

REPRESENTAÇÃO

digital





20251097

Joana Nunes Carvalho Guerreiro Ramalho

U LISBOA

UNIVERSIDADE
DE LISBOA



FACULDADE DE ARQUITETURA
UNIVERSIDADE DE LISBOA

RD

Mestrado Integrado em Arquitectura
Ano Lectivo 2026-2027 1º Semestre
Docente - Nuno Alão 2º Ano

ÍNDICE DE MATÉRIAS

Aula 1 a 3

- Criação da página de aluno

Aula 4 e 5

- Introdução ao Autocad

Aplicações necessárias:



- Phoenix Code | edição de código html



- Filezilla Client | tornar a página acessível na internet

Instruções:

- Abrir o ficheiro “ficha.txt” com o Phoenix Code e salvar como “index.html”.
- Alterar o ficheiro com as minhas informações e editá-lo de acordo com as minhas preferências.
- Ao usar sites como “W3Schools” é possível encontrar linhas de código para personalizar a página.

Personalização:

1. Informações pessoais
2. Diferentes cores para links (acedidos, não acedidos, abertos e ativos)

```
1  <html>
2    <head>
3      <title> Joana Ramalho </title>
4      <style>
5
6        a:link {
7          color: #BA808B;
8          background-color: transparent;
9          text-decoration: none;
10       }
11
12       a:visited {
13         color: #DEA6B0;
14         background-color: transparent;
15         text-decoration: none;
16       }
17
18       a:active {
19         color: #9E626D;
20         background-color: transparent;
21         text-decoration: underline;
22       }
23
24       a:hover {
25         color: #F2BFC8;
26         background-color: transparent;
27         text-decoration: underline;
28       }
```

Aula 1 a 3 - Criação da Página de Aluno

Personalização:

- 3. Criar e definir diferentes variáveis para definir aspetos como a letra, a posição da imagens, a imagem de fundo, etc.
- 4. Criar uma barra lateral com a logo da FAUL para colocar o caderno diário e os exercícios de avaliação.

```
89  ▼ other{ position: absolute;
90      right: 100px;
91      top: 50%;
92      transform: translateY(-50%);
93      width: 300px;
94      text-align: right;
95      font-size: 20px;
96  }
97  ▼ .foto {
98      position: absolute;
99      left: 50%;
100     top: 50%;
101     transform: translate(-50%, -50%);
102 }
103 </style>
104 </head>
```

```
74  ▼ footer {
75      color: black;
76      text-align: center;
77      font-family: 'Times New Roman', serif;
78      font-size: 25px;
79  }
80
81  ▼ .links { position: absolute;
82      left: 100px;
83      top: 50%;
84      transform: translateY(-50%);
85      width: 300px;
86      text-align: left;
87      font-size: 20px;
88  }
```

```
28 }
29 ▼ body {
30     background-image: url('https://i.pinimg.com/736x/49/8b/ce/498bce550f90c49fe57edbd8a473bb6c.jpg');
31     font-family: 'Times New Roman', serif;
32 }
33 ▼ p {
34     font-family: 'Times New Roman', serif;
35     font-size: 25px;
36 }
37 ▼ h1 {
38     color: #424F45;
39     text-align: center;
40     font-family: 'Snell Roundhand', cursive;
41     font-size: 50px;
42 }
43 ▼ .rightbar {
44     position: fixed;
45     right: 0;
46     top: 0;
47     width: 300px;
48     height: 100vh;
49     background-color: white;
50     padding: 30px;
51     box-sizing: border-box;
52     overflow-y: auto;
53     text-align: center;
54     font-size: 18px;
55 }
56 ▼ .rightbar img {
57     width: 150px;
58     margin-bottom: 20px;
59 }
60 ▼ .rightbar h2 {
61     font-family: 'Times New Roman', serif;
62     font-size: 22px;
63     font-weight: normal;
64     color: #424F45;
65     margin-top: 25px;
66     margin-bottom: 10px;
67 }
68 ▼ .pdf-preview {
69     width: 100%;
70     height: 220px;
71     border: none;
72     margin-bottom: 8px; }
```

Personalização:

- 5. Montar a página com as diferentes variáveis, completando as informações e adicionando os links, pdfs e jpgs.
- 6. Criar botões que acedam à página do professor, ao email e um à escolha.

(+)

- á - á
- à – à
- ã – ã
- ê – ê
- ç - ç

```
185 <footer>
186 <br><br>
187 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Aq5WXmQQooo"> 0ops!</a>
188 <br>
189 <a href="mailto: joana.n.ramalho@edu.ulisboa.pt"> Contacto </a>
190 </footer>
```

```
147 </html>
148 <br>
149 <br>
150 <br>
151 <br>
152 <br>
153 <br>
154 <br>
155 <br>
156 <br>
157 <br>
158 <br>
159 <br>
160 <br>
161 <br>
162 <br>
163 <br>
164 <br>
165 <br>
166 <br>
167 <br>
168 <br>
169 <br>
170 <br>
171 <br>
172 <br>
173 <br>
174 <br>
175 <br>
176 <br>
177 <br>
178 <br>
179 <br>
180 <br>
181 <br>
182 <br>
```

```
105 <br>
106 <br>
107 <h1><b>Joana Ramalho </b></h1>
108
109 <link type="text/css" rel="stylesheet" href="estilos.css">
110
111 <div class="links">
112 <br>
113
114 <fa>
115 <p>Links: </p>
116 <a href="http://www.fa.ulisboa.pt/">Faculdade de Arquitetura - ULisboa </a>
117 </fa>
118 <a href="http://home.fa.ulisboa.pt/~nunoalao"> Representa&ccedil;&atilde;o Digital </a>
119 <br>
120 <p>Info: </p>
121 2026/2027
122 <br>
123 Nuno Al&atilde;o
124 <br>
125 <a>
126 ARQ 2&ordm; Turma D</a>
127 <br>
128 <b> <i>20251097</i></b>
129
130 </div>
131 <div class="foto">
132 
133 </div>
134 <div class="rightbar">
135 
136 <h2>Caderno Di&aacute;rio</h2> <iframe class="pdf-preview" src="CadernoDiarioRD.pdf"> </iframe>
137 <br>
138 <h2>Exerc&iacute;cio 1</h2> <a class="pdf-link" href="exercicio1.pdf" target="_blank"> </a>
139 <br>
140 <h2>Exerc&iacute;cio 2</h2> <a class="pdf-link" href="exercicio2.pdf" target="_blank"> </a>
141 <br>
142 <h2>Exerc&iacute;cio 3</h2> <a class="pdf-link" href="exercicio3.pdf" target="_blank"> </a>
143 <br>
144 </div>
```

Joana Ramalho

Links:

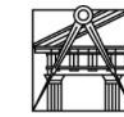
Faculdade de Arquitetura - ULisboa
Representação Digital

Info:

2026/2027
Nuno Alão
ARQ 2º Turma D
20251097



Oops!
Contacto



FACULDADE DE ARQUITETURA
UNIVERSIDADE DE LISBOA

Caderno Diário



Exercício 1

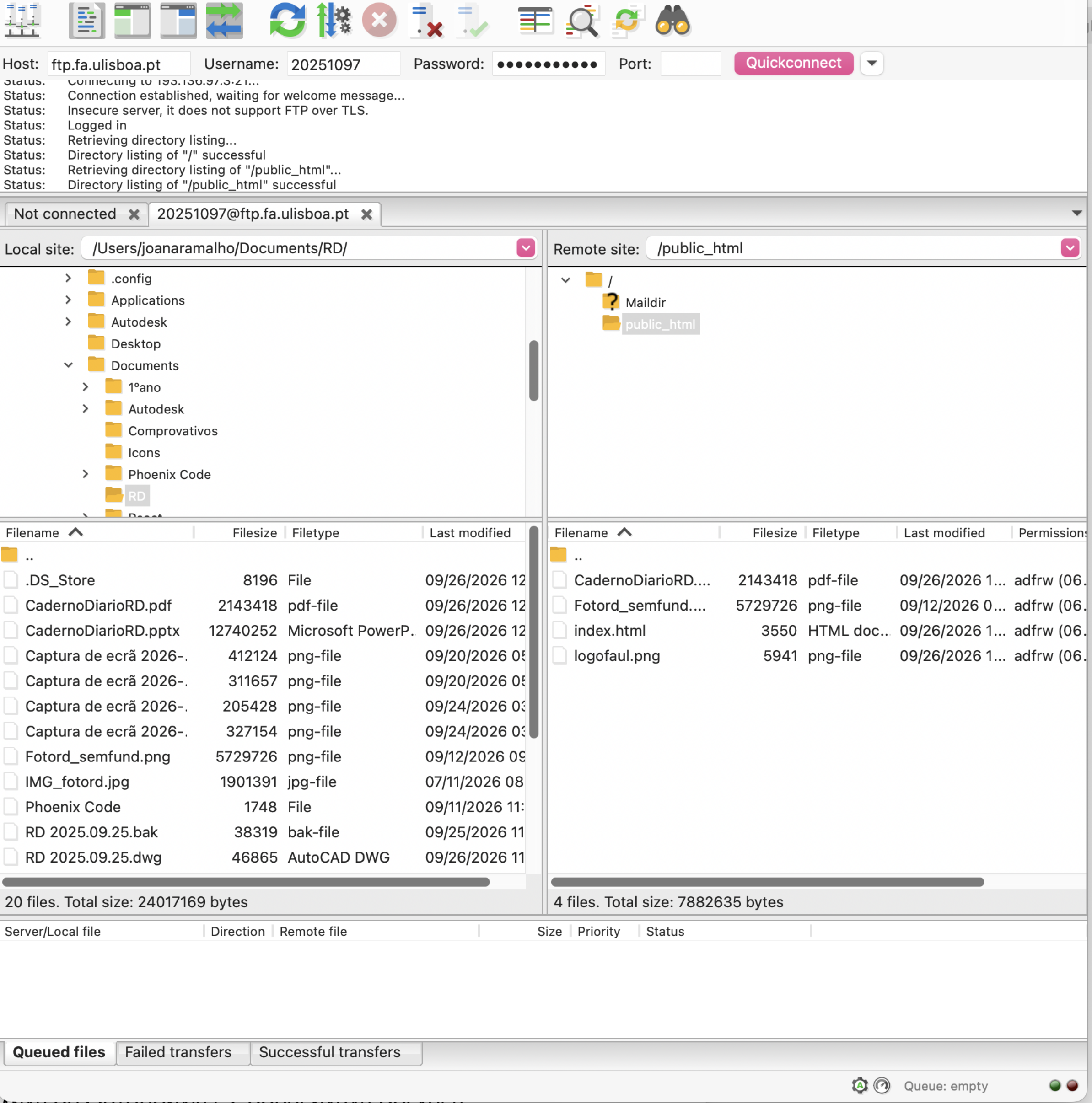
Exercício 2

Exercício 3

Aula 1 a 3 - Criação da Página de Aluno

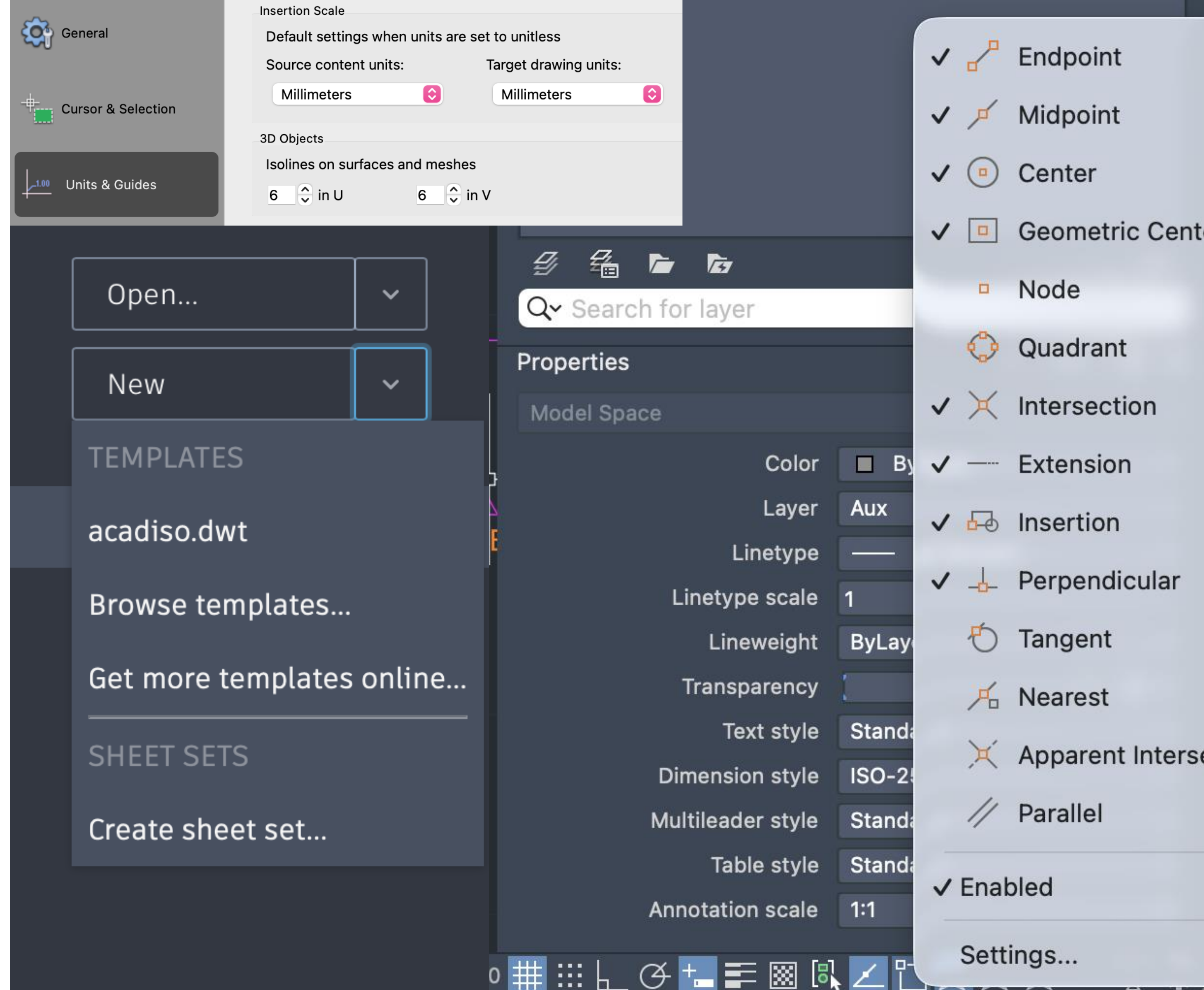
Colocar a página online:

- 1. Aceder, no Filezilla, a [ftp.fa.ulisboa.pt](ftp://ftp.fa.ulisboa.pt) com o nº de aluno e a pass pessoal. Este é apenas acessível através do wifi da faculdade ou com VPN.
- 2. Criar na tab da direita uma pasta “public_html” e colocar nesta todas as fotos ou ficheiros presentes no código/webpage
- 3. Sempre que seja necessário editar qualquer ficheiro aí presente (como o caderno diário ou o código da página) tem de ser substituído pela nova versão.



Introdução:

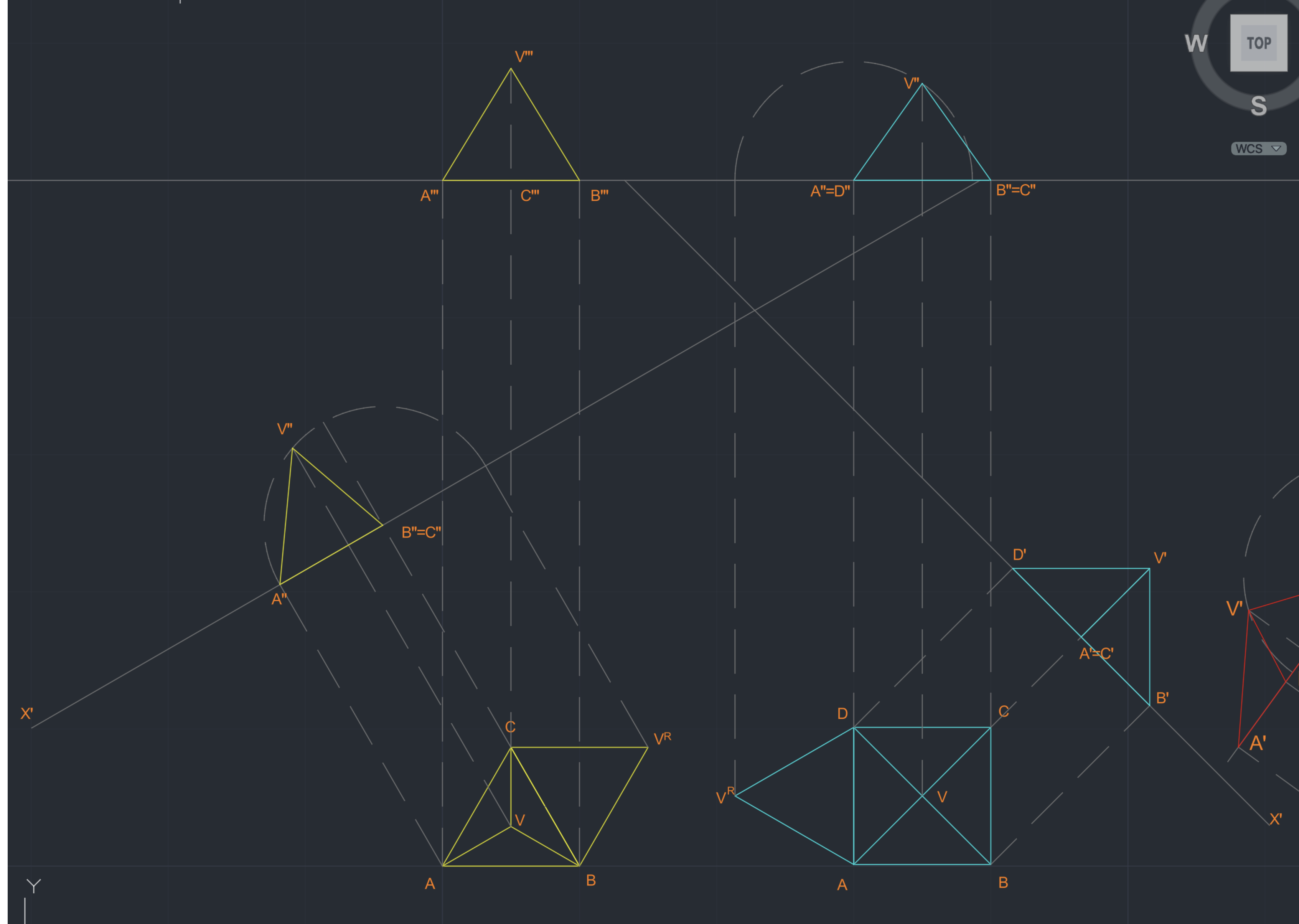
- Abrir um novo ficheiro no autocad em “acadiso.dwt”
- Encontrar a origem dos eixos (x,y,z) e fazer zoom até a grelha se tornar indivisível (unidades de mm)
- Model: espaço tridimensional digital
- Layouts: representação em papel
- Ativar preferências no canto inferior direito
 - >Grid Display
 - >Dinamic Input
 - >Object Snap Tracking
 - >Object Snap
 - >Annotation Visibility
- Coordenadas:
 - >Relativas @ (relativamente a outro ponto)
 - >Absolutas # (relativamente aos eixos)
- Autocad – preferências – unidades: milímetros
- Selecionar:
 - >Esquerda - Direita = objetos totalmente dentro da seleção
 - >Direita – Esquerda = objetos cortados pela seleção



Aula 4- Introdução ao Autocad

Comandos:

- L – Line
- PL – Polyline (linha continua)
 - < - Angle
 - C – Close
- C – Circonference
- CO – Copy
- E – Erase
- TR – Trim
 - T – Cutting Edge
- DT – DeText
- SC – Scale
- CHP – Change Porperties
- EX – Extend
- MA – Match Properties
- BR – Break
 - F – First Point
- LI – List
- O – Offset
- AL – Align
- Z - Zoom



Aula 4- Introdução ao Autocad

Comandos:

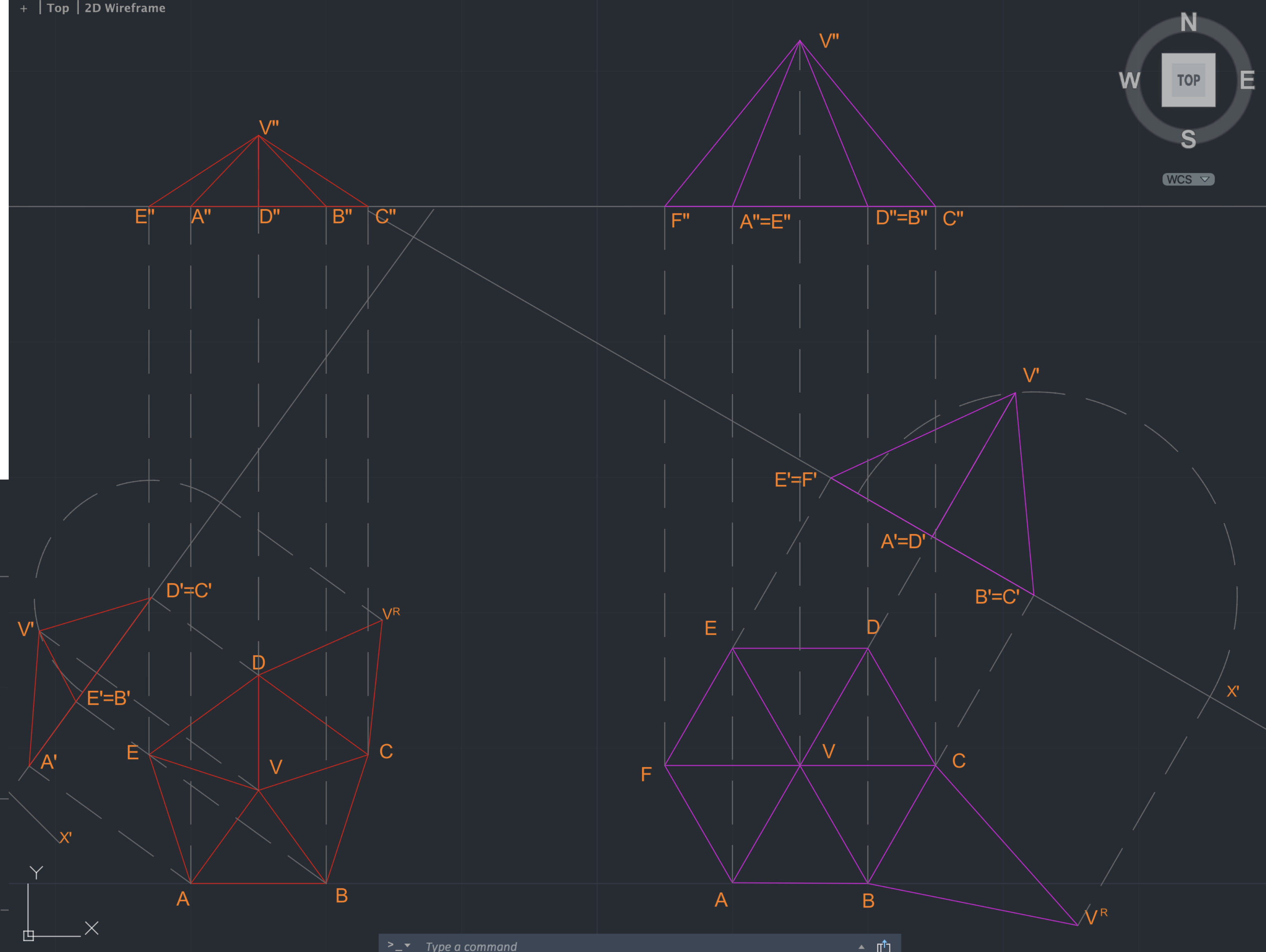
- LineT – Linetype (adicionar diferentes tipos de linhas)
 - Dashed
 - Dashed 2
 - Hidden 2
 - JIS_02_0.7

DASHED

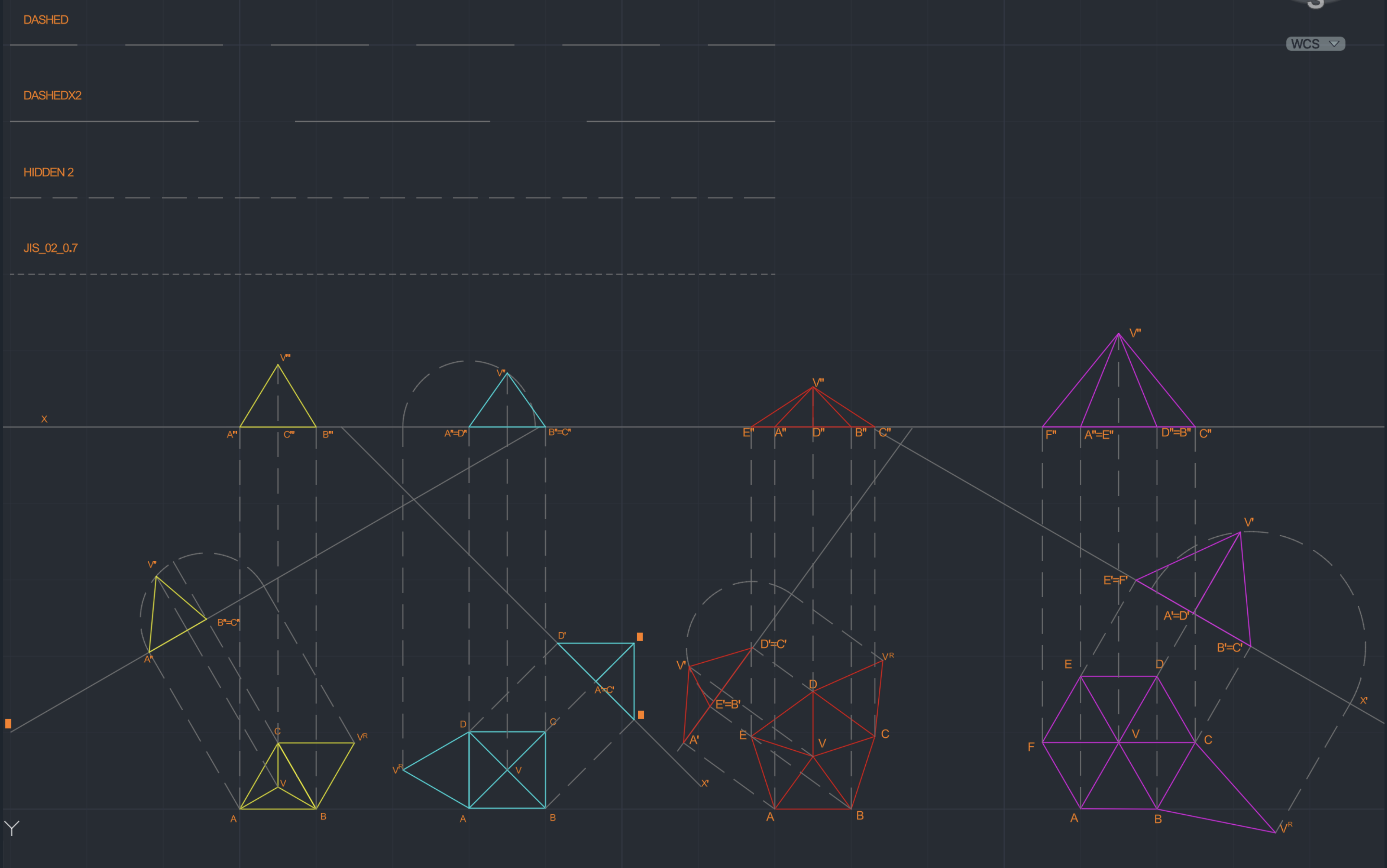
DASHEDX2

HIDDEN 2

JIS_02_0.7



Aula 4- Introdução ao Autocad



Aula 4- Introdução ao Autocad

Foto 1

Foto 2

Foto 3 - Ilustrativa da Matéria

Aula 5- Autocad

Exerc. 1 - XXXXXXXXX