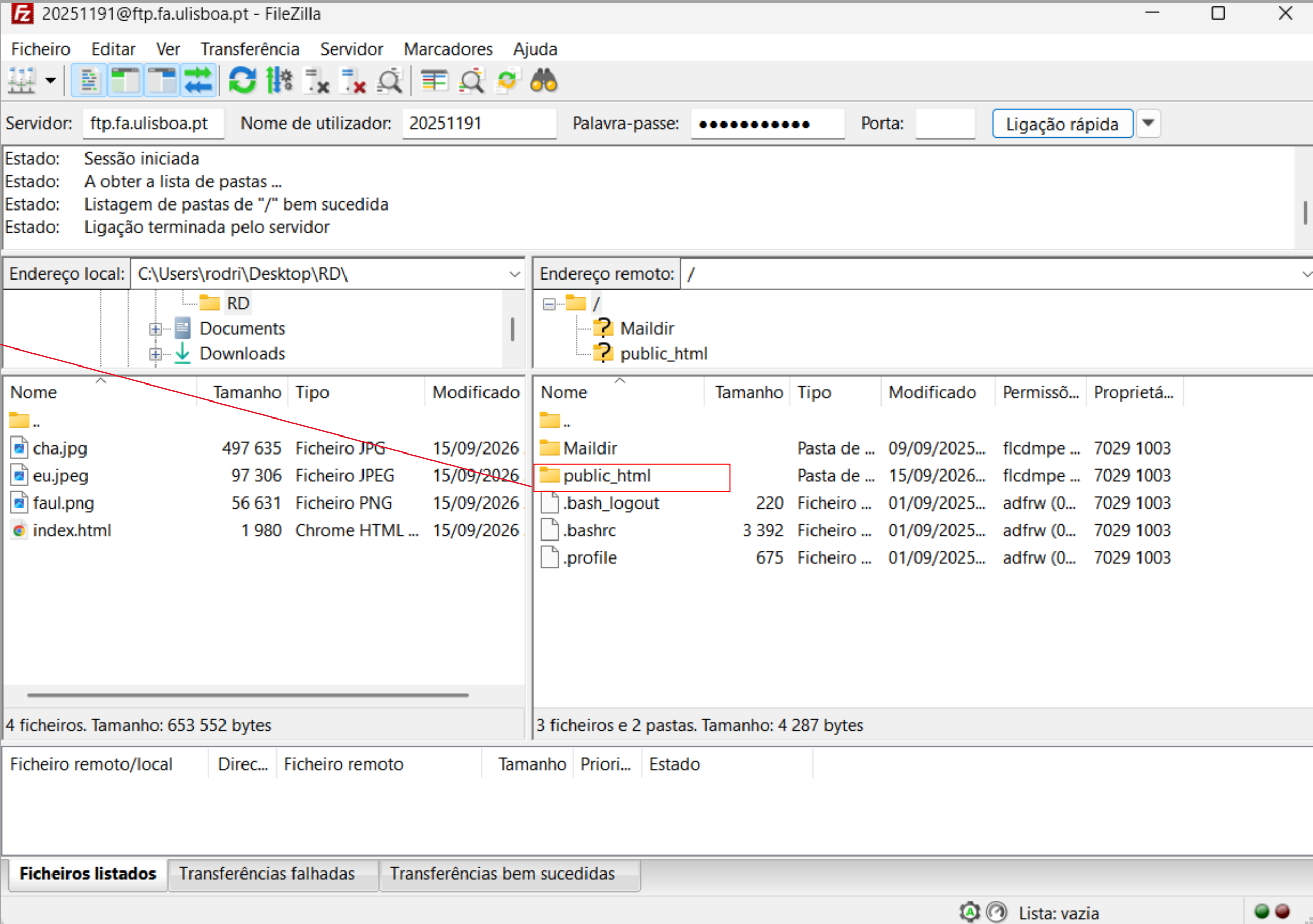


ÍNDICE

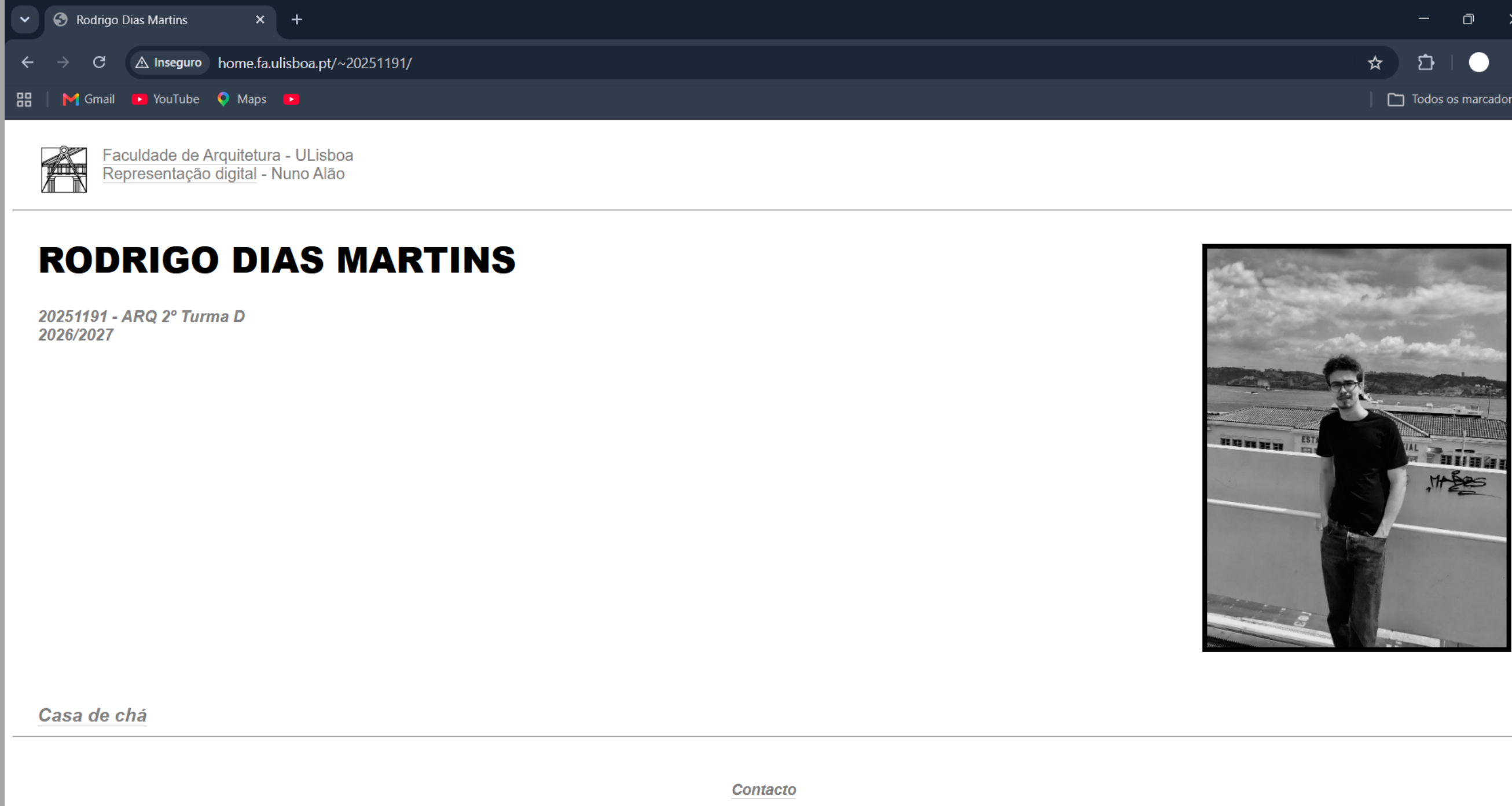
1/4- SITE DO ALUNO
4/5- AUTOCAD

-Criei a pasta public_html

-Coloquei o ficheiro index.html na pasta public_html + os ficheiros em anexo ao site



Aula 3 - Criação da Página de Aluno - FileZilla



-O ficheiro da foto “eu.jpeg” deve estar na mesma pasta do “index_html”

- Abri uma divisão `<div` e coloquei o fichiero “eu.jpeg” no codigo. ``

- Ajustei o posicionamento da imagem `style="position:absolute; top:50px; left:900px; width:100px; height:20px; z-index:0 ; margin-left:300px;margin-bottom: 250px">`

-Ajustei o tamanho e coloquei uma moldura com 5px. ``

```

13     font-family: Arial, sans-serif;
14 }
15 h1 {
16     color: black;
17     text-align: left;
18     font-family: , Helvetica, Arial, sans-serif;
19     font-size: 35px;
20 }
21 footer {
22     color: black;
23     text-align: center;
24     font-family: arial, sans-serif;
25     font-size: 15px;
26 }
27
28 </style>
29 </head>
30 <link type="text/css" rel="stylesheet" href="estilos.css">
31 <body>
32 <div id="eu" style="position:absolute; top:50px; left:900px; width:100px; height:20px; z-index:0 ; margin-left:300px;margin-bottom: 250px">
33 <br><br><br><br>
34 
35 </div>
36 <div style="margin-left: 30px;">
37 <a>
38 <a href="http://www.fa.ulisboa.pt/" style="text-decoration: none; border-bottom: 1px solid lightgray;"><font color="gray">Faculdade de Arquitetura</a> - ULisboa </font>
39 </a>
40 <br>
41 <a href="http://home.fa.ulisboa.pt/~nunoalao" style="text-decoration: none; border-bottom: 1px solid lightgray;"><font color="gray">Representação digital</a> - Nuno Al&atilde;o </font>
42 </div>
43 <br>
44 <hr>
45
46 <div style="margin-left: 25px;">
47 <h1><b>RODRIGO DIAS MARTINS</b></h1>
48
49 <font color="gray"> <i>20251191 -
50 ARQ 2<sup>ordm</sup>, Turma D
51 <br>
52 2026/2027
53 <br>
54 </div>
55

```

Aula 3 – Colocar foto

```

16     color: black;
17     text-align: left;
18     font-family: Helvetica, Arial, sans-serif;
19     font-size: 35px;
20 }
21 footer {
22     color: black;
23     text-align: center;
24     font-family: arial, sans-serif;
25     font-size: 15px;
26 }
27
28 </style>
29 </head>
30 <link type="text/css" rel="stylesheet" href="estilos.css">
31 <body>
32 <div id="eu" style="position: absolute; top: 50px; left: 900px; width: 100px; height: 20px; z-index: 0; margin-left: 300px; margin-bottom: 250px">
33 <br><br><br><br>
34 
36 <div style="margin-left: 90px;">
37 <fa>
38 <a href="http://www.fa.ulisboa.pt/" style="text-decoration: none; border-bottom: 1px solid lightgray;"><font color="gray">Faculdade de Arquitetura</a> - ULisboa </font>
39 </fa>
40 <br>
41 <a href="http://home.fa.ulisboa.pt/~nunoalao" style="text-decoration: none; border-bottom: 1px solid lightgray;"><font color="gray">Representação digital</a> - Nuno Al&atilde;o </f
42 </div>
43 <br>
44 <hr>
45
46 <div style="margin-left: 25px;">
47 <h1><b>RODRIGO DIAS MARTINS</h1>
48
49 <font color="gray"> <i>20251191 -
50 ARQ 2&ordm; Turma D
51 <br>
52 2026/2027
53 <br>
54
55 </div>
56 <br>
57 <h3>
58 <hr>

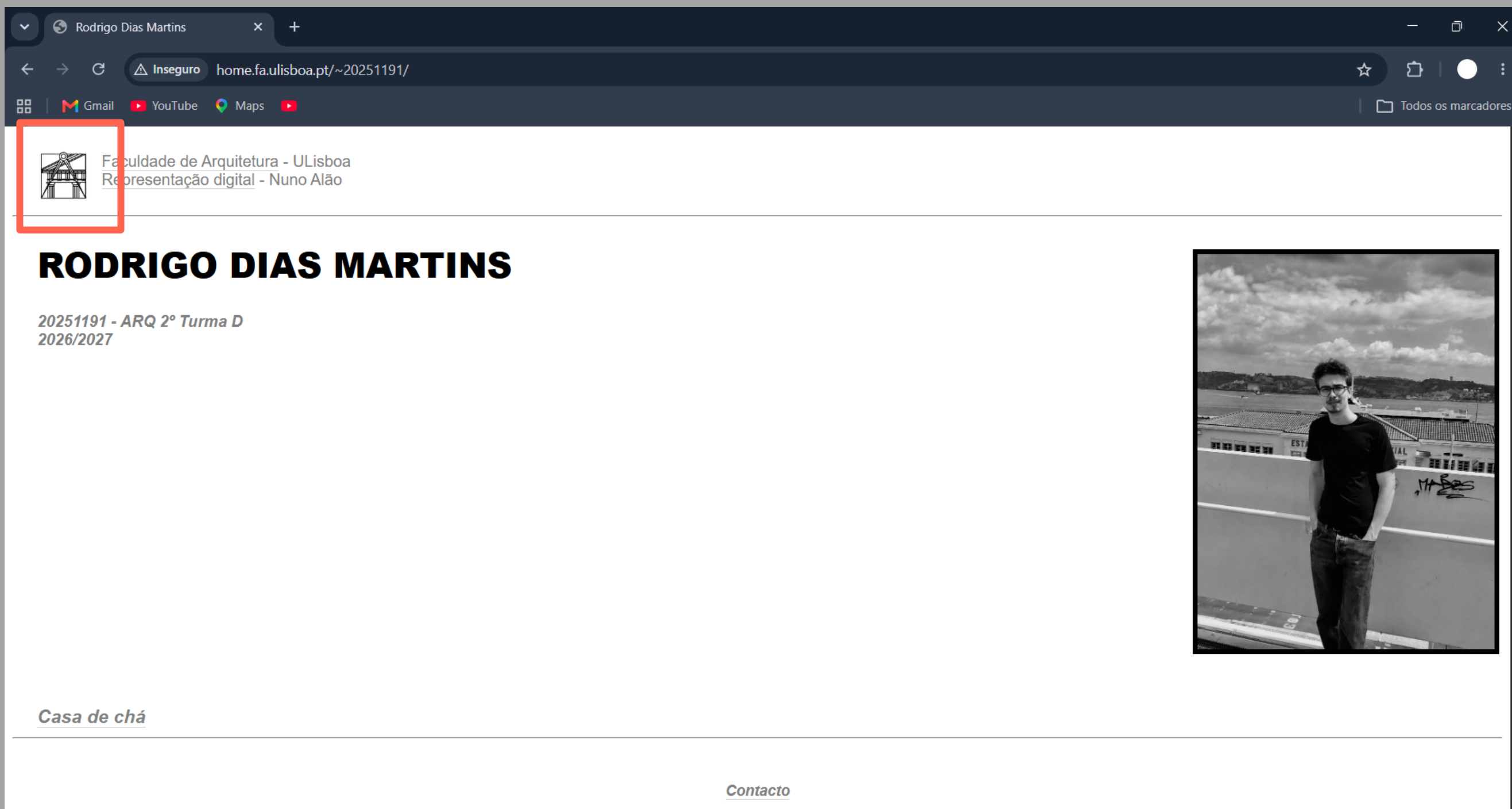
```

-Abri uma divisão `<div` e adicionei margem à esquerda para organizar a informação num bloco independente. `<div style="margin-left: 90px;">`

-Utilizei do atributo `href=` para direcionar o clique para o site de RD e da FAUL .
`href=`<http://www.fa.ulisboa.pt/>
`href=`<http://home.fa.ulisboa.pt/~nunoalao>

- Removi o sublinhado padrão e substitui por uma linha inferior fina em ambos.
`style="text-decoration: none; border-bottom: 1px solid lightgray;"`
- Coloquei uma fonte cinza claro. `<font color="gray">`

Aula 3- Inserção e Formatação de Hiperligações

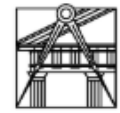


-Abri uma divisão `<div>` e usei `position: absolute` com coordenadas (top e left) para fixar o logótipo no canto superior esquerdo da página, separando-o do fluxo de texto.

`<div style="position:absolute; top:18px; left:20px;">`

- E coloquei o ficheiro em formato png. ``

```
87
88   </body>
89   <div style="position:absolute; top:18px; left:20px;">
90       
91   </div>
```



RODRIGO MARTINS

20251191 - ARQ 2º Turma D
2026/2027

```
45  
46 <div style="margin-left: 25px;">  
47 <h1><b>RODRIGO DIAS MARTINS</b></h1>  
48  
49 <font color="gray"> <i>20251191 -  
50 ARQ 2º Turma D  
51 <br>  
52 2026/2027  
53 <br>  
54  
55 </div>  
56 <br>
```

-Abri uma divisão `<div>` à esquerda de 25 px para criar um bloco de texto alinhado de forma independente.

```
<div style="margin-left: 25px;">
```

- Destaquei o nome próprio, utilizei a hierarquia máxima de título (`<h1>`, `<b>`)
`<h1><b>RODRIGO DIAS MARTINS</b></h1>`

- No título secundário apliquei cinzento.

```
<font color="gray"> <i>20251191 -  
ARQ 2º Turma D
```

```
<br>
```

```
2026/2027
```

```
<br>
```

```
</div>
```

```

</div>

<hr>
<footer>

<br><br>
< a href="mailto:martinsrodrigo1@edu.ulisboa.pt" style="text-decoration: none; border-bottom: 1px solid lightgray;"><font color="gray">Contacto</font></a>
</footer>

</body>
<div style="position:absolute; top:18px; left:20px;">
  

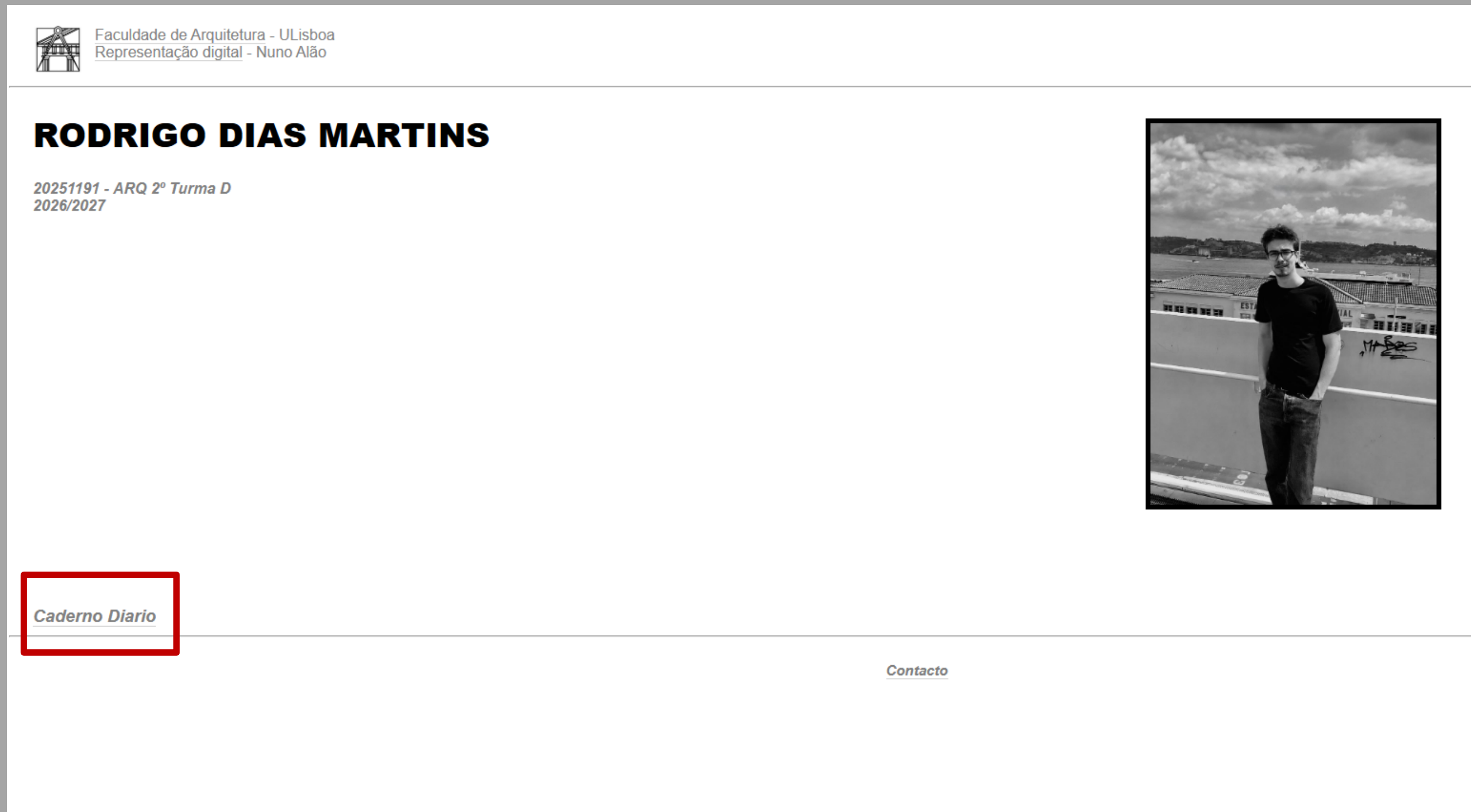
```

- Configurei uma hiperligação que, ao ser clicada, abre automaticamente o programa do e-mail.

`<a href=`<mailto:martinsrodrigo1@edu.ulisboa.pt>

- Tal como fiz nas hiperligações anteriores alterei o sublinhado padrão por um mais fino e cinzento `border-bottom: 1px solid lightgray;` e `<font color="gray"`

Contacto



-Abri uma divisão `<div` à esquerda de 25 px para criar um bloco de texto alinhado de forma independente.

```
<div style="margin-left: 25px;">
```

- Usei o atributo `href=` que liga o texto ao ficheiro PDF local.

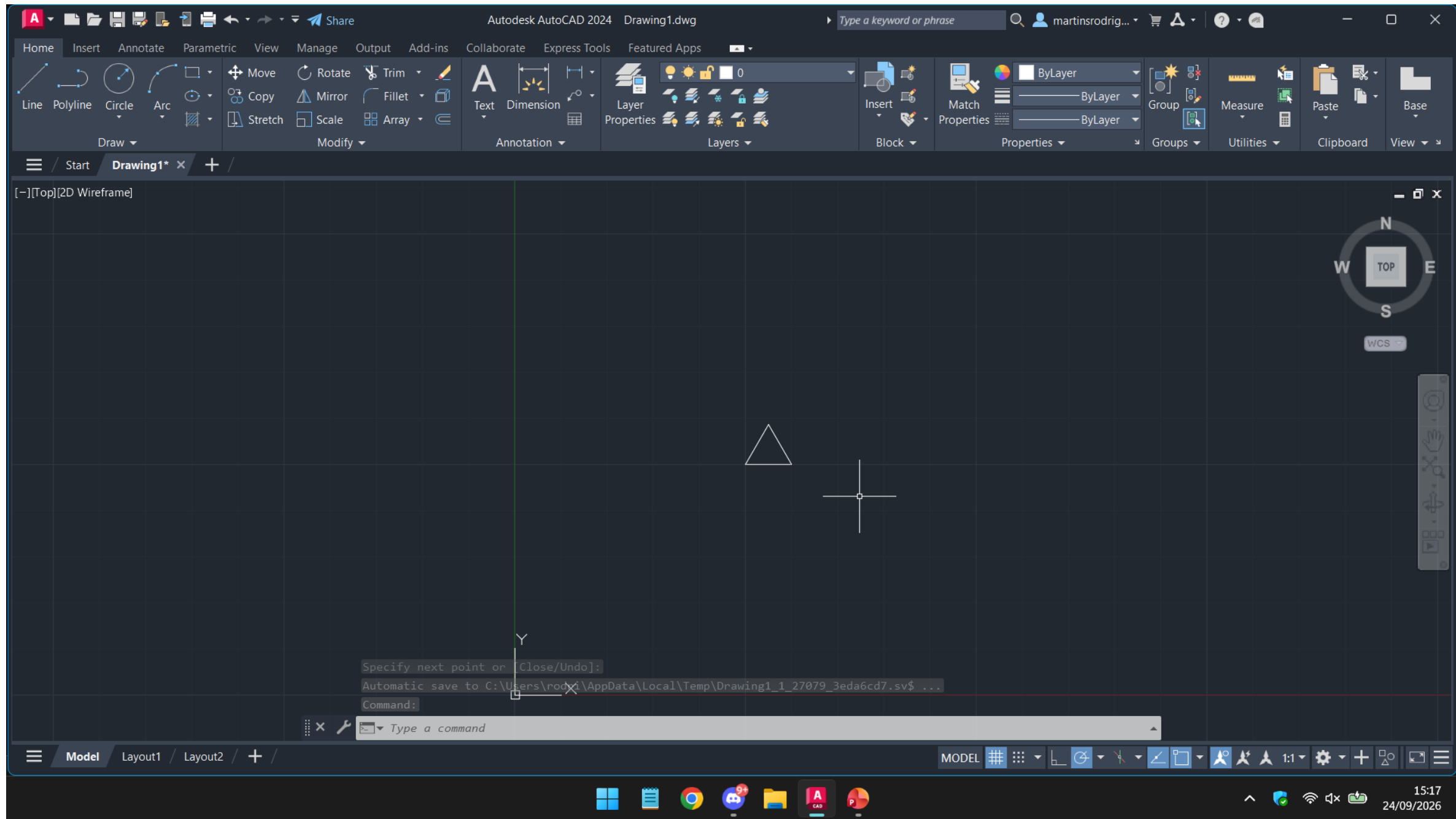
```
<a href="cadernodiario.pdf">
```

- Troquei a fonte para Helvetica, coloquei em negrito (bold) e mantive o cinzento, aumentei o tamanho para (18px) e fiz a substituição do sublinhado.

```
style="text-decoration: none; border-bottom: 1px solid lightgray; font-size: 18px; font-family: Helvetica, sans-serif; text-transform: ; font-weight: bold;"><font color="gray">
```

Aula 4- Acesso ao Caderno Diário (Este ficheiro PDF)

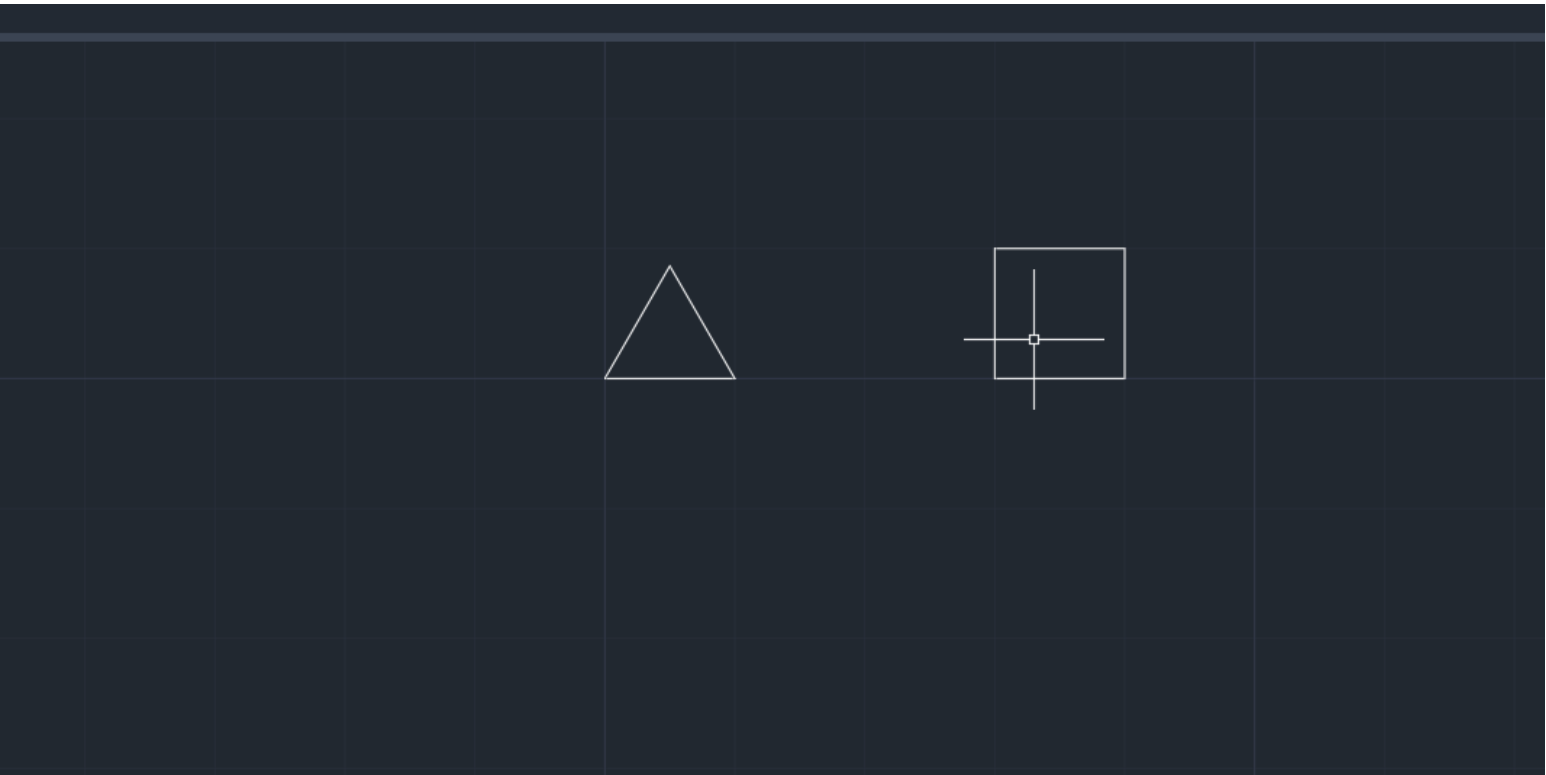
Construção do triangulo



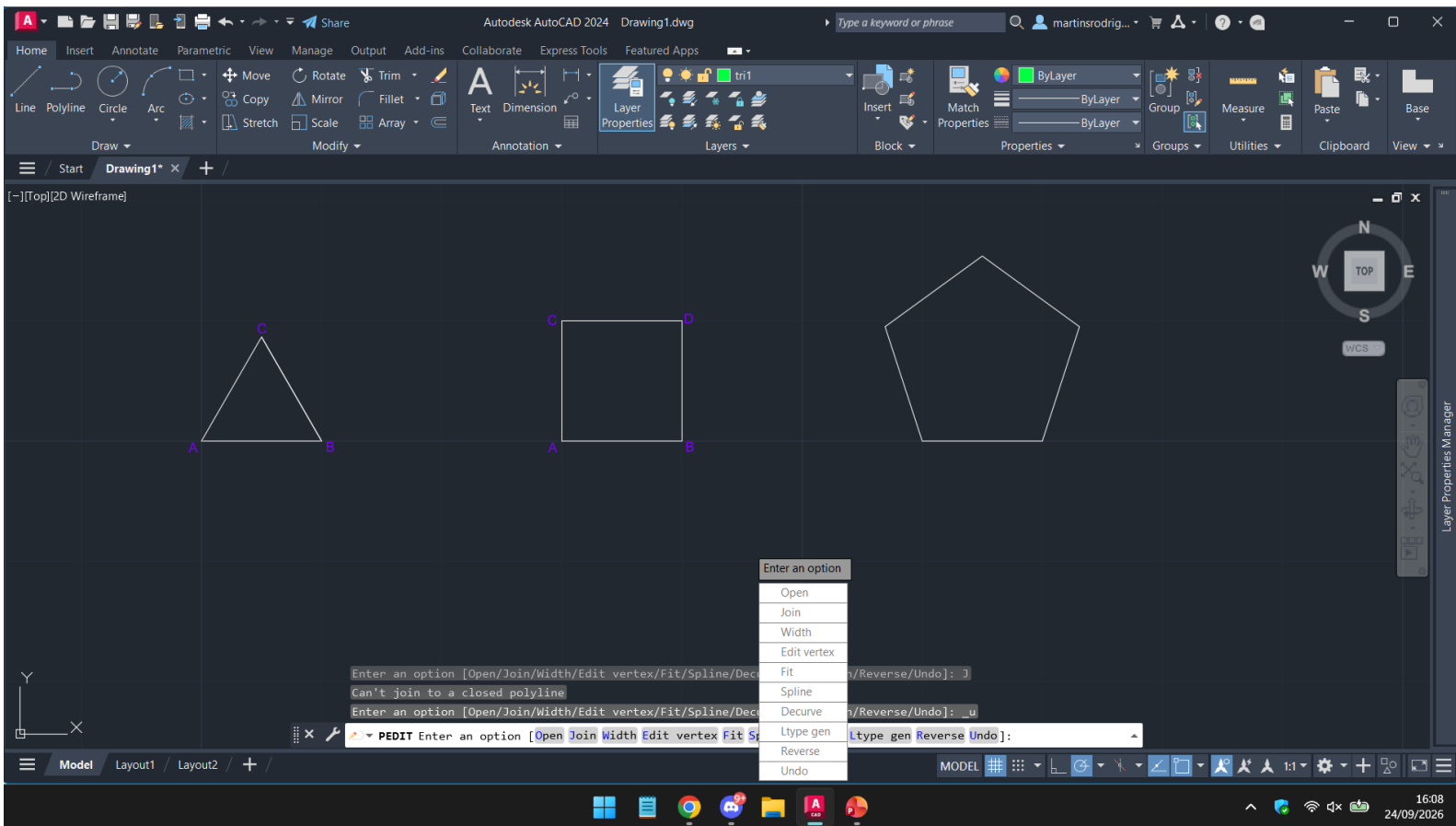
PEDIT= polyline edit @10<angulo

COMANDOS L – Line M – Move PL – PLINE – Polyline PEDIT – Polyline Edit (Y) E – Erase DTEXT COPY F8 – ORTHO on /off LAYER CHPROP TRIM-cortar

Construção do quadrado

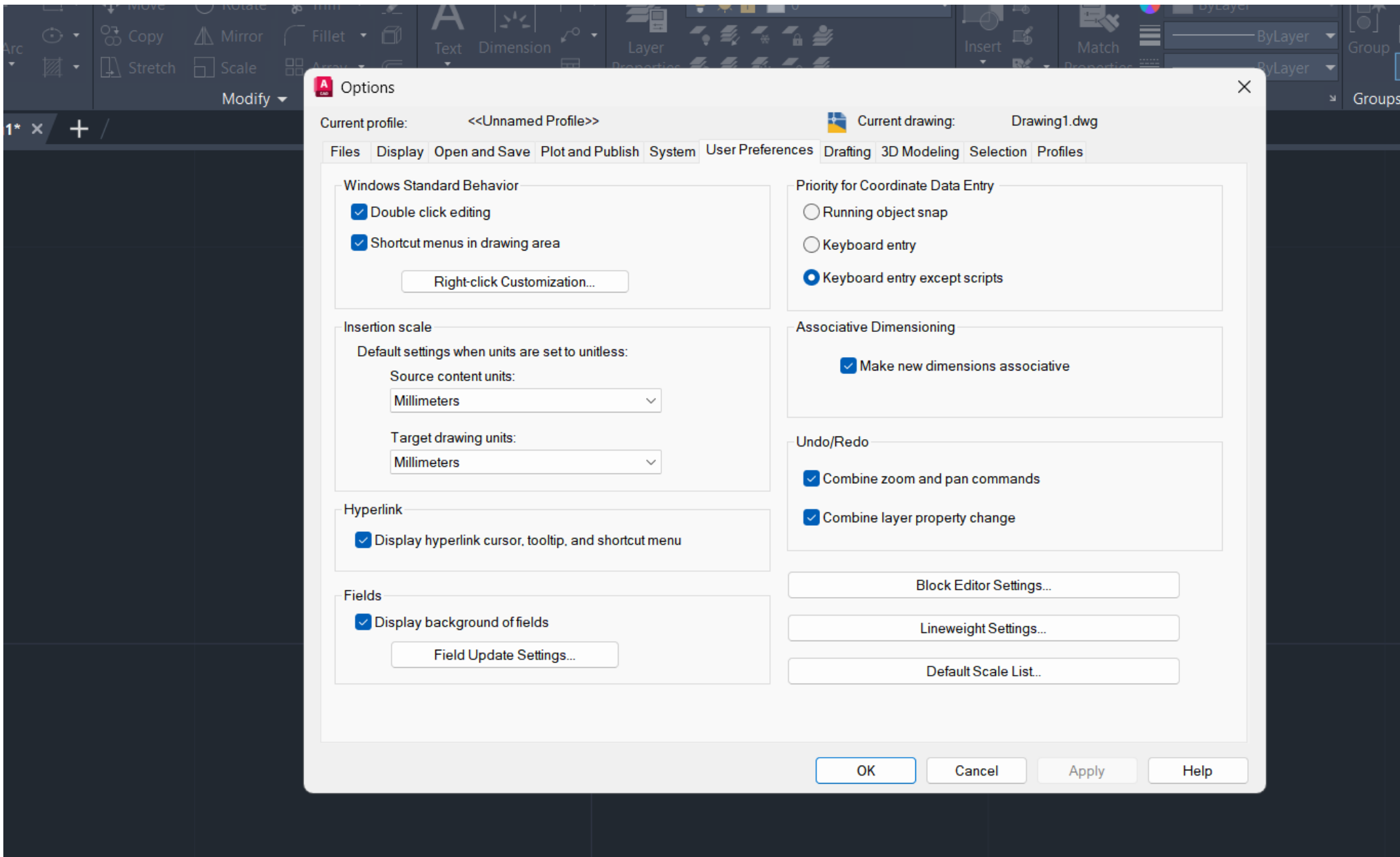


Construção do pentagono

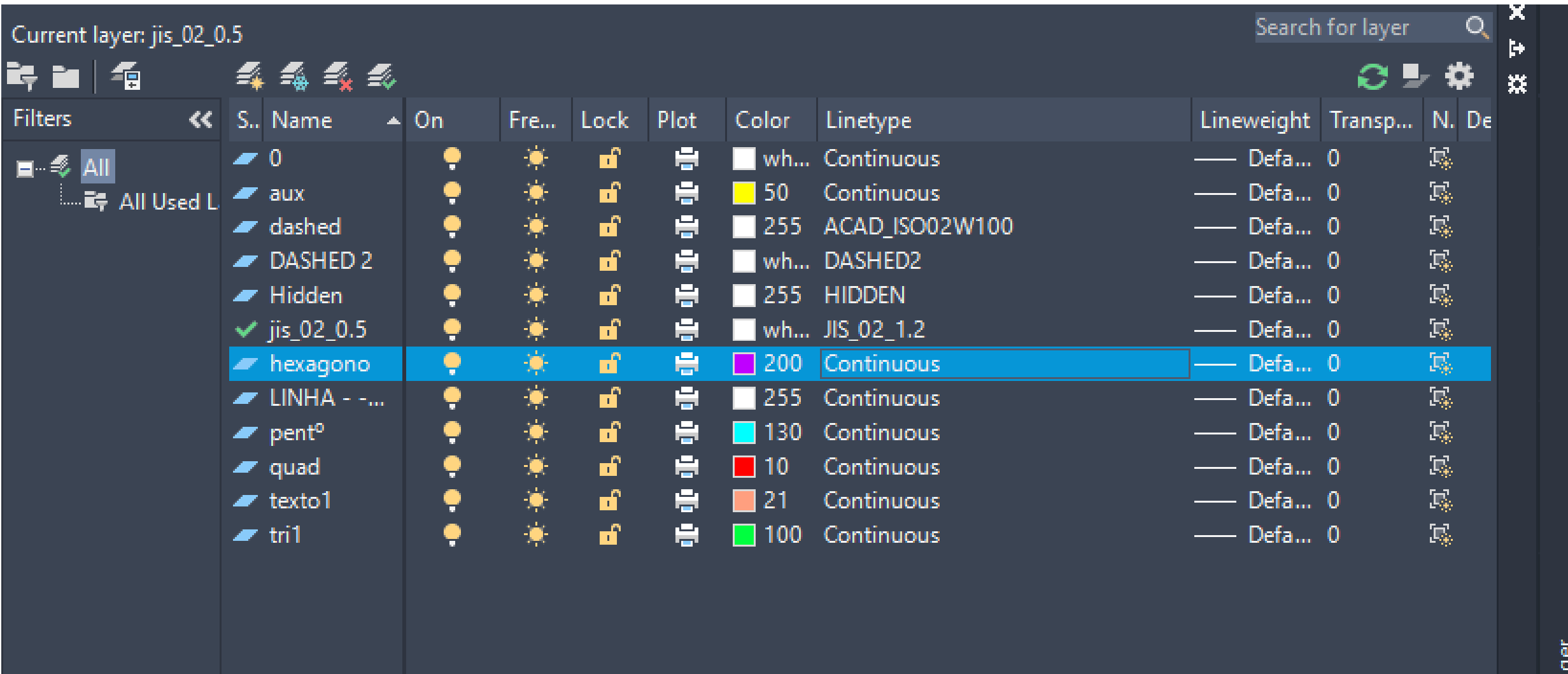


Coordenadas- relativas e (absolutas#- forma ortogonal (x,y,z) corodernadas absolutas sao relativas ao 0

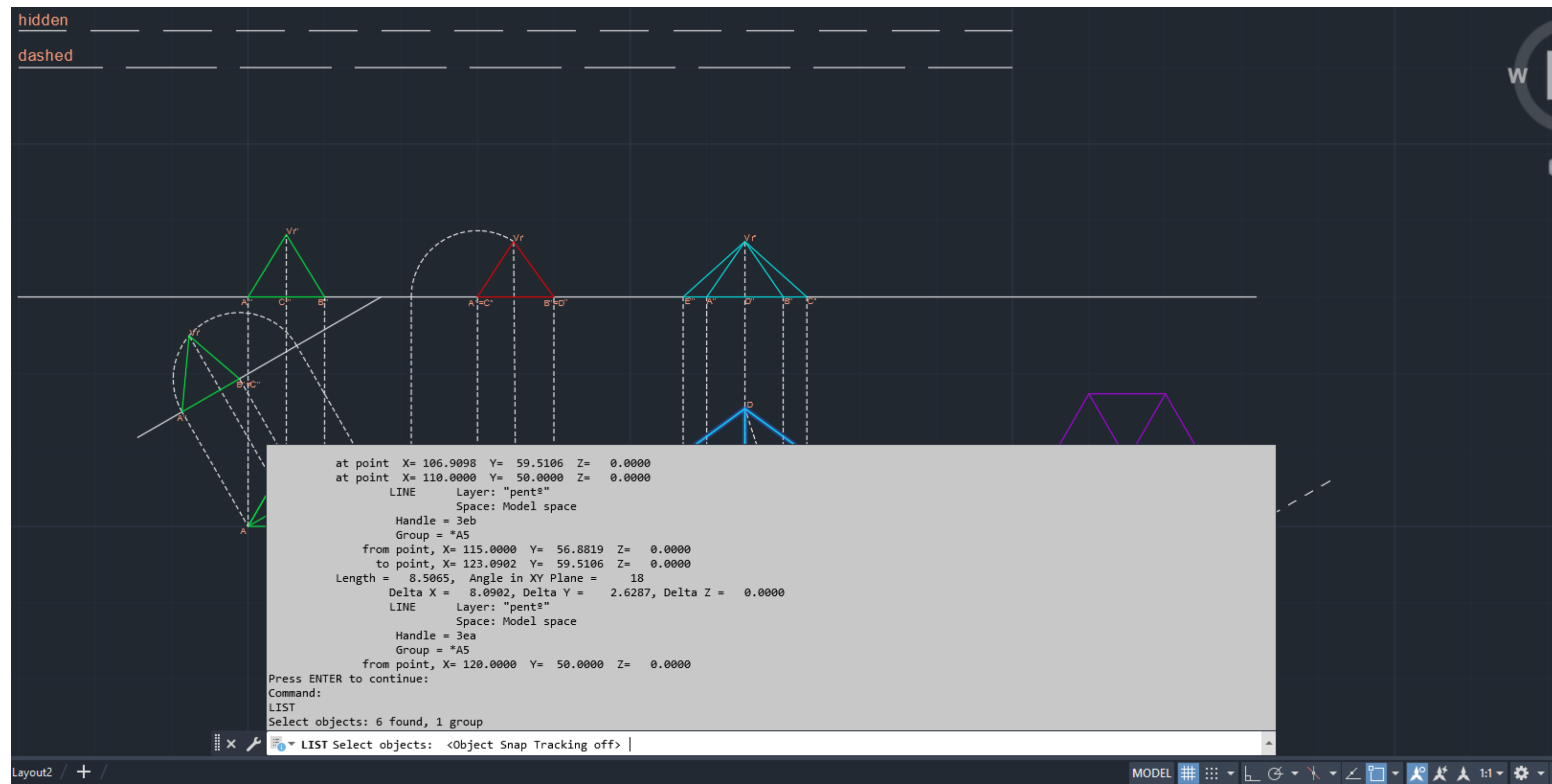
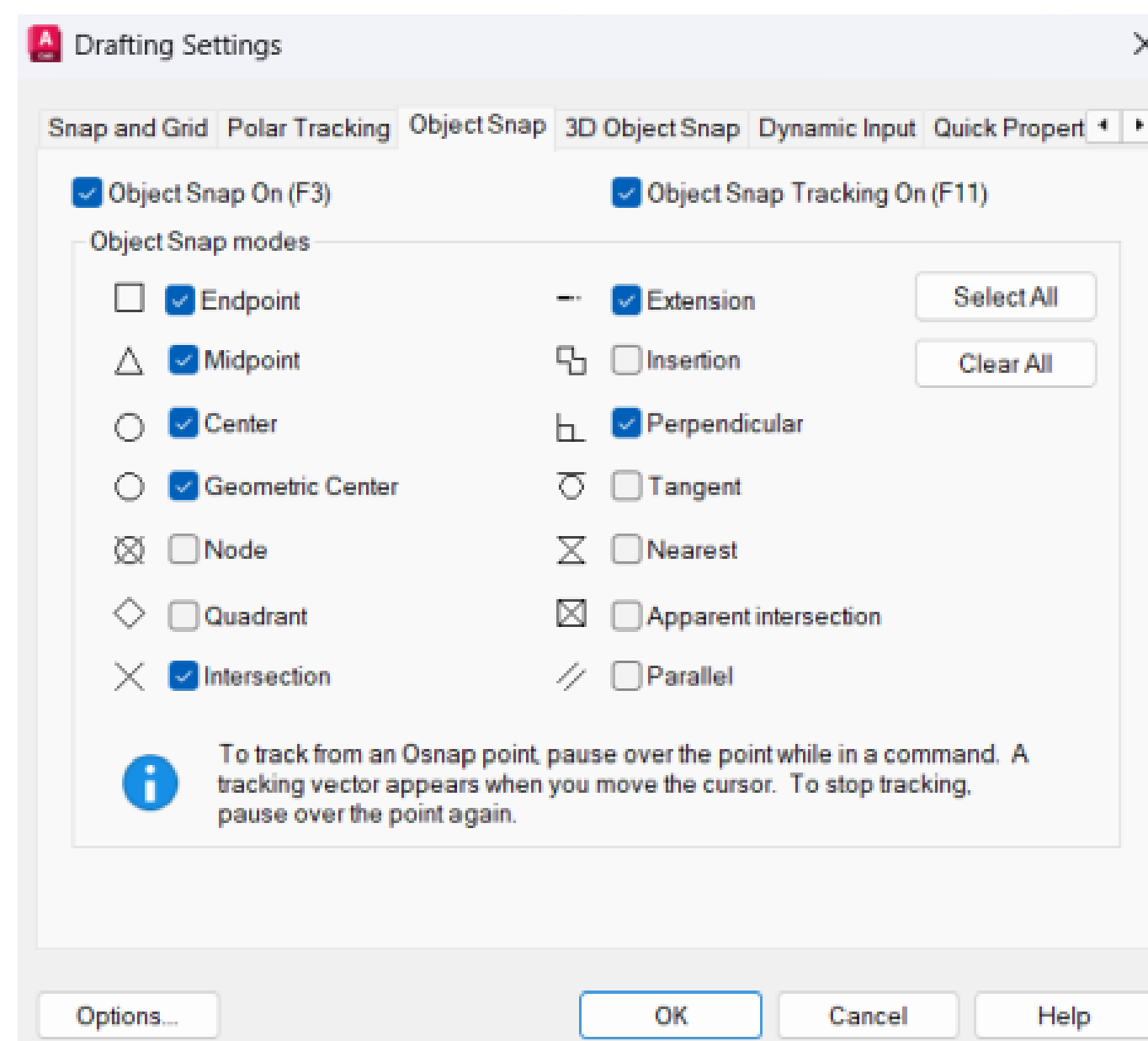
Colocar as unidades do Autocad em milímetros



Criar layers para cada elemento

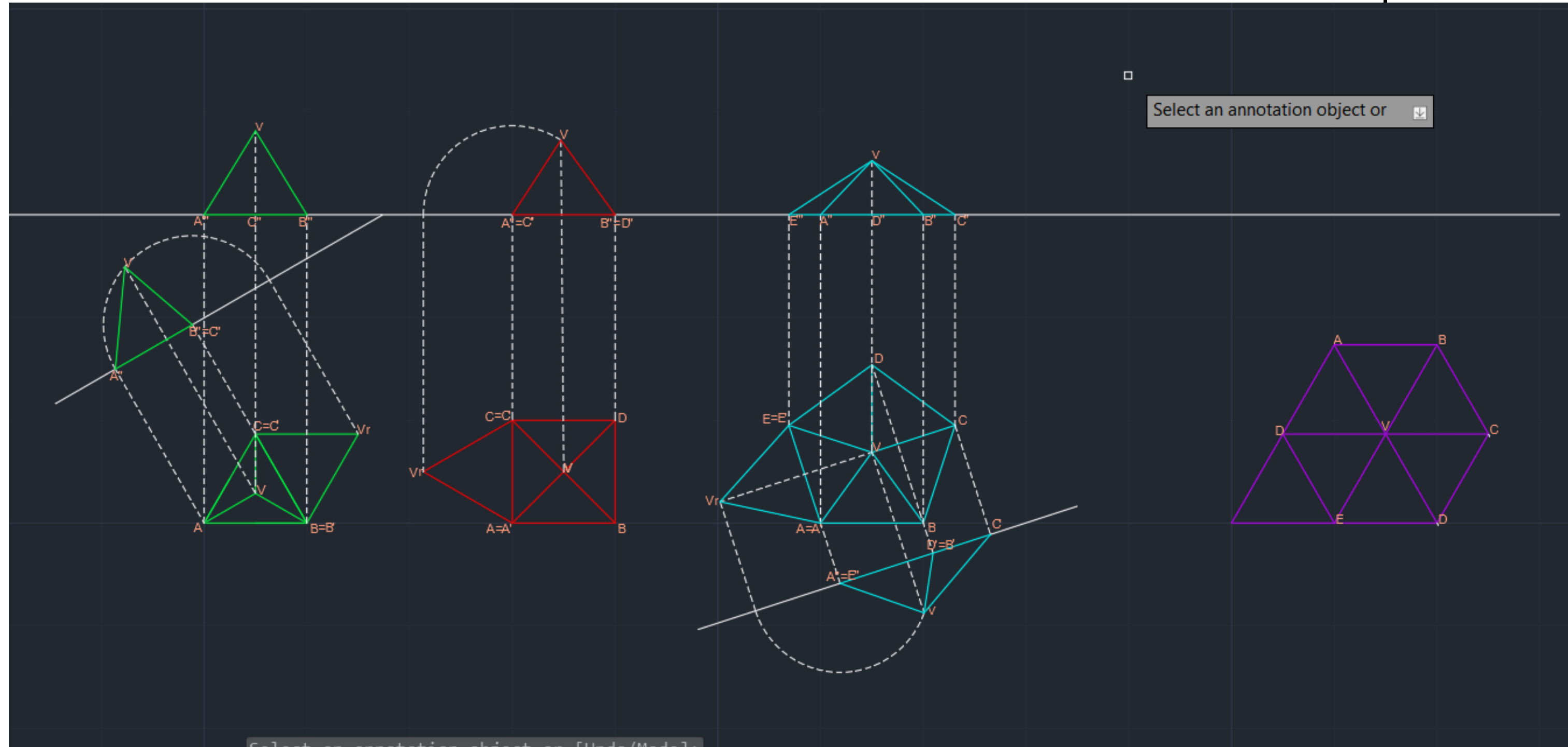


Escreve LI (ou LIST) Enter.
Selecionar a linha de análise Enter.
F2 para expandir a caixa.



Construção das pirâmides

Rebater/Vistas das pirâmides



PERP: Traçar linhas perpendiculares a retas ou nos vértices.

ALIGN: Alinhar objetos definindo pontos de referência (no fim da escala escolher "No").

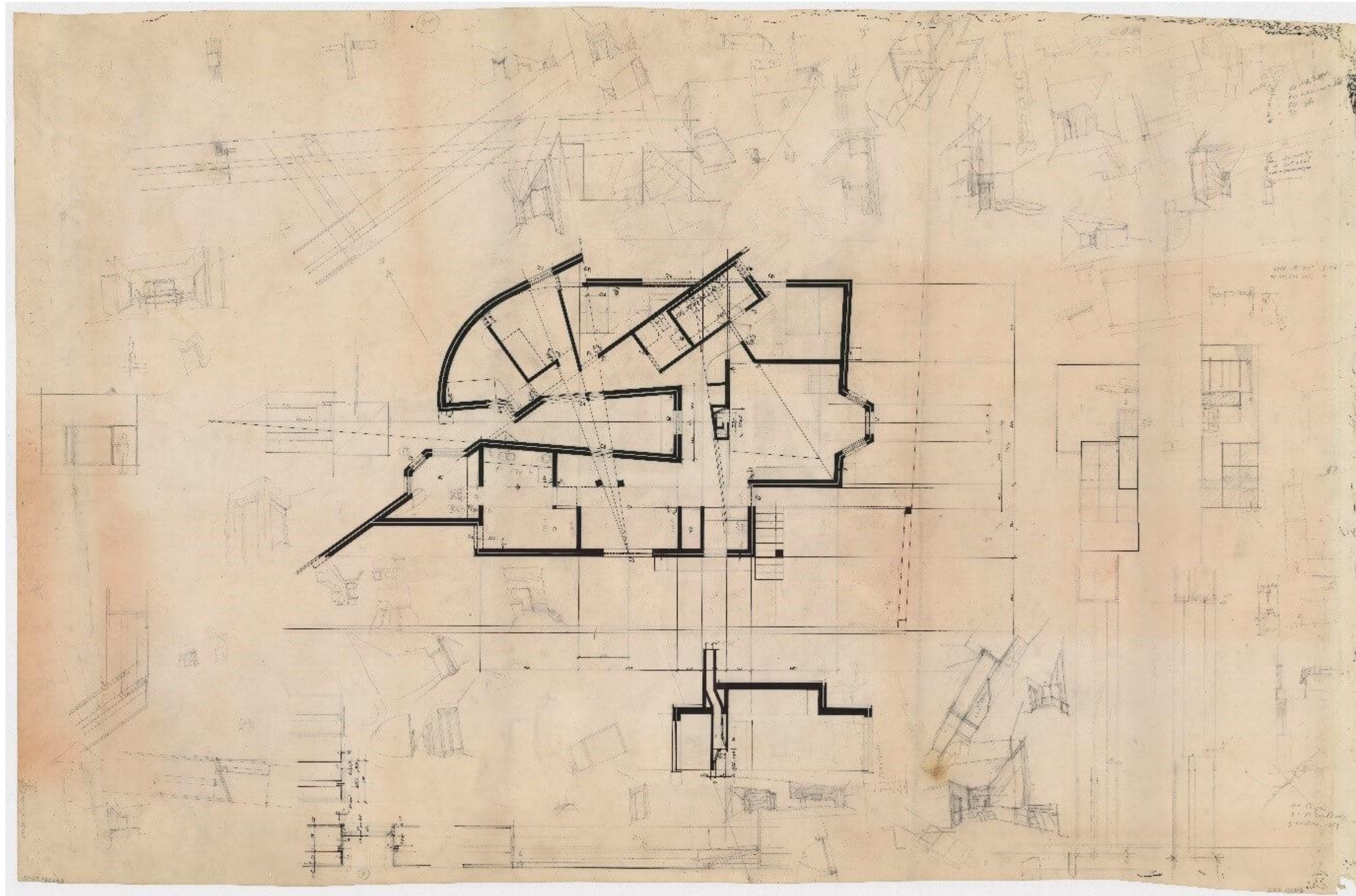
MATCHPROP: Copiar propriedades de um elemento para outro.

TRIM: Cortar interseções.

-CHPROP
-MACHPROP
-PERPENDICULAR

COMANDOS- OSNAP MIRROR SCALE LINETYPE CHPROP MATCHP ROTATE C- CIRCLE TRIM BREAK

DECALQUE A PARTIR DA PLANTA DO ARQUITETO SIZA VIEIRA



COMANDOS-
ATTACH O –
OFFSET AL –
ALIGN –

SELEÇÃO
ESQ -DIR –
INCLUSÃO DIR -ESQ -
INTERCEÇÃO