



20241254

SORAIA JIN



U-UNDO
C-CLOSE
L-LINE
PL-POLYLINE
C-CLOSE
LA-LAYER
CHPROP
DTEXT
SC-SCALE
OSNAP
MATCHPROP
OFFSET
TRIM
FILLET

COMANDOS MAIS USADOS

ÍNDICE

- **SEMANA 1**

aula 01 (09-09-25) – slide 5

aula 02 (12-09-25) – slide

- **SEMANA 2**

aula 03 (16-09-25) – slide

aula 04 (19-09-25) – slide

- **SEMANA 3**

aula 05 (23-09-25) - slide

aula 06 (26-09-25) - slide

- **SEMANA 4**

aula 07 (30-09-25) - slide

aula 08 (03-10-25) - slide

- **SEMANA 5**

aula 09 (07-10-25) - slide

aula 10 (10-10-25) - slide

- **SEMANA 6**

aula 11 (14-10-25) - slide

aula 12 (17-10-25) - slide

- **SEMANA 7**

aula 13 (21-10-25) - slide

aula 14 (24-10-25) - slide

- **SEMANA 8**

aula 15 (28-10-25) - slide

aula 16 (31-10-25) - slide

- **SEMANA 9**

aula 17 (04-11-25) - slide

aula 18 (07-11-25) - slide

- **SEMANA 10**

aula 19 (11-11-25) - slide

aula 20 (14-11-25) - slide

- **SEMANA 11**

aula 21 (18-11-25) - slide

aula 22 (21-11-25) - slide

- **SEMANA 12**

aula 23 (25-11-25) - slide

aula 24 (28-11-25) - slide

- **SEMANA 13**

aula 25 (02-12-25) - slide

aula 26 (05-12-25) - slide

- **SEMANA 14**

aula 27 (09-12-25) - slide

aula 28 (12-12-25) - slide

APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA DE RD :
CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS A DESENVOLVER DURANTE O SEMESTRE ;
PROGRAMAS DE CAD - SOFTWARE - A USAR NOS TRABALHOS ;
TRABALHOS A REALIZAR E DESENVOLVER DURANTE AS AULAS ;
METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO



Aula.01- 09 SETEMBRO 2025

APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA DE RD :
CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS A DESENVOLVER DURANTE O SEMESTRE ;
PROGRAMAS DE CAD - SOFTWARE - A USAR NOS TRABALHOS ;
TRABALHOS A REALIZAR E DESENVOLVER DURANTE AS AULAS ;
METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

20241254@ftp.fa.ulisboa.pt - FileZilla

Ficheiro Editar Ver Transferência Servidor Marcadores Ajuda Nova versão disponível!

Servidor: ftp.fa.ulisboa.pt

Nome de utilizador: 20241254

Palavra-passe: ●●●●●●●●●●

Porta:

Ligação rápida

Estado: Listagem de pastas de "/public_html" bem sucedida

Estado: Desligado do servidor

Estado: Ligação terminada pelo servidor

Endereço local: C:\Users\Administrador\Desktop\public1_html\

ORAL PRESENTATIONS

public1_html

GDCA

RD

RD

sofia jin

Nome	Taman...	Tipo	Modificado
..			
GDCA		Pasta de fic...	19/09/2025...
RD		Pasta de fic...	19/09/2025...
index.html	2 725	Avast HTML...	19/09/2025...

Endereço remoto: /public_html

/

public_html

Nome	Taman...	Tipo	Modifica...	Permis...	Proprie...
..					
Caderno.pptx	53 96...	Aprese...	16/12/20...	adfrw (...)	5455 1...
Exercicio 1.pdf	471 8...	Chrom...	23/10/20...	adfrw (...)	5455 1...
Exercicio 2.pdf	399 9...	Chrom...	29/11/20...	adfrw (...)	5455 1...
GDCA.html	1 350	Avast ...	19/09/20...	adfrw (...)	5455 1...
IMAG.jpg	170 0...	Ficheir...	16/09/20...	adfrw (...)	5455 1...
Image_2024.j...	1 568 ...	Ficheir...	10/11/20...	adfrw (...)	5455 1...
index.html	2 631	Avast ...	19/09/20...	adfrw (...)	5455 1...
RD.html	2 764	Avast ...	19/09/20...	adfrw (...)	5455 1...
Teste.pdf	299 4...	Chrom...	11/12/20...	adfrw (...)	5455 1...

A MINHA PÁGINA DA DISCIPLINA

Soraia Jin

20241254

Faculdade de Arquitetura – ULisboa



2024/2025
2025/2026

soraiajin04@gmail.com

Soraia Jin

20241254 | ARQ 2º Turma H

Faculdade de Arquitetura – ULisboa
Representação Digital



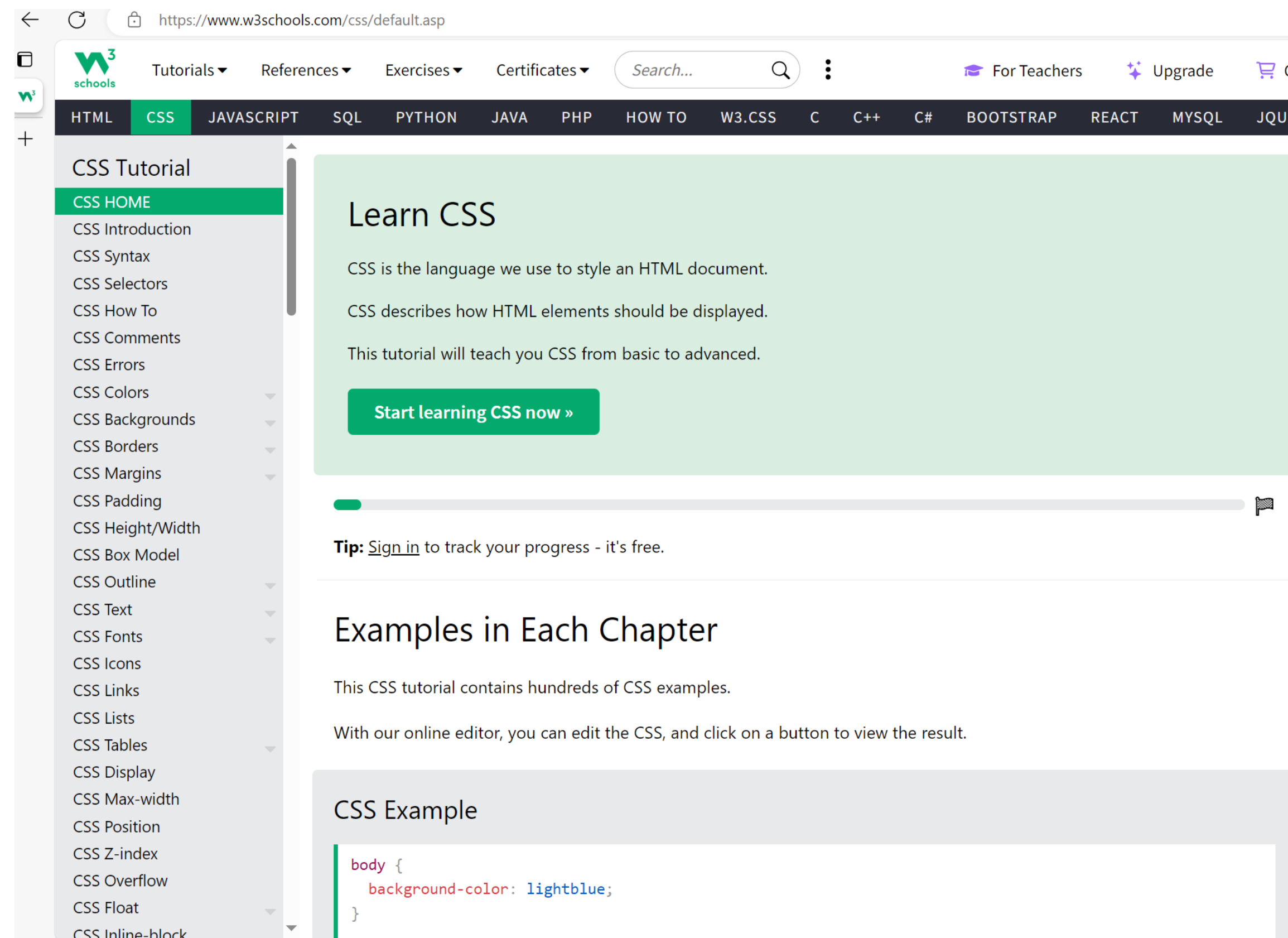
2025 / 2026

Caderno | Exercícios da Aula

NOTEPAD++ : ACOMPANHAMENTO DA CONSTRUÇÃO DA FICHA/PÁGINA DO ALUNO, DE ACORDO COM UM MODELO PRÉVIO FORNECIDO AOS ALUNOS - INSERÇÃO DOS DADOS DO ALUNO E ALTERAÇÃO DA IMAGEM GRÁFICA DA PÁGINA; INTRODUÇÃO DE FOTO NA PÁGINA ;

FILEZILLA : DEPOSIÇÃO DA PÁGINA DO ALUNO, NO SEU ESPAÇO NO SERVIDOR DA FAUL, PARA ENTREGA DOS TRABALHOS E SEU ACESSO PARA AVALIAÇÃO.

AUTOCAD : INSTRUÇÕES PARA A CRIAÇÃO DA CONTA AUTODESK STUDENT E DESCARGA E INSTALAÇÃO DO PROGRAMA AUTOCAD 2023 .



Usar CSS tutorial para criar uma página mais interessante

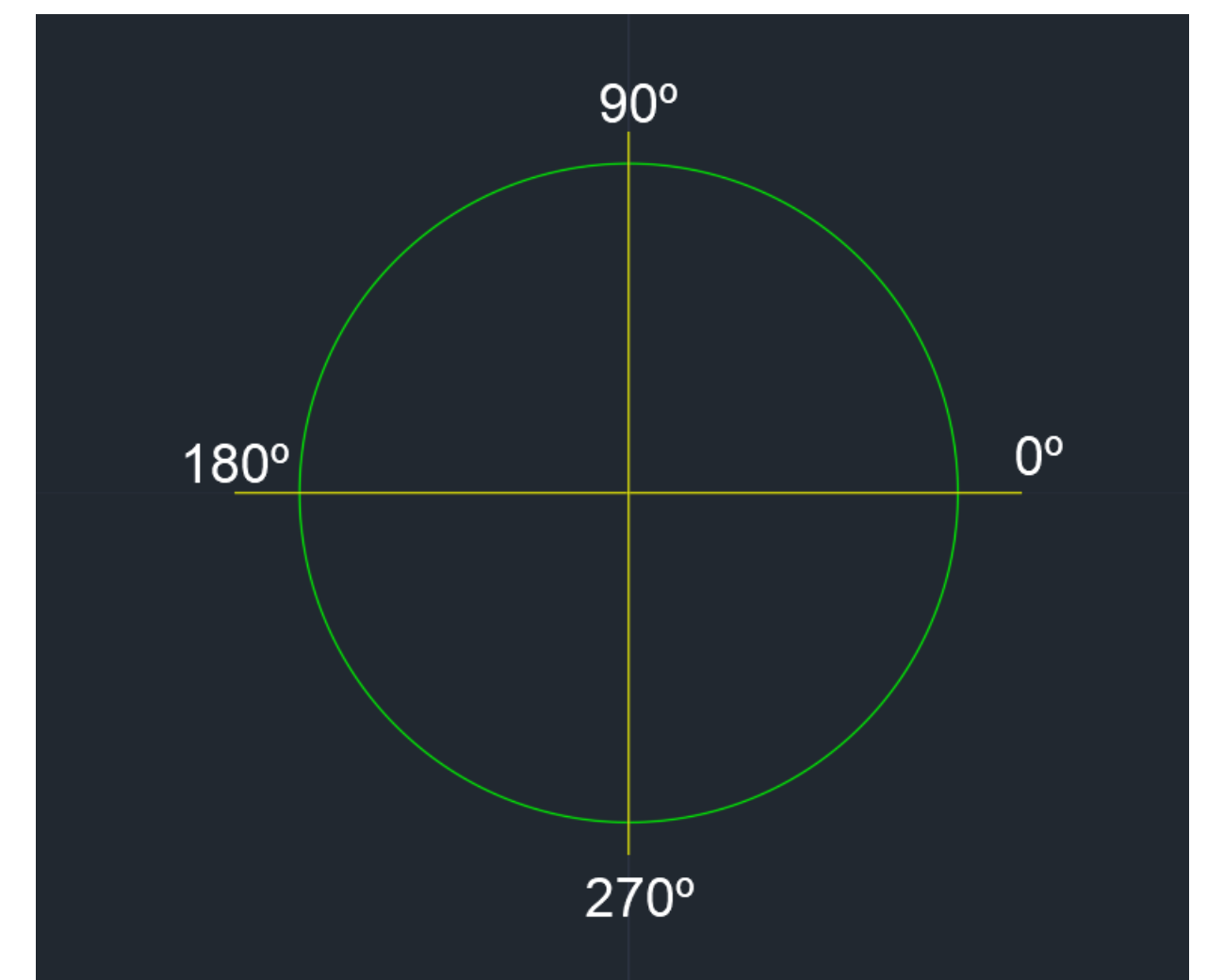
(**CSS Tutorial** é um guia passo a passo que ensina como usar o CSS para estilizar e formatar páginas web.)

<https://www.w3schools.com/Css/>

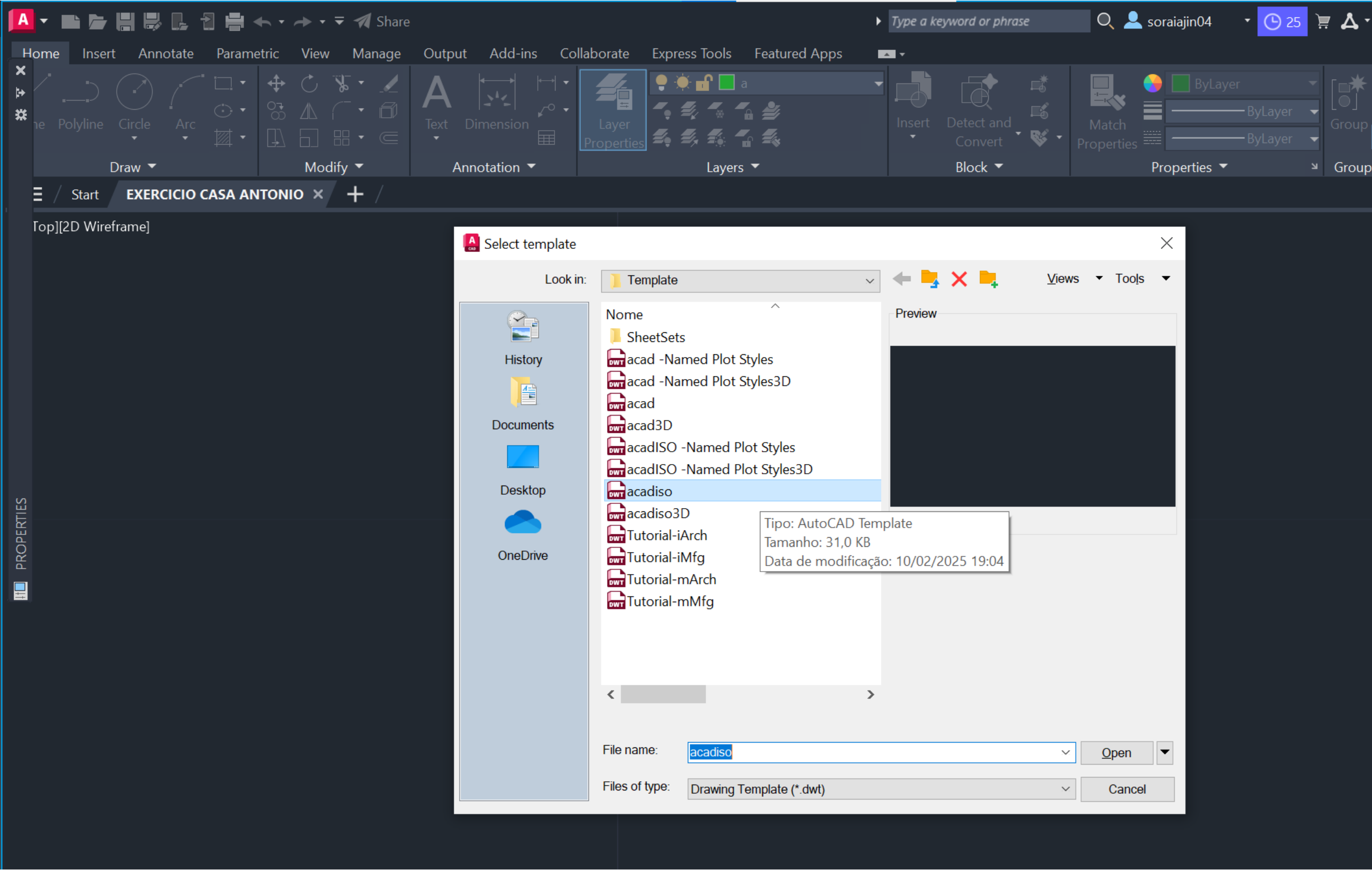
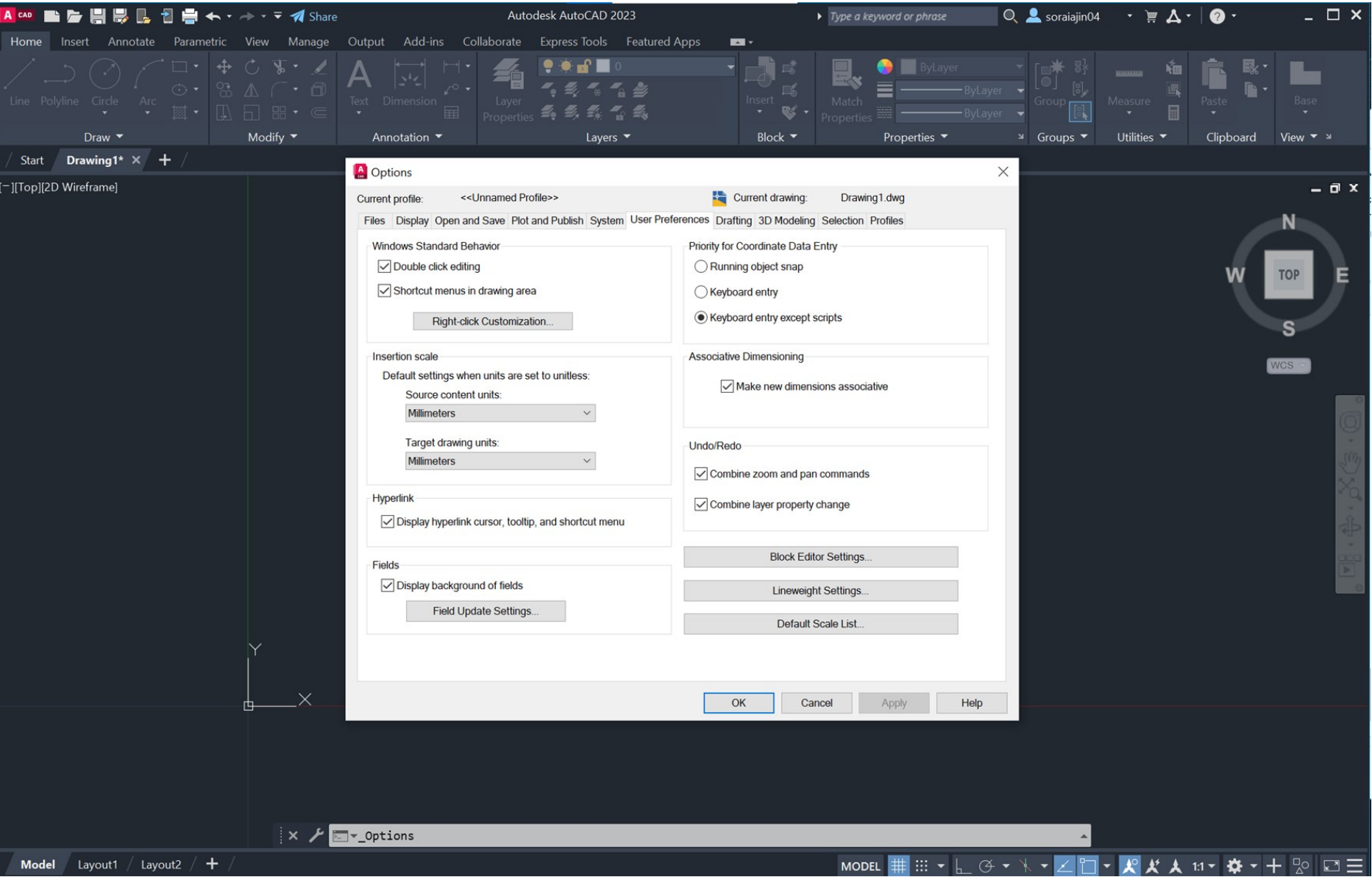
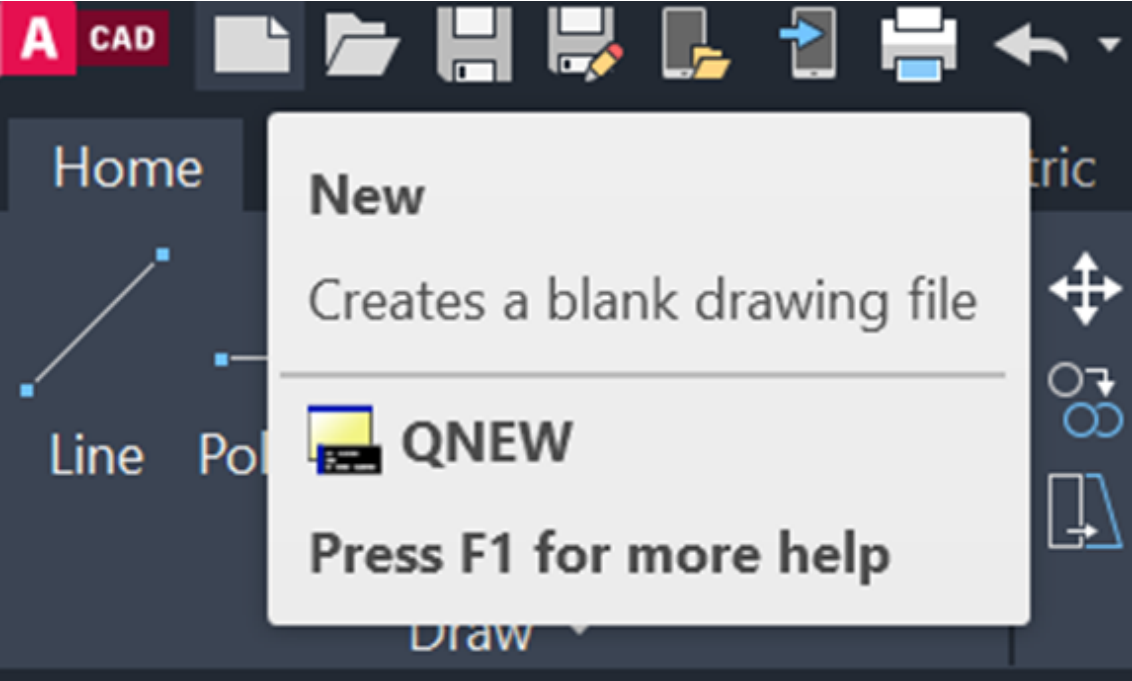
Aula.03-16 SETEMBRO 2025

HTML : ACOMPANHAMENTO DOS TRABALHOS DOS ALUNOS RELATIVOS À CONSTRUÇÃO E/OU ALTERAÇÃO DAS FICHAS/PÁGINAS E SUA INCLUSÃO NO SERVIDOR DA FAUL ;
AUTOCAD : ANÁLISE DO INTERFACE DO PROGRAMA AUTOCAD NA VERSÃO 2023 BEM COMO DOS SEUS MENUS E FUNÇÕES PRINCIPAIS;
APRESENTAÇÃO DO ESPAÇO DE TRABALHO - MODEL SPACE - E DAS SUAS COORDENADAS ; O PONTO : ESEGMENTO ;
UMA EXPLICAÇÃO DE QUE UM PONTO, SALVO ALGUMA EXCEPÇÃO, NÃO INTERESSA NO DESENHO DE ARQUITECTURA, A NÃO SER PARA IDENTIFICAR O INÍCIO OU FIM DE COORDENADAS : COORDENADAS ABSOLUTAS # E COORDENADAS RELATIVAS @

- COORDENADAS ABSOLUTAS (RELATIVAMENTE À ORIGEM O)
- COORDENADAS RELATIVAS (RELATIVAMENTE A UM PONTO ANTERIOR)
- COORDENADAS CARTESEANAS, $P(,)$; $\#(,)$
- COORDENADAS POLARES, (DISTÂNCIA<ÂNGULO); $@(<)$



Aula.04-19 SETEMBRO 2025



ABRIR TEMPLATES

Aula.04-19 SETEMBRO 2025

COMANDOS INICIAIS DO AUTOCAD: LINE, PLINE, PEDIT, ERASE, DTEXT, SCALE, COPY, ORTHO (ON E OFF) : EXERCÍCIO DE CONSTRUÇÃO DE POLÍGONOS PARA ENTENDIMENTO DOS COMANDOS ;
PROPRIEDADES DOS ELEMENTOS DE DESENHO - CHPROP ;
UNIDADES DE MEDIDA : UNIDADES DE MEDIDA DA ARQUITECTURA E DO AUTOCAD E ESCALA DE TRABALHO;
EXERCÍCIO 1 - POLIEDROS REGULARES : CONSTRUÇÃO DA REPRESENTAÇÃO DE 4 PIRÂMIDES REGULARES COM 10 UNI. DE LADO, EM 2 PROJEÇÕES;

cifa centro de informática da faculdade de arquitetura

Em primeiro lugar tenha em conta que para configurar a Rede Virtual Privada (VPN) da Faculdade de Arquitectura, terá que ter acesso internet.

AUTENTICAÇÃO:

Além da tradicional combinação de nome de utilizador e palavra-passe terá que utilizar o método de autenticação 2FA (TWO FACTOR AUTHENTICATION), para o qual será necessário um smartphone ([ver instruções](#) / [see instructions](#)).

utilizador: Nome de utilizador da FA (número de aluno no caso dos alunos)

password: palavra-passe

2FA: xxx xxx (código gerado pela app)

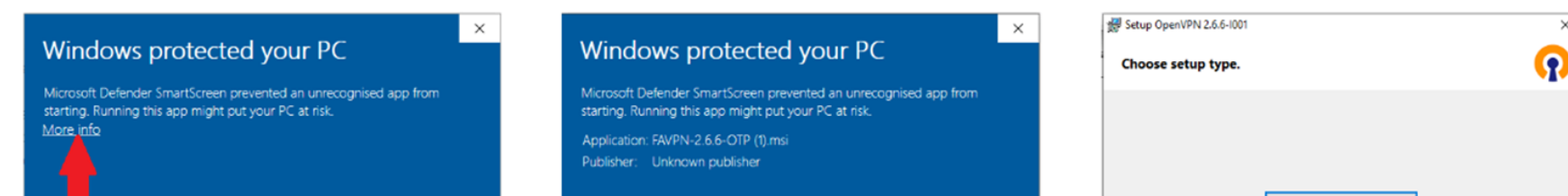
INSTALAÇÃO:



Windows:

- [Download OpenVPN Connect com perfil integrado](#) Caso já tenha instalado o OpenVPN deverá, antes de prosseguir com a instalação, poceder à desinstalação e remover o perfil anterior.

Seguir os passos abaixo:



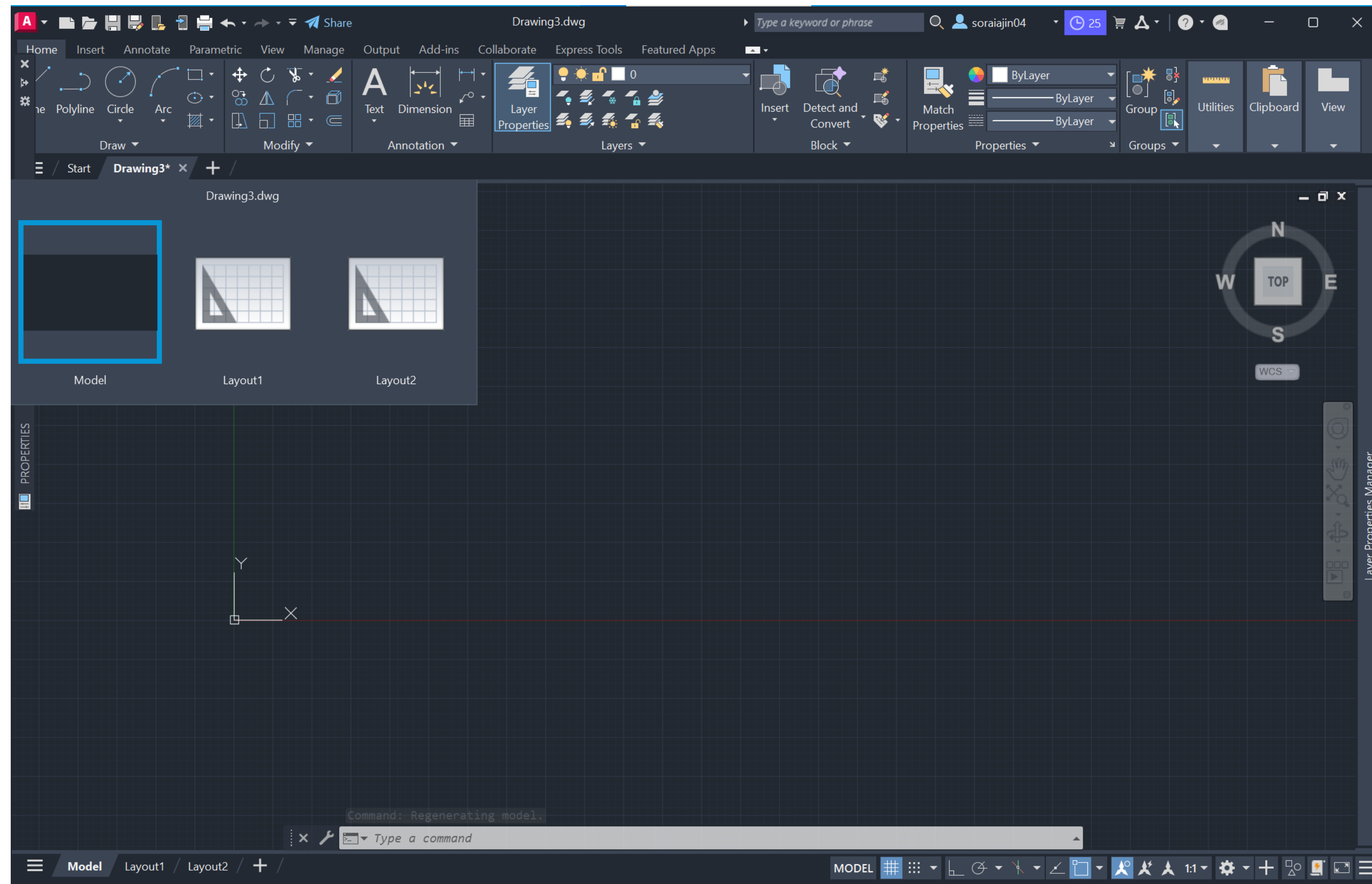
<https://cifa.fa.ulisboa.pt/vpn.html>

INSTALAÇÃO DO VPN

Aula.05-23 SETEMBRO 2025

MODEL, ESPAÇO QUE TRABALHAMOS 3D

UNIDADES: ARQUITETURA (1M); AUTOCAD (1MM); ESCALA NATURAL(1/1000)

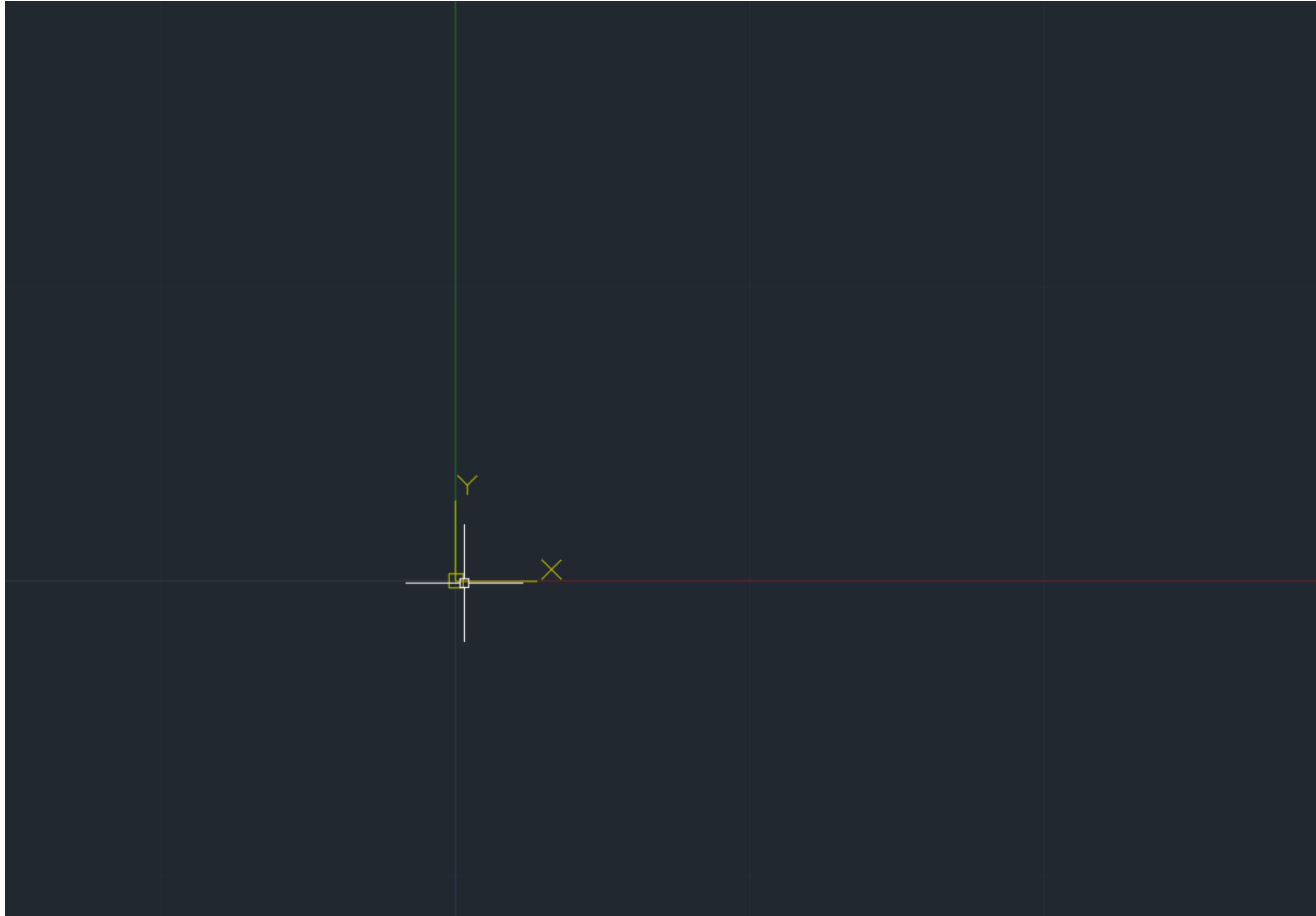


MODEL (MODELO): ONDE DESENHA.

LAYOUT (FOLHA): ONDE PREPARA PRA IMPRIMIR.

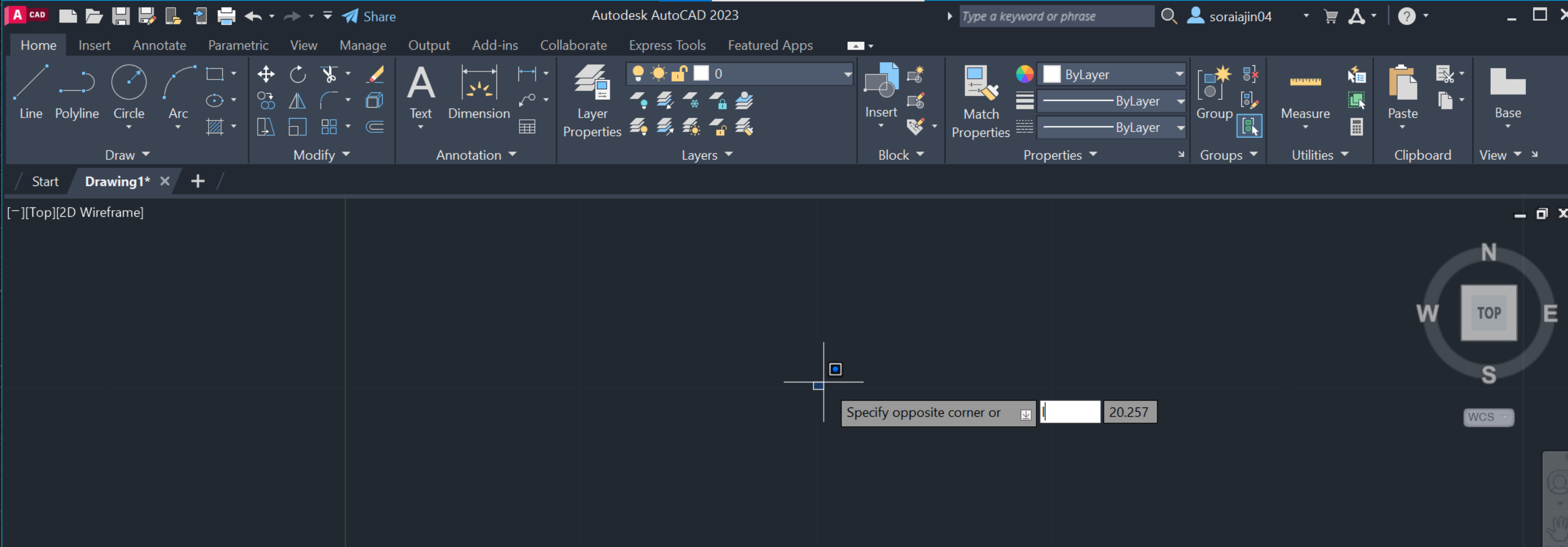
Aula.05-23 SETEMBRO 2025

PRIMEIRO DE TUDO, COLOCAMOS OS EIXOS DE MANEIRA
A APARECEREM OS PRIMEIROS QUADRADOS DA GRELHA

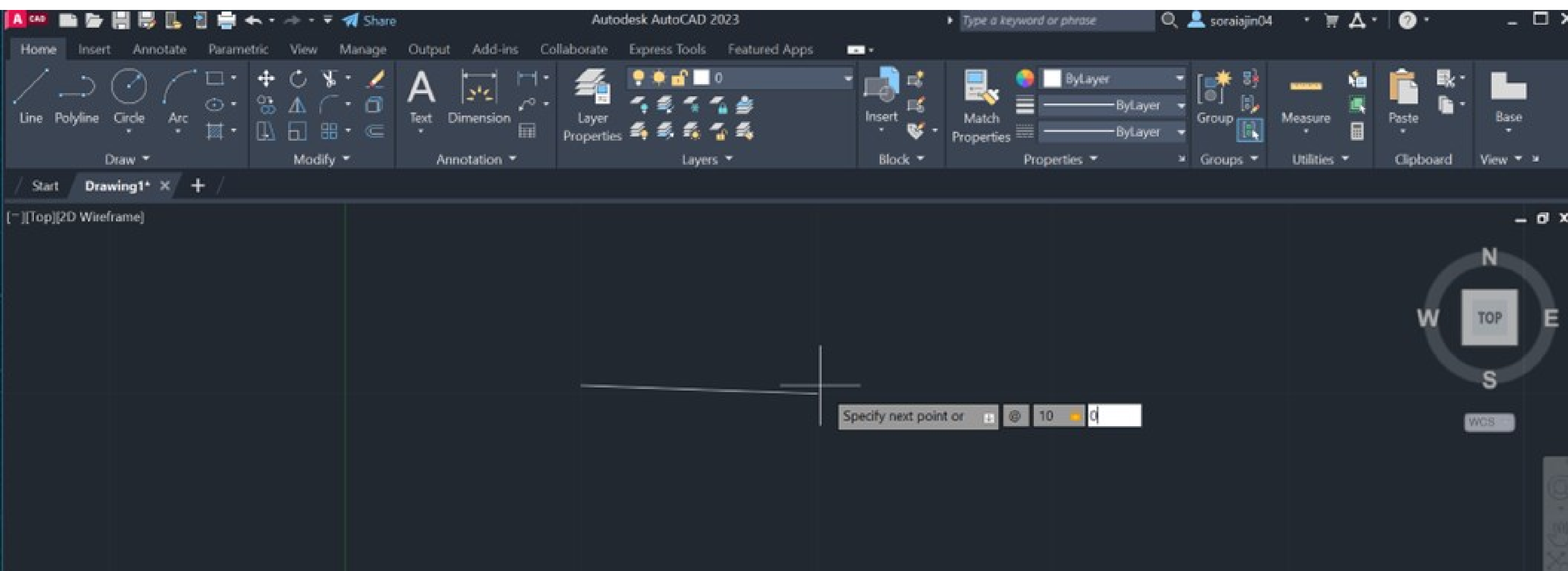


Como usar as grelhas:

1. ligar ou desligar a grelha pressione f7 no teclado.(ativa ou desativa a exibição da grelha.)
2. ligar ou desligar o snap à grelha pressione f9.(faz o cursor “pular” de ponto em ponto da grelha, como se fosse um ímã.)
3. configurar a grelha digite grid e pressione enter → E pode definir o espaçamento entre as linhas da grelha (por exemplo, 1 unidade, 10, etc).

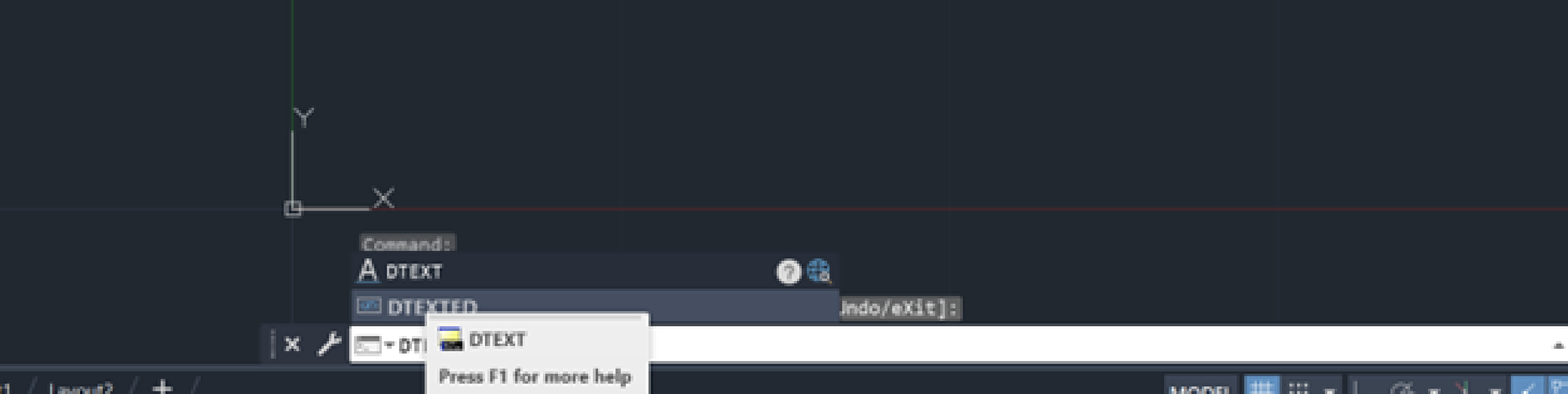


L, enter
(,), enter

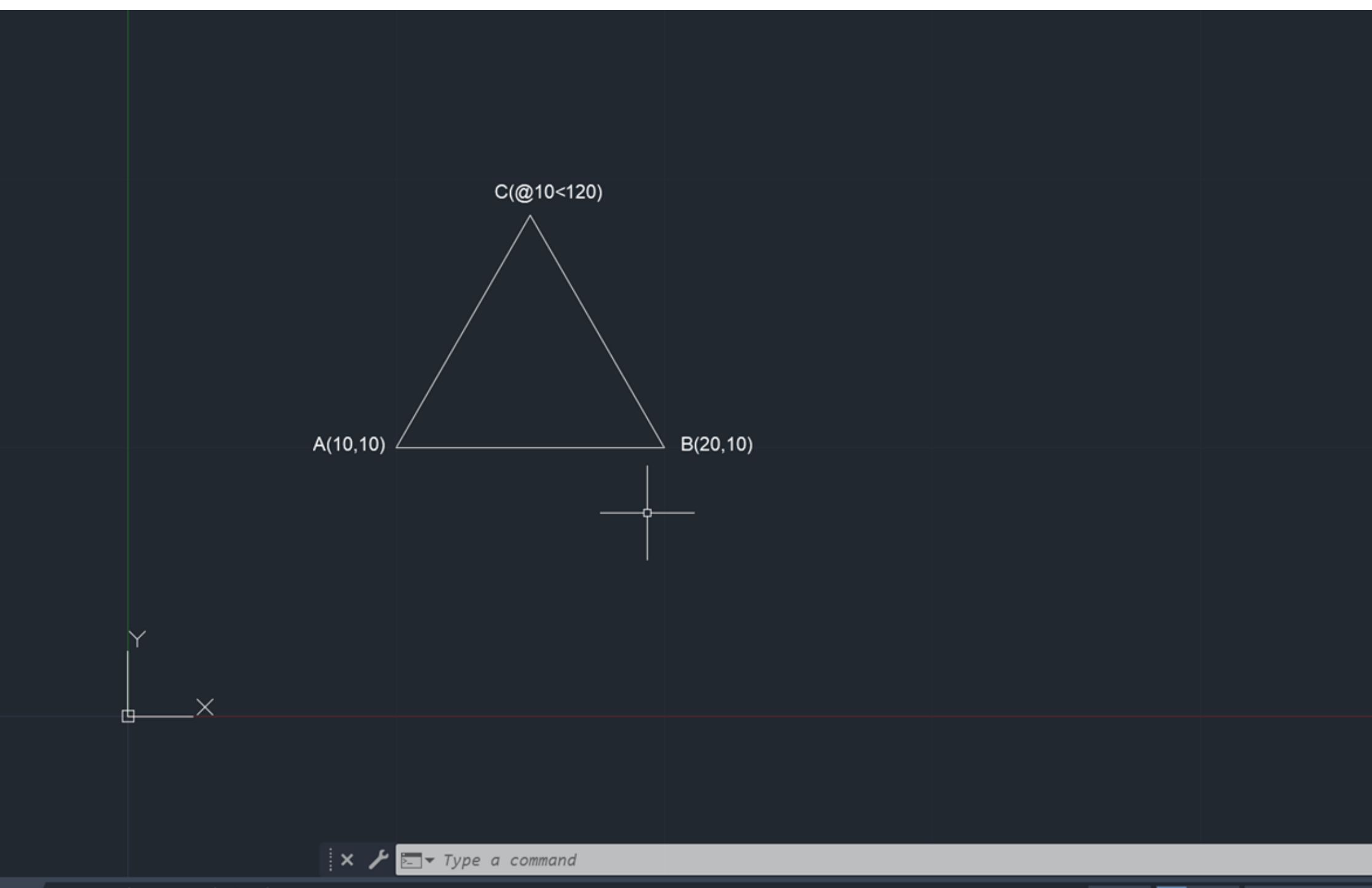


@, enter
(10,0),enter- distancia relativa a um
ponto,ou seja, 10 mm na eixo x

Aula.05-23 SETEMBRO 2025

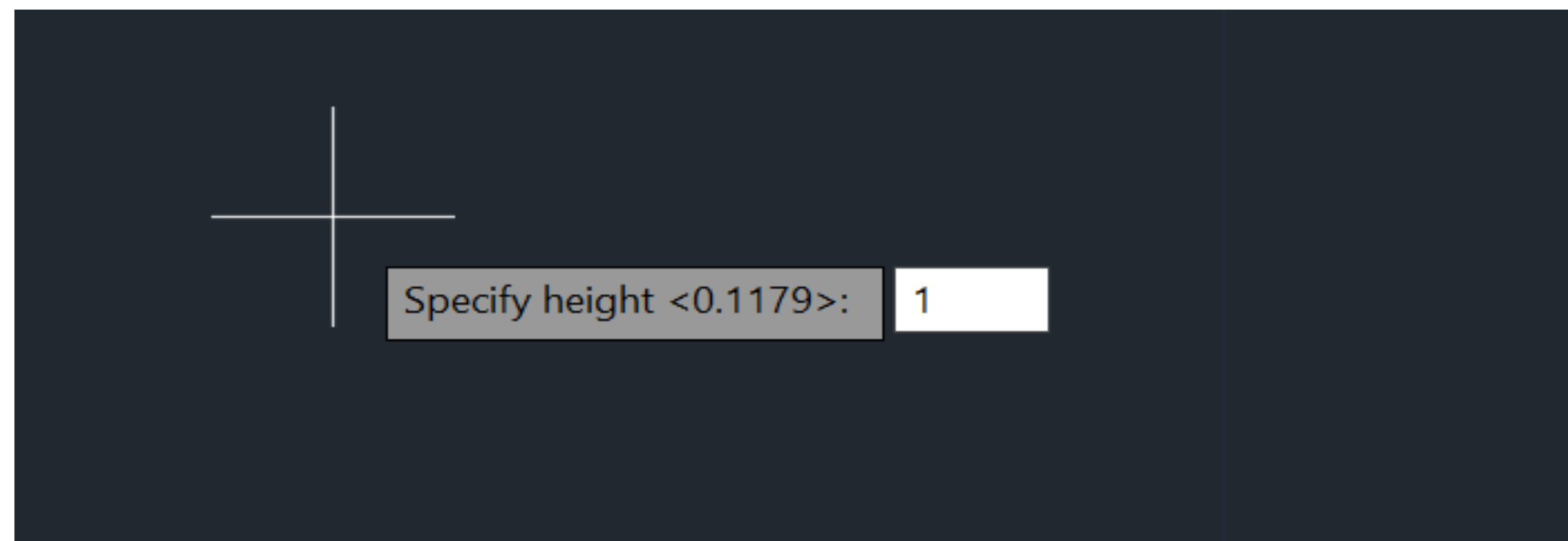
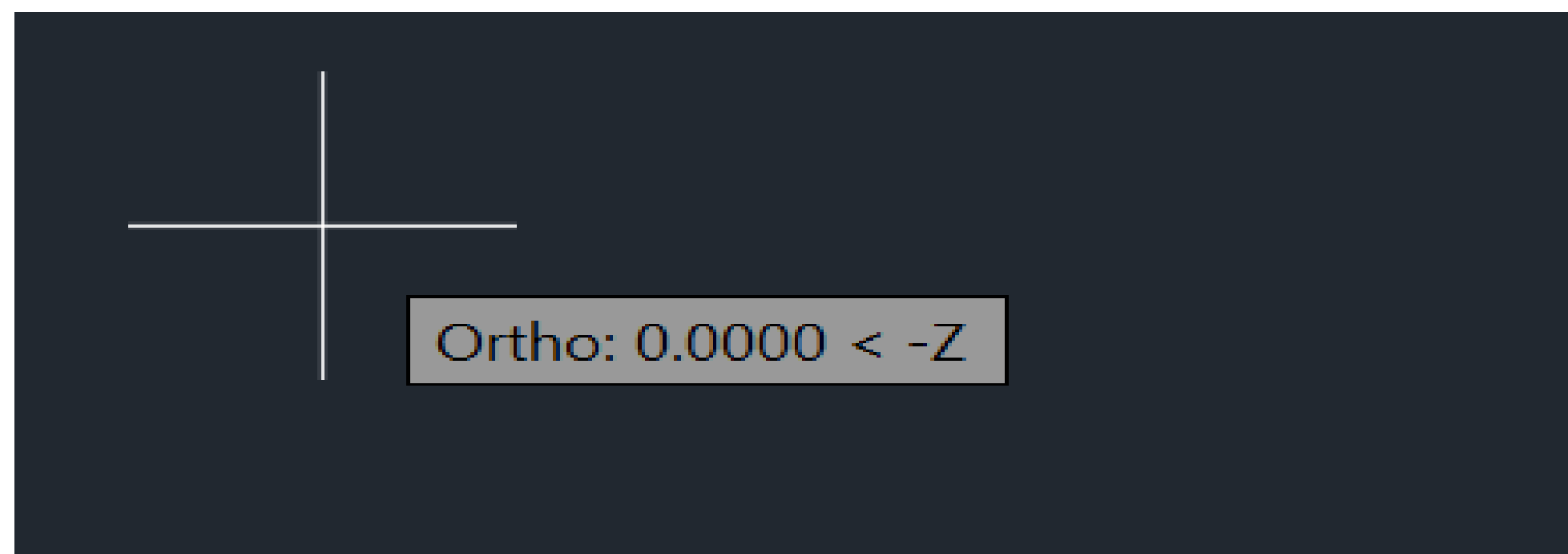
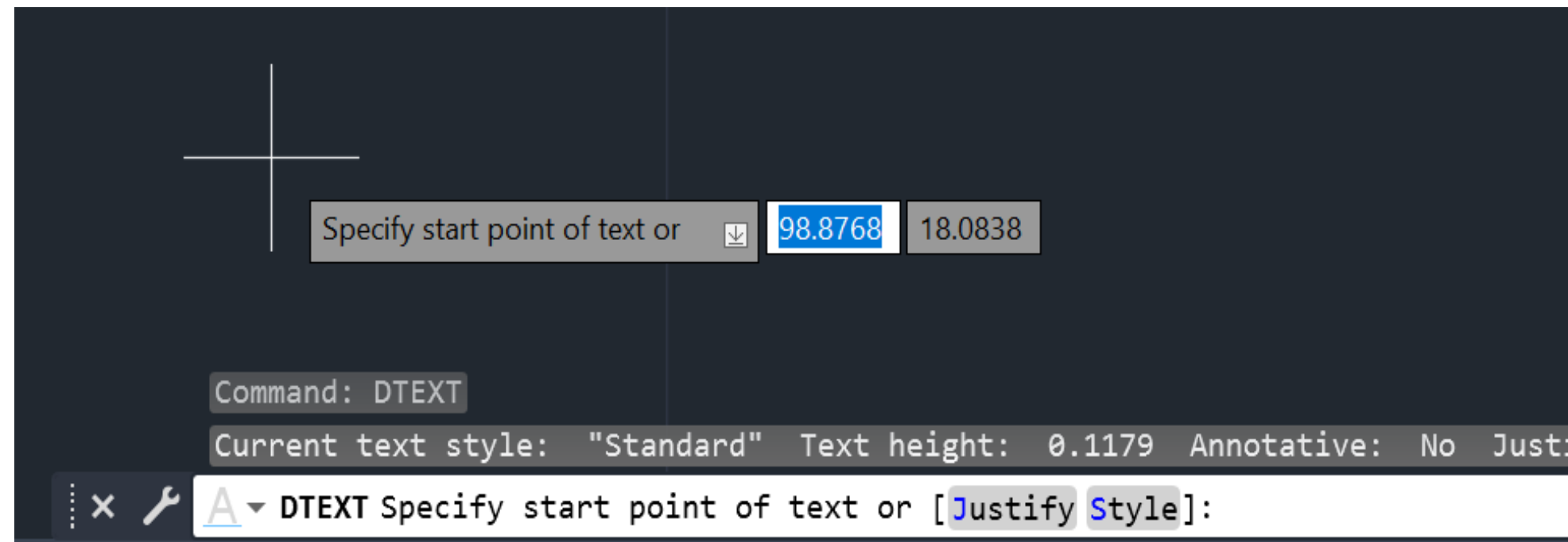


Dtext para inserir texto



Pode usar **L** para desenhar a figura
Ou pode tb usar **PL**-polyline pra desenhar a figura,
nesse caso usa **C**-close, para fechar o polígono

Aula.05-23 SETEMBRO 2025

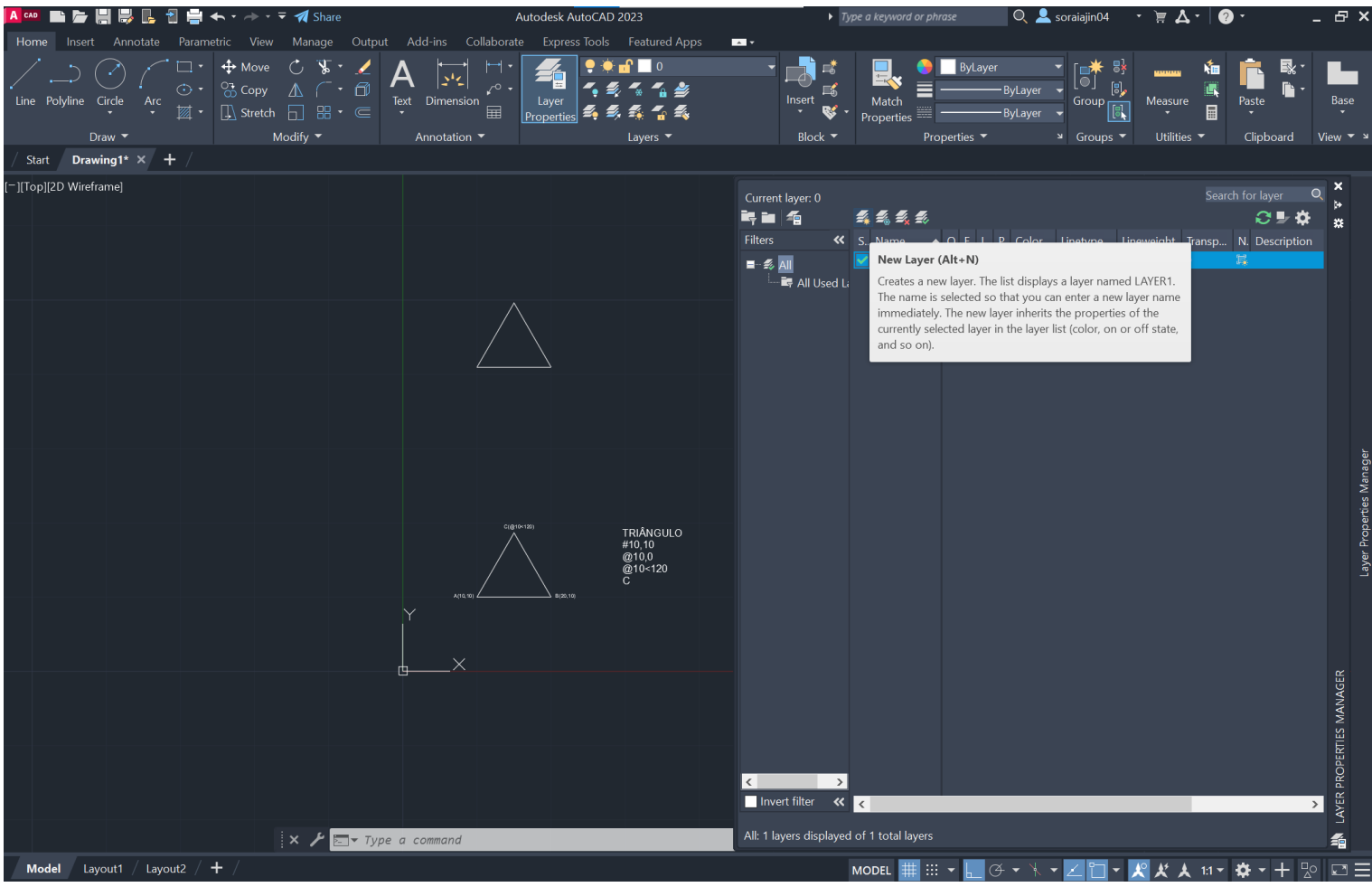


DT-DTEXT, enter,

Pede a localização do texto, escreve as coordenadas ou aponta com o rato,

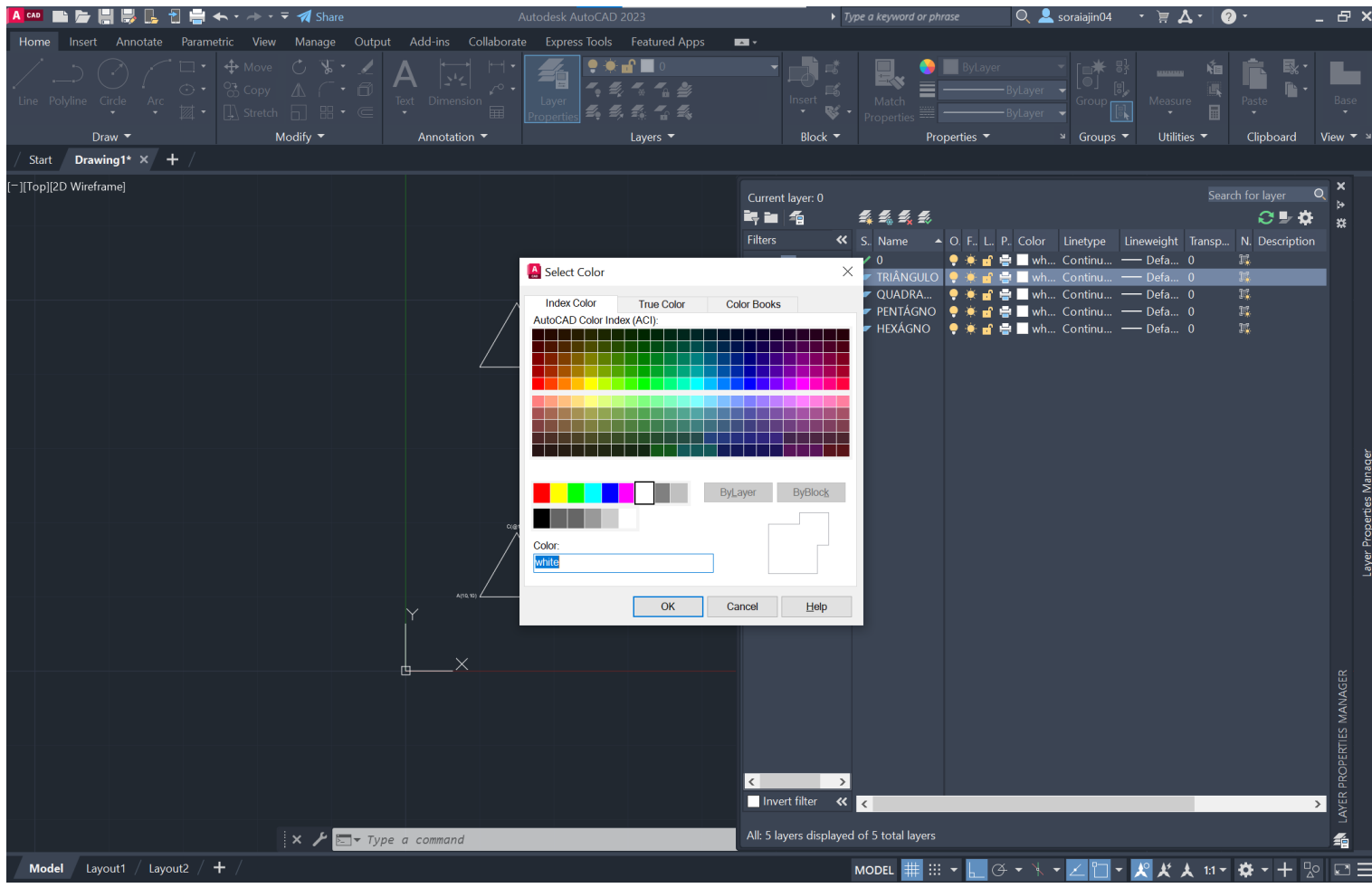
enter,

Pede o tamanho da letra
Selecionamos 1mm, enter, e escreve o texto



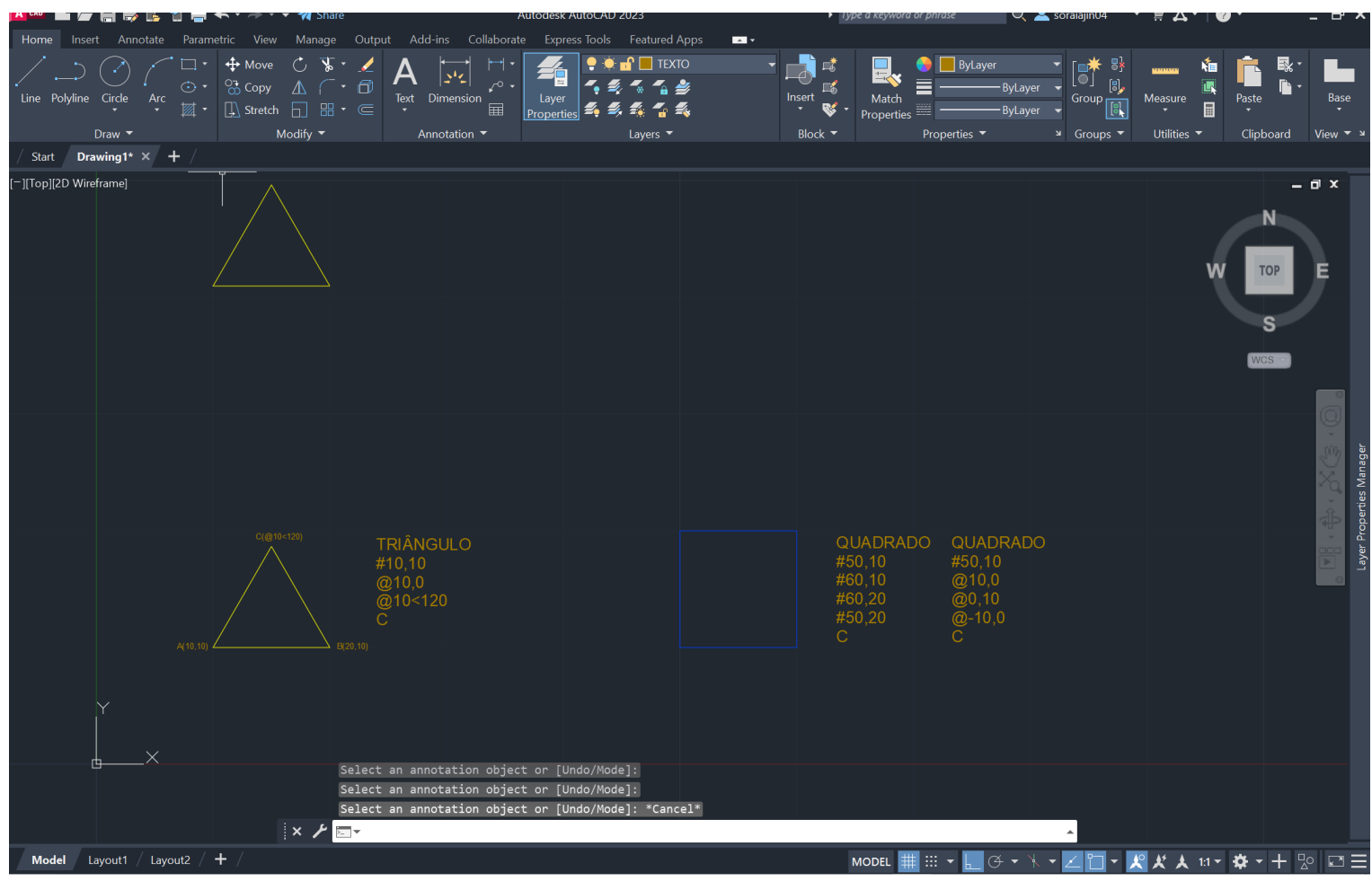
criar um layer:

- 1.digite **LA**, enter (abre a janela de *camadas*)
- 2.clique no ícone de uma folha branca (é o botão novo layer)
- 3.dê um nome — por exemplo: QUADRADO
- 4.escolha: cor, tipo de linha (contínua, tracejada...), espessura da linha
- 5.na parte de cima da tela, escolha em qual layer vai desenhar.



CHPROP altera as propriedades de objetos já desenhados, como:

- Cor (Color)
- Tipo de linha (Linetype)
- Espessura da linha (Lineweight)
- Camada (Layer)
- Espessura 3D (Thickness)
- Transparência
-

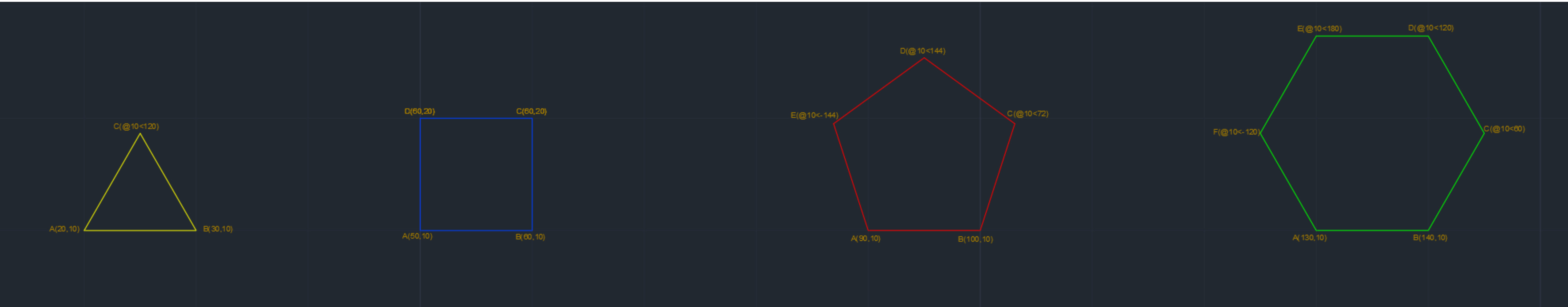


Exemplo:

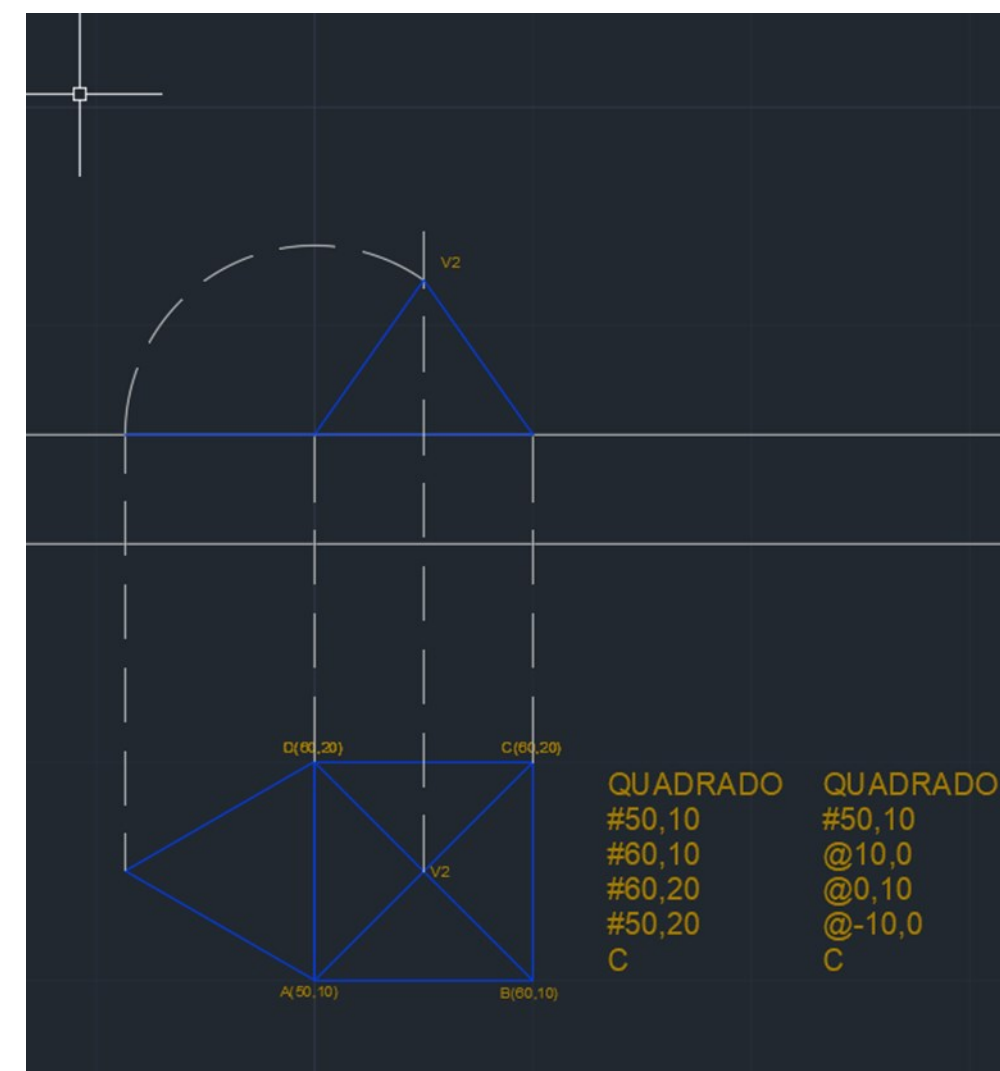
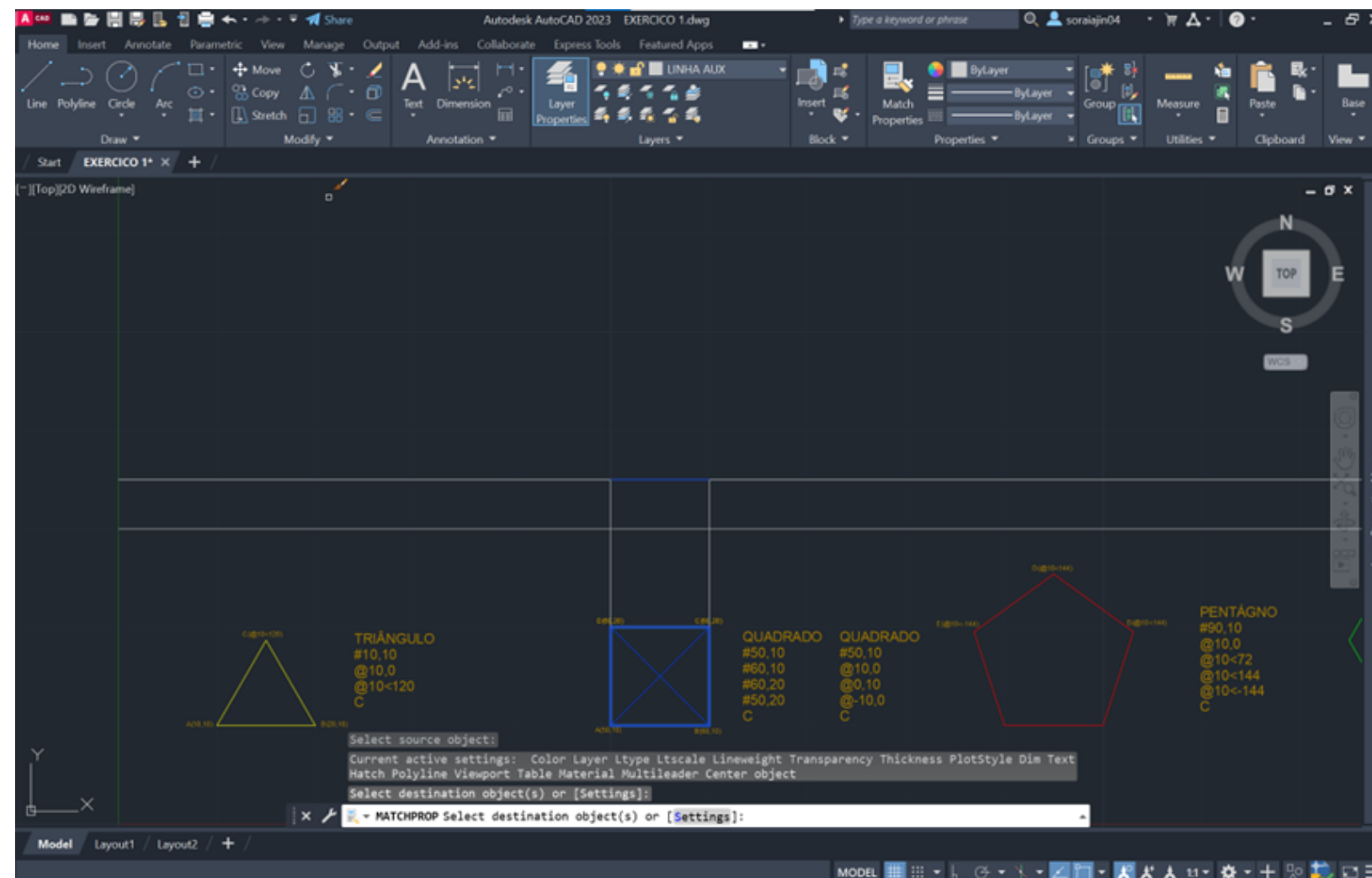
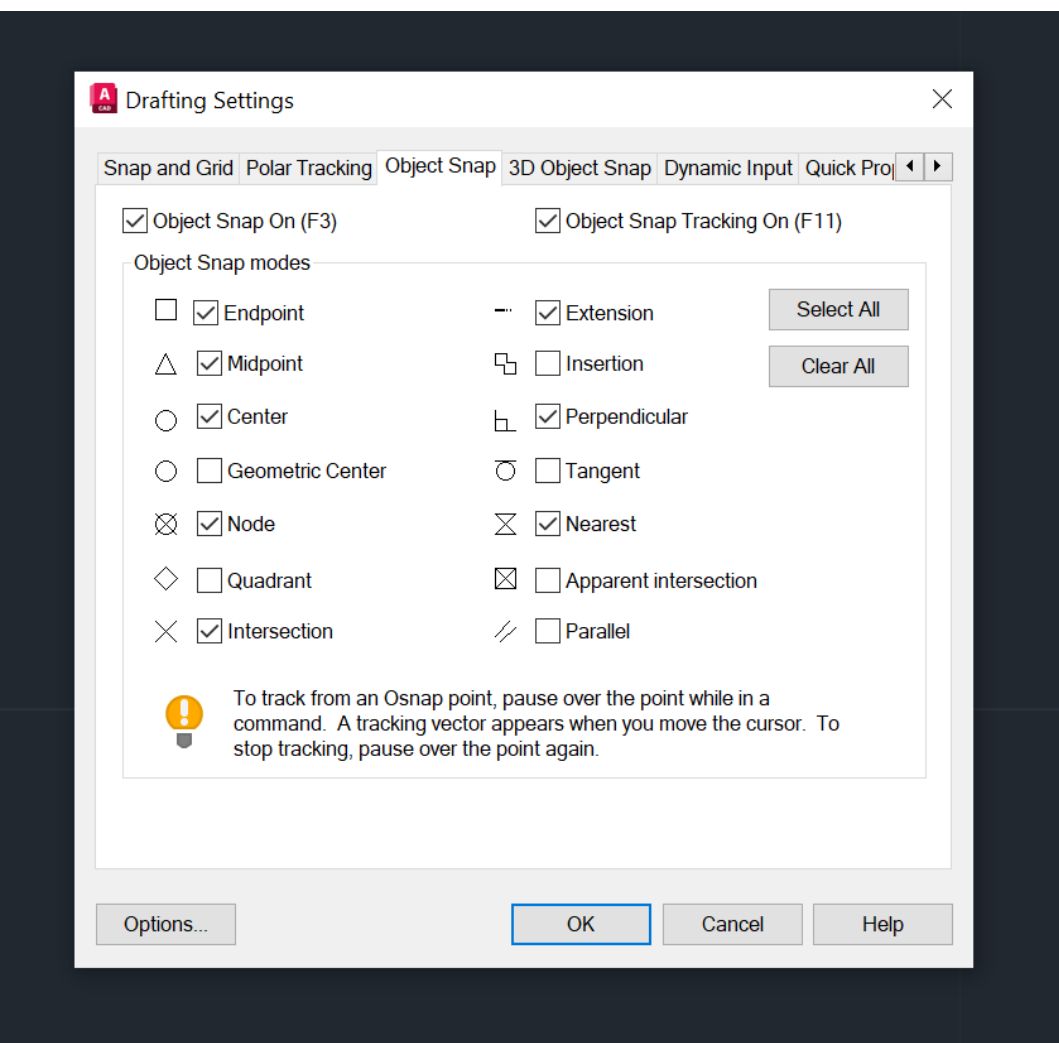
1. Digite: **CHPROP** → Enter
2. Selecione as linhas → : LAYER → Enter
3. Digite: QUADRADO → Enter

Aula.05-23 SETEMBRO 2025

REPRESENTAÇÃO DE 4 FIGURAS PLANAS: TRIÂNGULO, QUADRADO, PENTÁGNO E HEXÁGNO



CONTINUAÇÃO DO EXERCÍCIO 1 - POLIEDROS REGULARES : CONSTRUÇÃO DA REPRESENTAÇÃO DE 4 PIRÂMIDES REGULARES COM 10 UNI. DE LADO, EM 2 PROJEÇÕES; COMANDOS : OFFSET, ROTATE, DTEXT, CIRCLE, TRIM, PEDIT, MOVE, OSNAP.



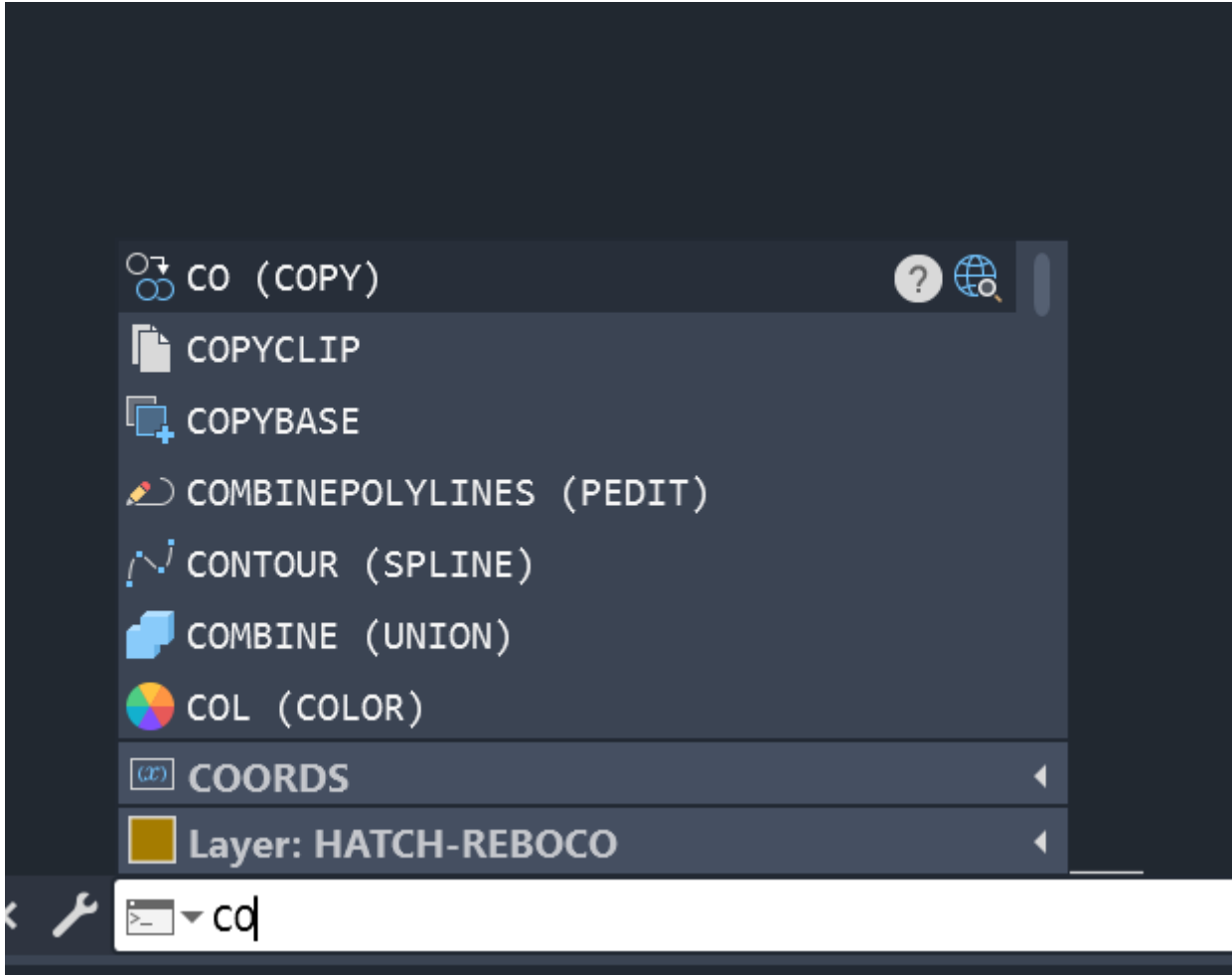
OSNAP significa Object Snap (Adesão a Objetos).É uma ferramenta do AutoCAD que serve para garantir precisão ao desenhar, “grudando” o cursor em pontos exatos dos objetos já desenhados — como extremidades, centros, interseções, etc.

MATCHPROP (Match Properties) serve para copiar as propriedades de um objeto e aplicá-las em outro

EXEMPLO

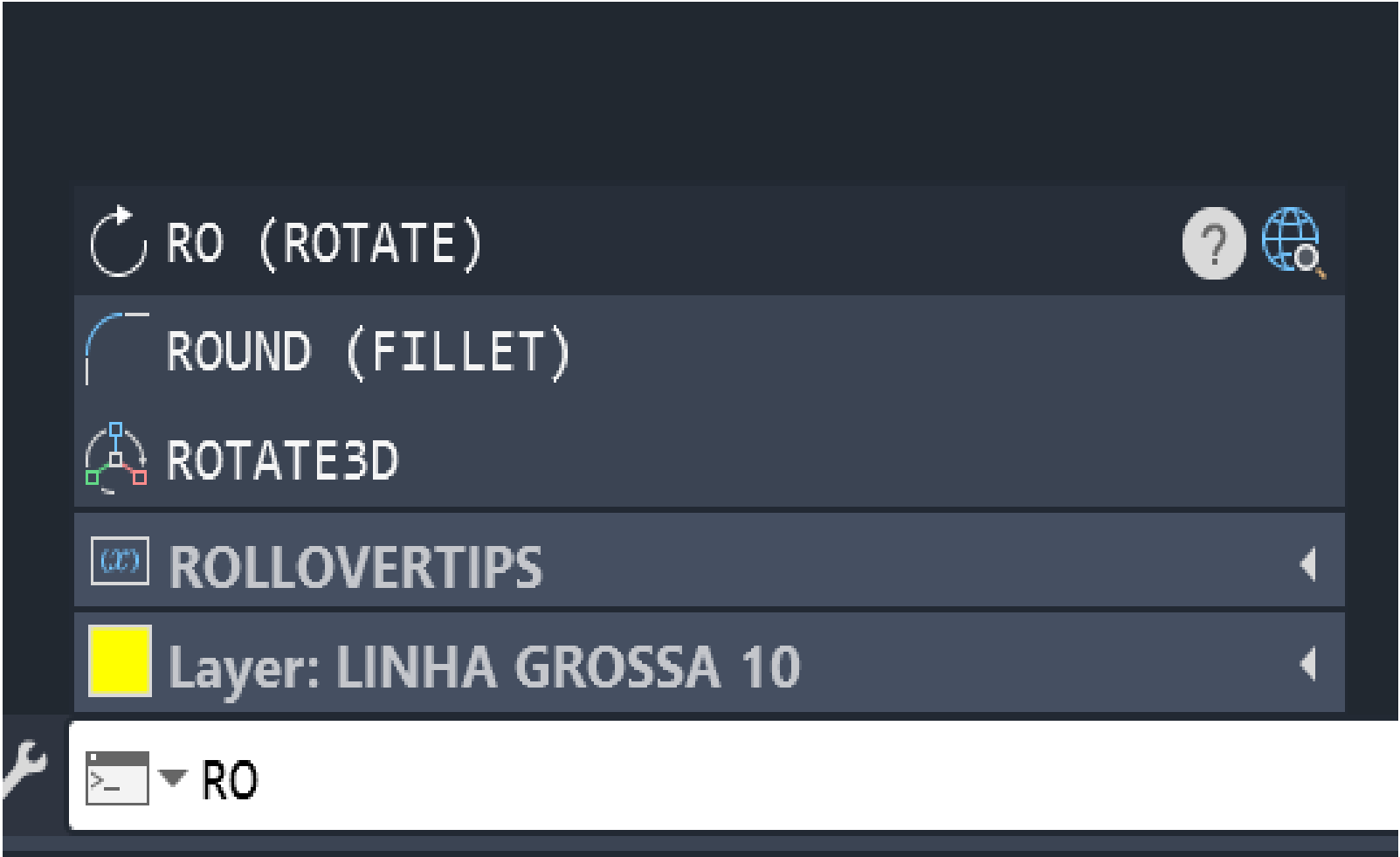
1. Digite MATCHPROP → Enter
2. Clique na linha vermelha (origem) → Enter
3. Clique na linha azul (destino)

Aula.06-26 SETEMBRO 2025



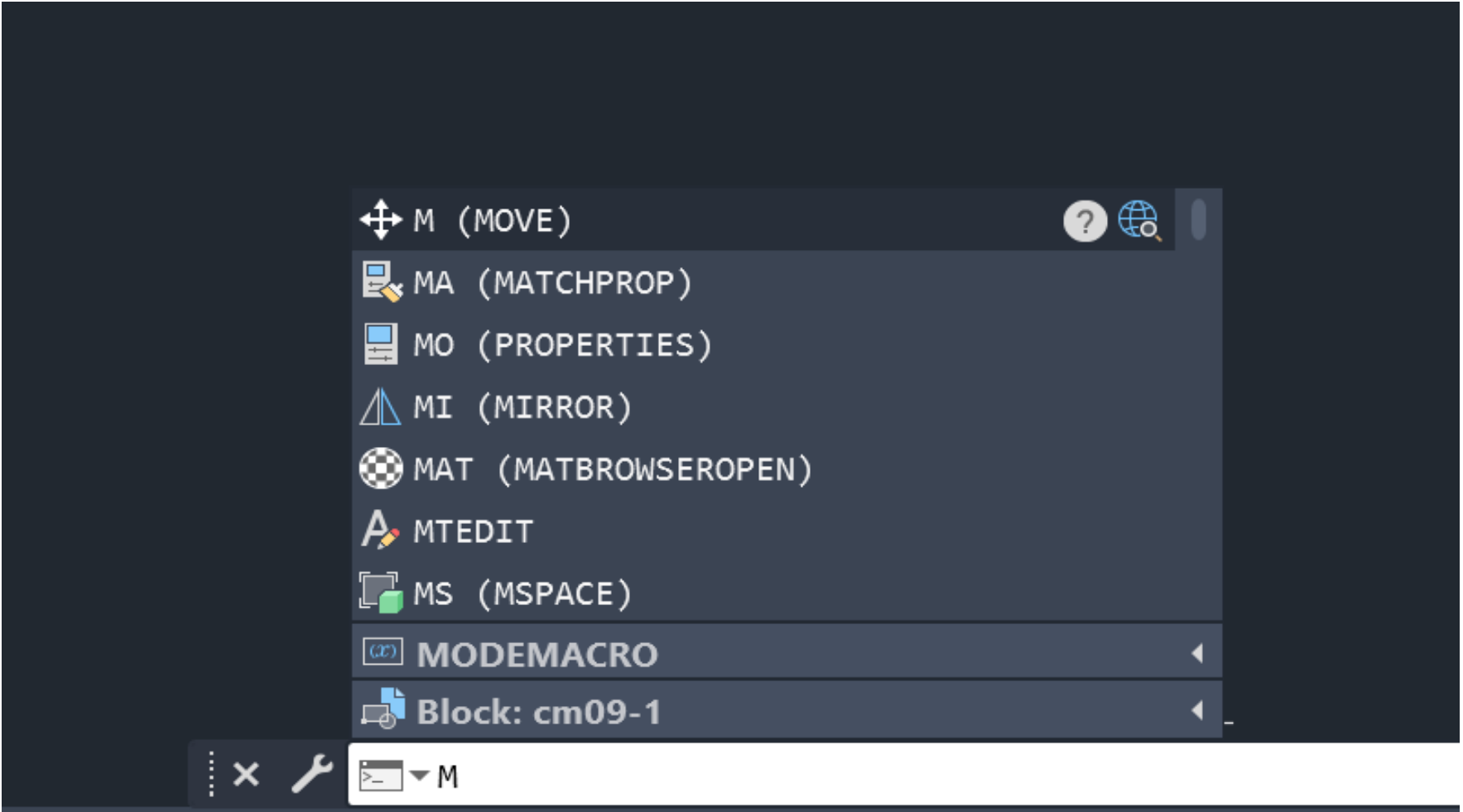
COPY (**CO**) serve para fazer cópias de um ou mais objetos sem apagar o original

1. CO ou COPY → Enter
2. Seleciona o(s) objeto(s) → Enter
3. Clicka num ponto base (referência)
4. Clicka no local onde quer a cópia
5. Clicka noutros pontos para mais cópias
6. Enter para terminar



ROTATE (**RO**) serve para rodar (gitar) um ou mais objetos à volta de um ponto base.

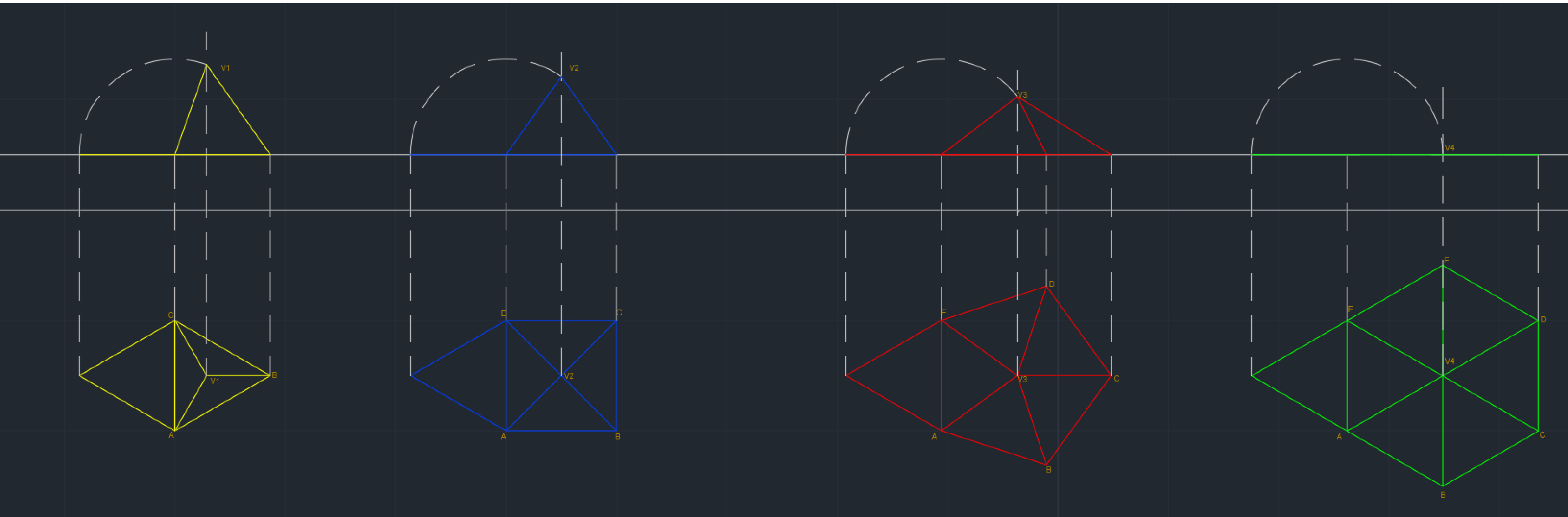
1. RO ou ROTATE → Enter
2. Seleciona o(s) objeto(s) → Enter
3. Clicka num ponto base (centro de rotação)
4. Escreve o ângulo de rotação ou clicka na direção desejada
5. Enter para terminar



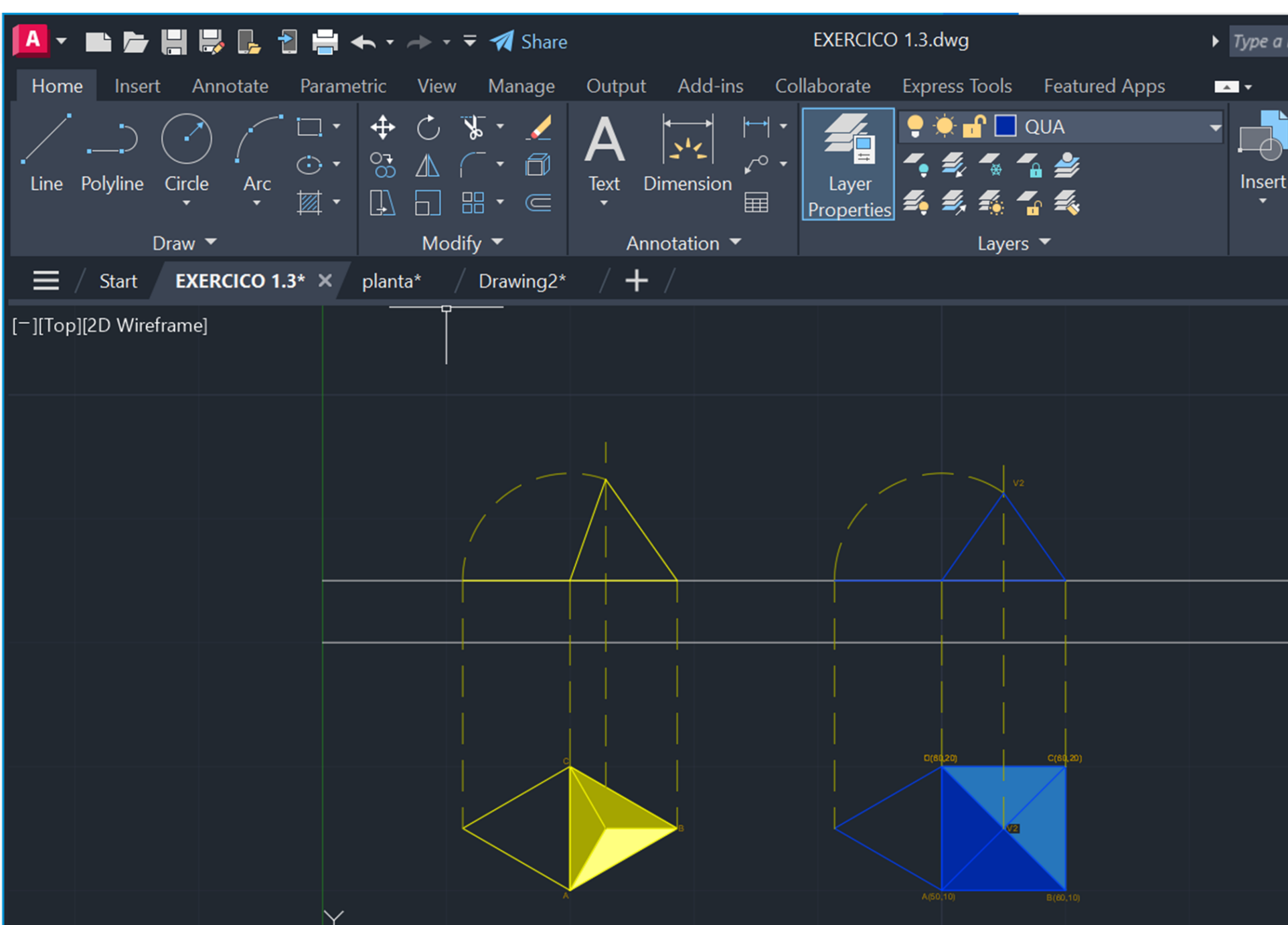
MOVE (**M**) serve para mover um ou mais objetos de um lugar para outro sem alterar o seu tamanho nem orientação

1. M ou MOVE → Enter
2. Seleciona o(s) objeto(s) → Enter
3. Clicka num ponto base (de onde o objeto vai sair)
4. Clicka no ponto de destino (para onde queres mover)
5. Enter para terminar

**REPRESENTAÇÃO DE DUPLA PROJEÇÃO DE 4 PIRÂMIDES COM BASE:
TRIÂNGULAR, QUADRANGULAR, PENTÁGNAL E HEXÁGNAL**



CONCLUSÃO DO EXERCÍCIO 1;
APRESENTAÇÃO DE DIAPORAMA : ILUSTRAÇÃO DO DESENHO DE ARQUITECTURA, SUAS RELAÇÕES E INFORMAÇÕES;
DESENHO, ARQUITECTURA E GEOMETRIA ;
INÍCIO DO EXERCÍCIO 2 DE DESENHO DE ARQUITECTURA, À ESCALA 1/100, COM SUPORTE INFORMÁTICO: DECALQUE DO DESENHO DA PLANTA DA CASA ANTÓNIO CARLOS SIZA, SOBRE UM DESENHO BASE EM FORMATO JPEG ;
ESCALAMENTO INICIAL DE UM DESENHO EM AUTOCAD.
UCS - SISTEMA DE COORDENADAS DO UTILIZADOR E MUDANÇA DE UCS ;
COMANDOS : ATTATCH, HATCH, ALIGN E STRETCH.

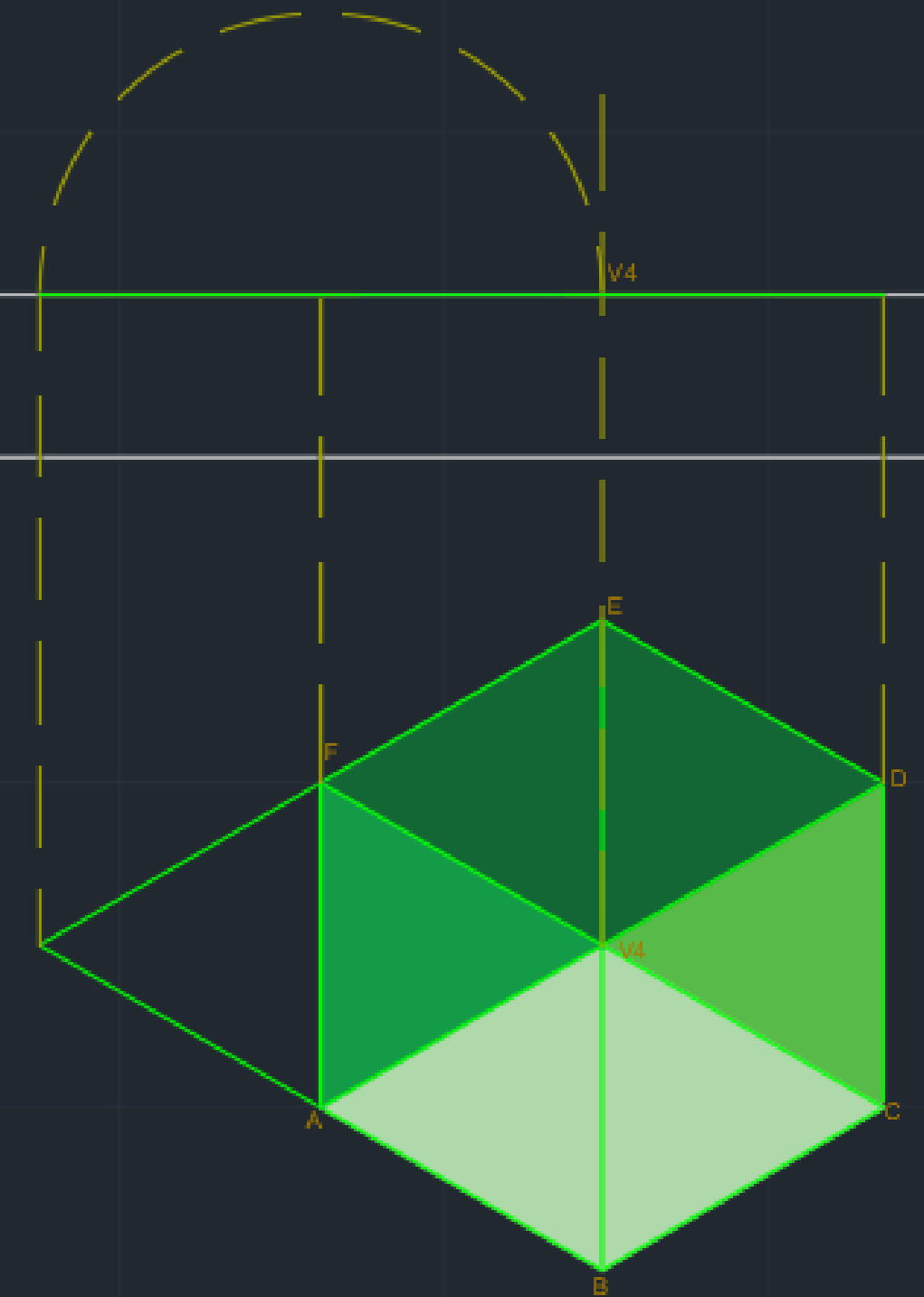
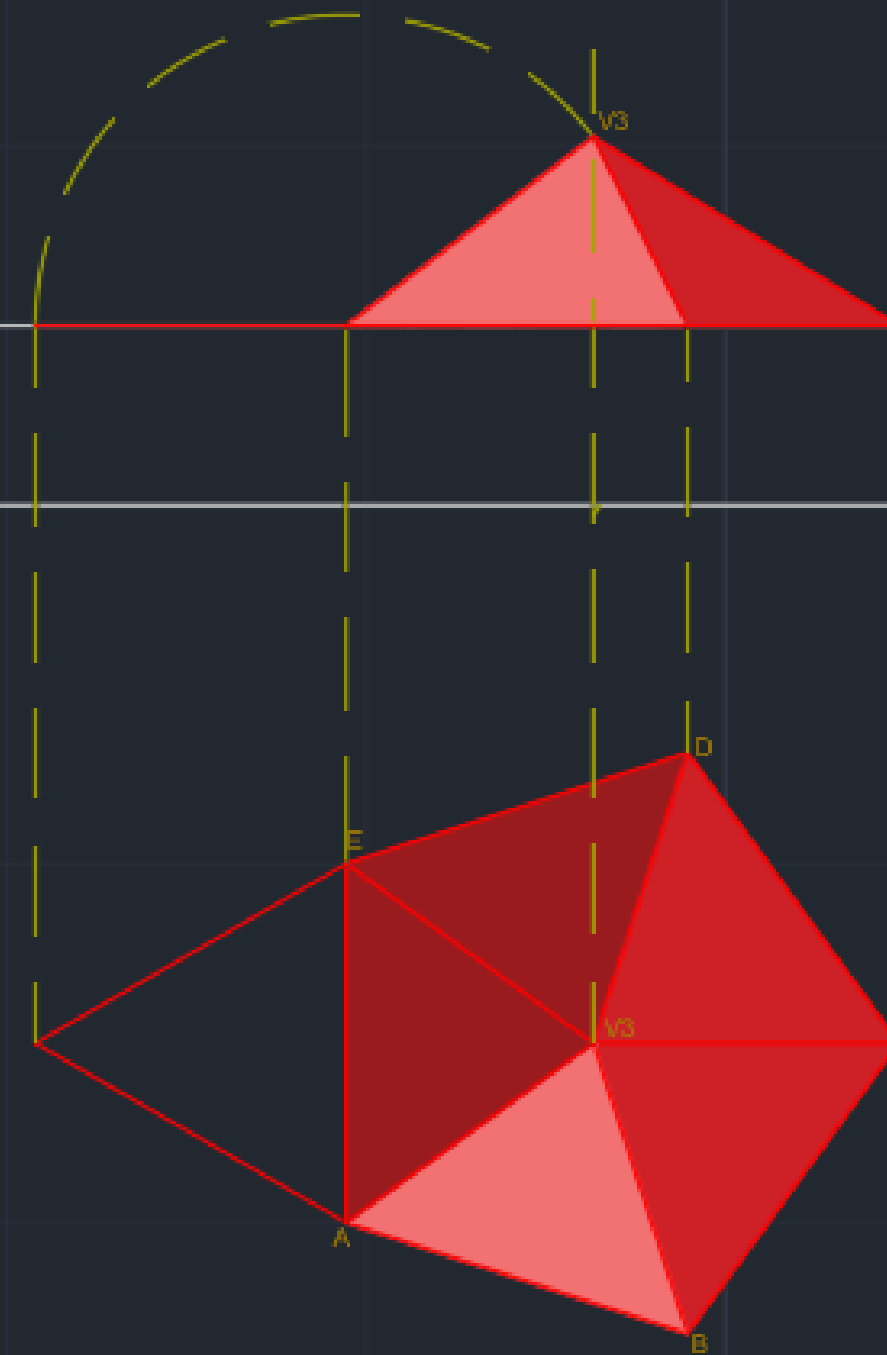
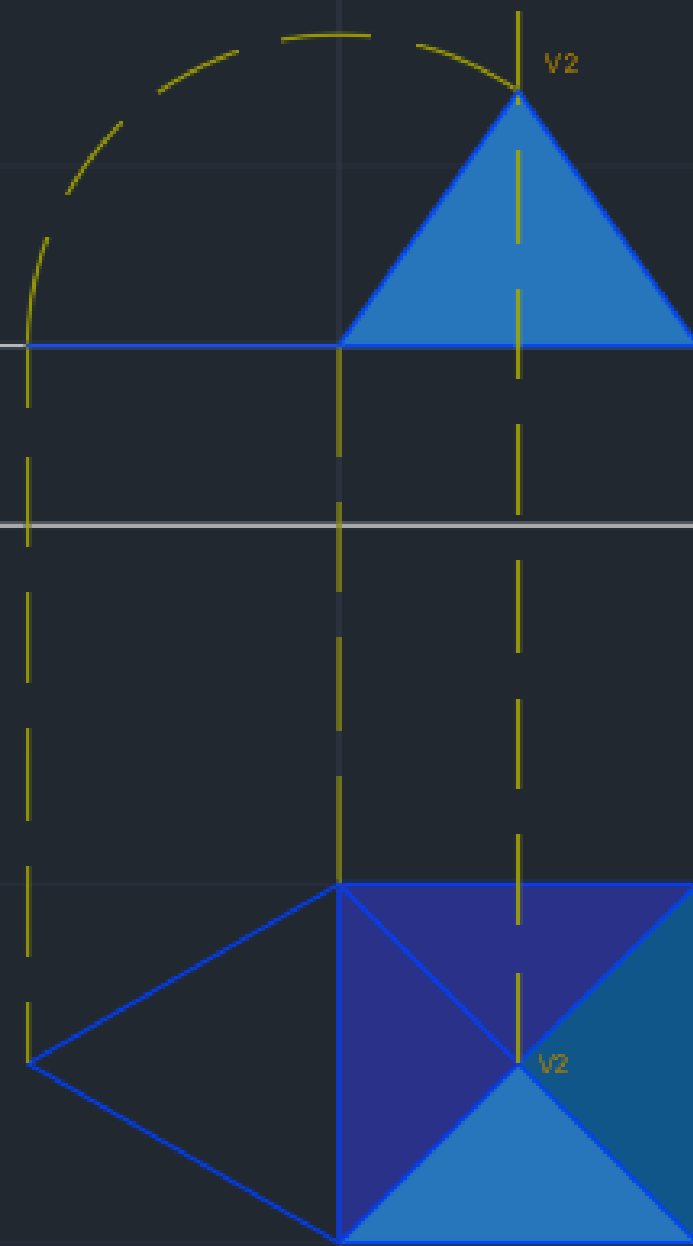
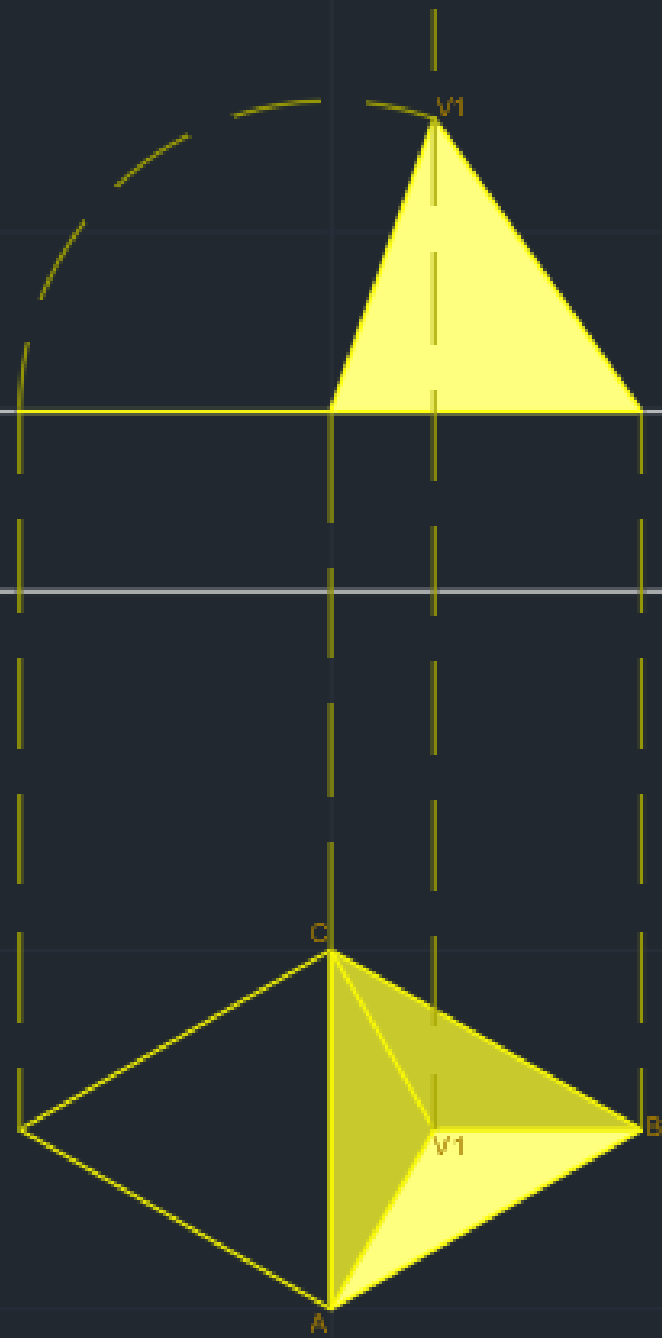


PREENCHER FACES:

1. Digitar **HATCH** na linha de comando.
2. Pressionar Enter.
3. Vai abrir a aba Hatch Creation na parte superior.
4. Escolher o tipo de preenchimento: Solid (cor sólida)
5. Clicar em Pick Points (para selecionar dentro de uma área fechada)
6. Clicar dentro da área fechada que deseja preencher.
7. Ajustar a escala, ângulo ou cor, se necessário.
8. Pressionar Enter para aplicar.

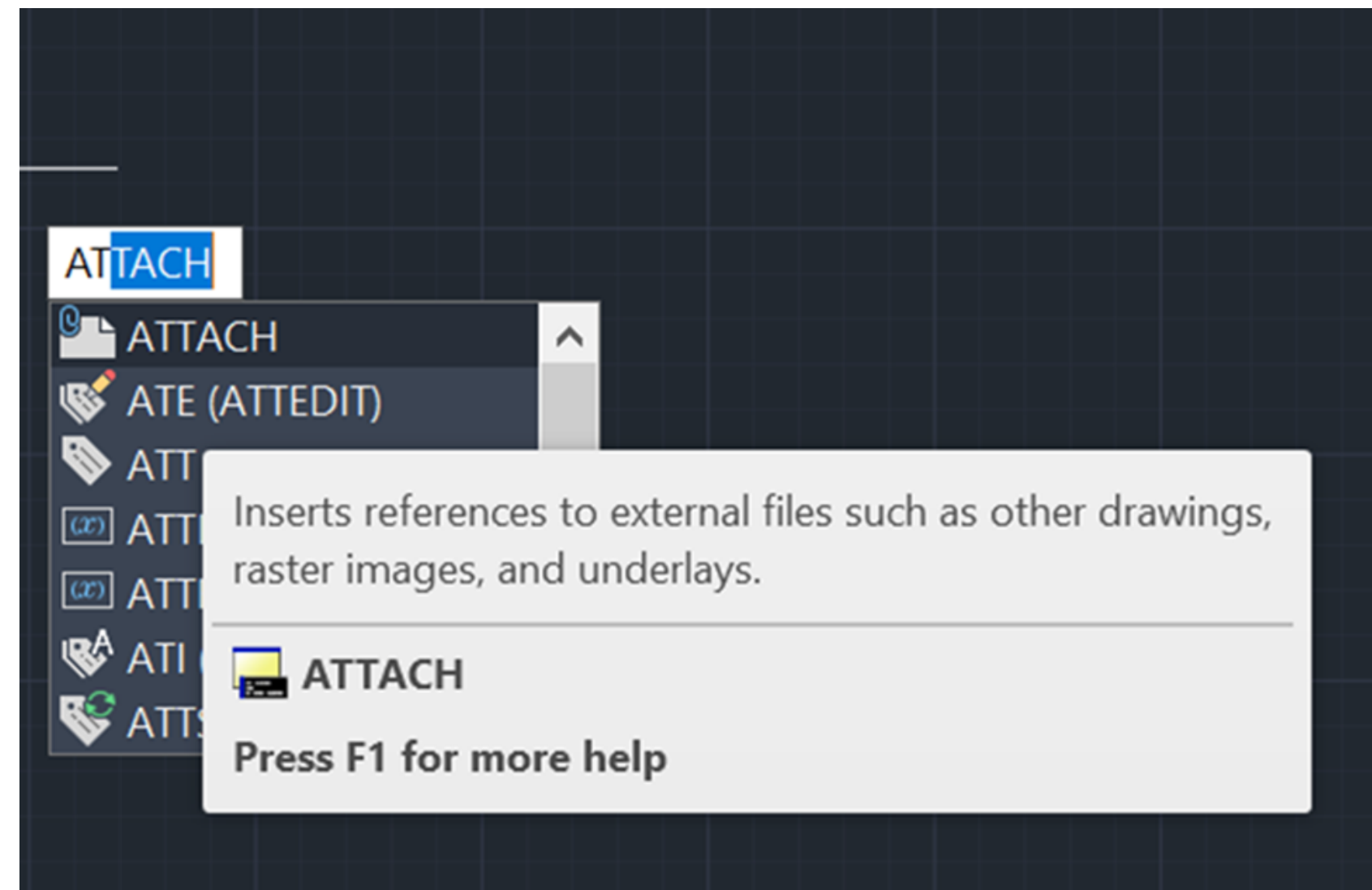
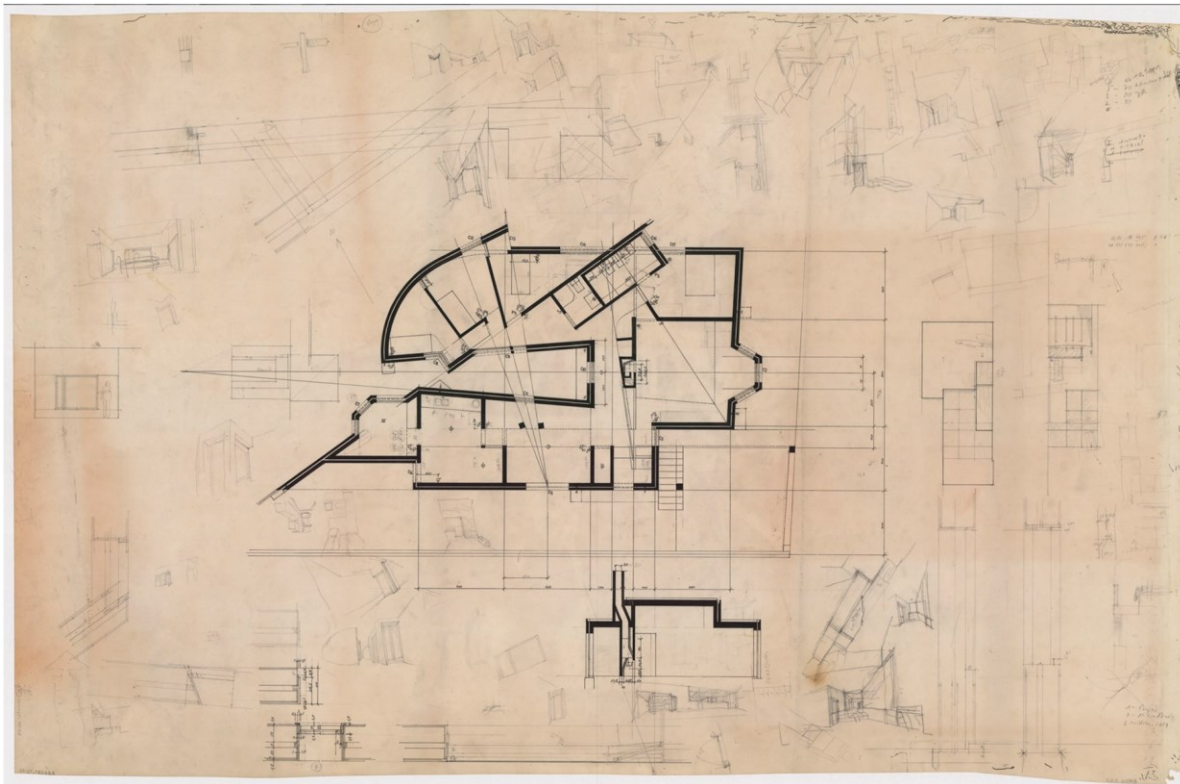
Aula.07-30 SETEMBRO 2025

REPRESENTAÇÃO DE DUPLA PROJEÇÃO DE 4 PIRÂMIDES COM CORES COM BASE: TRIÂNGULAR, QUADRANGULAR, PENTÁGNAL E HEXÁGNAL

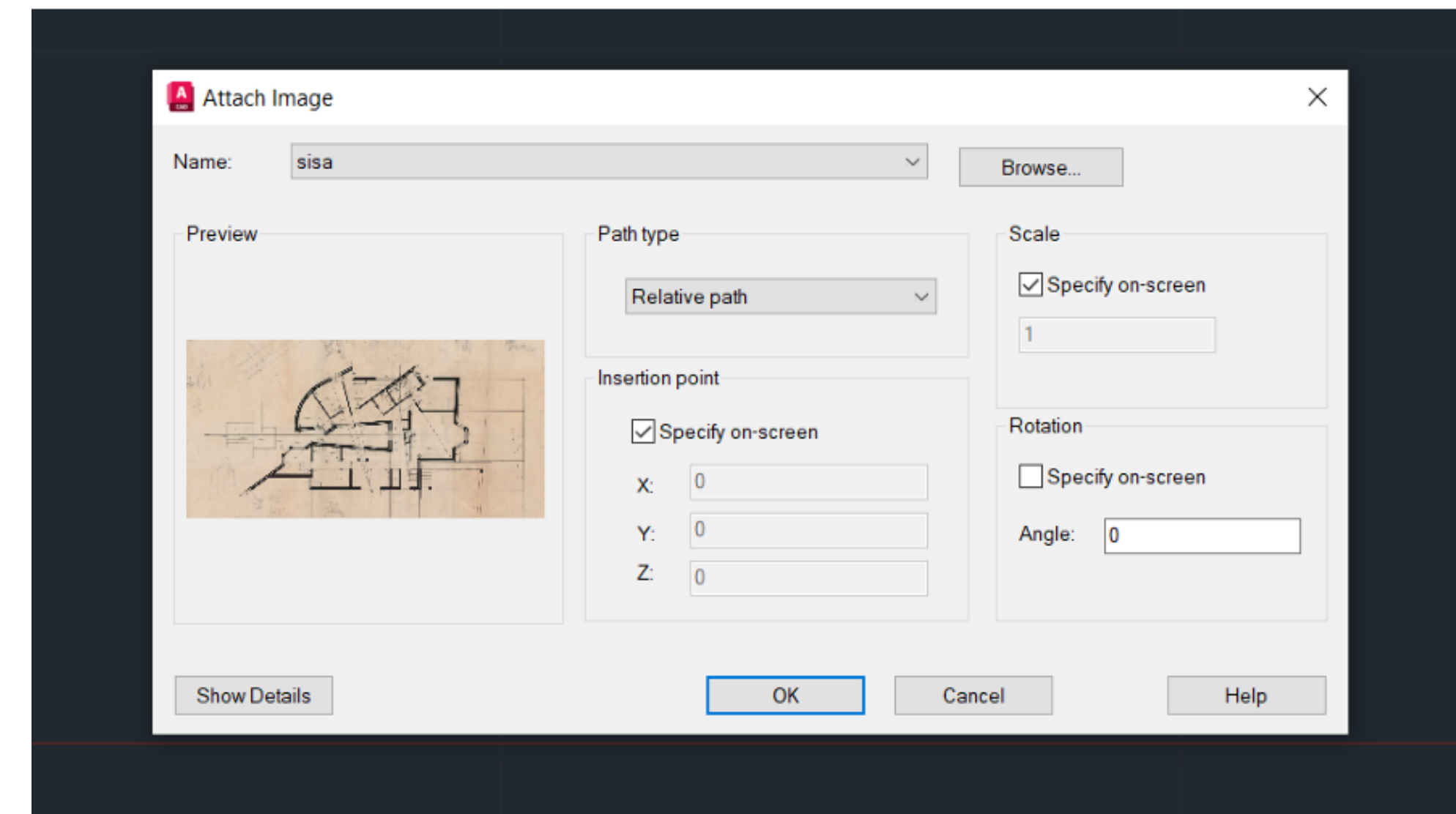


Aula.07-30 SETEMBRO 2025

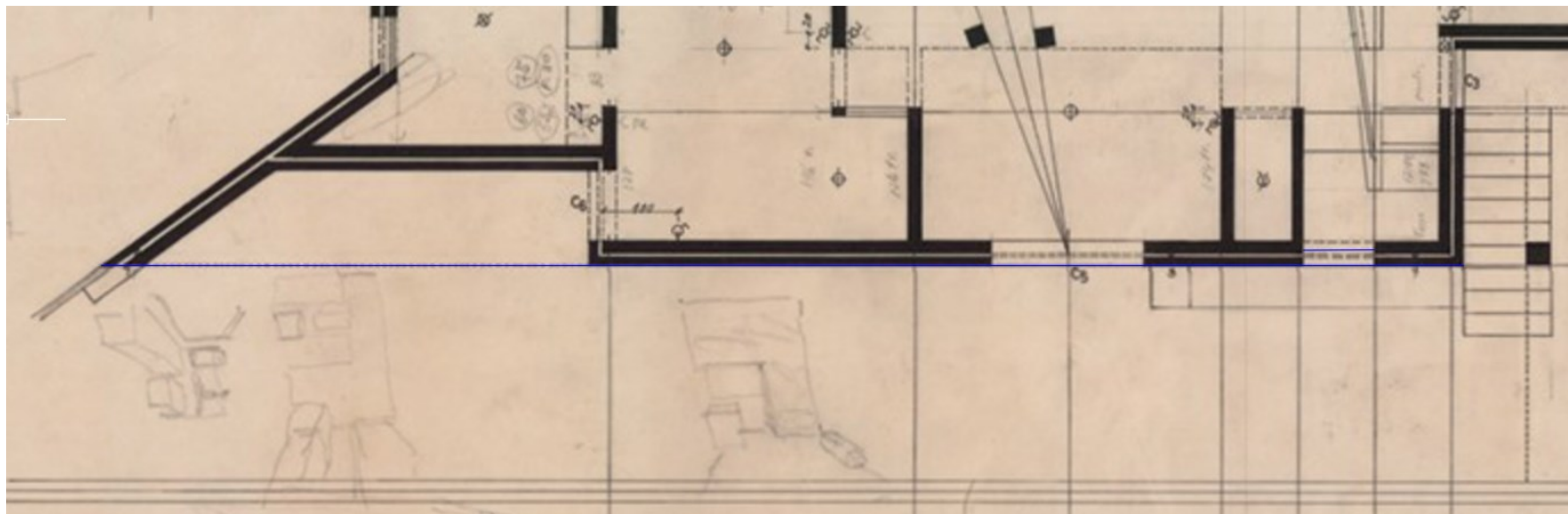
EXERCÍCIO 2: desenhar a planta da casa António siza



ATTACH serve para anexar (ligar) ficheiros externos ao teu desenho, como: Imagens (JPG, PNG, etc.) PDFs



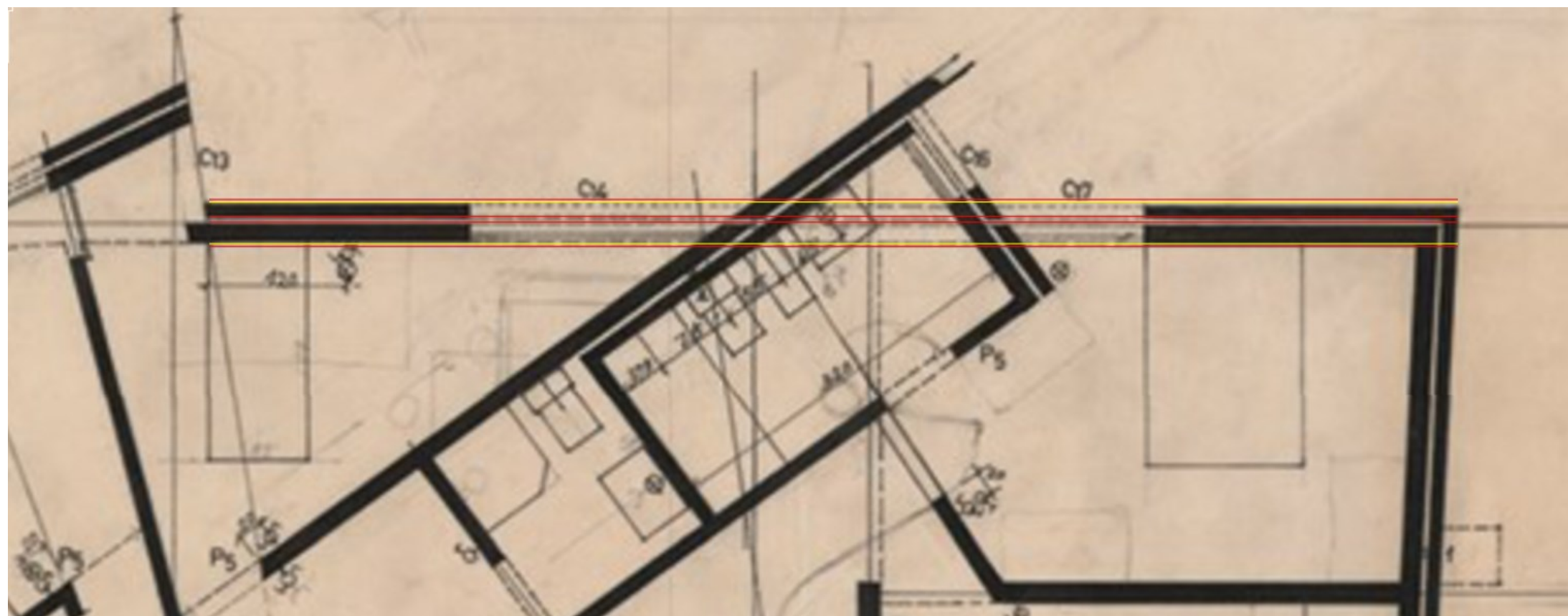
1. Digitar **ATTACH** na linha de comando.
2. Apertar Enter.
3. Abrir janela para escolher a imagem.
4. Selecionar arquivo (JPG, PNG, BMP, etc).
5. Clicar em Open.
6. Indicar ponto de inserção da imagem.
7. Clicar no local desejado.(0,0)
8. Definir escala da imagem.



ALINHAR UMA IMAGEM COM UMA LINHA :

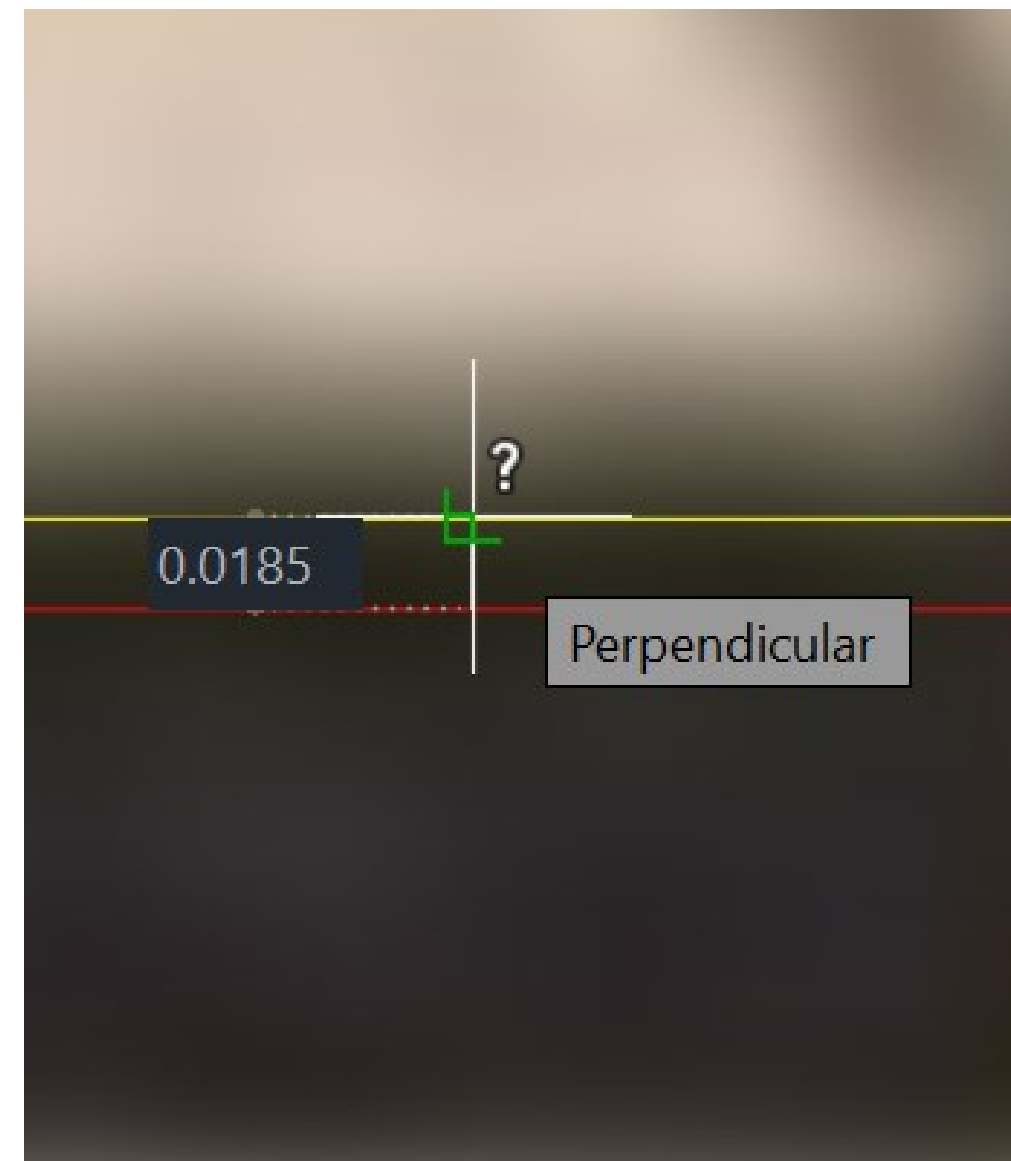
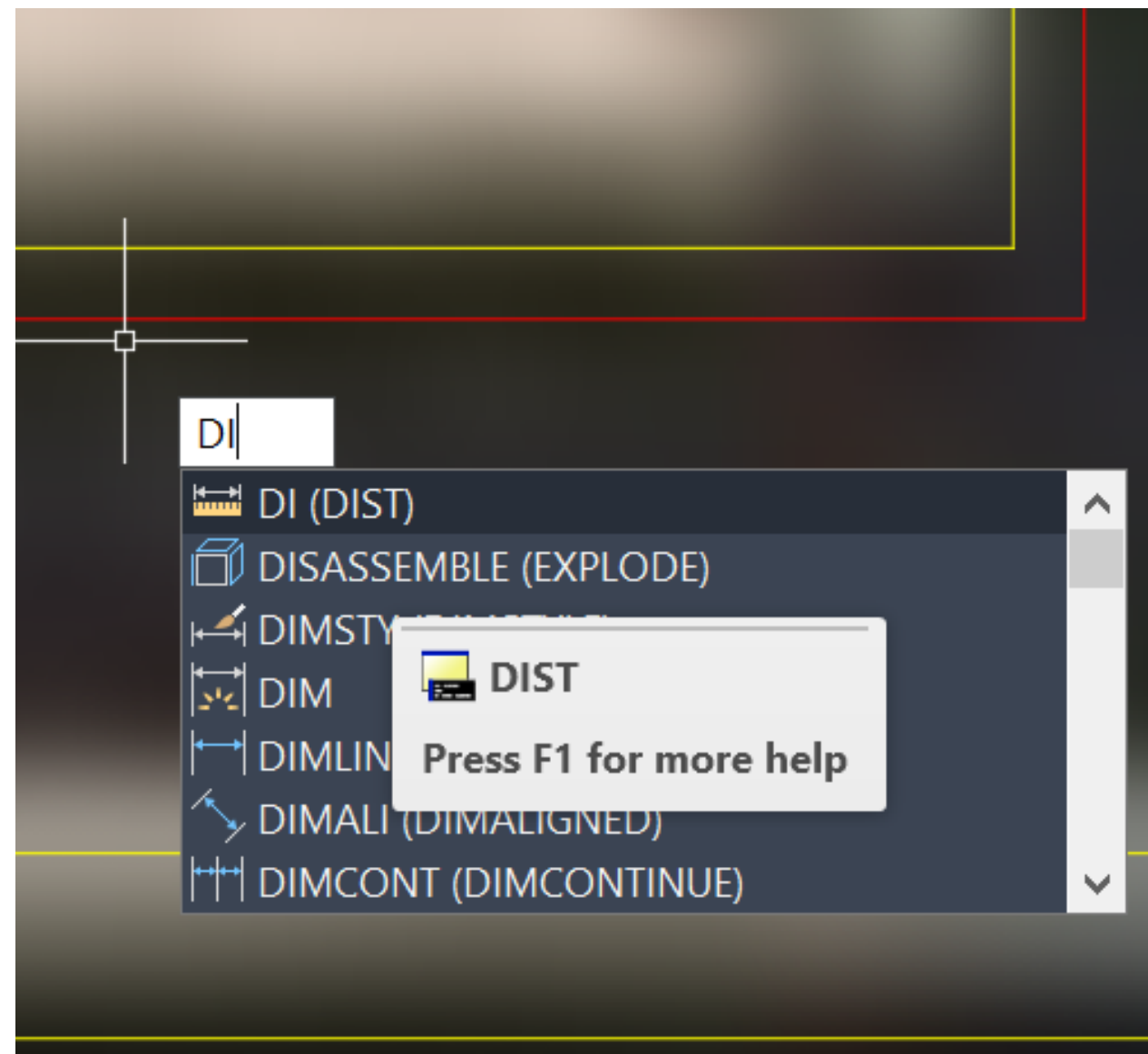
1. Digitar **ALIGN** na linha de comando.
2. Pressionar Enter.
3. Selecionar a imagem.
4. Pressionar Enter para confirmar a seleção.
5. Selecionar o primeiro ponto na imagem (ex: canto ou um ponto que queira alinhar).
6. Selecionar o ponto correspondente na linha desenhada.
7. Selecionar o segundo ponto na imagem para definir a direção (ex: outro canto ou ponto da imagem).
8. Selecionar o ponto correspondente na linha para alinhar.
9. Pressionar Enter para finalizar.
10. Quando perguntar se quer escalar objetos com base no alinhamento, digitar Y (Yes) para ajustar o tamanho, ou N (No) para manter o tamanho original

Aula.07-30 SETEMBRO 2025



PARA FAZER LINHAS // A UMA DIATÂNCIA:

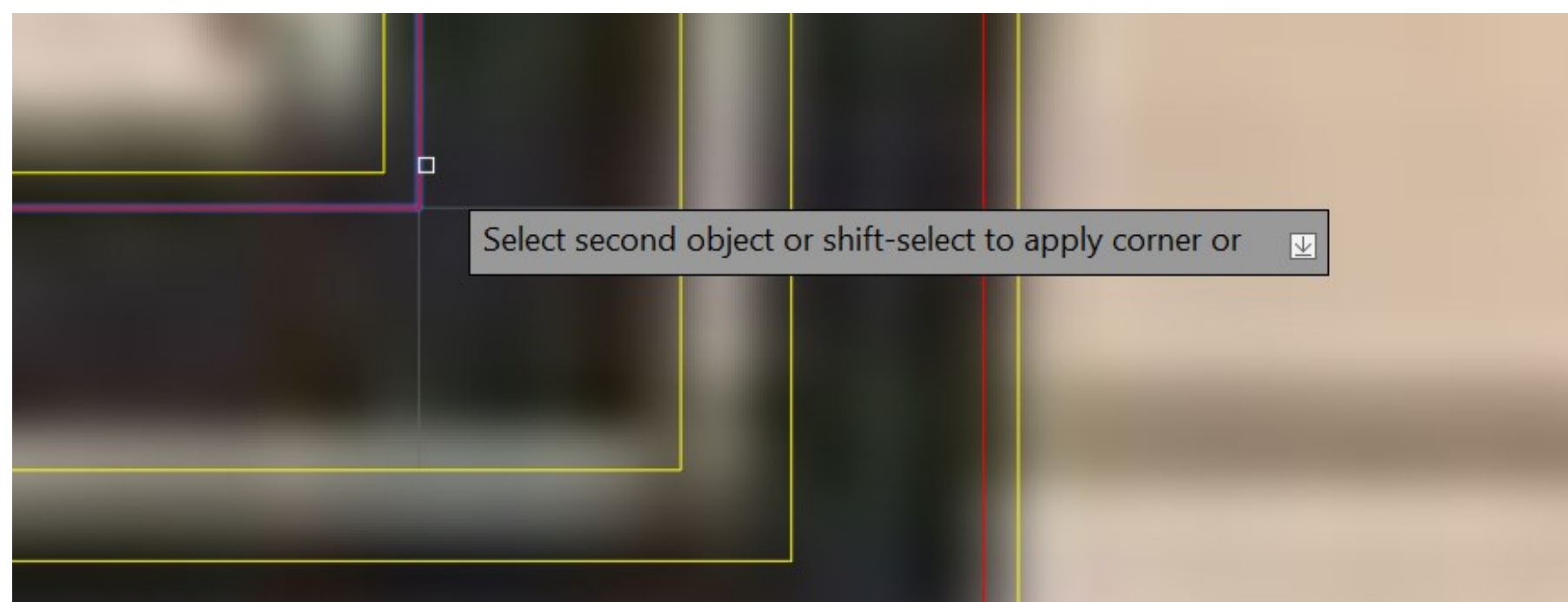
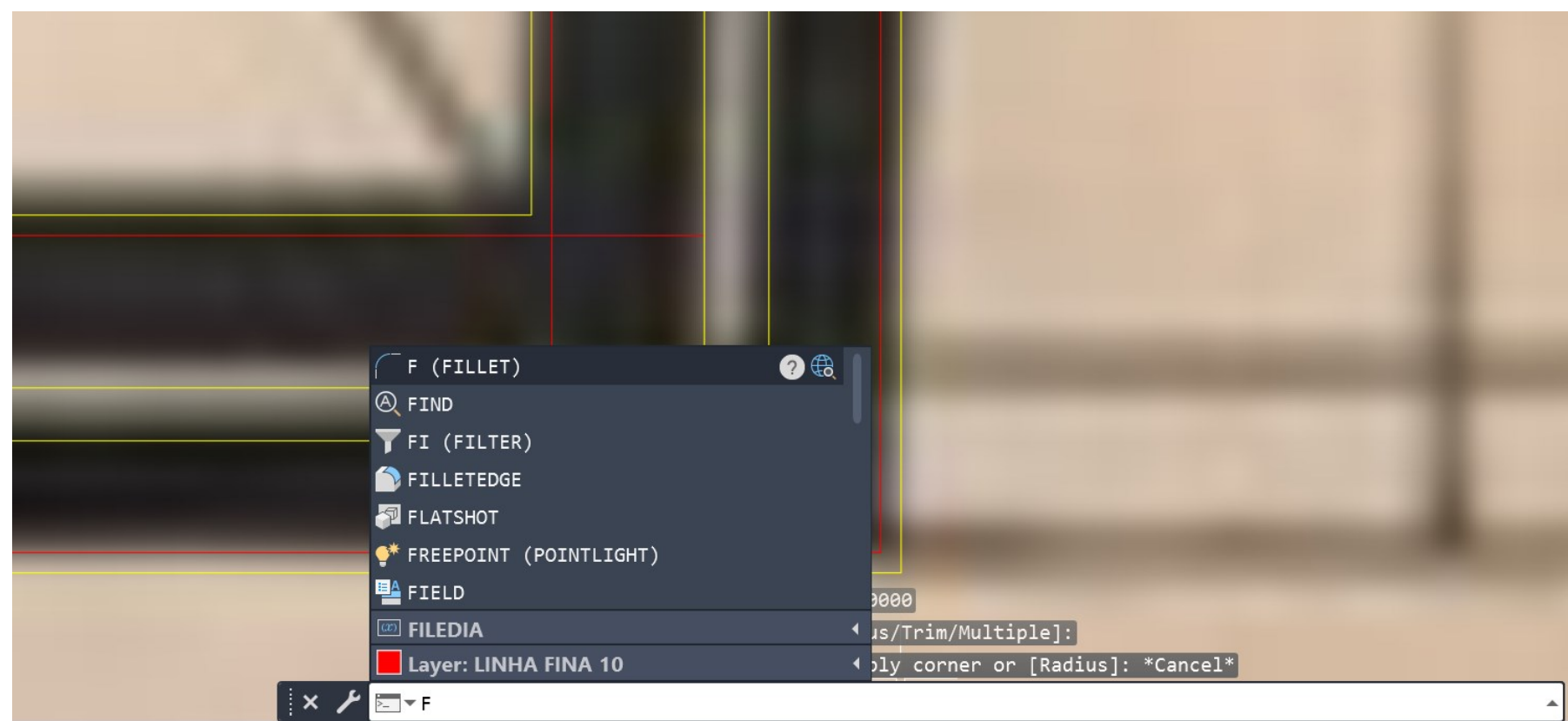
1. Digitar **OFFSET** na linha de comando.
2. Pressionar Enter.
3. Digitar a distância desejada (por exemplo, 0.5) e pressionar Enter.
4. Selecionar a linha original.
5. Clicar no lado onde deseja criar a nova linha (paralela).



DIST (de Distance) serve para medir a distância e o ângulo entre dois pontos no desenho

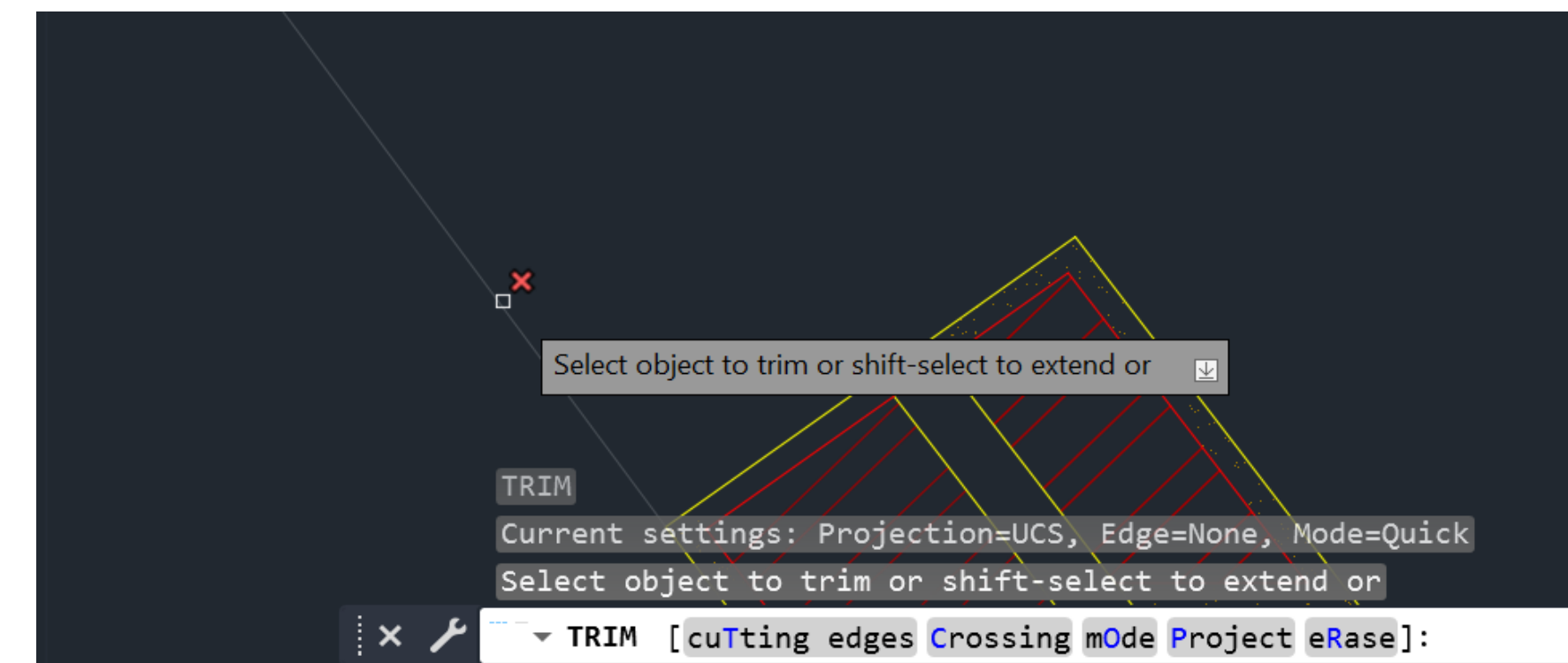
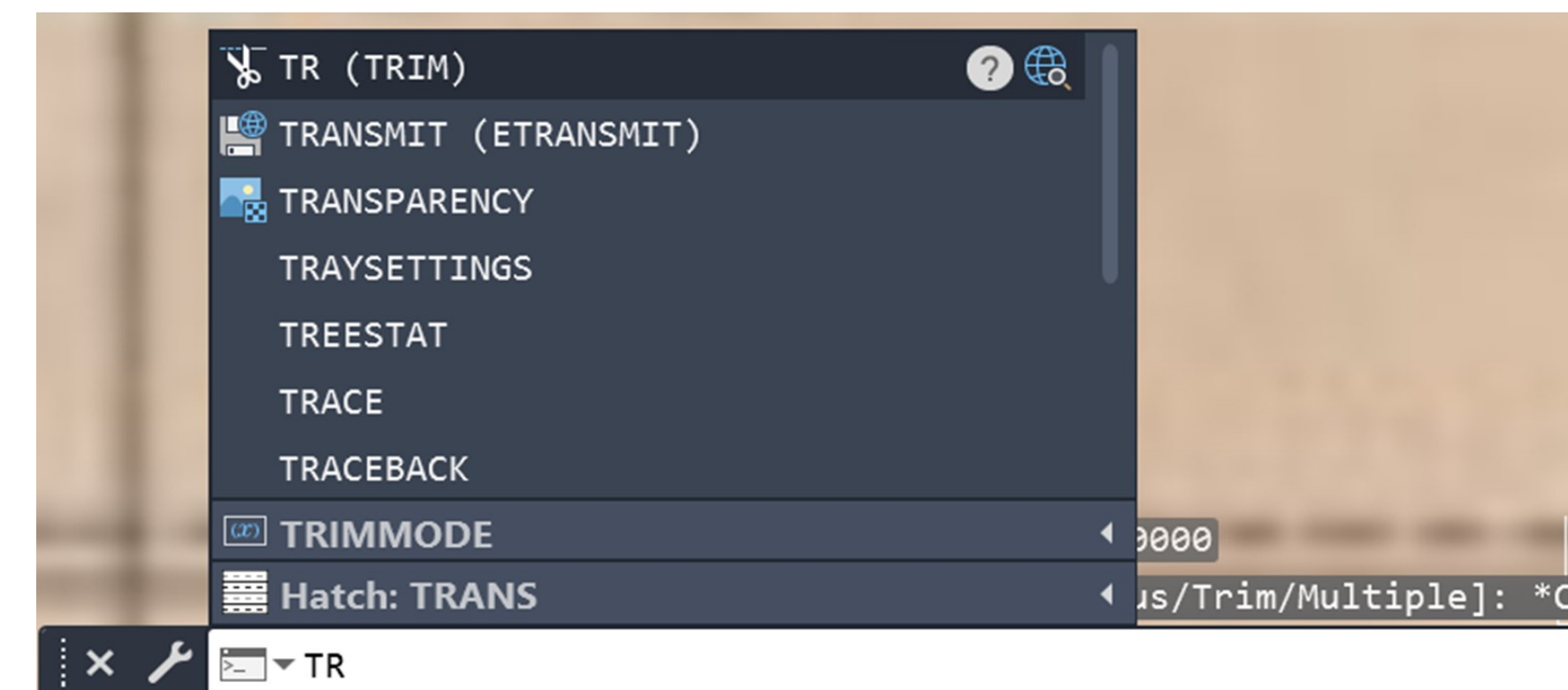
1. **DIST** → Enter
2. Clica no primeiro ponto
3. Clica no segundo ponto
4. O AutoCAD mostra no ecrã:
 - A distância entre os dois pontos
 - O ângulo
 - As diferenças em X, Y (e Z)

Aula.07-30 SETEMBRO 2025



FILLET (**F**) serve para arredondar o canto (fazer um raio) entre duas linhas, arcos ou polilinhas

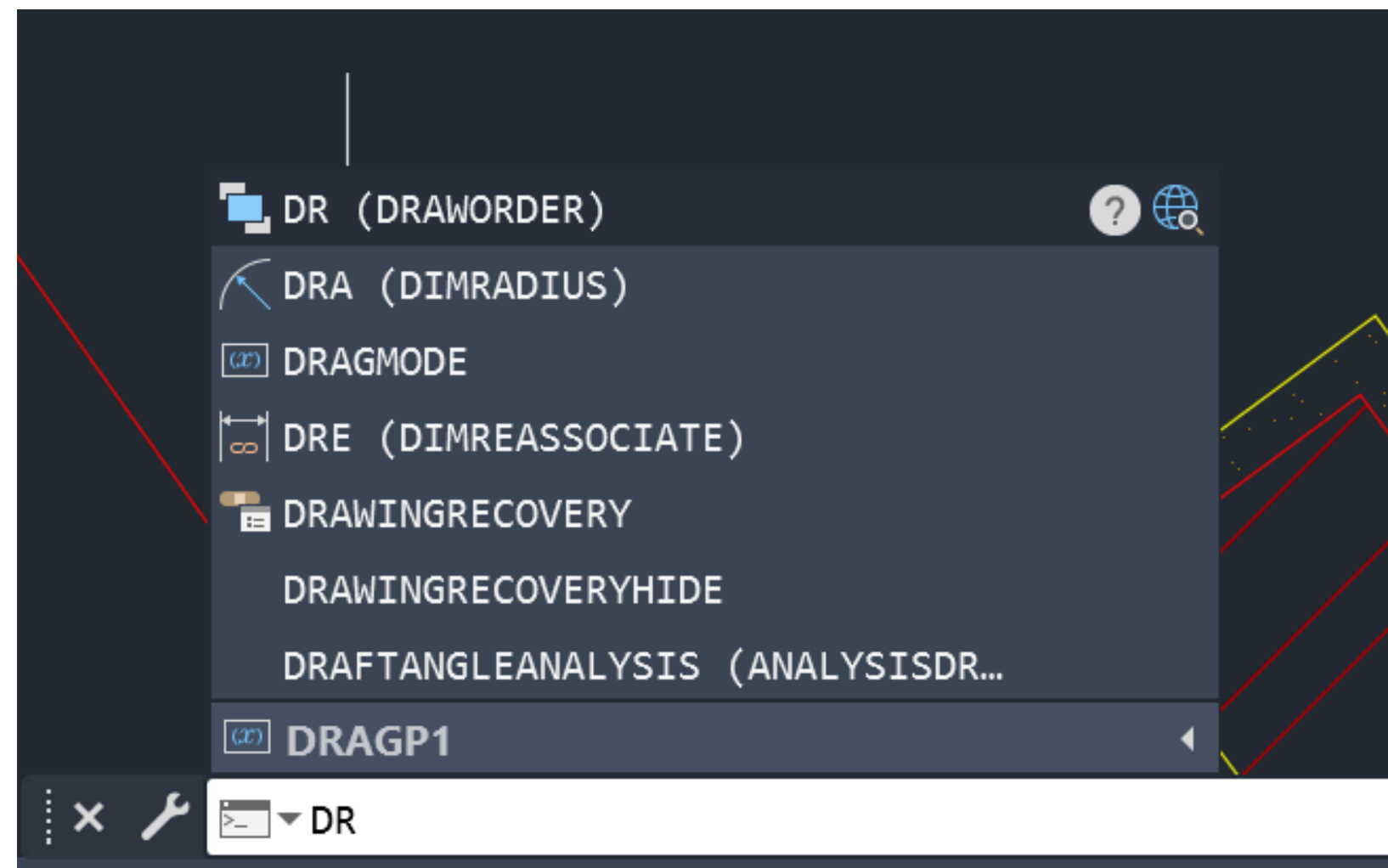
1. **F** ou FILLET → Enter
2. Clica nas duas linhas que queres unir
3. O AutoCAD une elas



TRIM (**TR**) serve para cortar partes de linhas, arcos ou outros objetos que ultrapassam um limite

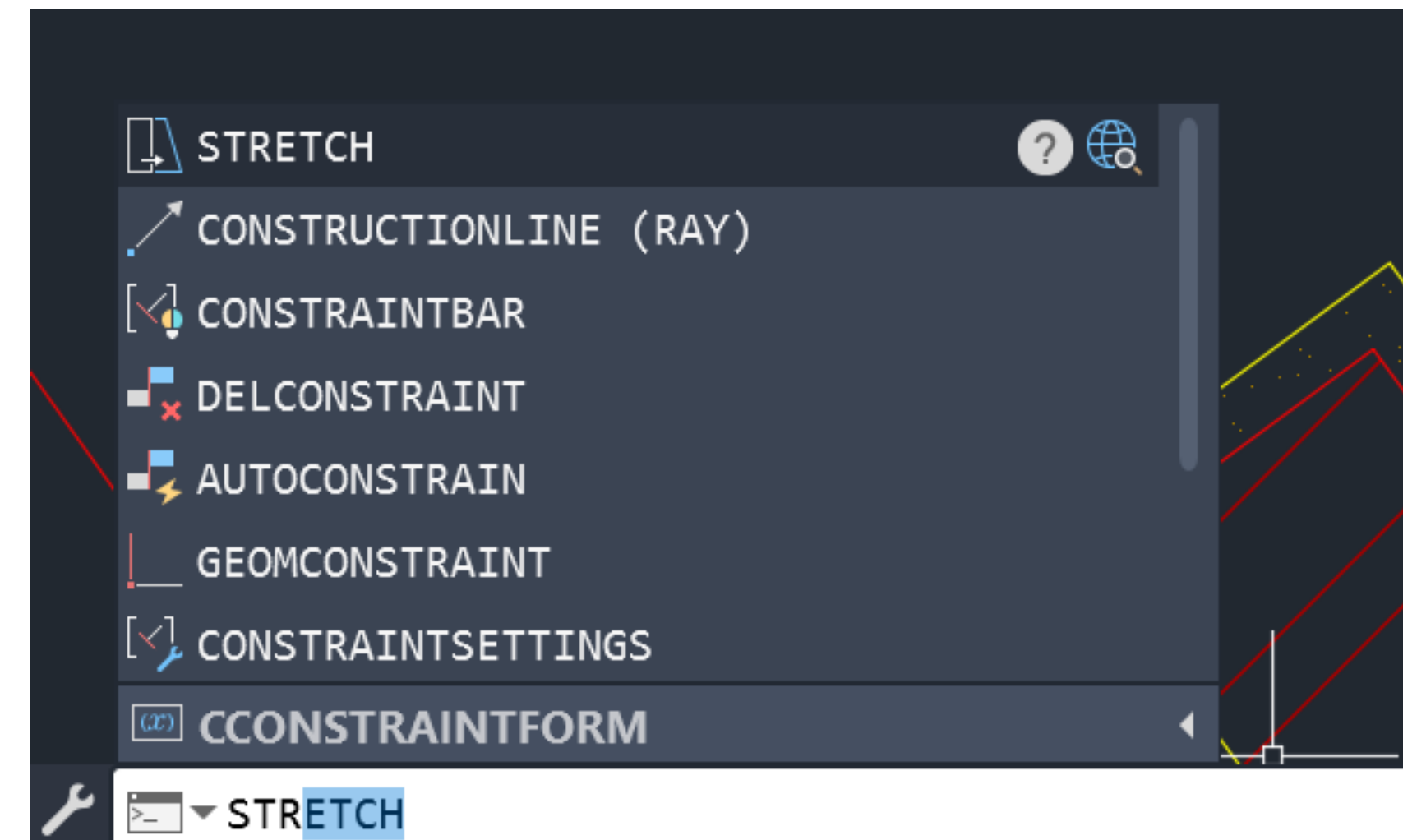
1. **TR** ou TRIM → Enter
2. Clica nas partes que queres apagar/cortar
3. Enter para terminar

CONTINUAÇÃO DO EXERCÍCIO 2 (DE CONTINUIDADE) DE DESENHO DE ARQUITECTURA, À ESCALA 1/100 ;
CONCLUSÃO DA PLANTA DA CASA ANTÓNIO CARLOS SIZA;
COMANDO : STRETCH, REMOVE



DRAWORDER (**DR**) serve para mudar a ordem de exibição dos objetos — ou seja, qual fica por cima ou por baixo no desenho

1. **DR** → Enter
2. Seleciona o(s) objeto(s) cuja posição quer alterar → Enter
3. Escolhe uma opção:
 - Front → trazer para a frente
 - Back → enviar para trás
 - Above → colocar acima de outro objeto
 - Under → colocar abaixo de outro objeto
4. Enter para confirmar



STRETCH (**S**) serve para alongar, encurtar ou deslocar parte de um objeto, sem mover tudo — ideal para ajustar medidas em linhas, polilinhas, arcos, etc.

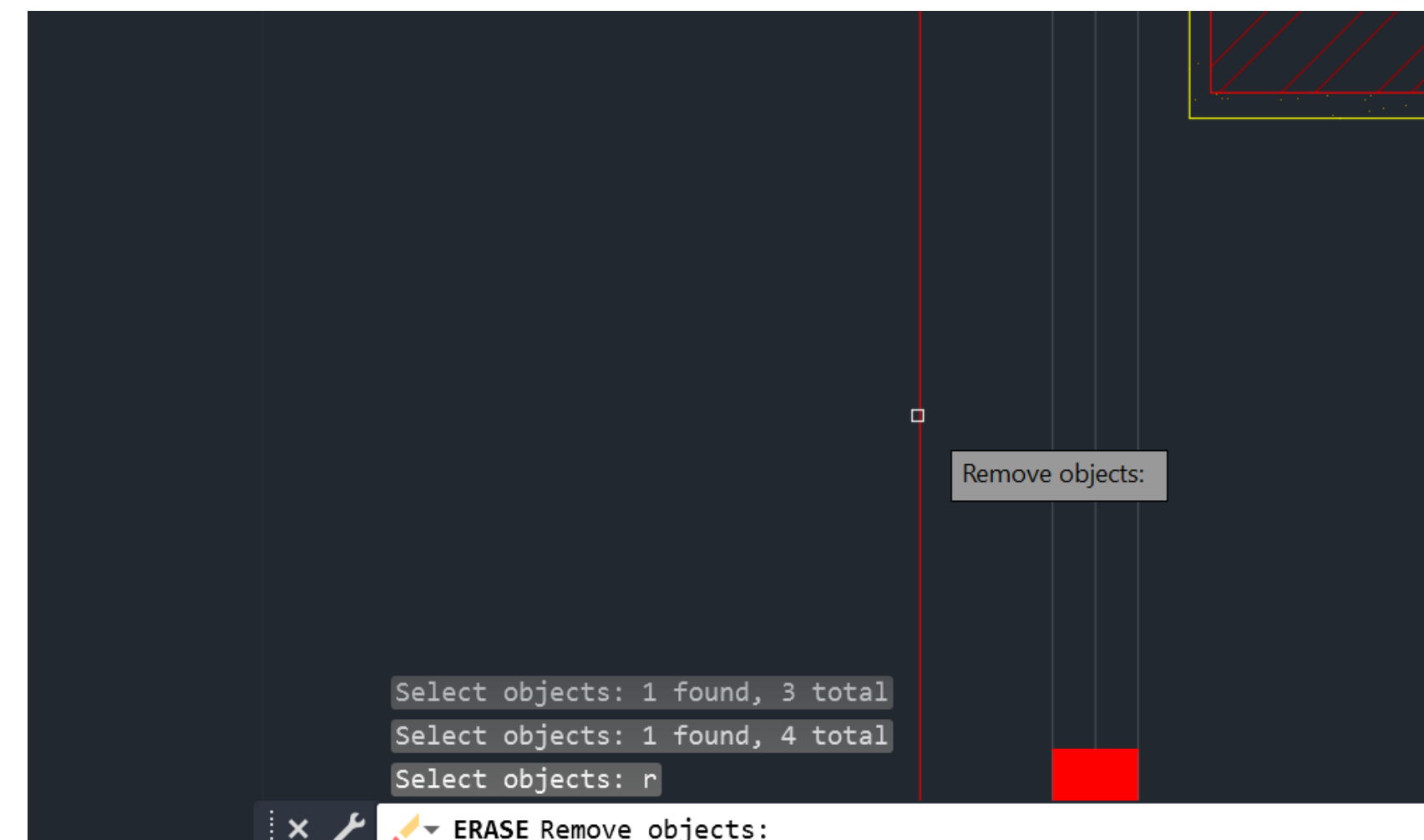
1. STRETCH ou **S** → Enter
2. Faz uma janela de seleção cruzada (crossing window) — de direita para esquerda — à volta da parte que quer mover
3. Clica num ponto base
4. Clica no novo ponto (ou escreve a distância)
5. Enter para terminar



PAN (**P**) serve para mover a vista do desenho no ecrã, sem alterar a posição dos objetos.

É como arrastar o papel para ver outra parte do desenho.

1. P ou PAN → Enter
2. Clica e arrasta com o rato para mover a vista
3. Solta o botão para parar



REMOVE não é um comando isolado — ele é uma opção usada dentro de outros comandos, como HATCH, SETPROPERTYOVERRIDES, GROUP, SELECTSIMILAR, etc

Estás dentro de um comando (por exemplo, HATCH ou SELECT).

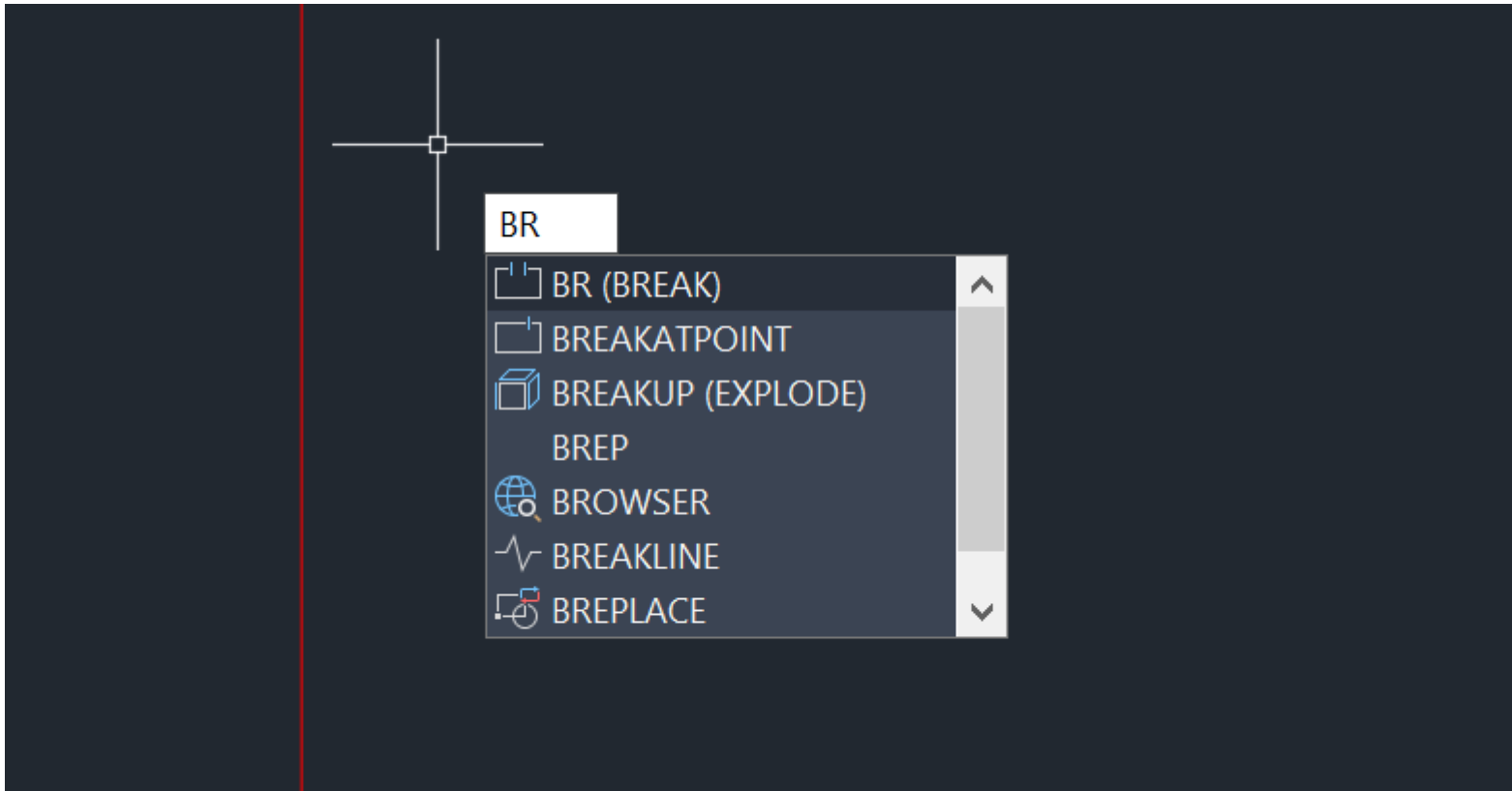
Quando o AutoCAD pede: Select objects or [Add/Remove]:

Digita **R** → Enter (para “Remove”).

Seleciona os objetos que quer tirar da seleção.

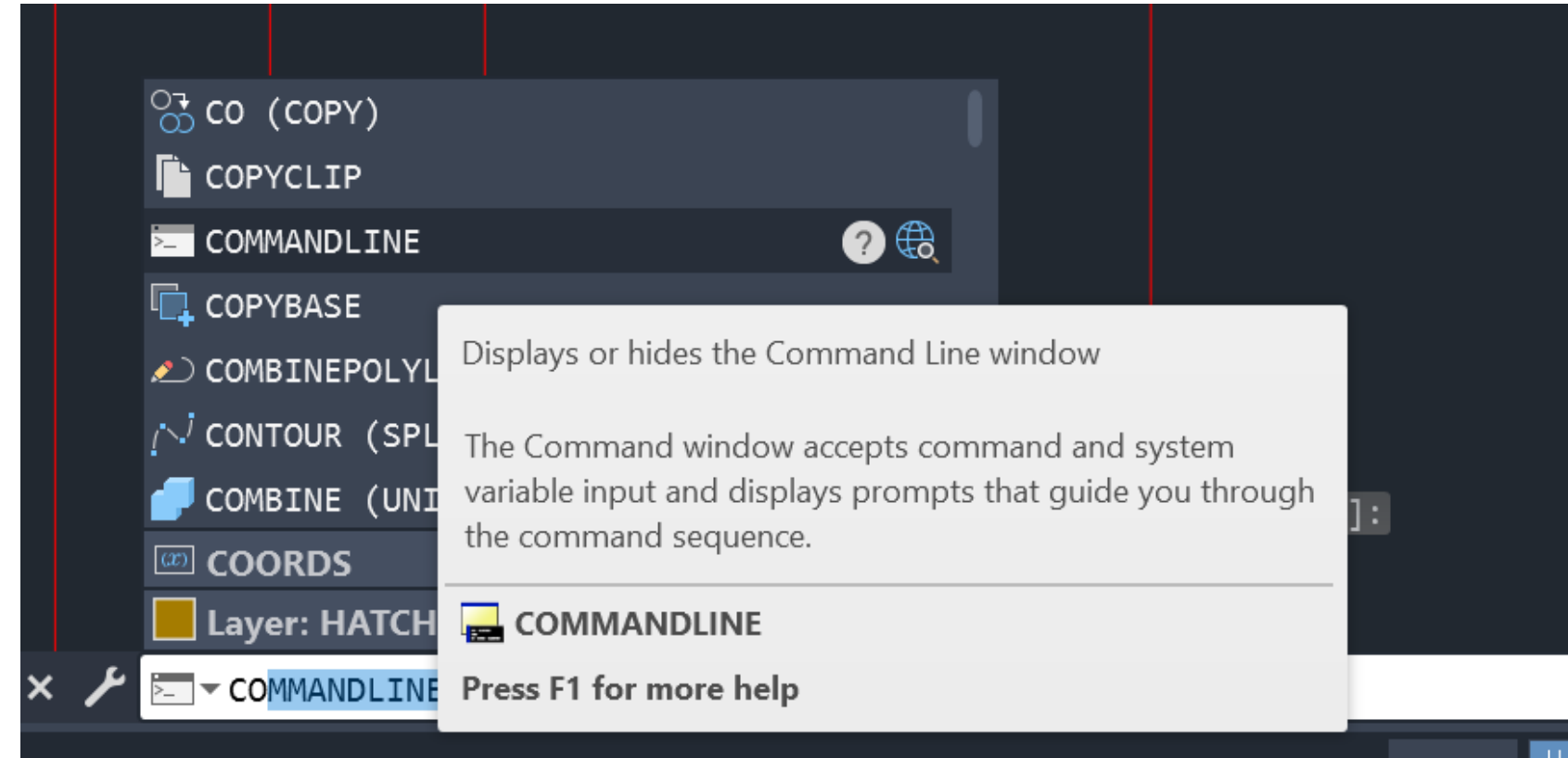
Pressiona Enter para continuar.

Exemplo: Está a selecionar várias linhas para mover. Selecionou uma a mais → digita **R**, clica nessa linha → ela é removida da seleção.



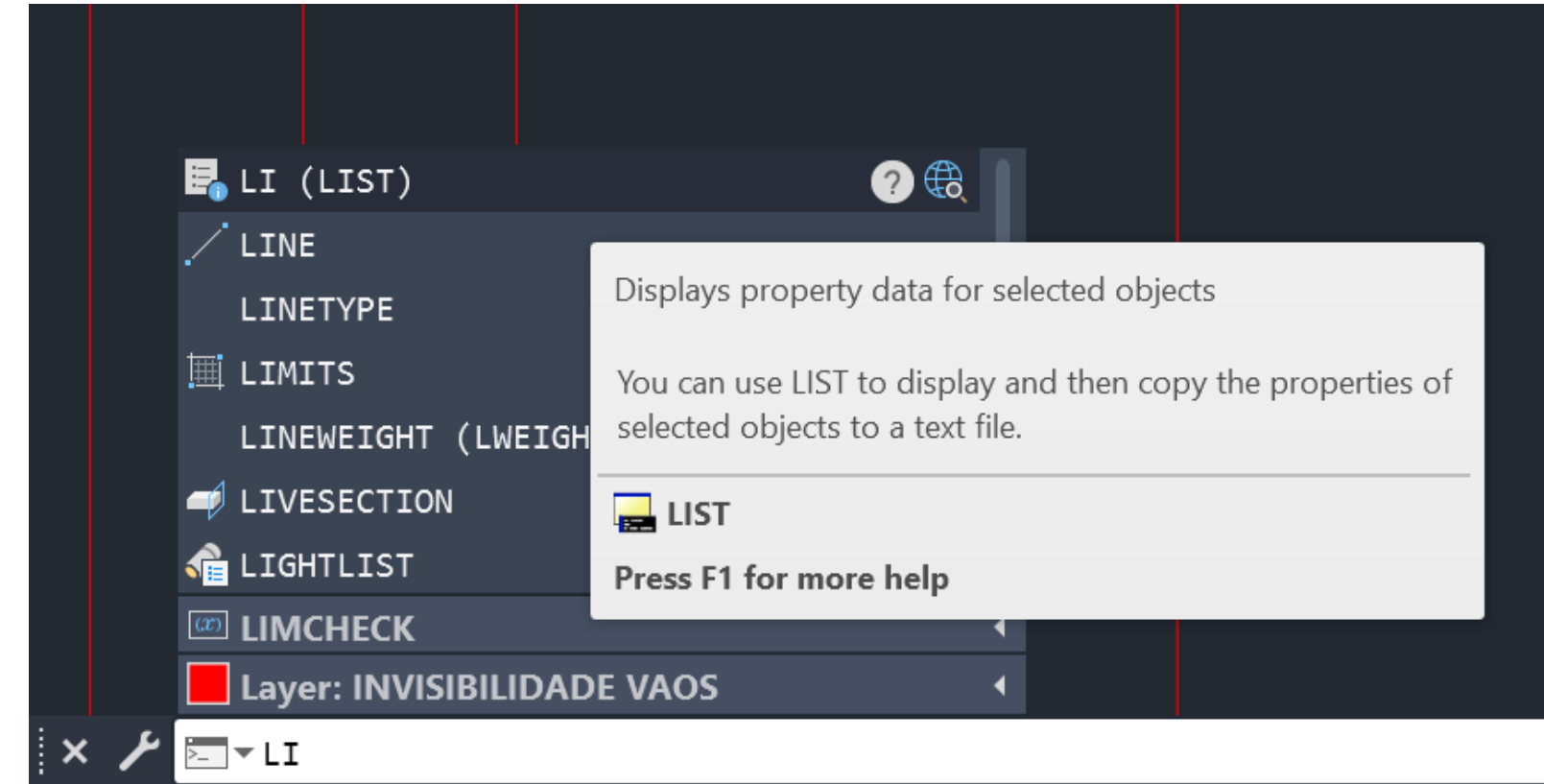
BREAK serve para partir (interromper) uma linha, arco ou outro objeto em dois pontos.

1. **BREAK** → Enter
2. Seleciona o objeto que quer partir
3. Clica no primeiro ponto
(onde começa o corte)
4. Clica no segundo ponto
(onde termina o corte)
5. O AutoCAD remove o trecho entre esses dois pontos



COMMANDLINE serve para mostrar ou esconder a linha de comandos do AutoCAD — a zona onde escreve os comandos (na parte inferior do ecrã).

Sem a linha de comandos, não consegue digitar instruções como LINE, MOVE, COPY, etc.



LIST serve para mostrar informações detalhadas sobre um ou mais objetos selecionados no desenho.

Mostra dados como:

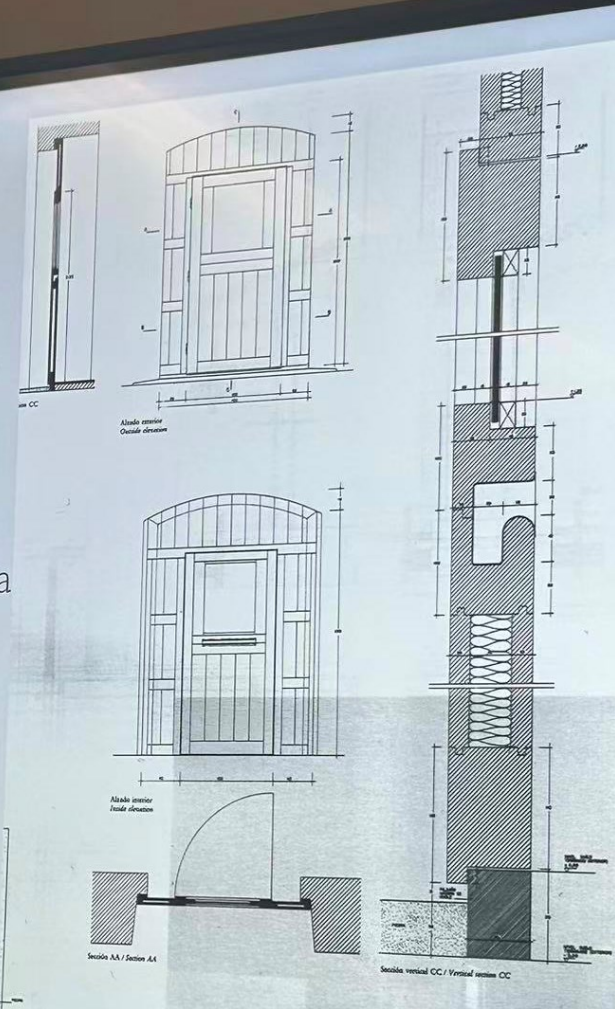
- Tipo de objeto (linha, arco, círculo, etc.)
- Comprimento, raio, ângulo
- Camada (Layer)
- Cor
- Tipo de linha
- Coordenadas dos pontos

Pormenorização de Porta

Pormenores a diferentes escalas, consoante o nível de desenvolvimento.

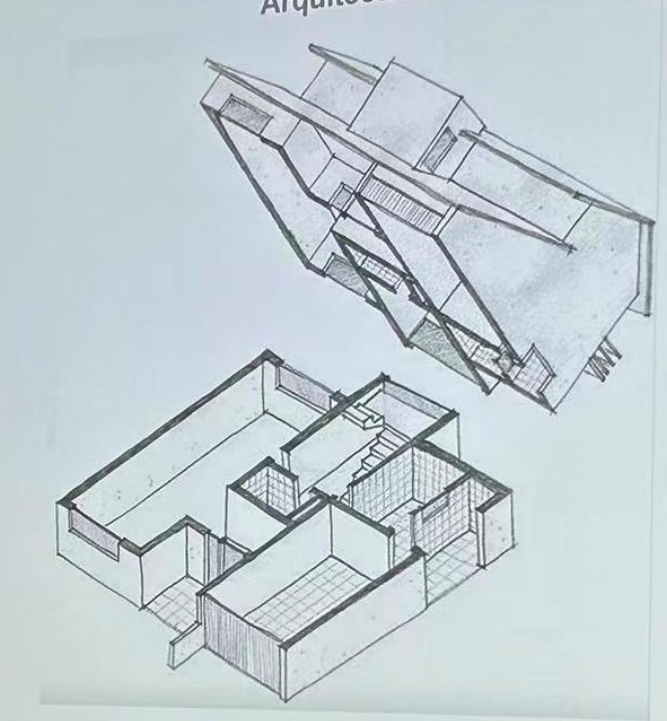
Os primeiros desenhos são à escala 1/10: planta, alçados e corte.

Último desenho à escala 1/1 ou T.N., mostrando as diferentes peças que constituem a porta.



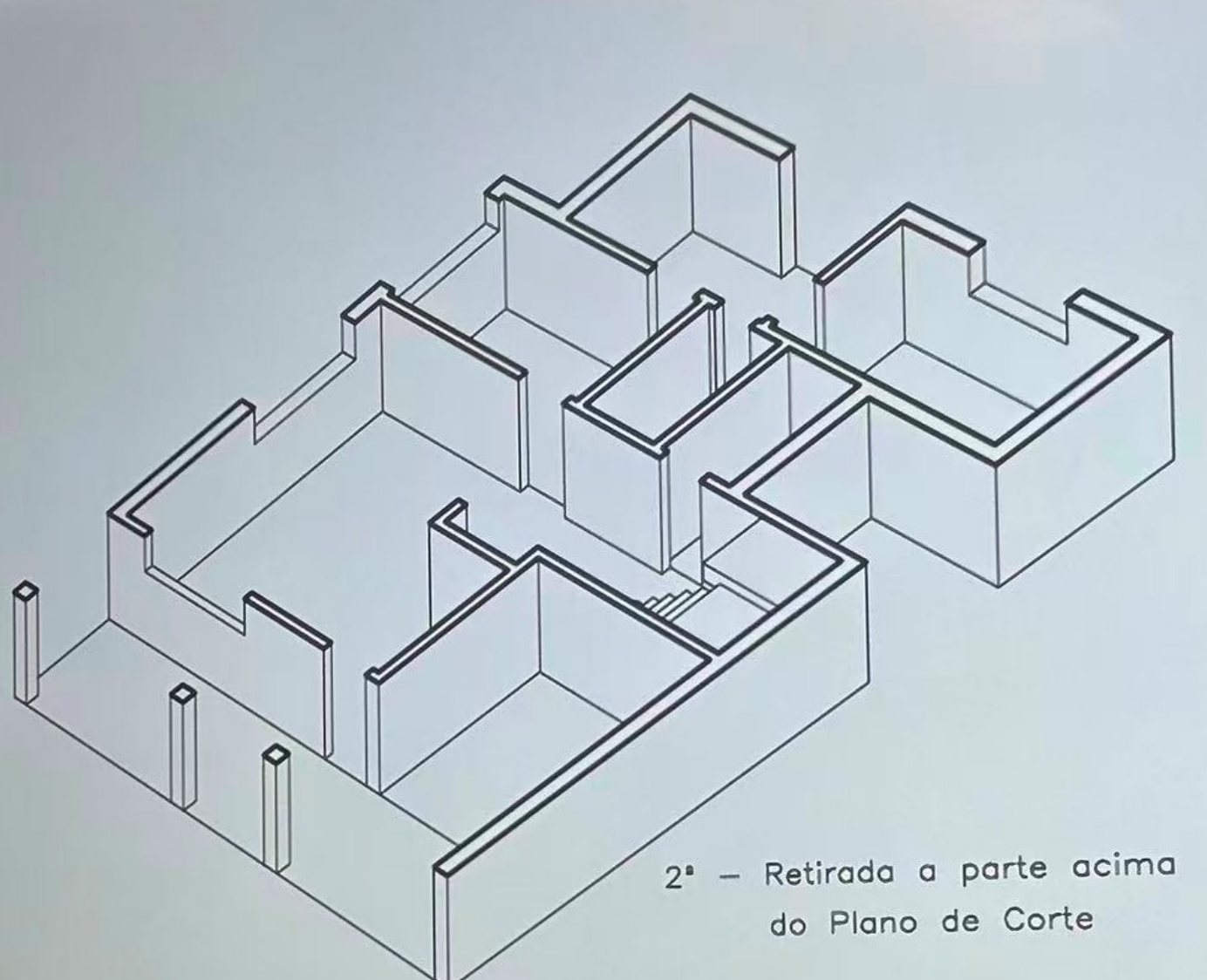
Victor López Coteló e Carlos Puente

A PLANTA de Arquitectura

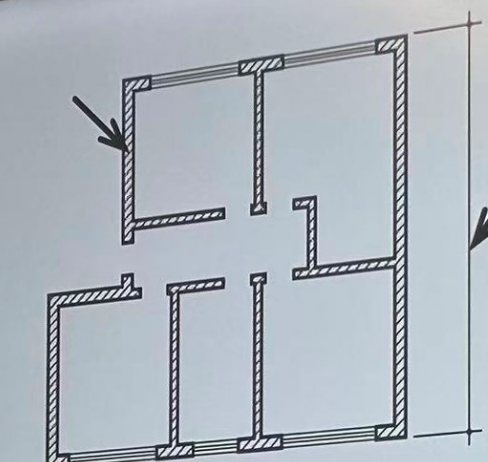


Numa planta, pressupõe-se que o corpo arquitectónico é seccionado horizontalmente, representando-se a parte que fica em baixo, num modelo de projecção ortogonal, dita horizontal.

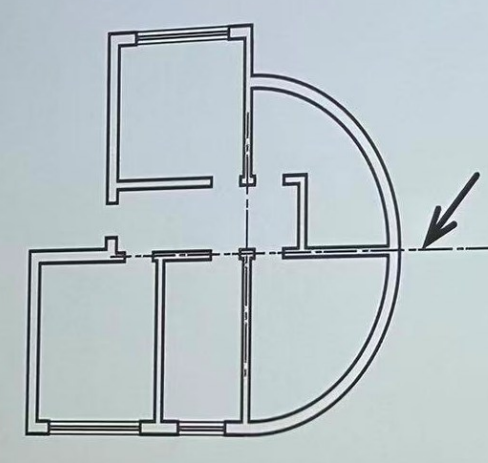
As partes cortadas vão ser representadas a linha grossa e as partes em vista serão representadas a linha fina.



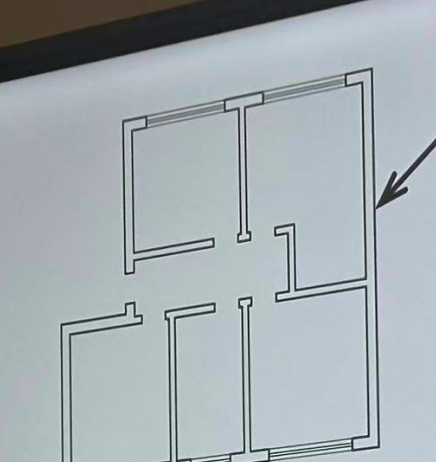
2ª - Retirada a parte acima do Plano de Corte



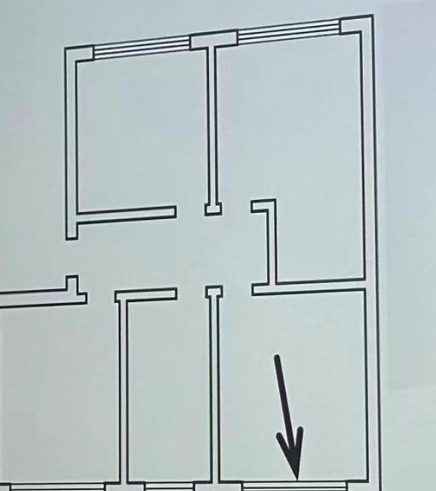
Contínua estreita:
Linhas de chamada ou extensão, linhas de cota, hachuras, linhas que representam pisos ou azulejos e linhas de construção de desenhos



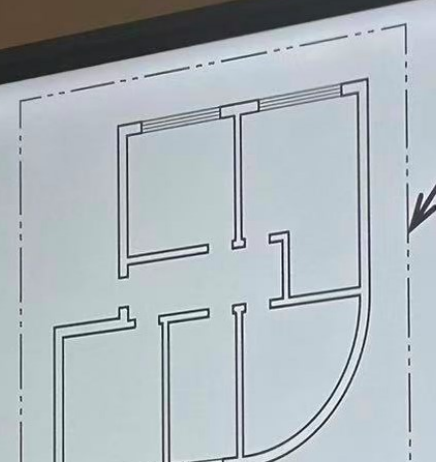
Traço-ponto estreita:
Linhas de centro e de simetria



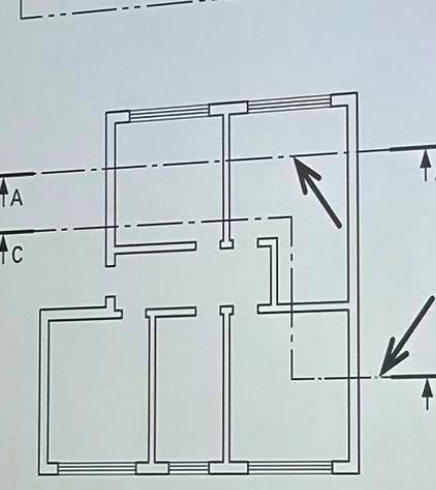
Contínua larga:
Contorno de superfícies de elementos seccionados e visíveis



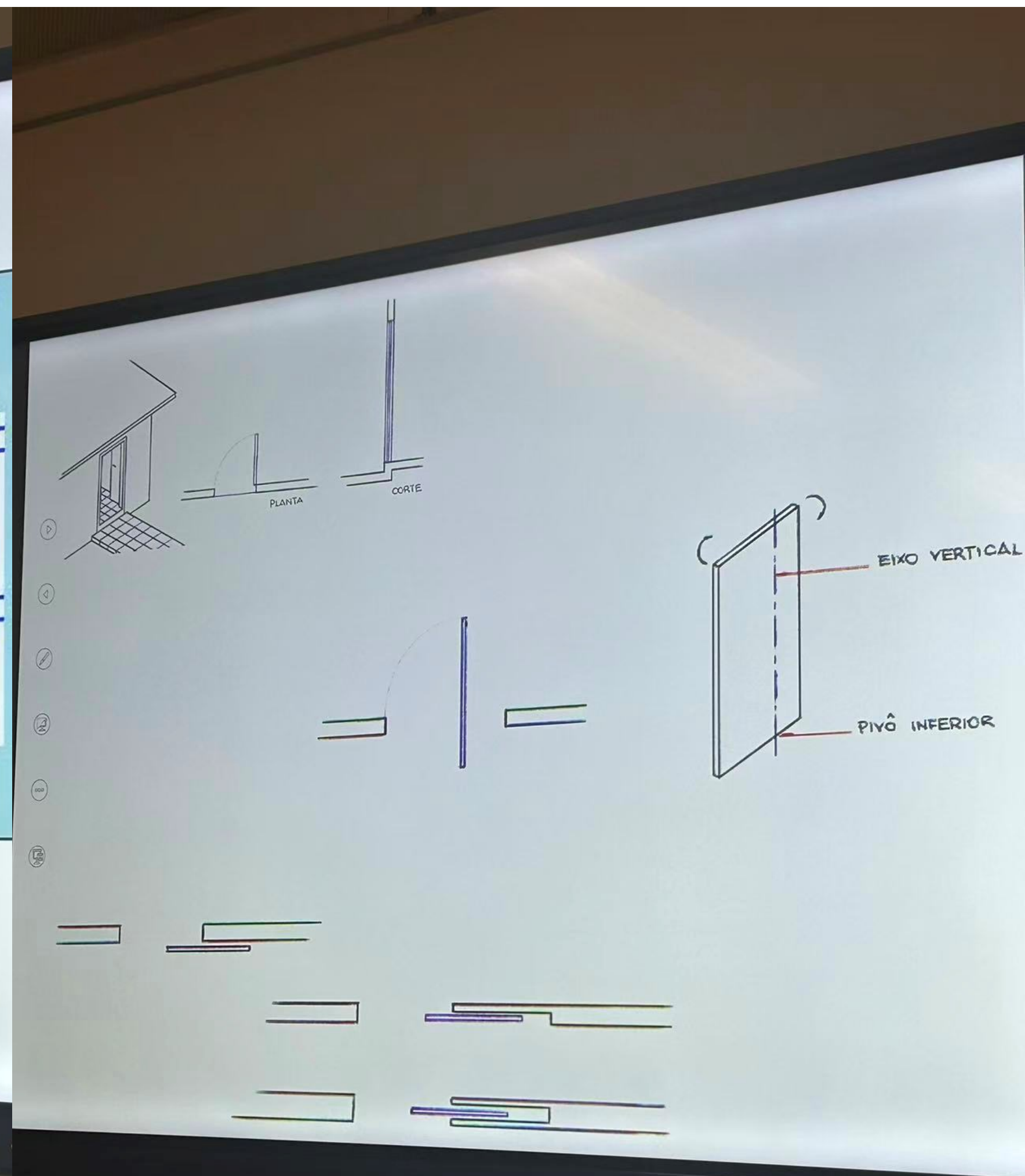
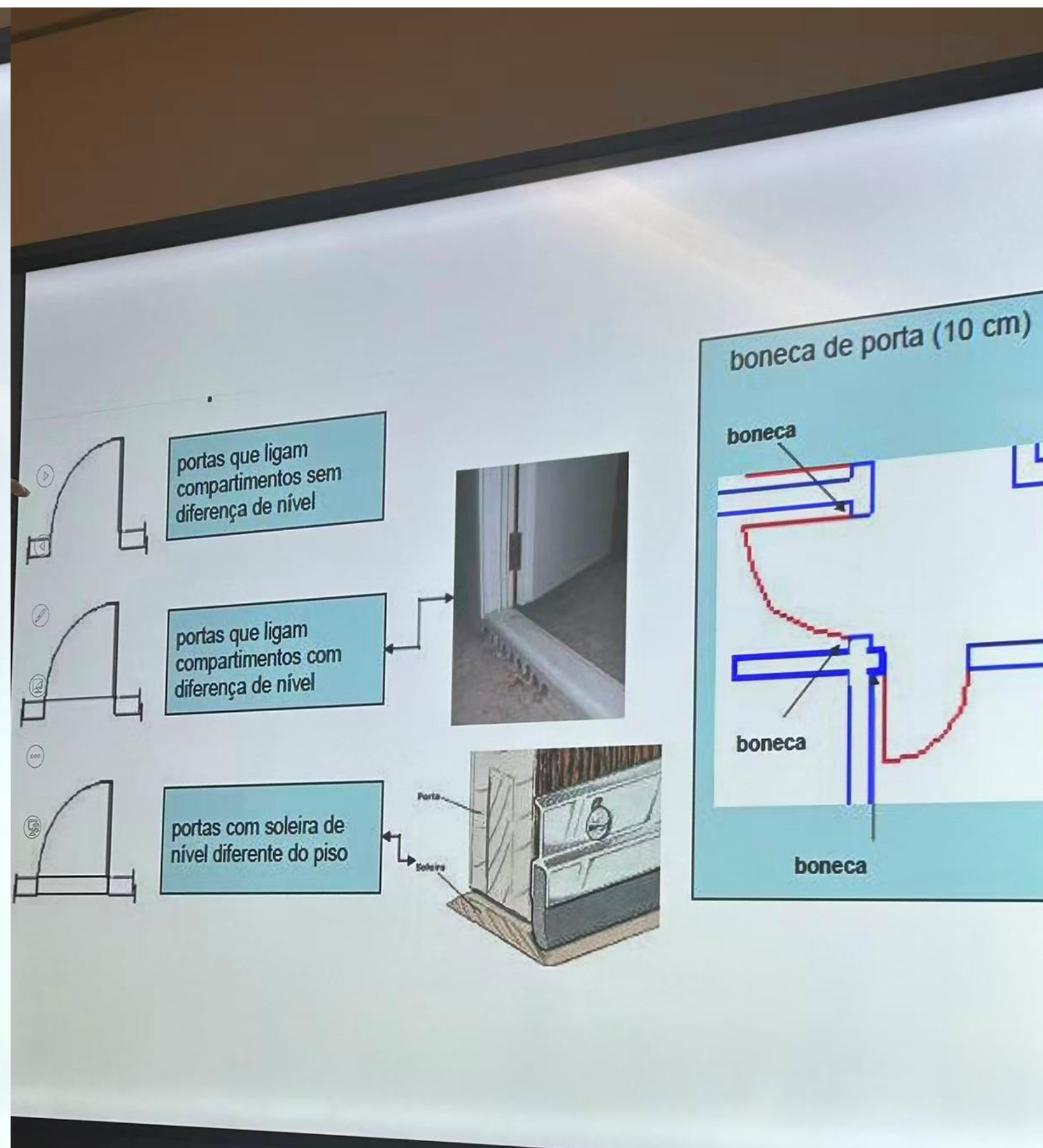
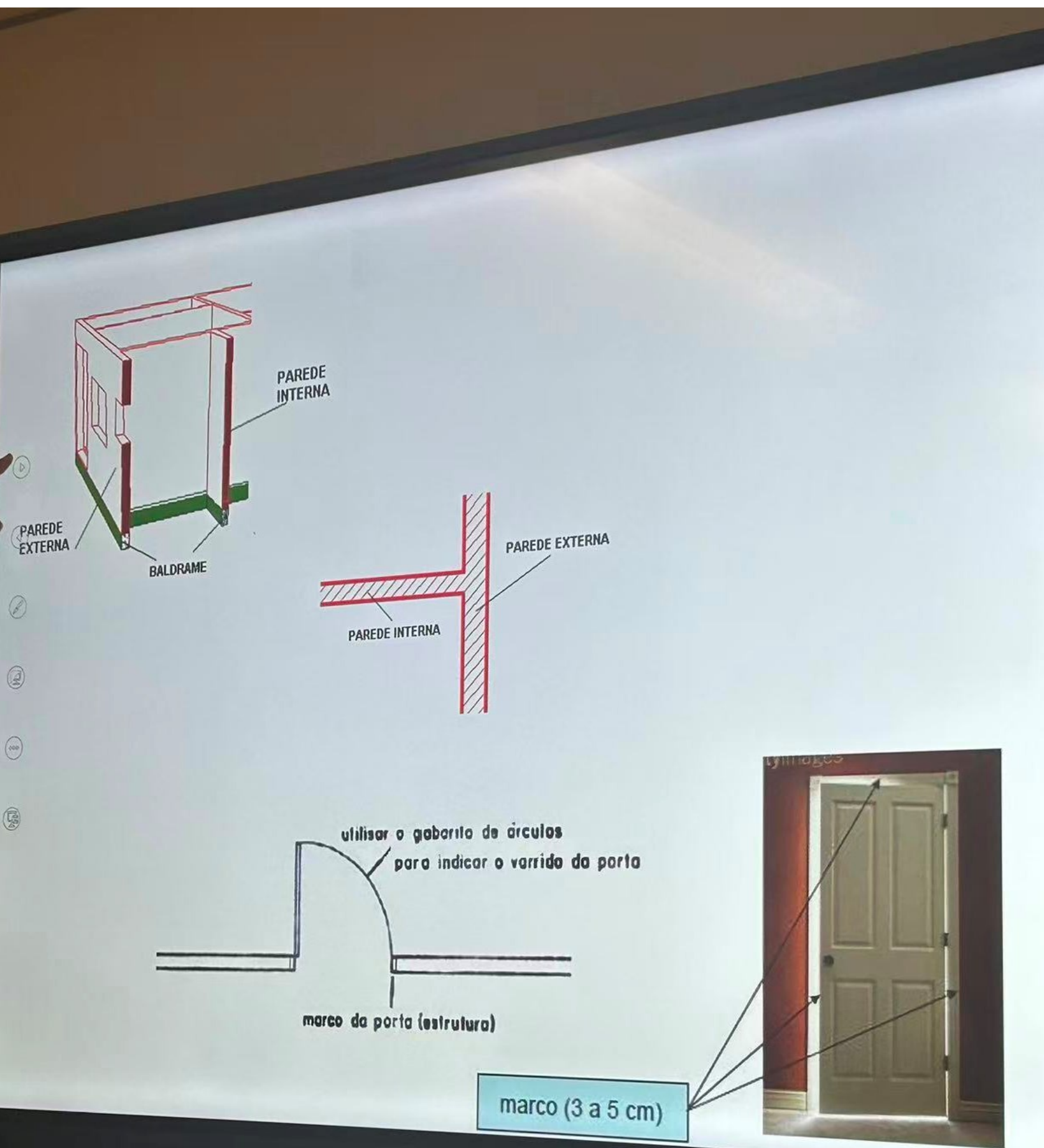
Contínua estreita:
Contorno de superfícies visíveis não seccionados e se encontram destacados das linhas mais próximas do observador



Traço dois pontos estreita:
Detalhe de desenho

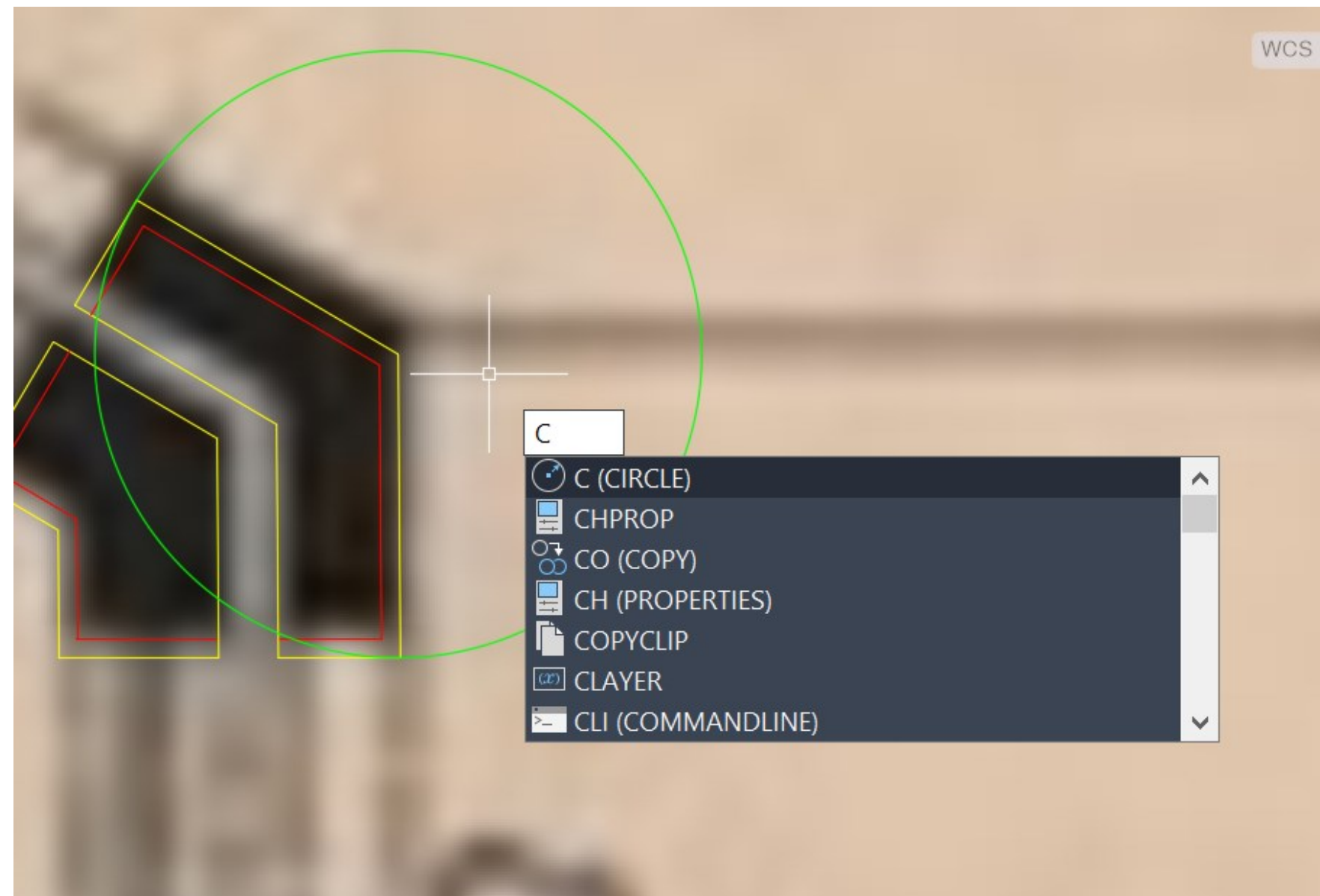


Traço ponto estreita nas extremidades e larga nos desvios:
Linhas de corte



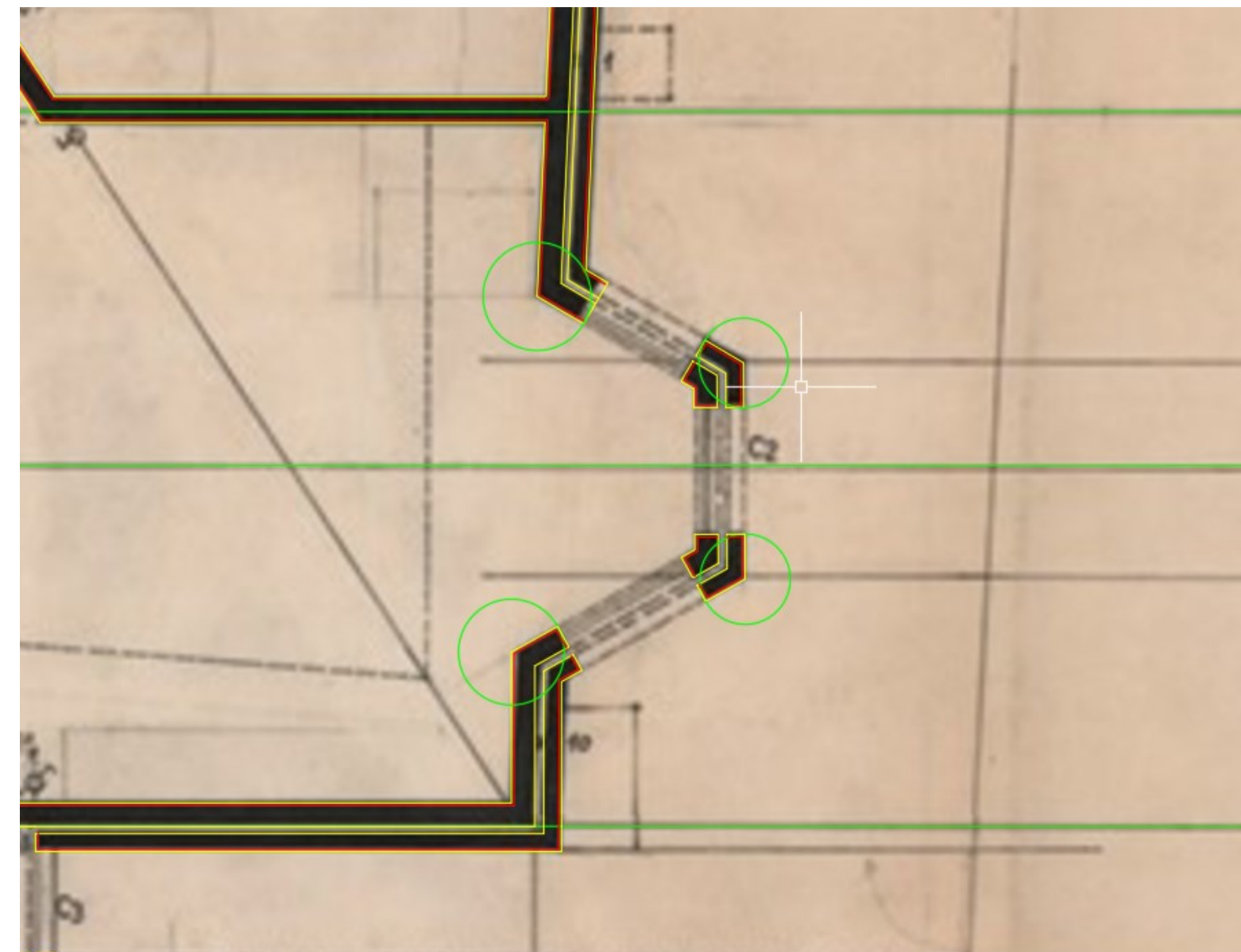
Aula.08-03 OUTUBRO 2025

ESCALA E SUAS RELAÇÕES NO DESENVOLVIMENTO DO DESENHO DE ARQUITECTURA ; CONTINUAÇÃO DA AULA PASSADA

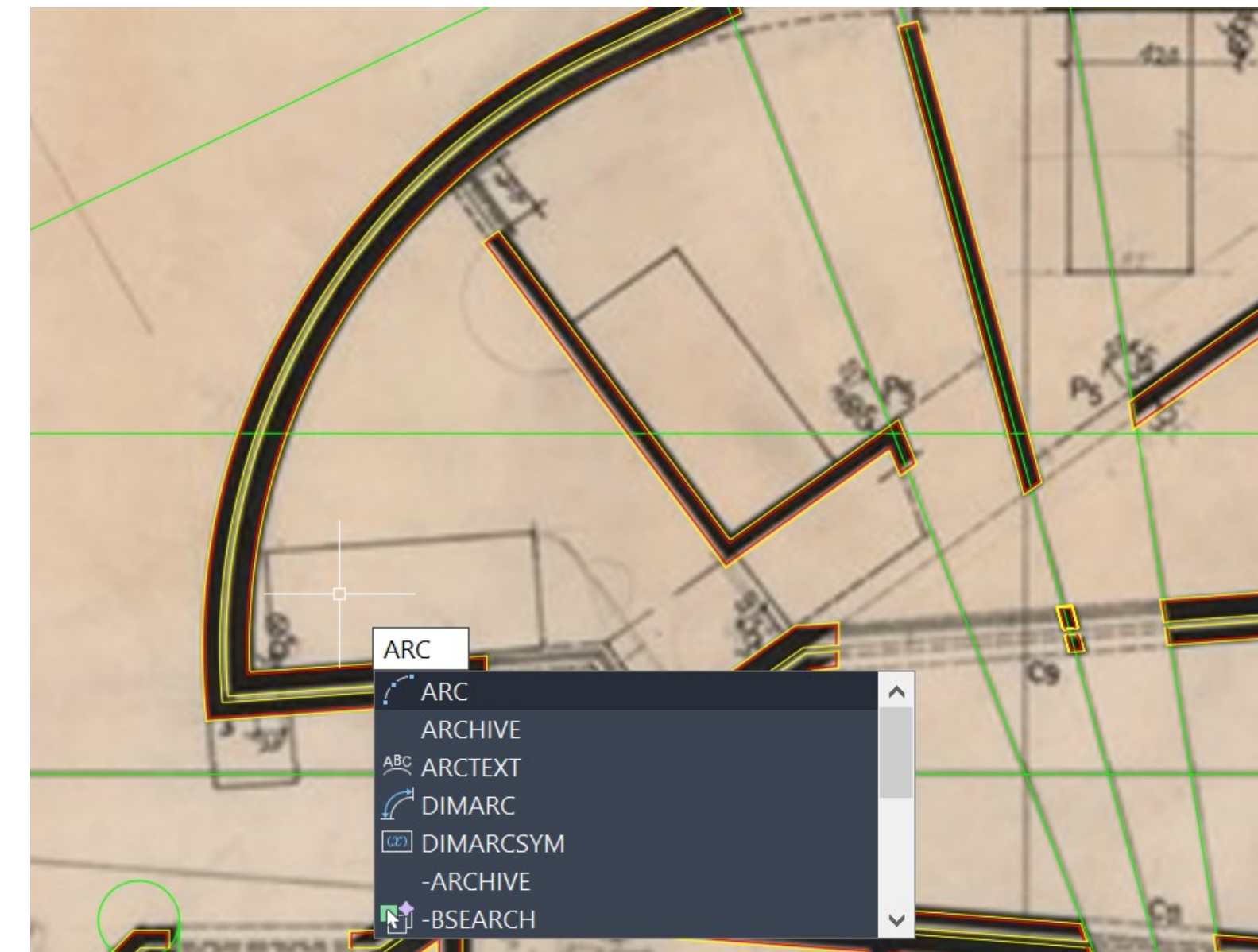


CIRCLE (**C**) serve para desenhar círculos no desenho, definindo centro e raio.

1. **C** ou CIRCLE → Enter
2. Clica no ponto central do círculo
3. Escreve o raio/clica para definir o ponto final
4. Enter para terminar



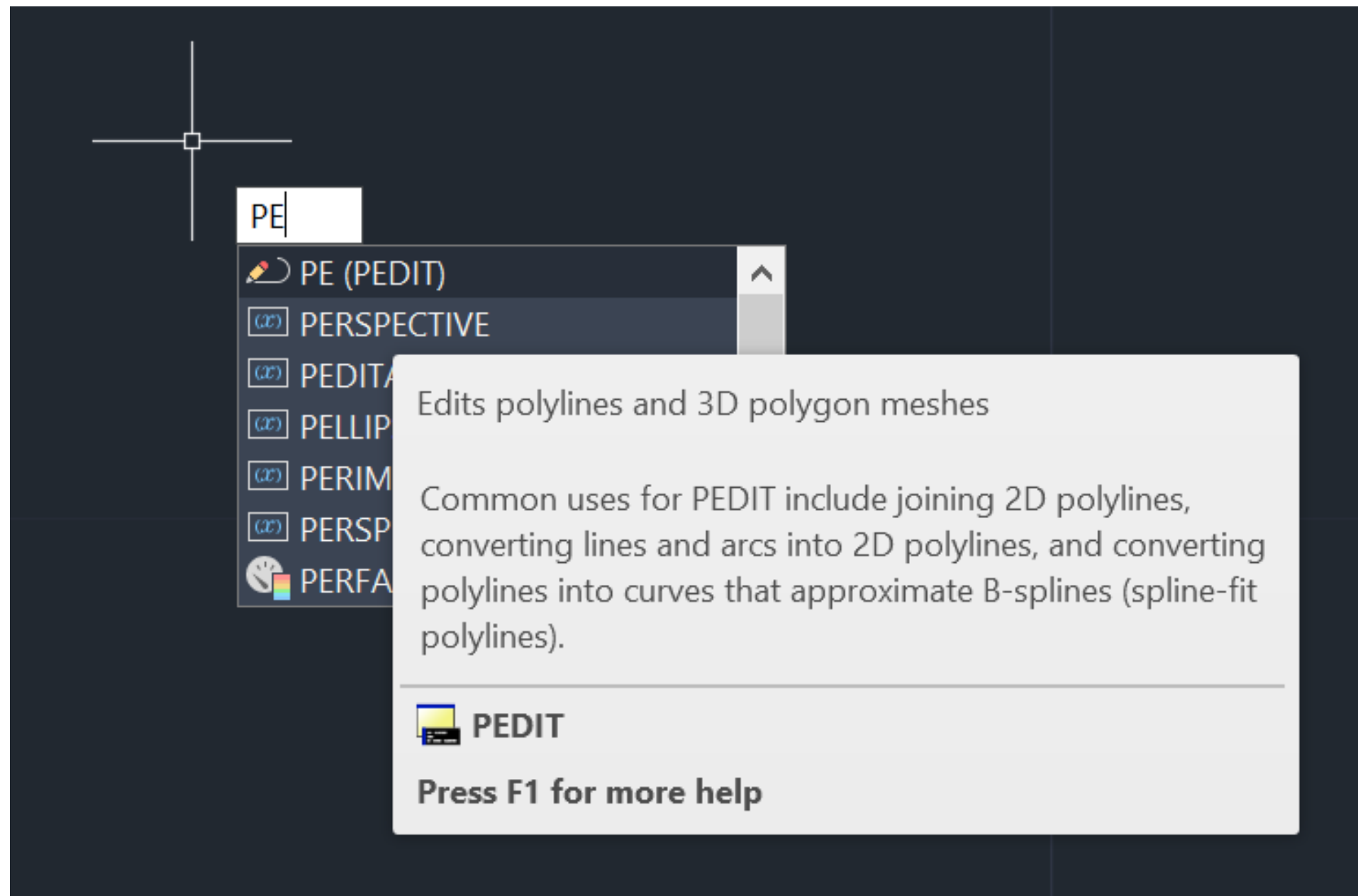
Desenha uma linha tangente ao círculo



ARC (**A**) serve para desenhar arcos

1. **A** ou ARC → Enter
2. Escolhe o método de criação:
3. 3 points → define início, meio e fim do arco
4. Enter para terminar

Aula.09-07 OUTUBRO 2025

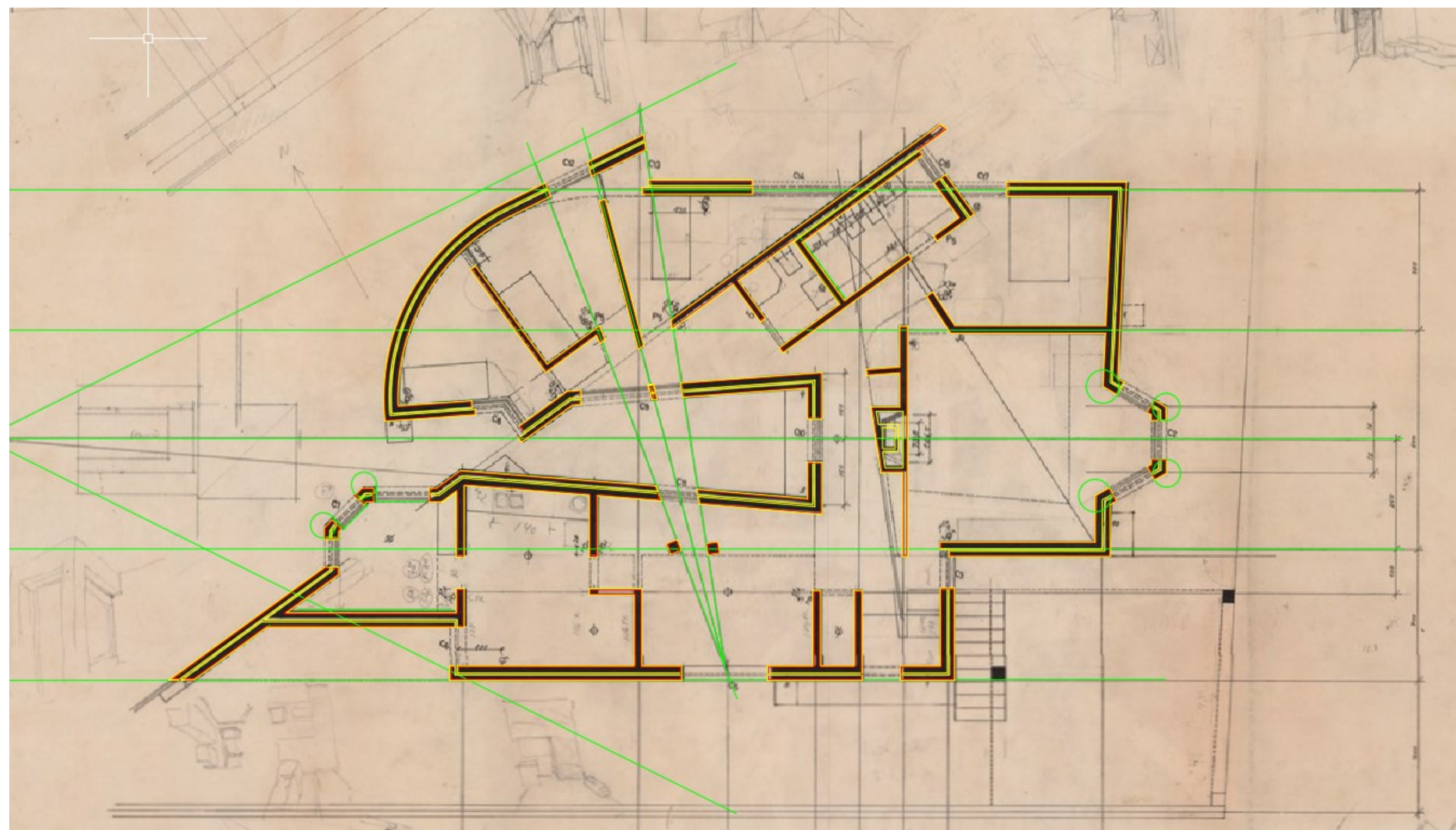


PEDIT (Polyline Edit) serve para editar polilinhas e outros objetos similares

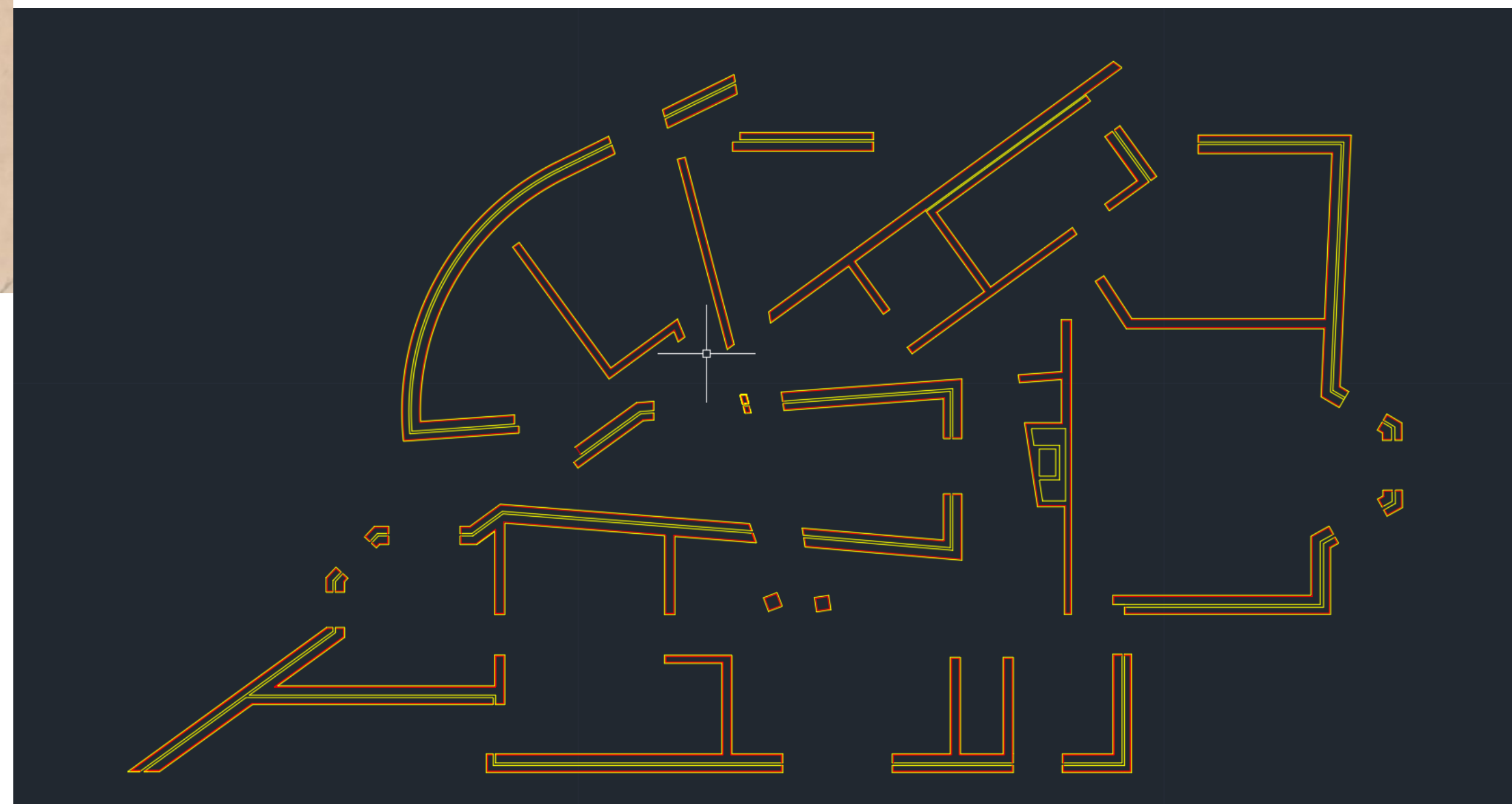
Permite:

- Unir linhas ou arcos numa polilinha
- Transformar linhas em polilinhas
- Arredondar cantos (Fillet)
- Esticar ou alongar segmentos
- Fechar uma polilinha aberta

1. **PEDIT** → Enter
2. Seleciona a polilinha (ou linha que quer transformar em polilinha)
3. Escolhe uma opção:
 - Join → unir objetos
 - Width → alterar largura
 - Edit vertex → editar vértices
 - Close → fechar a polilinha
 - Fit ou Spline → suavizar curva
3. Enter para terminar



Tem as paredes feitas



Aula.09-07 OUTUBRO 2025

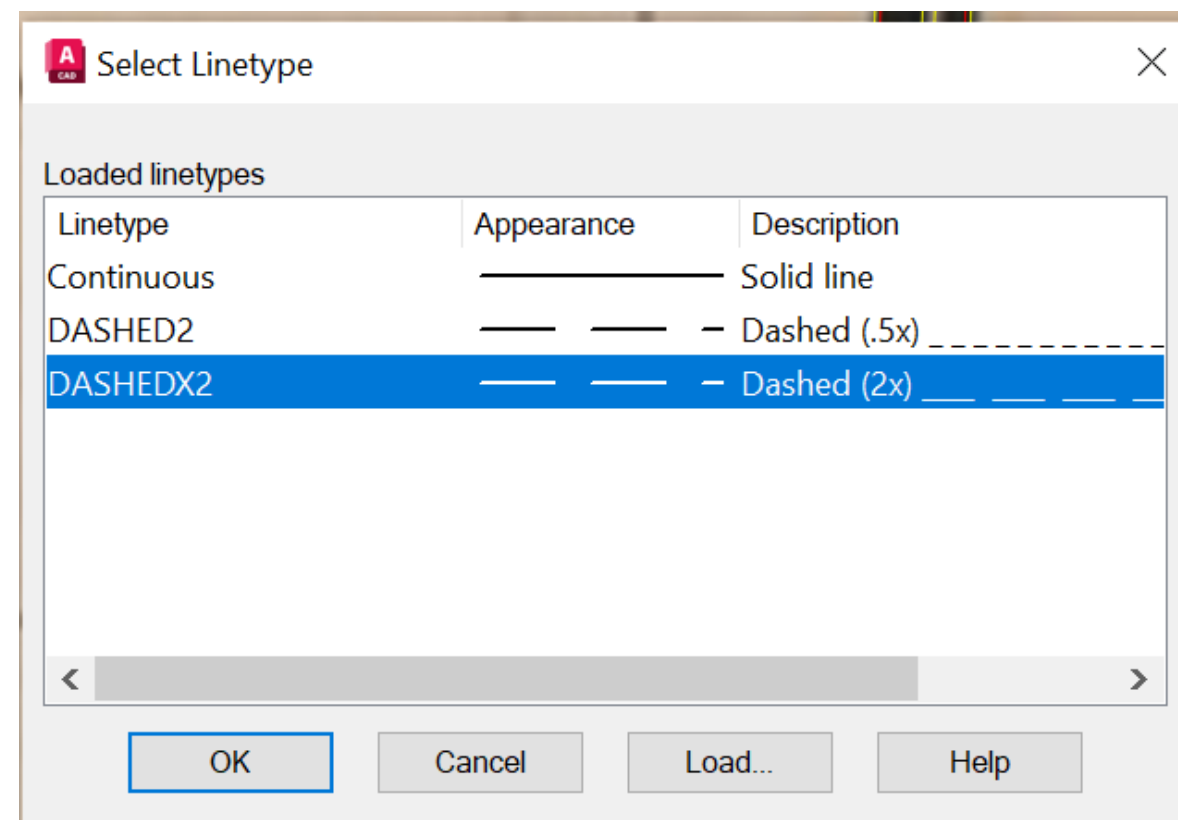
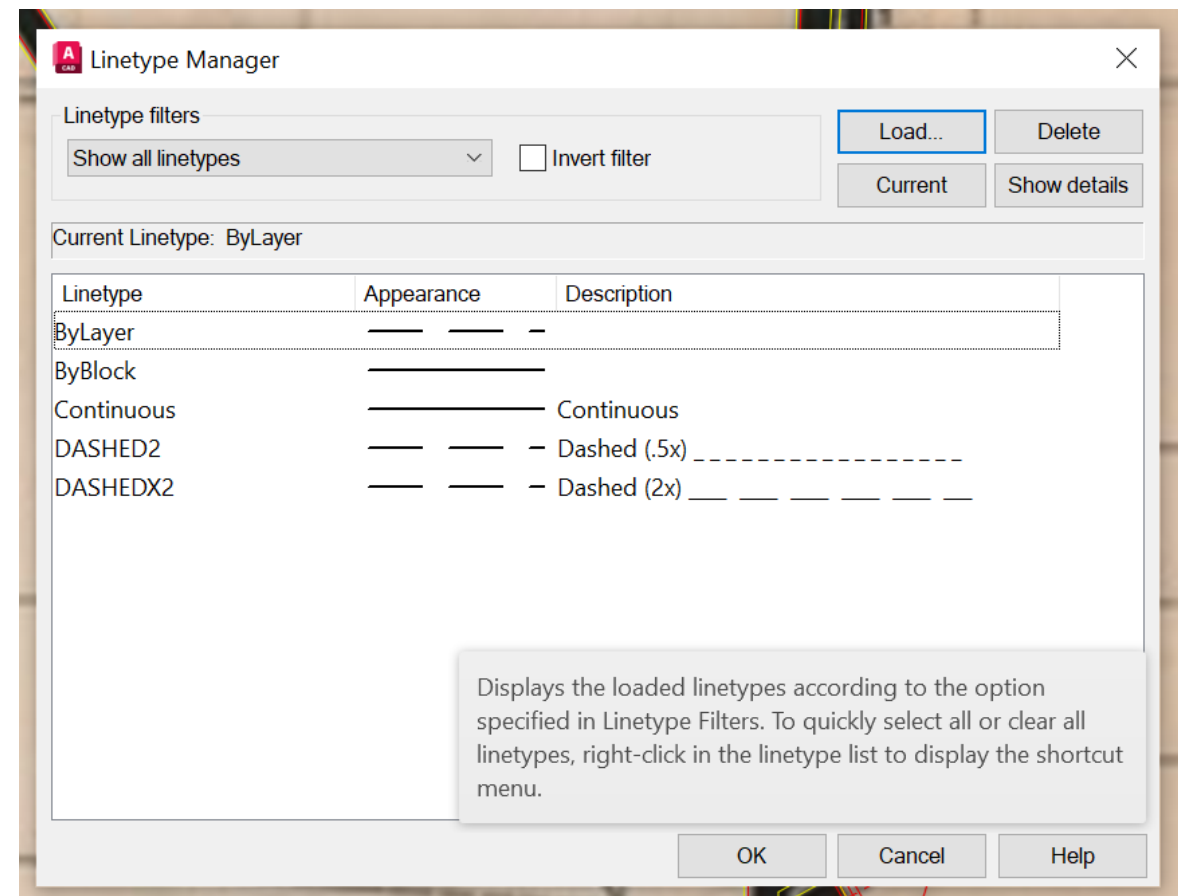
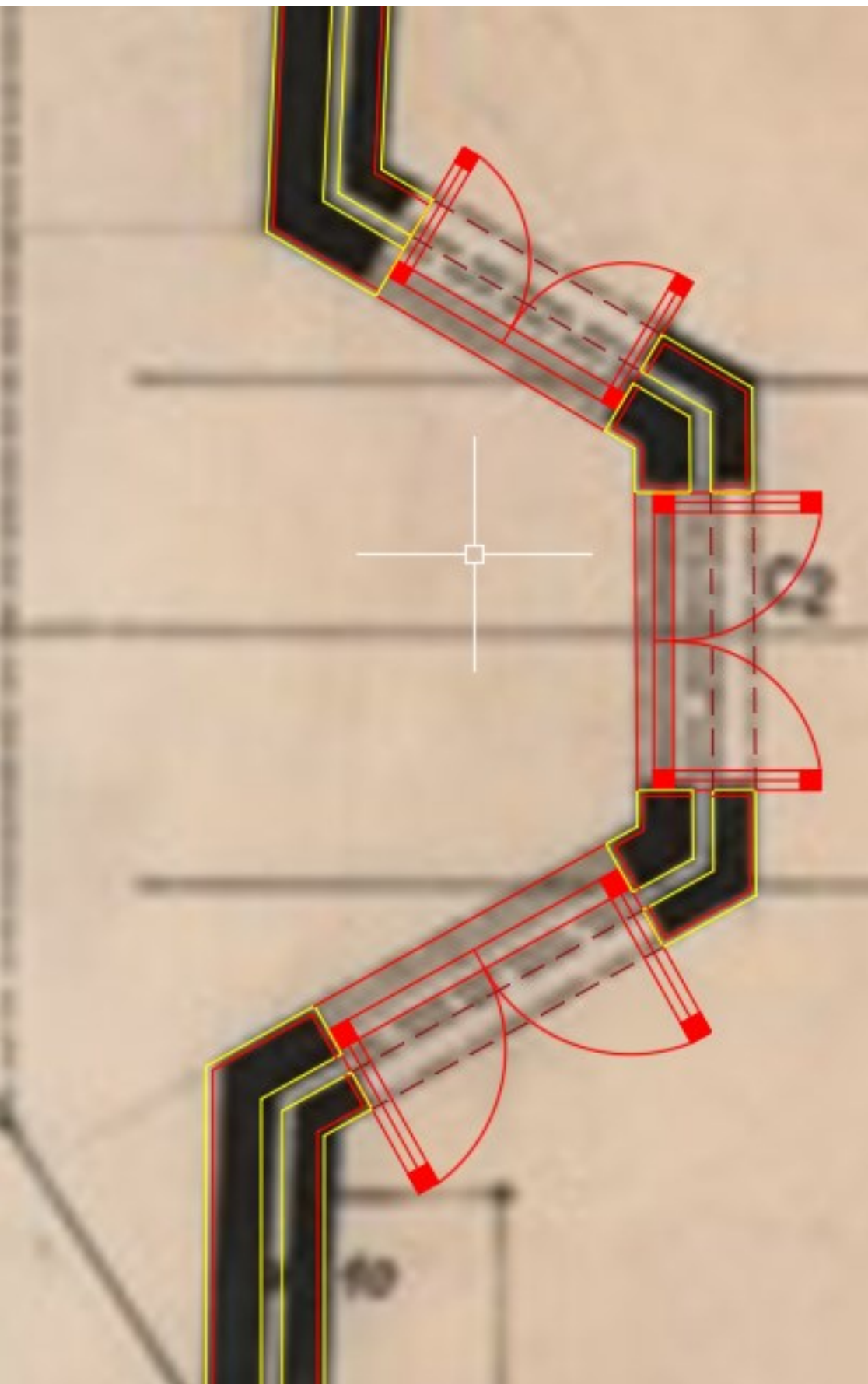
MODEL SPACE E PAPER SPACE: TRANSFERÊNCIA DE DADOS E TRABALHO NOS DOIS TIPOS DE ESPAÇO DISPONIBILIZADOS PELO AUTOCAD

ABERTURA DE JANELAS-VIEWPORTS

TRABALHO DE ESCALAS NOS DESENHOS A IMPRIMIR

MODEL SPACE E PAPER SPACE: ARTICULAÇÃO DE ESCALAS

COTAGEM DE DESENHOS EM PAPER SPACE



LINETYPE serve para alterar ou gerir o tipo de linha de um objeto.

Exemplo:

Continuous → contínua

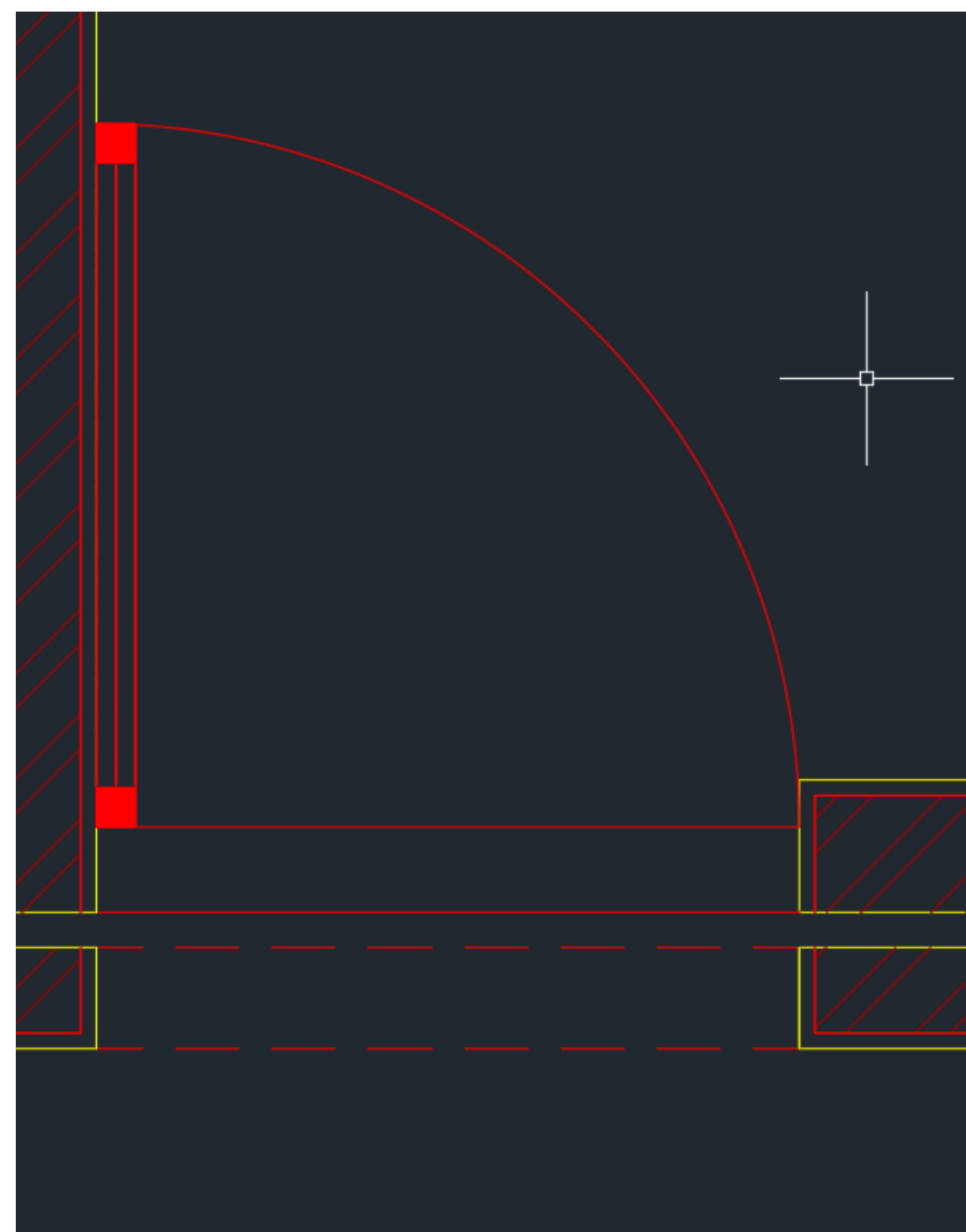
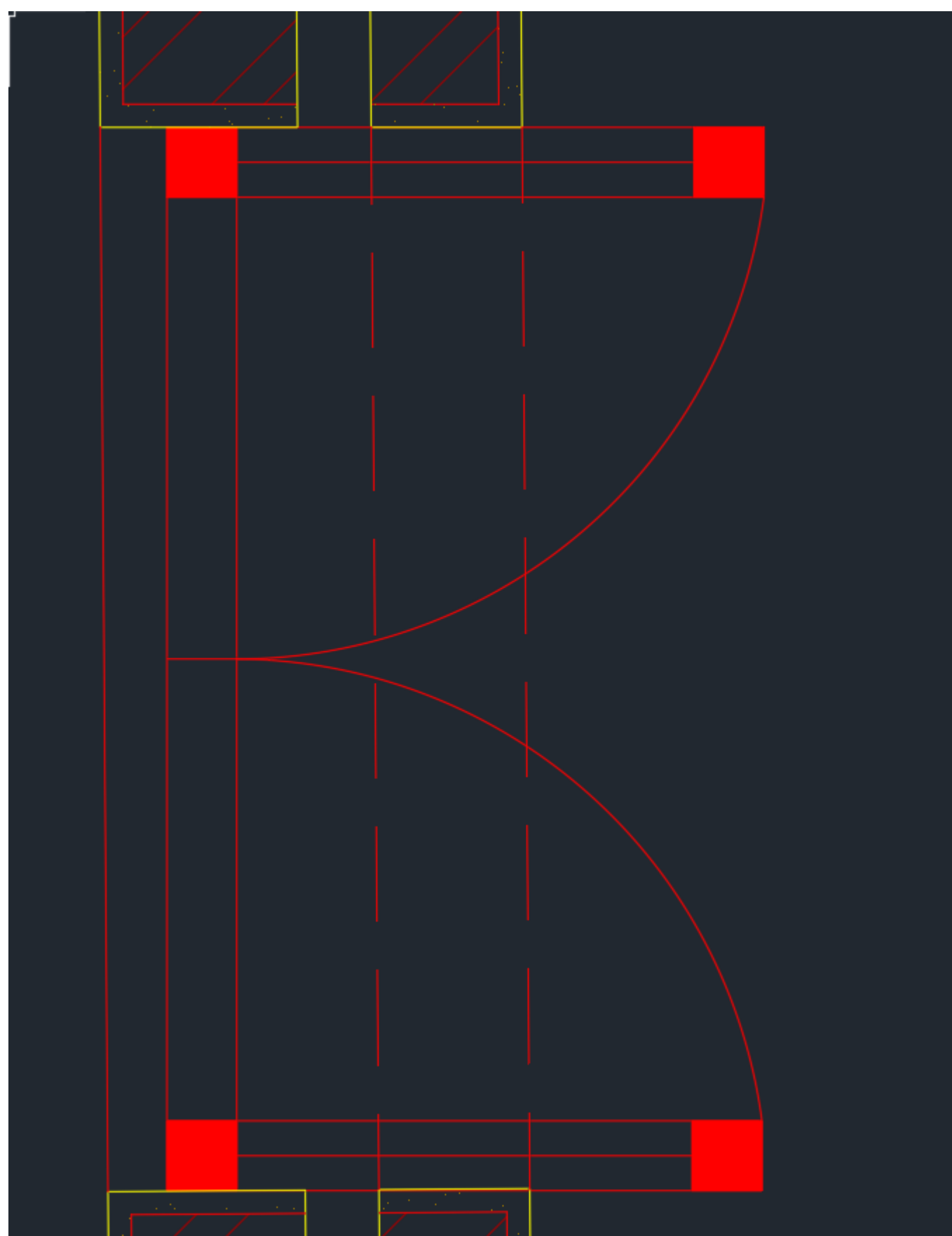
Dashed → tracejada

Center → linha de eixo

Hidden → linha escondida

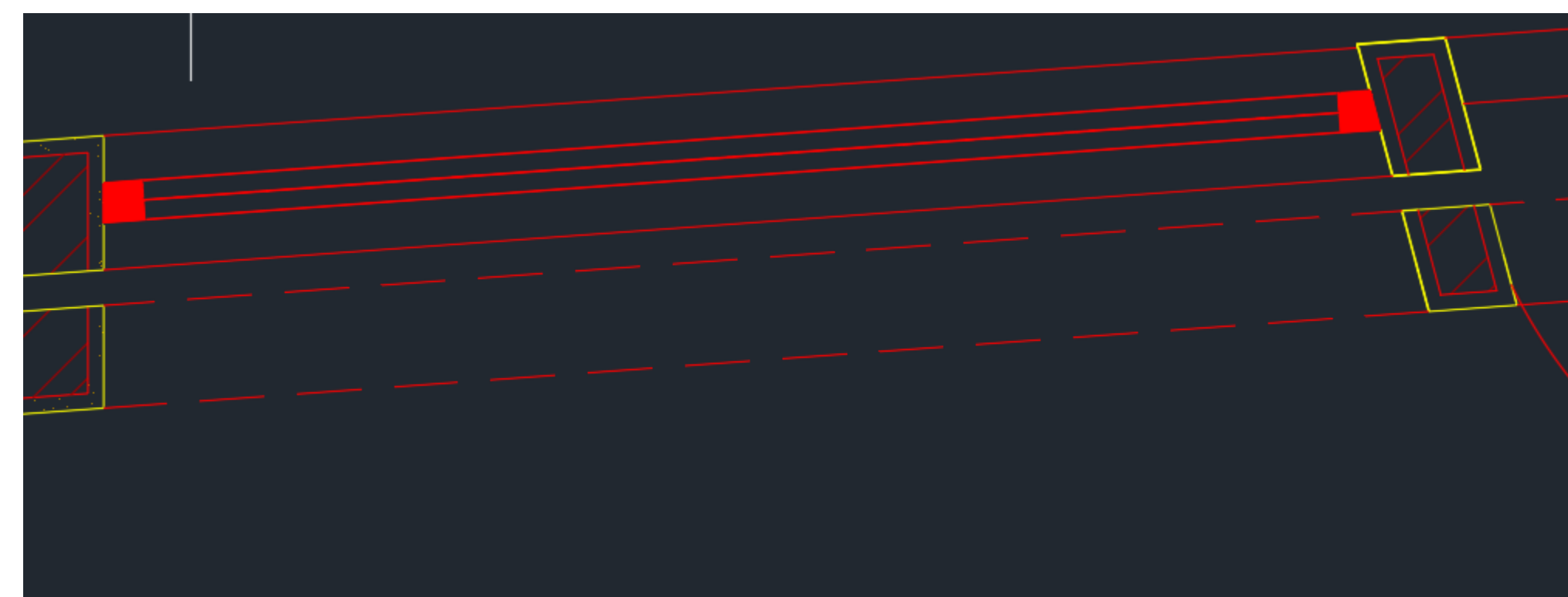
1. **LINETYPE** → Enter
2. Clica em Load... para carregar mais tipos de linha
3. Seleciona a linha que quer alterar
4. Escolhe o tipo de linha desejado
5. Enter para aplicar

Aula.10-10 OUTUBRO 2025

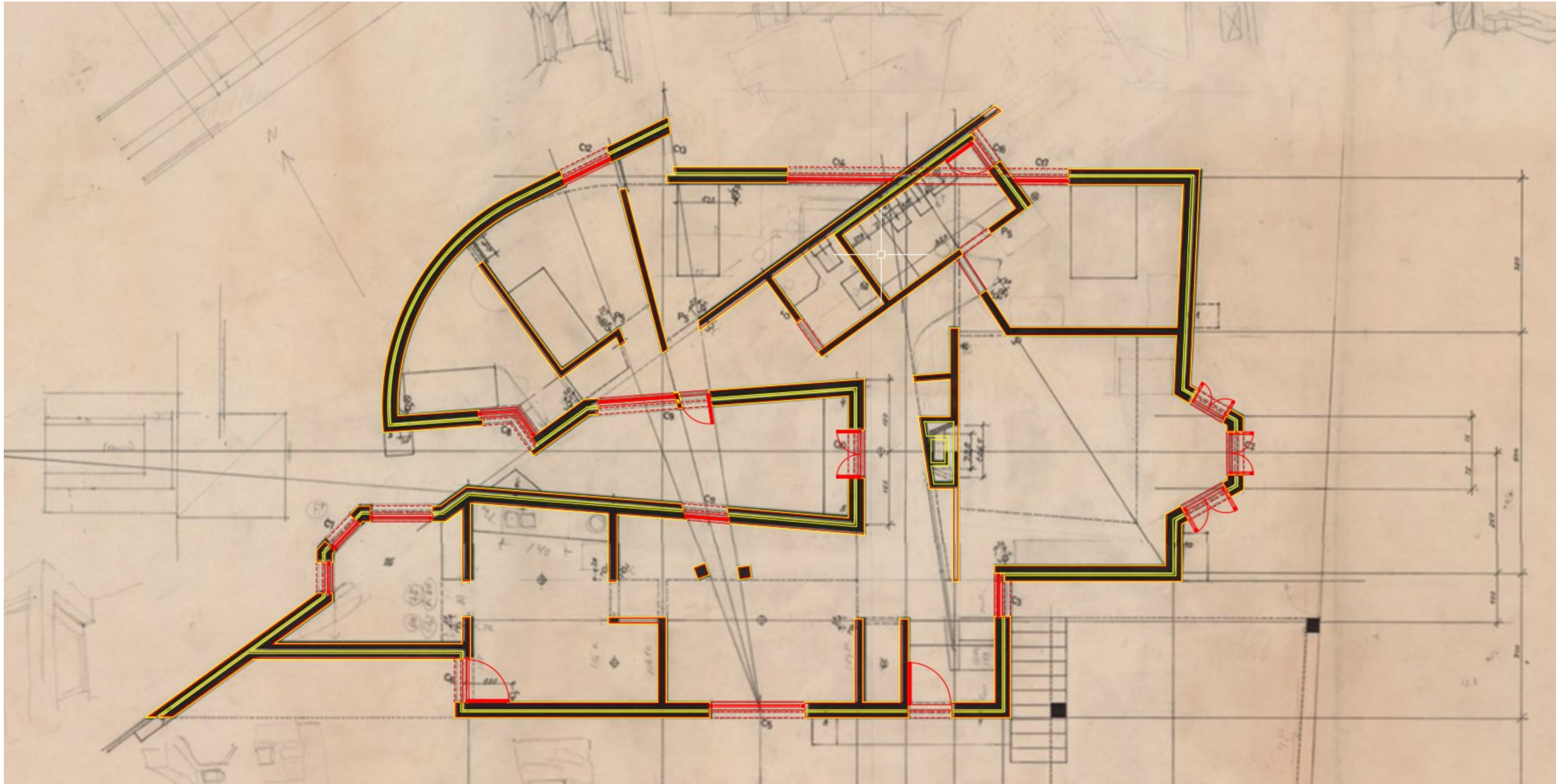


portas/janelas

Parede de vidro



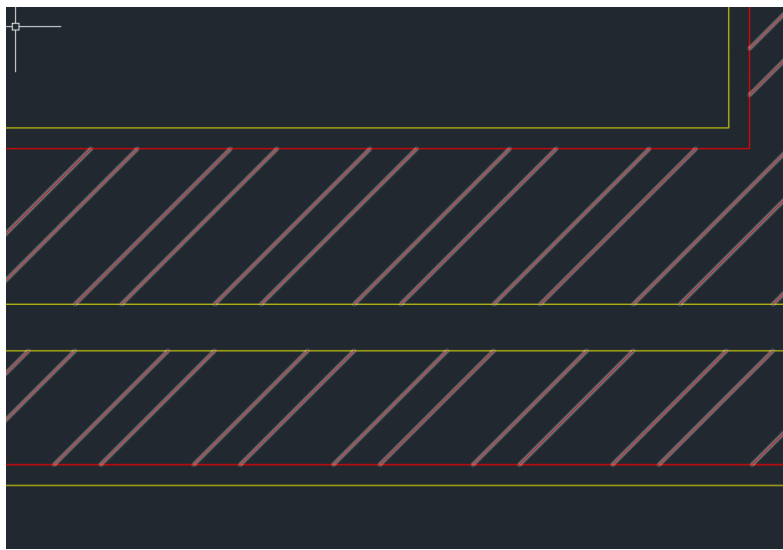
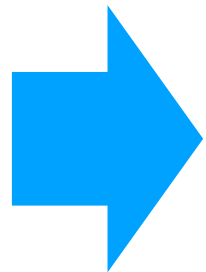
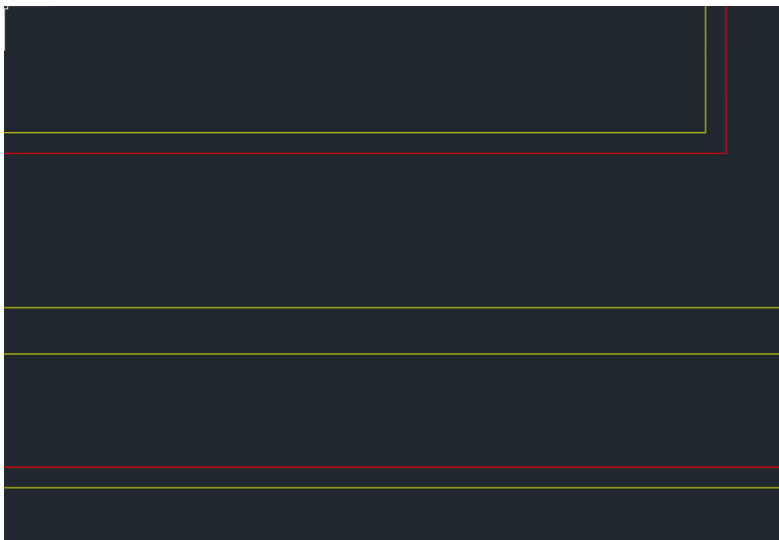
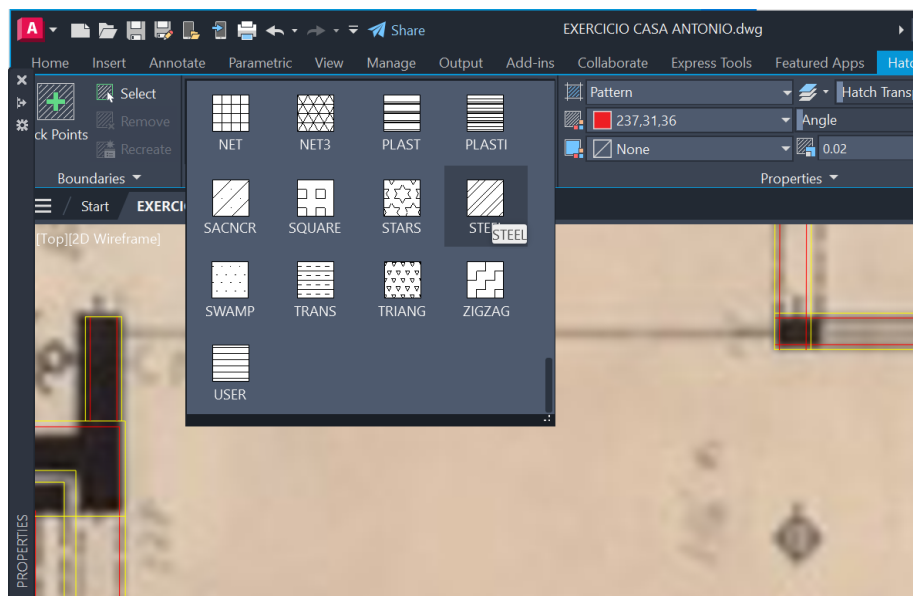
Planta da casa do António siza com paredes e janelas feitas



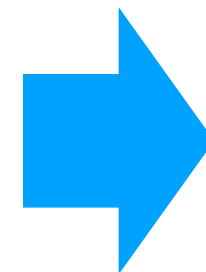
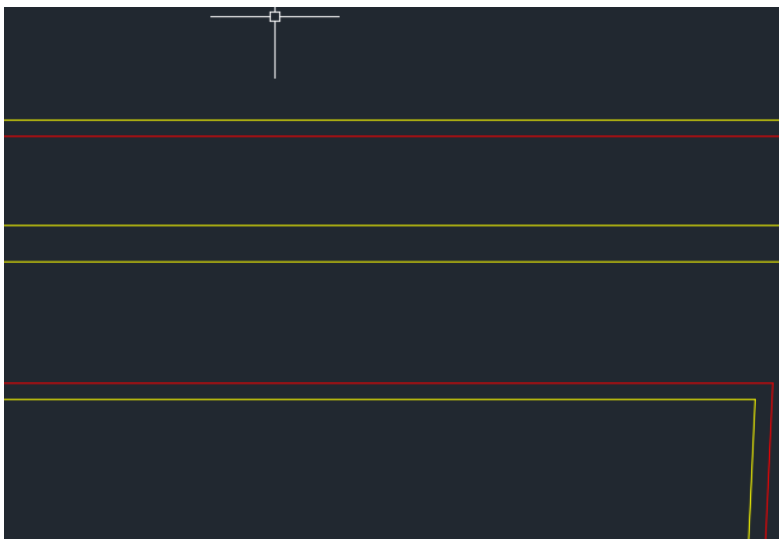
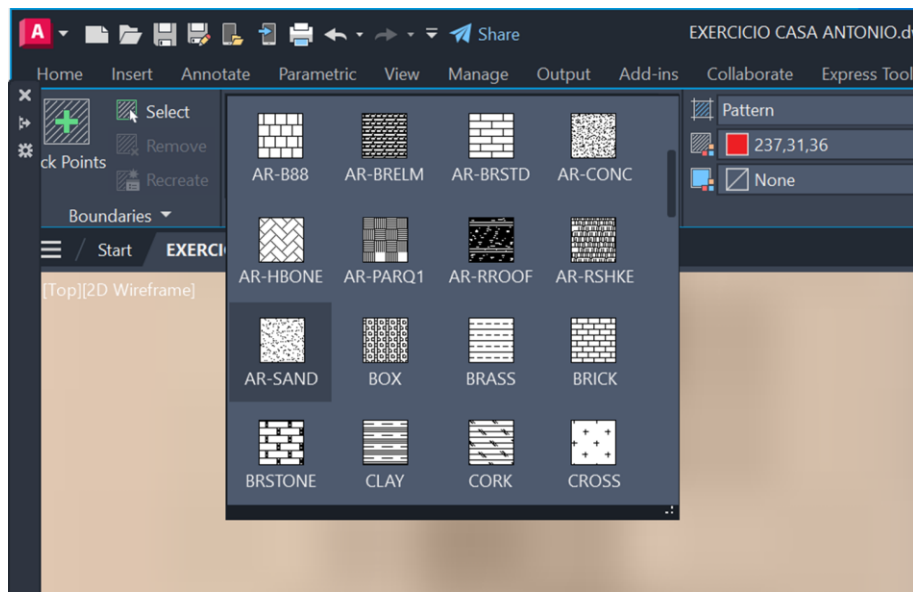
Aula.10-10 OUTUBRO 2025

PRINT E PLOT STYLES- FASE DE PLOTAGEM DE DESENHOS
IMPRESSÃO EM MODEL SPACE E IMPRESSÃO EM PAPER SPACE: INTRODUÇÃO AO QUADRO DE COMANDOS DE IMPRESSÃO
DIMENSÃO E ORIENTAÇÃO DA FOLHA DE PAPEL
ESCOLHA DA JANELA A IMPRIMIR NO CASO DE MP
ESCALA E DIMENSIONAMENTO DO DESENHO FACE À FOLHA
PLOT STYLES: INTRODUÇÃO AO QUADRO DE COMANDOS DE CONFIGURAÇÃO DE CANETAS
ESCOLHA DE COR DA CANETA, ESPESSURA DE LINHA; TIPO DE TERMINAÇÃO E INTERSEÇÃO DE LINHAS
PLOT PREVIEW: PARA PRÉ-VISUALIZAÇÃO DO DESENHO TAL COMO VAI SAIR NO PAPEL
IMPRESSÃO EM PAPEL: PARA UMA ANÁLISE MAIS REALISTA

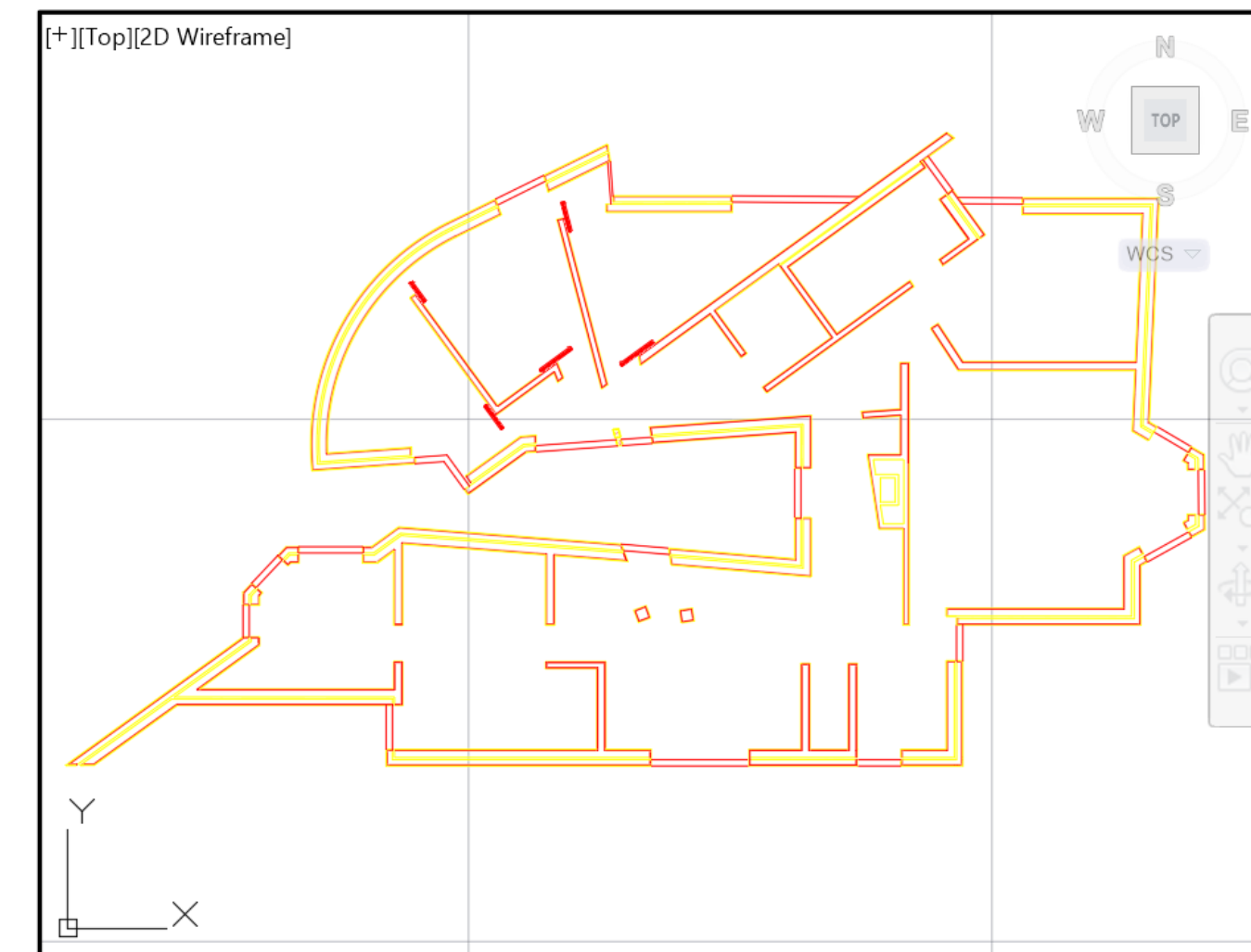
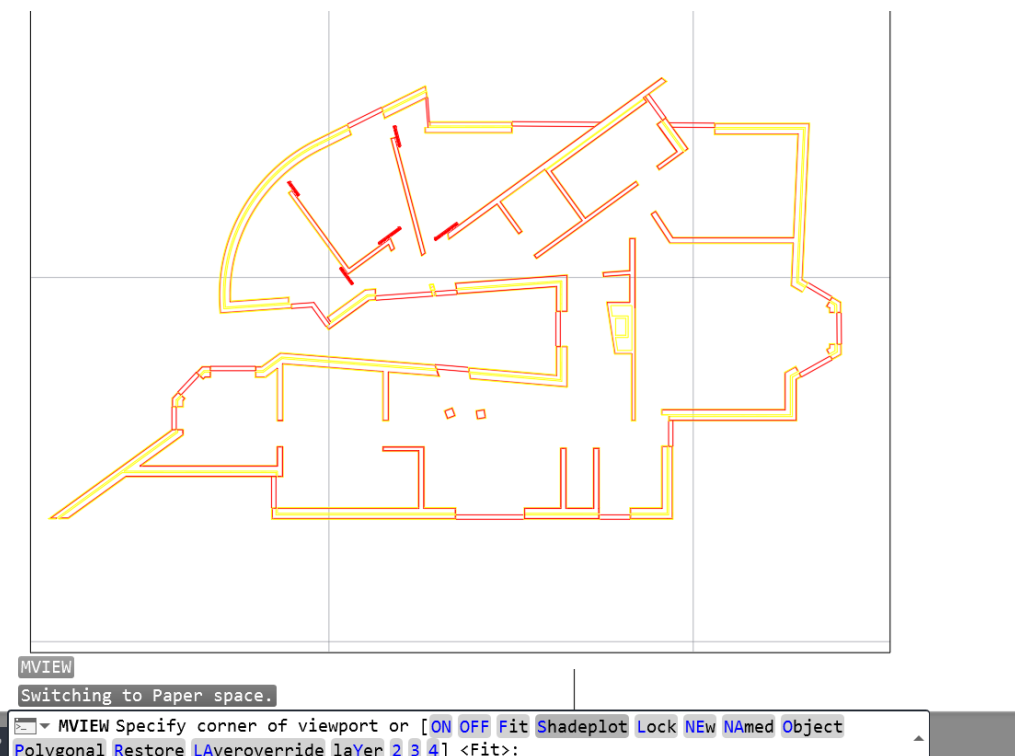
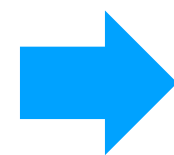
HATCH-STEEL-PICK POINT-PARA DAR UMA TEXTURA AO BLOCO



HATCH-AR-SAND-PICK POINT-PARA DAR UMA TEXTURA AO BLOCO



Aula.11-14 OUTUBRO 2025



MVIEW (MV) — Make Viewport

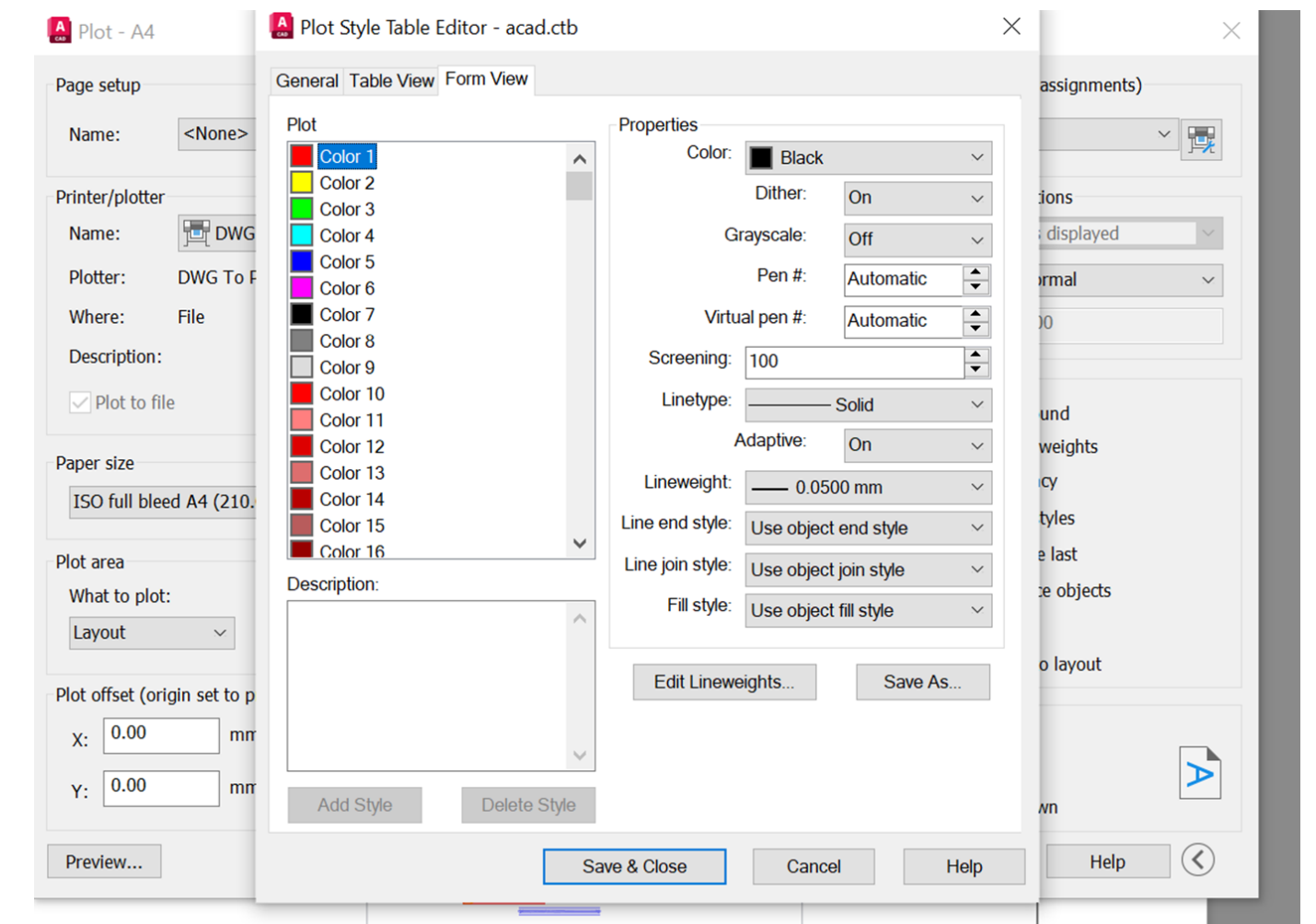
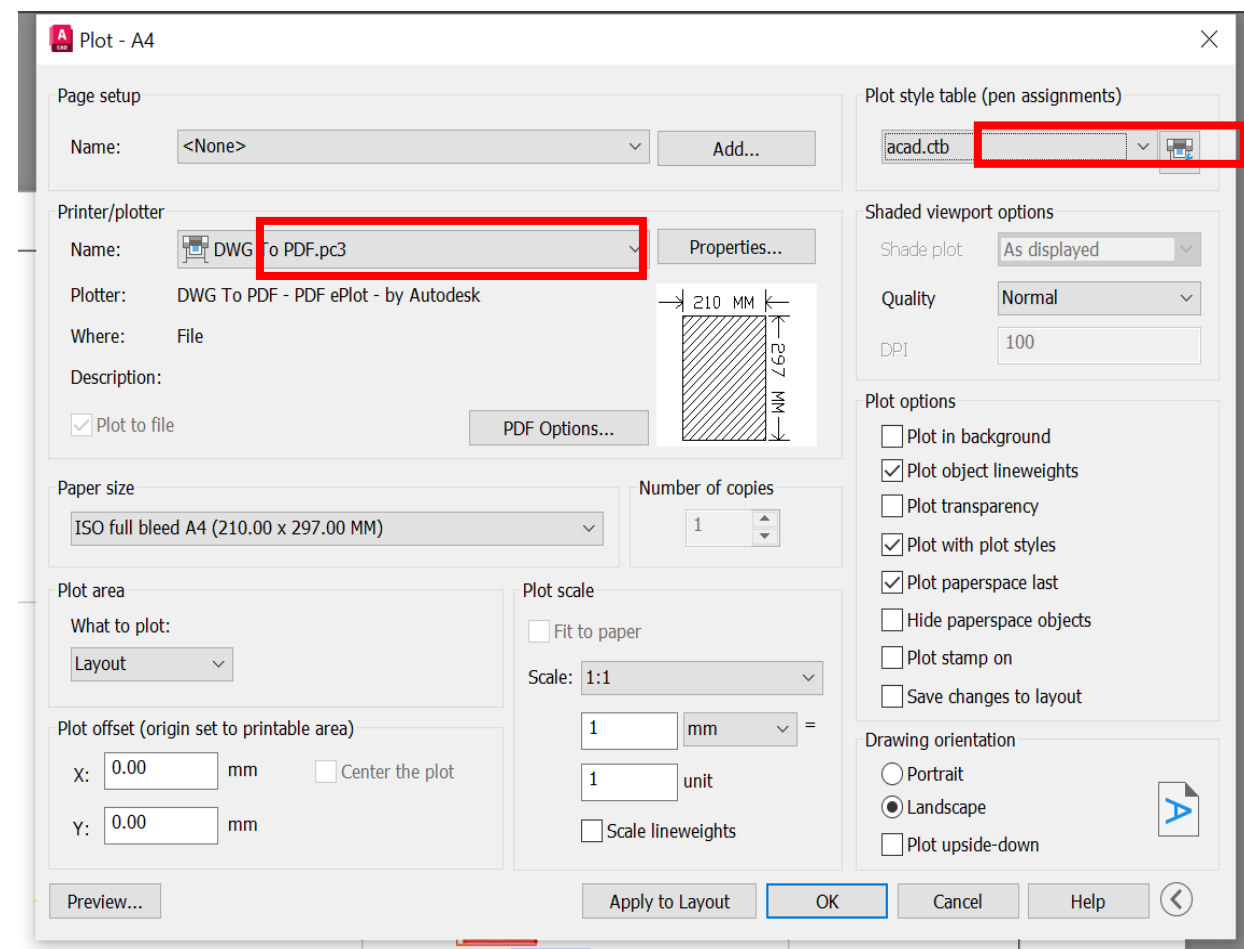
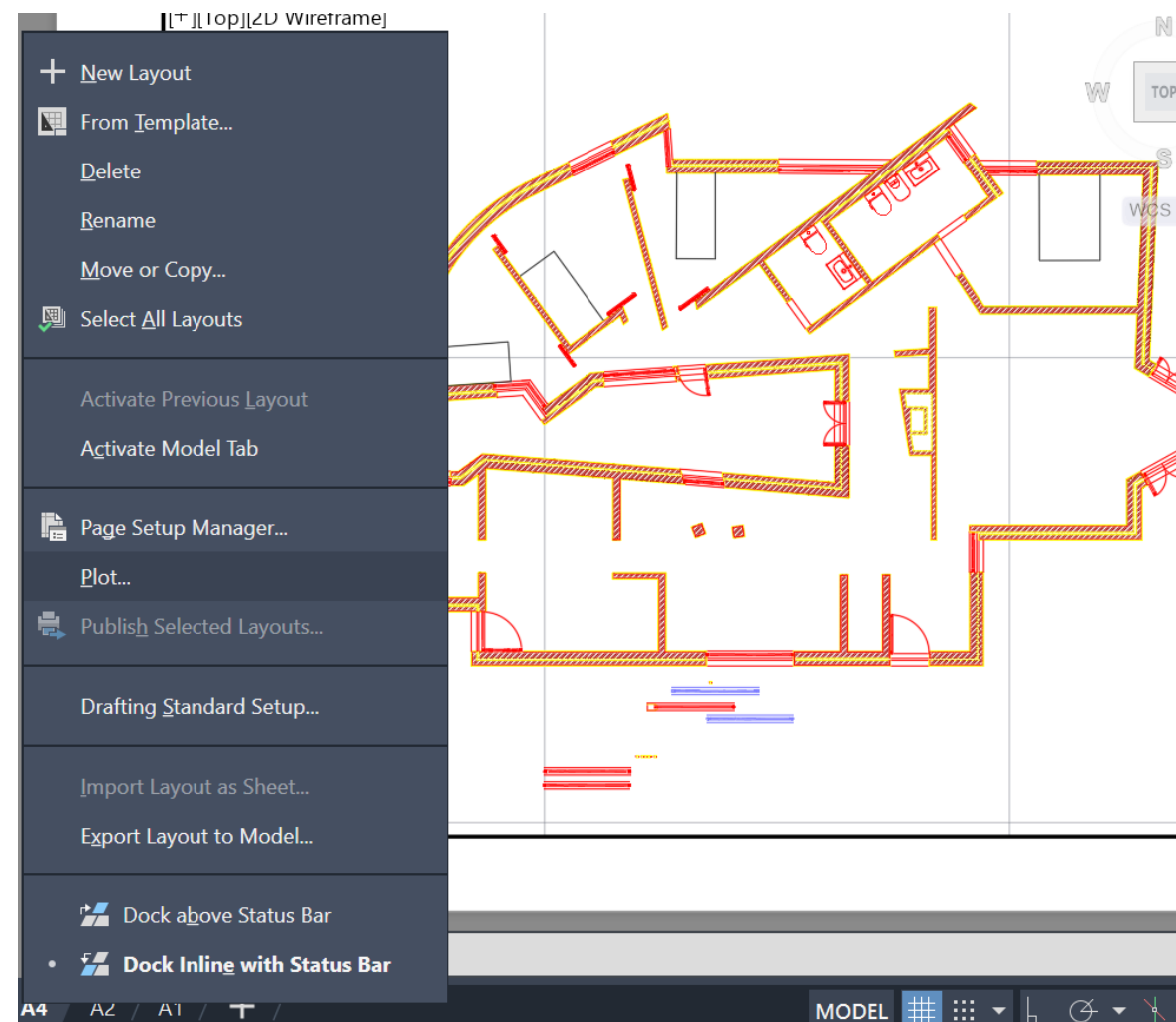
Serve para: criar, editar ou controlar viewports (janelas de visualização) no layout/paper space

1. Ir para o Layout (ex.: Layout1).
2. Escrever MVIEW ou MV → carregar em Enter.
3. Clicar e arrastar para definir o retângulo da viewport.

Comando ZOOM (Z) — Ajustar escala na viewport

Serve para definir a escala de visualização dentro de uma viewport (no paper space).

1. Dar duplo clique dentro da viewport (para entrar no model space).
2. Escrever Z → carregar em Enter.
3. Escrever a escala desejada (ex.: 10xp-1:100, 100xp-1:10, 1000xp-1:1) → carregar em Enter.



PLOT (CTRL + P) — Configurar e imprimir o desenho em PDF

Serve para configurar a folha, a escala, o tipo de impressão e o estilo de cores (CTB) antes de exportar o desenho em PDF.

Abrir janela de plot
Escolher impressora
Escolher papel
Definir área
Definir escala
Definir estilo
Definir orientação
Ver e guardar

Escrever PLOT → Enter
Selecionar DWG To PDF.pc3
Selecionar A4 (ou outro)
Escolher Layout ou Window
Escrever 1:100 ou marcar Fit to paper
Selecionar acad.ctb
Escolher Portrait ou Landscape
Clicar em Preview → OK → guardar PDF

Dentro do Editor (Plot Style Table Editor):

1. Selecionar a cor (ex.: Color 1 = Vermelho, Color 2 = Amarelo, etc.)Cada cor representa uma “caneta virtual”.
2. Definir:
 - Color: definir se quer imprimir a cor original ou preto
 - Linetype: escolher tipo de linha (contínua, tracejada, etc.)
 - Lineweight: escolher espessura da linha (ex.: 0.10mm, 0.25mm, 0.50mm, etc.)
 - Screening: ajustar intensidade da cor (ex.: 50% para mais clara)
3. Carregar em Save & Close para guardar o CTB

Aula.11-14 OUTUBRO 2025

INTRODUÇÃO AO QUADRO DE COMANDOS DE IMPRESSÃO:

DIMENSÃO E ORIENTAÇÃO DA FOLHA DE PAPEL;

ESCOLHA DA JANELA A IMPRIMIR NO CASO DE MP;

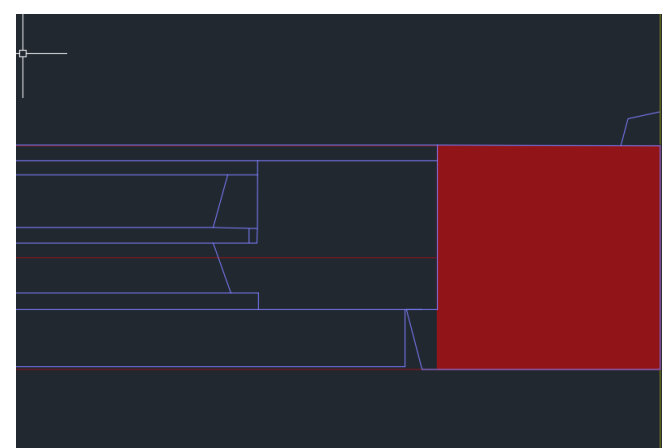
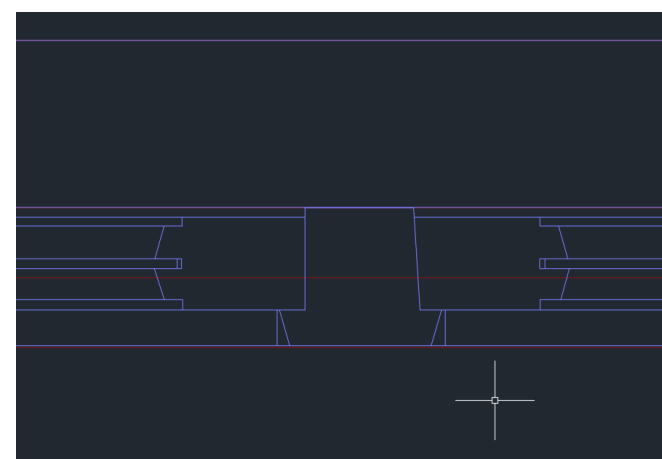
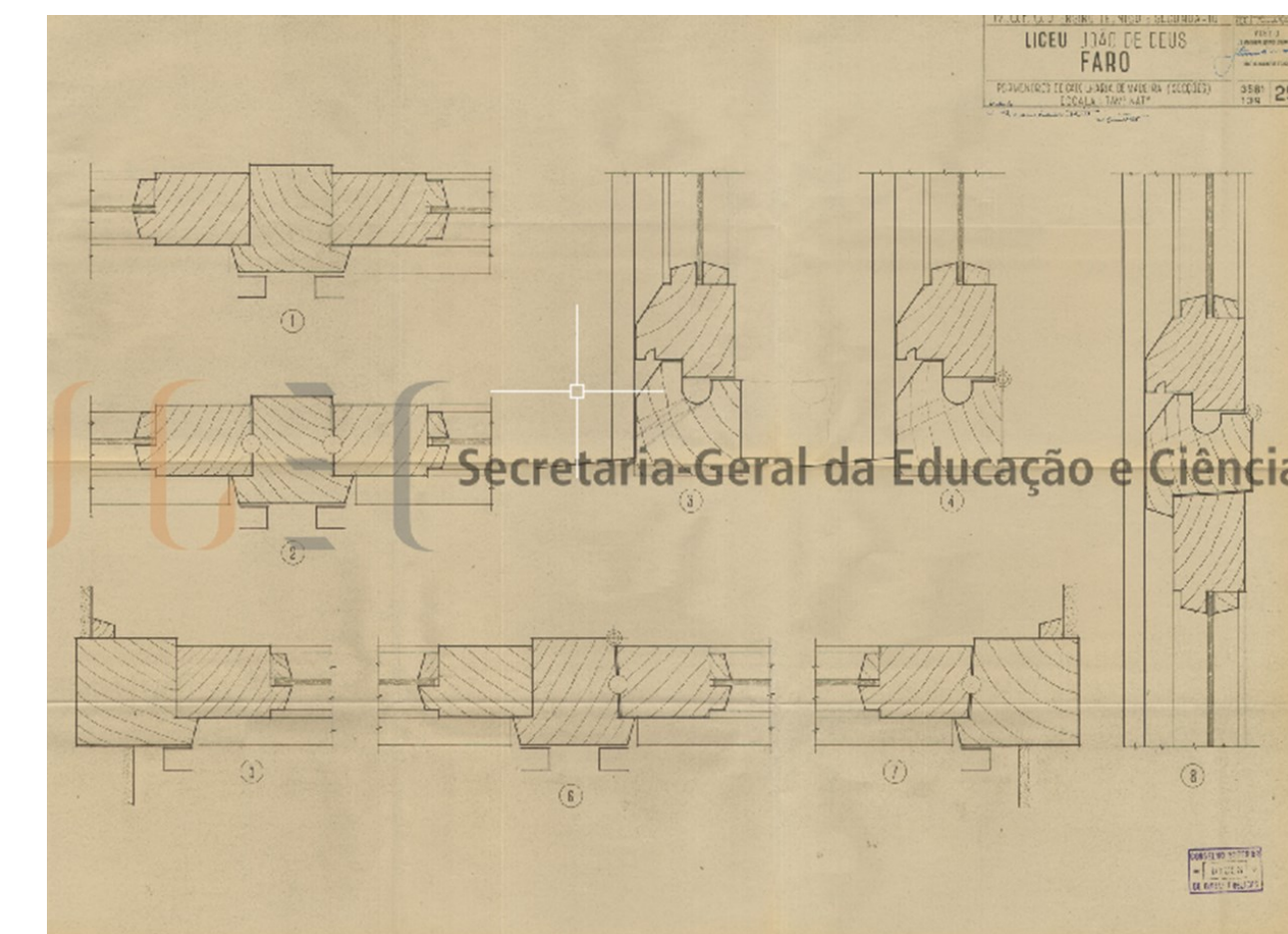
ESCALA E DIMENSIONAMENTO DO DESENHO FACE À FOLHA.

PLOT STYLES : INTRODUÇÃO AO QUADRO DE COMANDOS DE CONFIGURAÇÃO DE CANETAS;

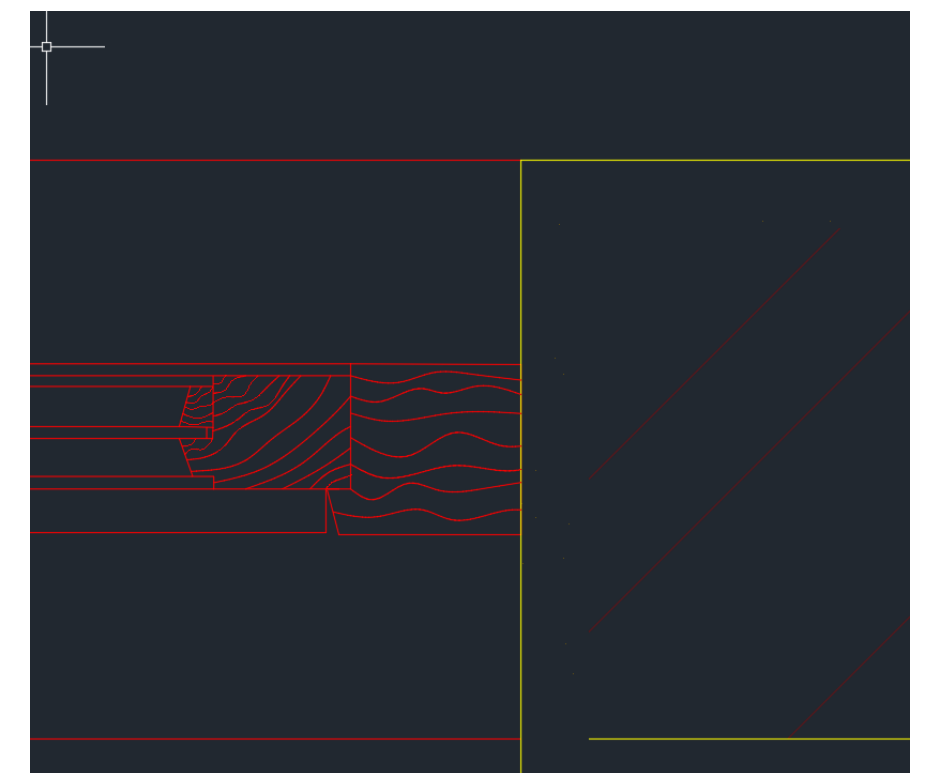
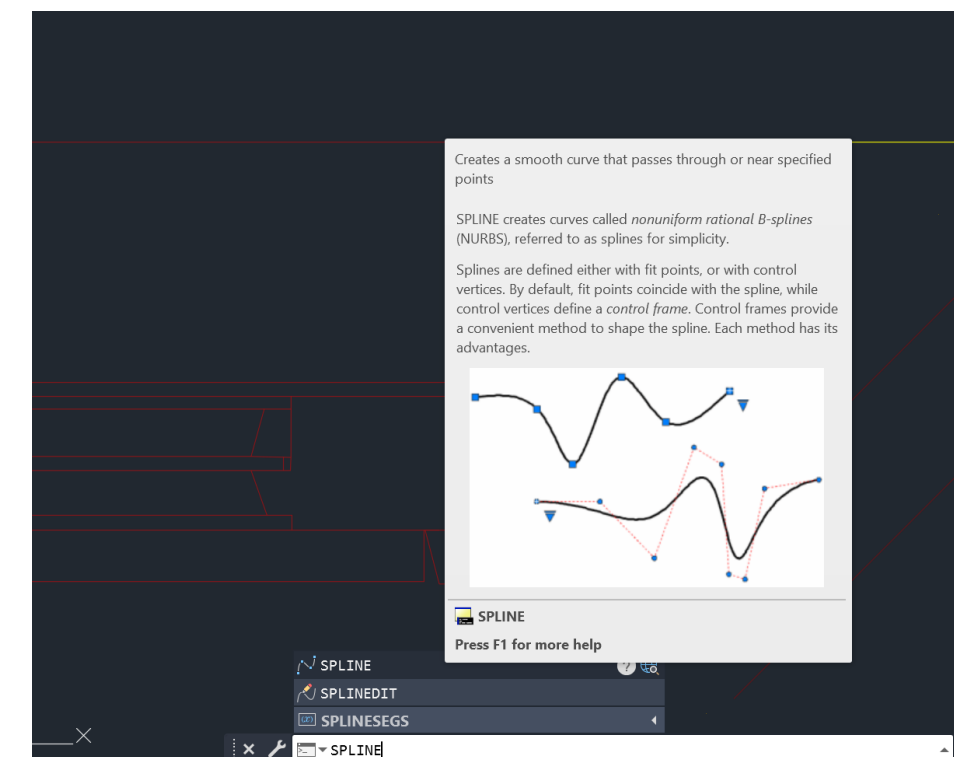
ESCOLHA DE COR DA CANETA; ESPESSURA DE LINHA; TIPO DE TERMINAÇÃO E INTERSEÇÃO DE LINHAS ;

PLOT PREVIEW : PARA PRÉ-VISUALIZAÇÃO DO DESENHO TAL COMO VAI SAIR NO PAPEL ;

IMPRESSÃO EM PAPEL : PARA UMA ANÁLISE MAIS REALISTA.



ENCAIXE DAS JANELAS

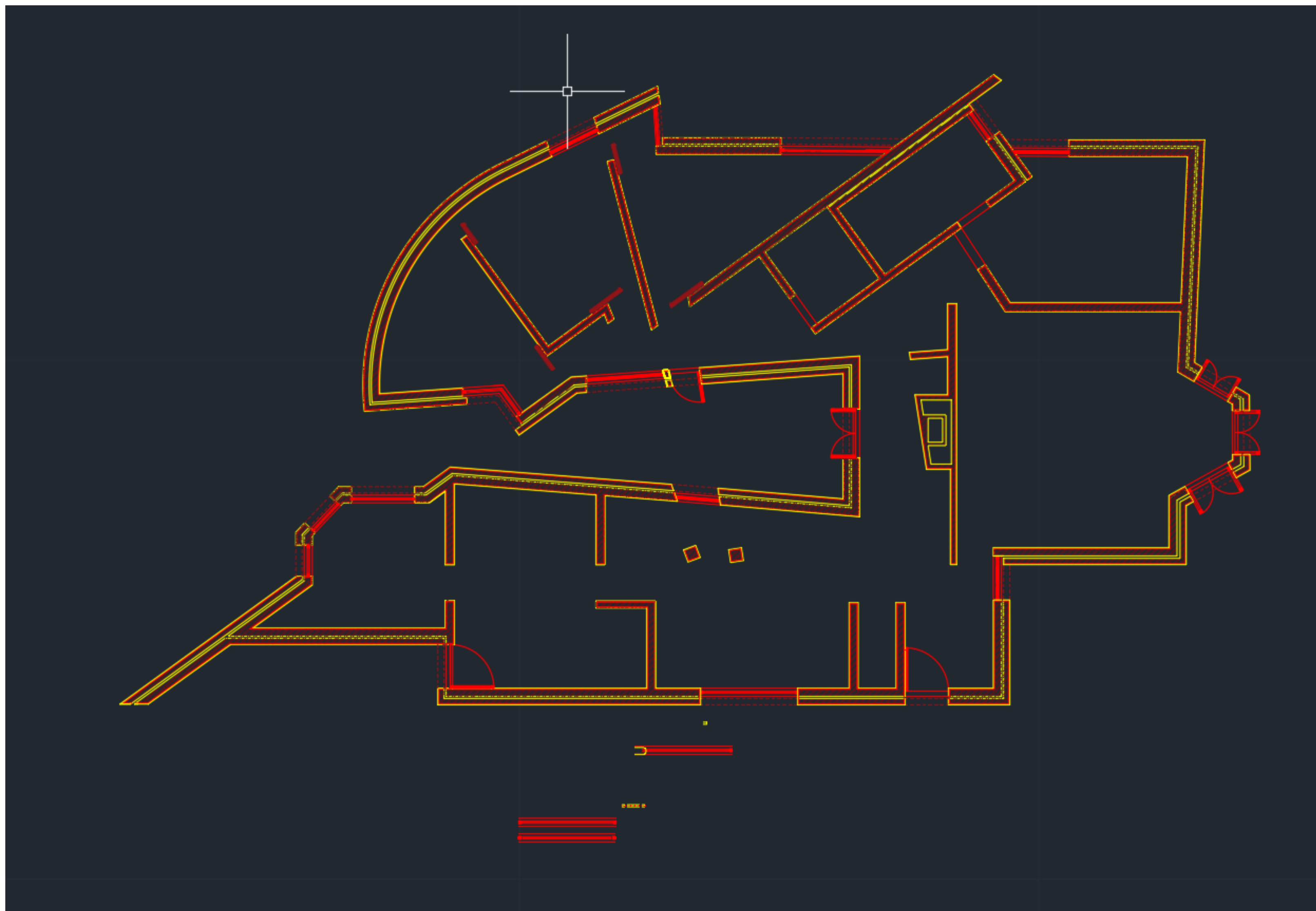


SPLINE (SPL) — Desenhar curvas suaves

Serve para desenhar curvas suaves e flexíveis, passando por pontos definidos ou controlados por vértices

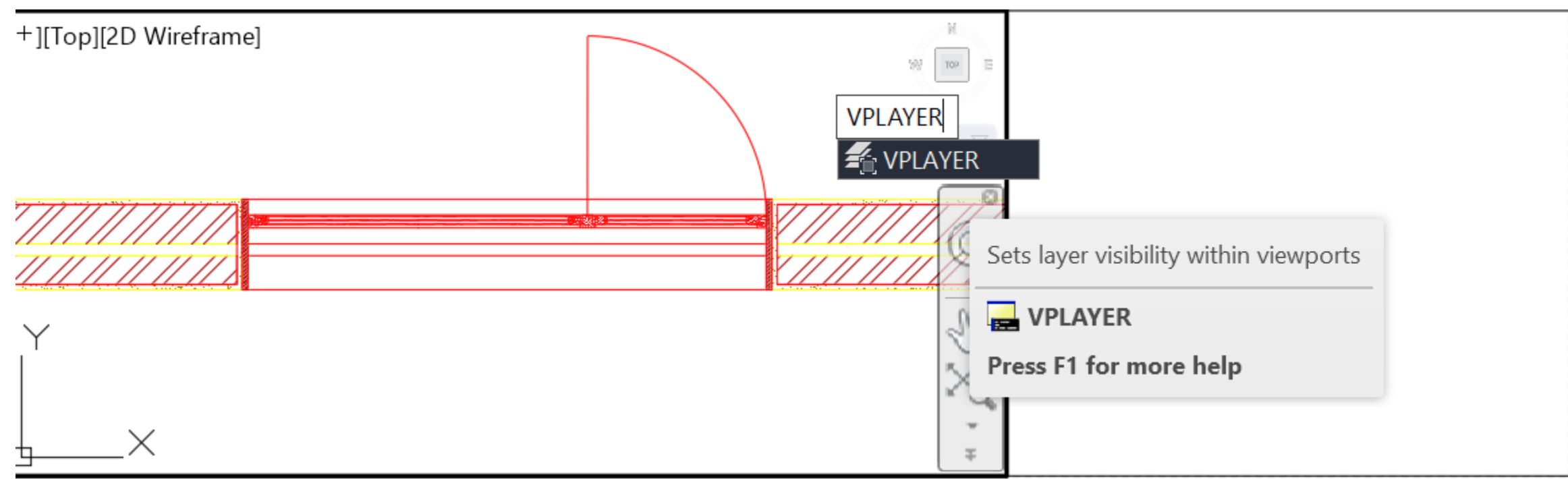
1. **SPLINE** ou **SPL** → carregar em Enter
2. Clicar nos pontos por onde a curva deve passar
3. Carregar em Enter quando terminar os pontos
4. Carregar em Enter novamente para confirmar a curva

Aula.12-17 OUTUBRO 2025



Aula.12-17 OUTUBRO 2025

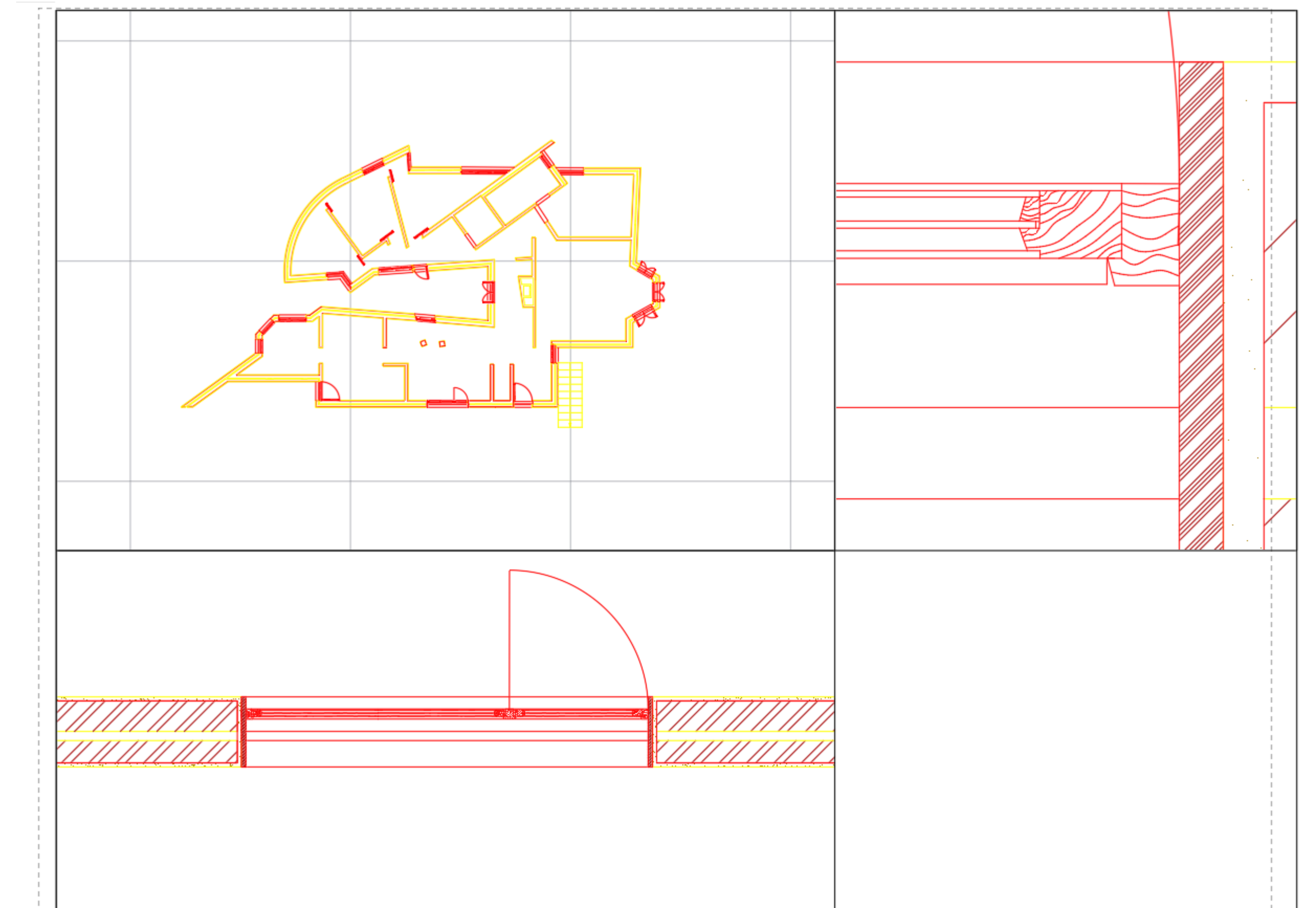
MARGENS, ESQUADRIAS E LEGENDAS NUMA FOLHA DE PROJECTO DE ARQUITECTURA ;
CONTEÚDOS NUMA LEGENDA DE ARQUITECTURA ;
ESCLARECIMENTO DE DÚVIDAS E ACOMPANHAMENTO DOS TRABALHOS DOS ALUNOS.



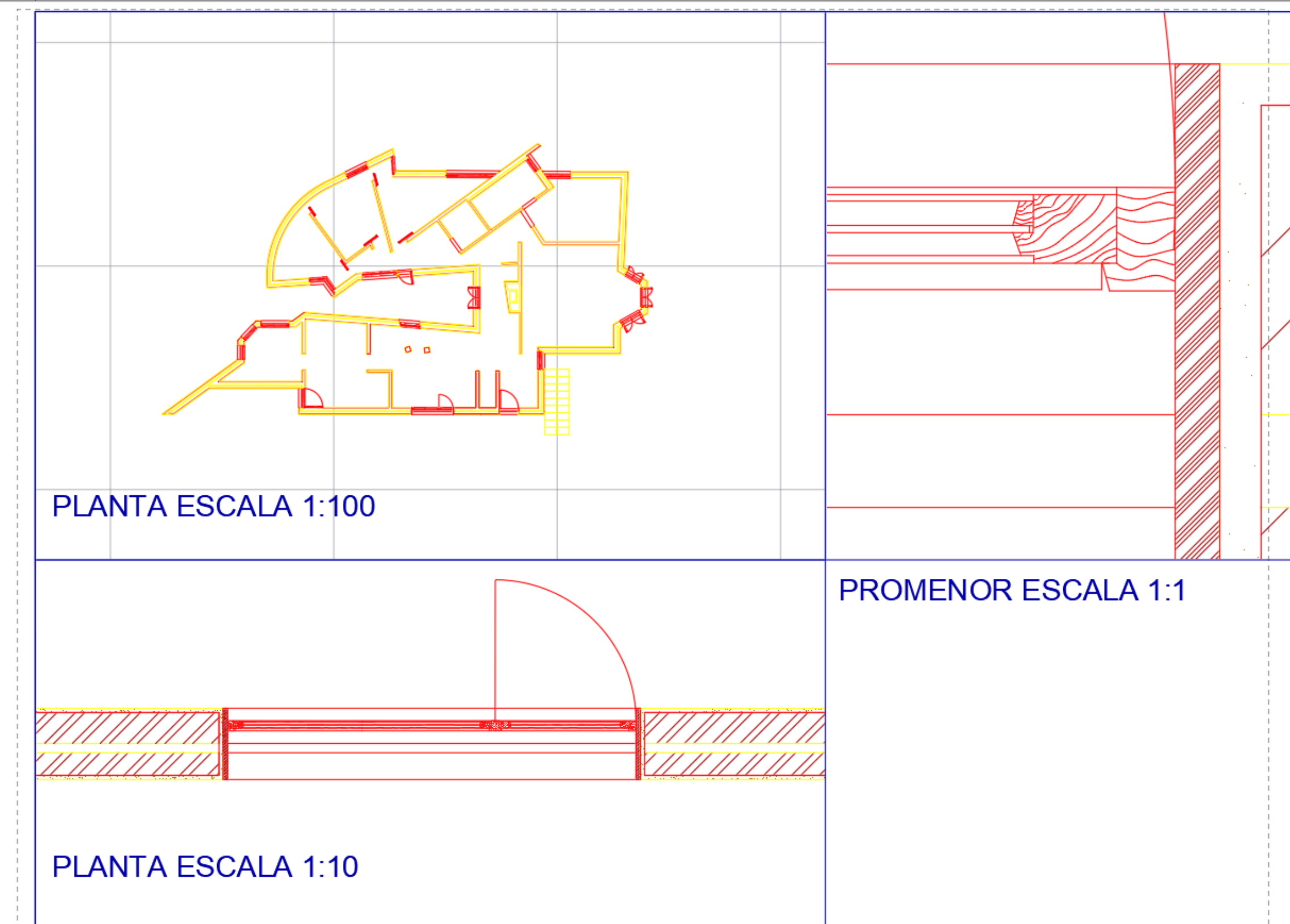
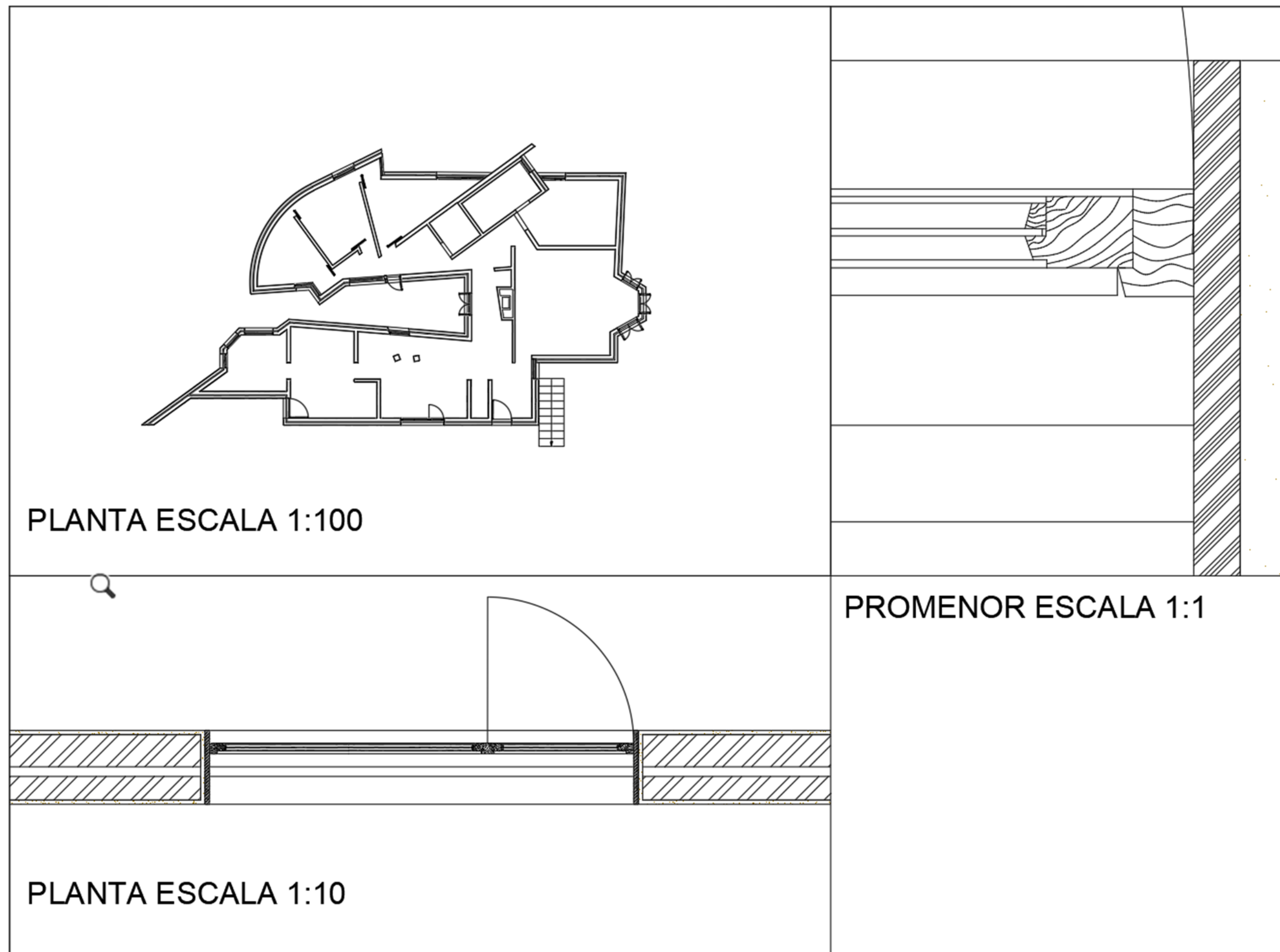
VPLAYER — Viewport Layer Control

Serve para mostrar ou esconder layers (camadas) apenas numa viewport no Layout (Paper Space).

1. Dar duplo clique dentro da viewport onde quer atuar.
2. Escrever **VPLAYER** → Enter
3. Escolher a opção:
Freeze → esconder a layer nesta viewport
Thaw → voltar a mostrar
4. Selecionar as layers desejadas → Enter



Aula.13-21 OUTUBRO 2025



Aula.13-21 OUTUBRO 2025

DIMENSIONALIZAÇÃO DOS DESENHOS DE PROJECTO DE ARQUITECTURA - COTAS E LINHAS DE COTA ;
APLICAÇÃO DE COTAS E TEXTOS SEMPRE INDICATIVOS E DESCRITIVOS DE TRABALHOS DE ARQUITECTURA SEMPRE EM
PAPERSPACE E NOS RESPECTIVOS LAYOUTS ;
DIMSTYLE, DIMLIN, DIMALI, DIMANG E DIMRAD ;
ESCLARECIMENTO DE DÚVIDAS SOBRE PAPERSPACE, VIEWPORTS E IMPRESSÃO DE DESENHOS ;

Aula.14-24 OUTUBRO 2025

Peças de reposição

Ficheiros 2D e 3D

Descarregar os ficheiros CAD (2D, 3D) deste produto em diferentes formatos.

2D

Planta

DWG

DXF

Alçado

DWG

DXF

Perfil

DWG

DXF

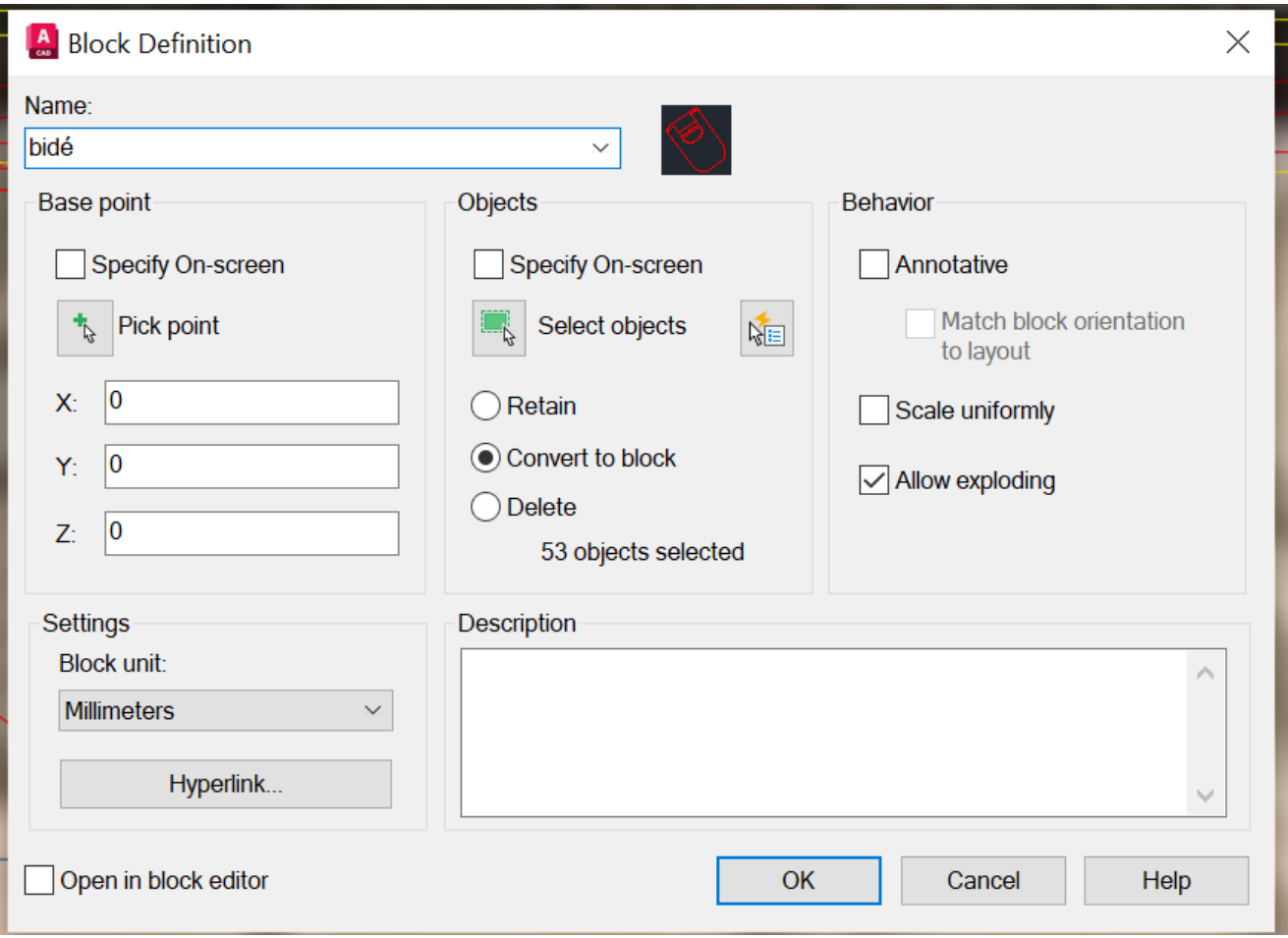
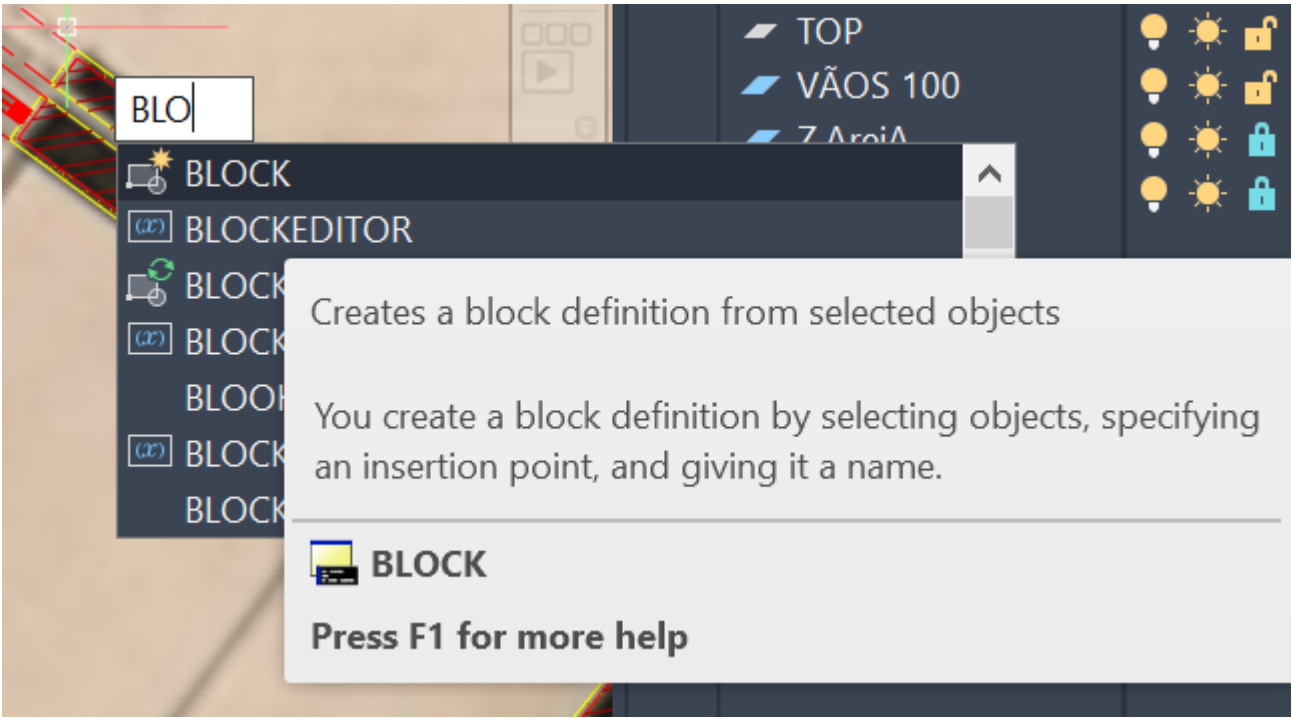
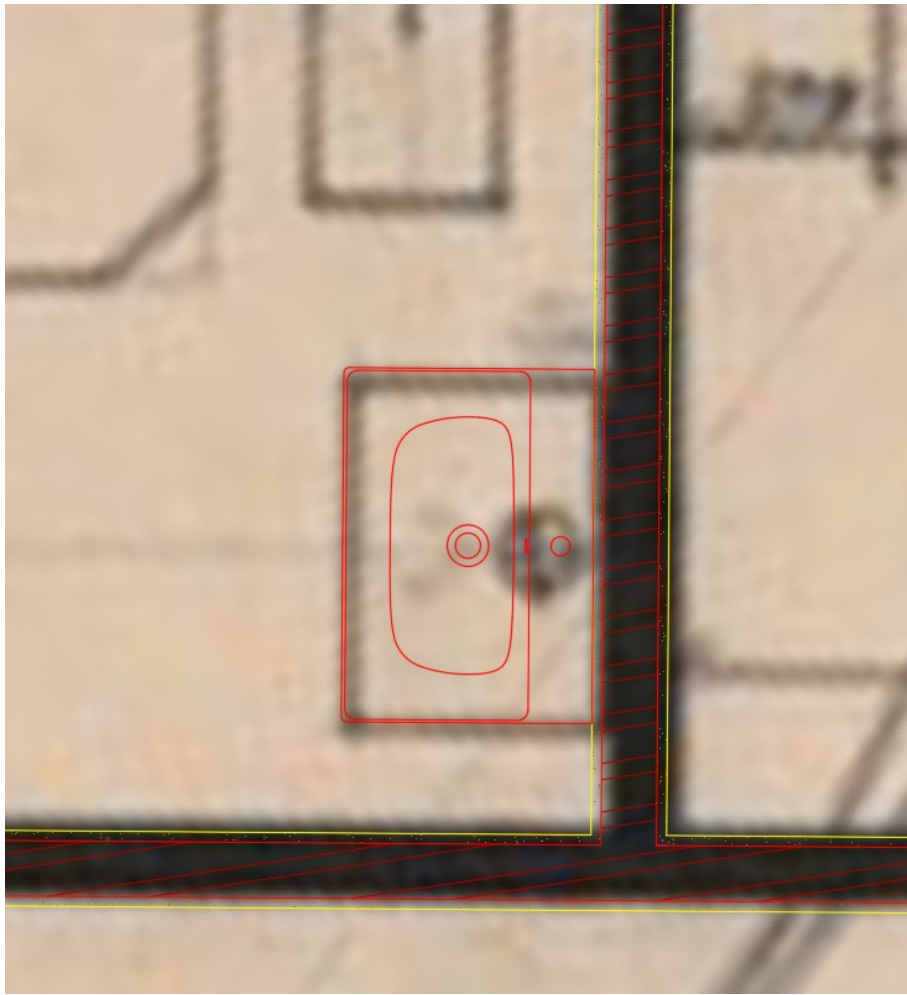
3D

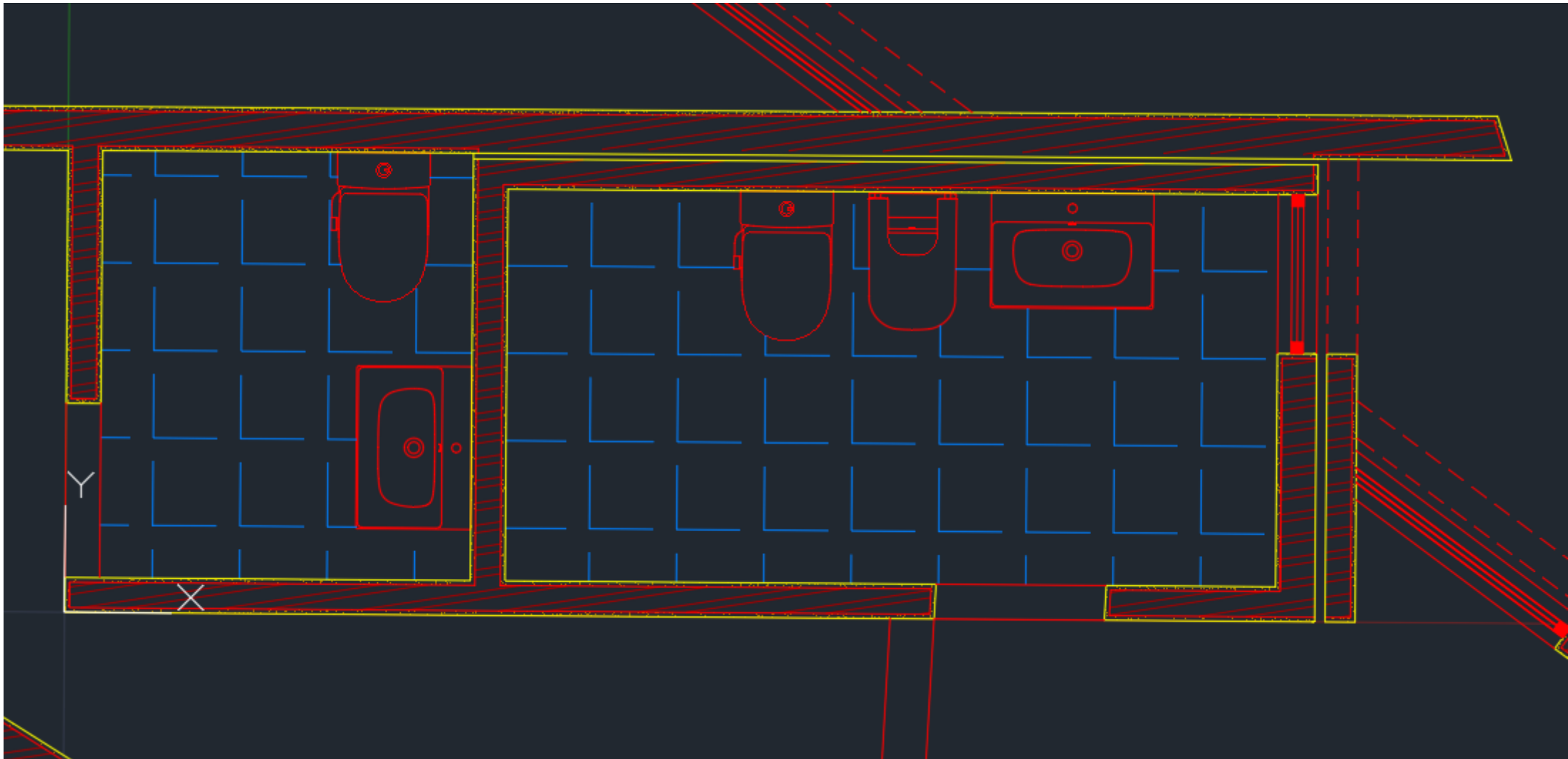
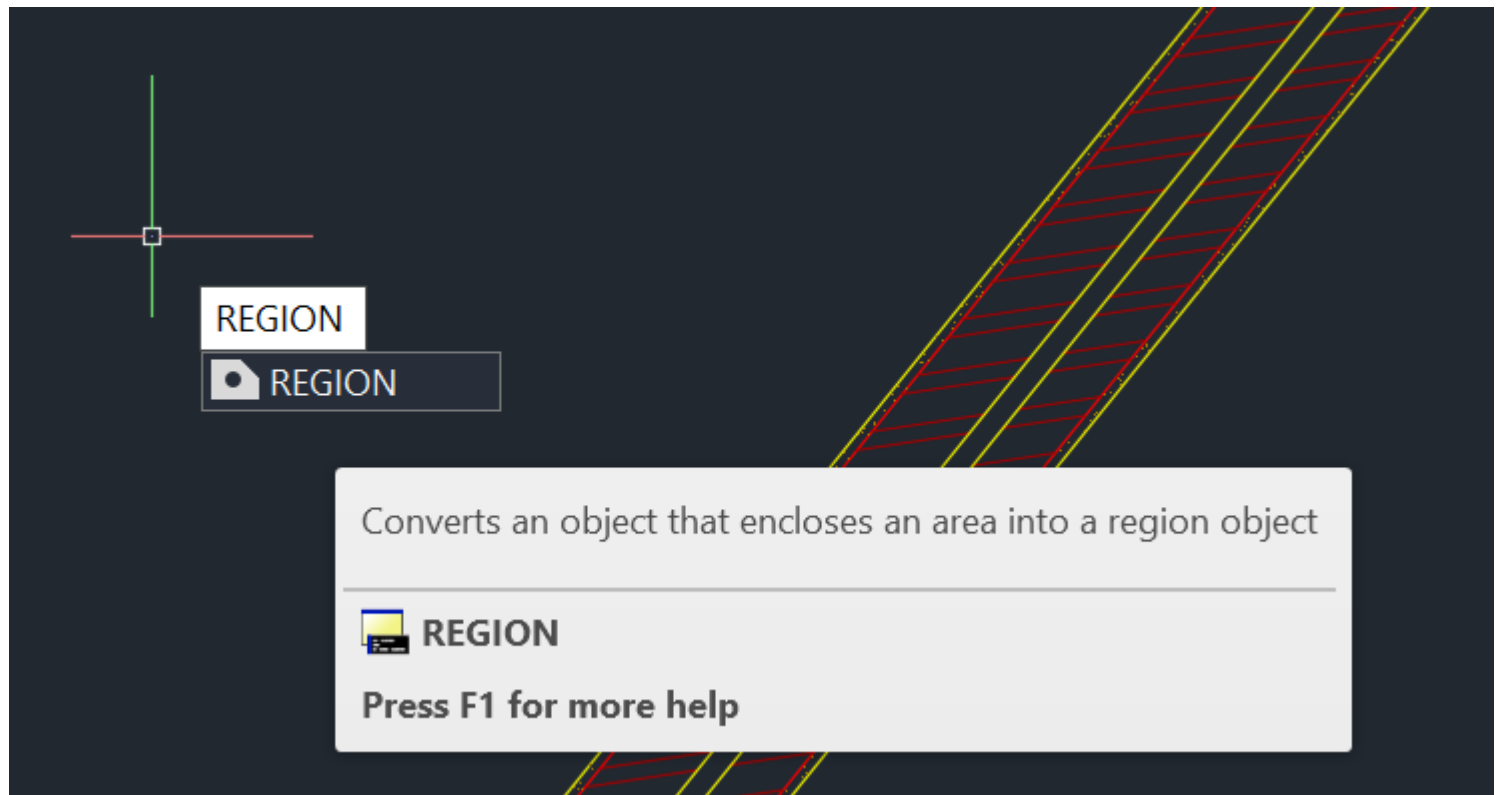
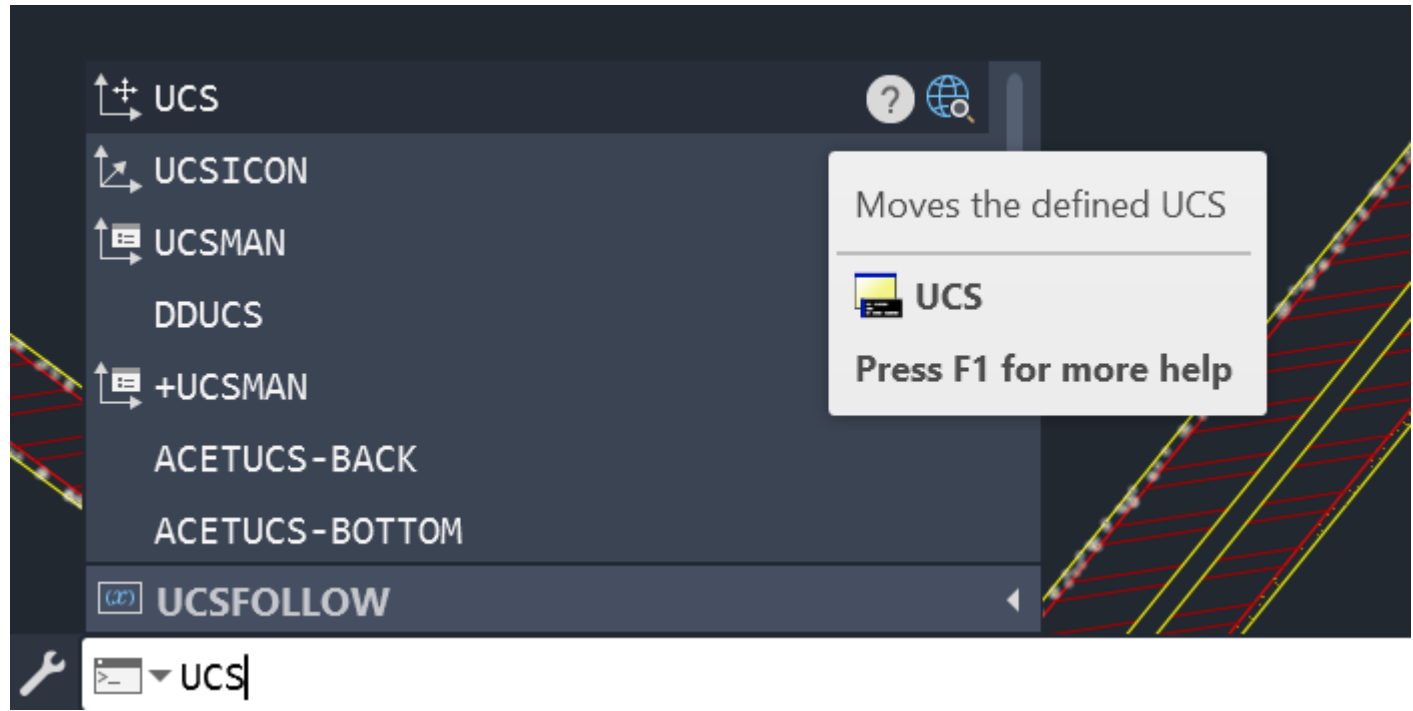
3DS

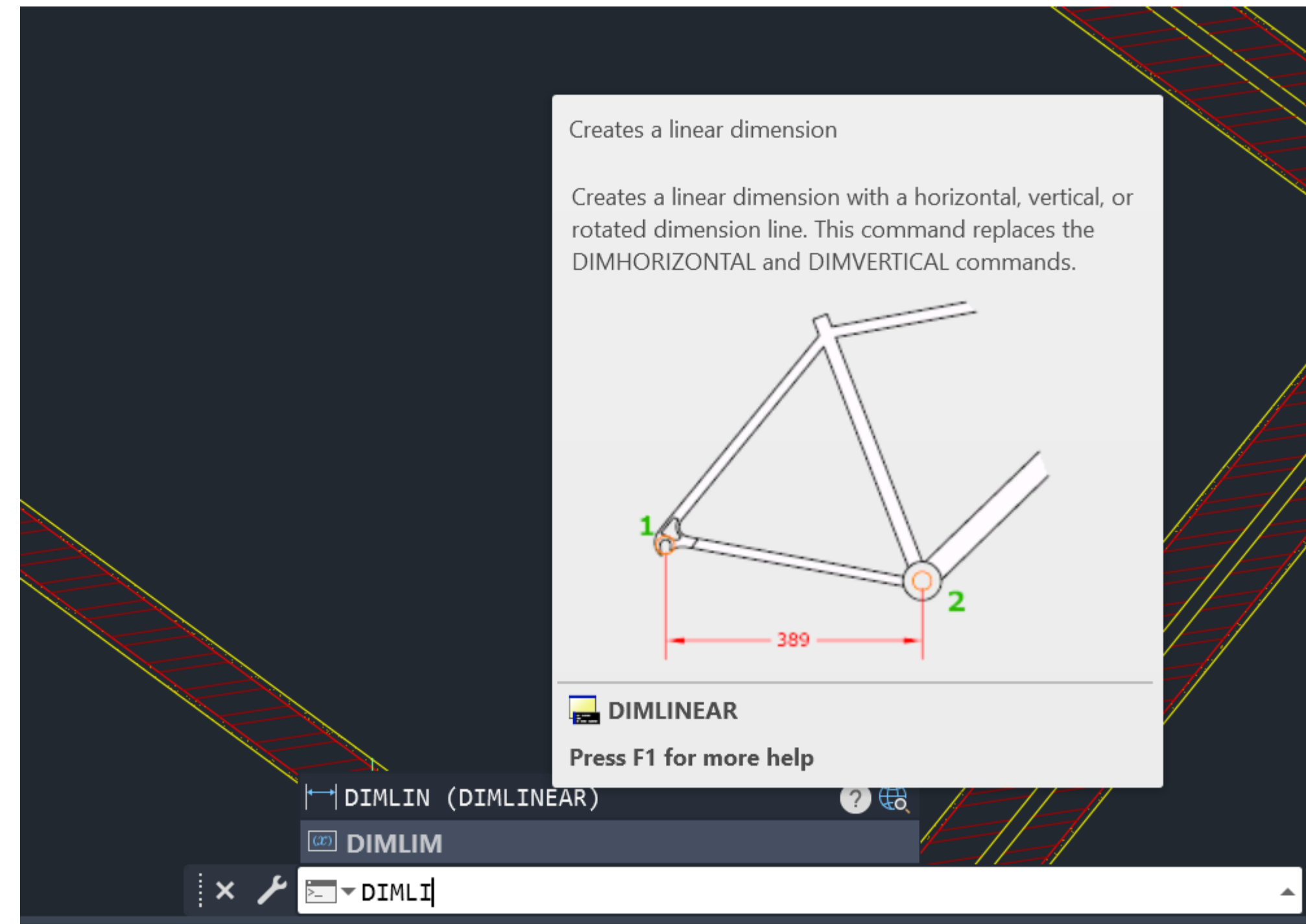
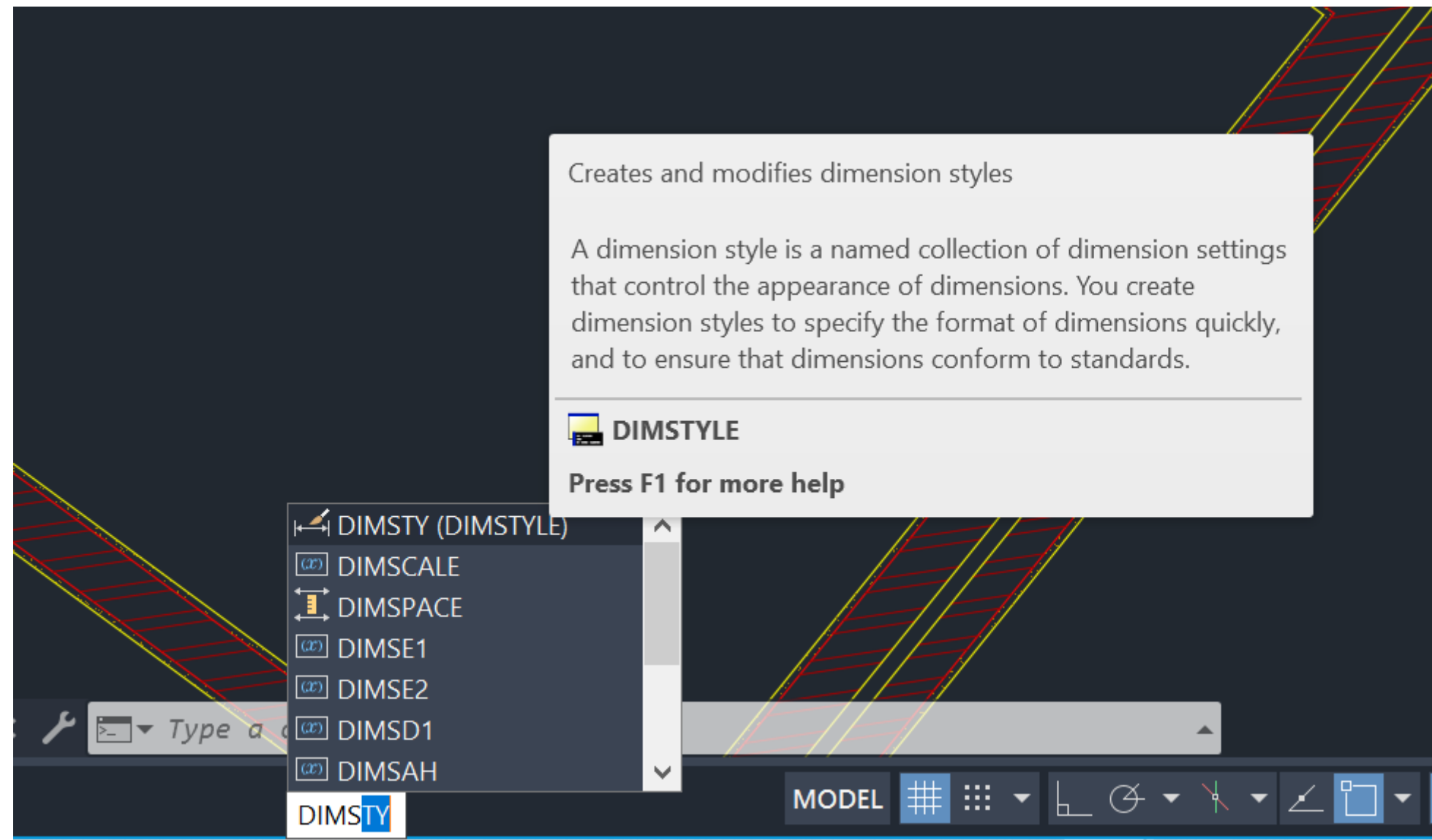
DWG

DXF

FBX

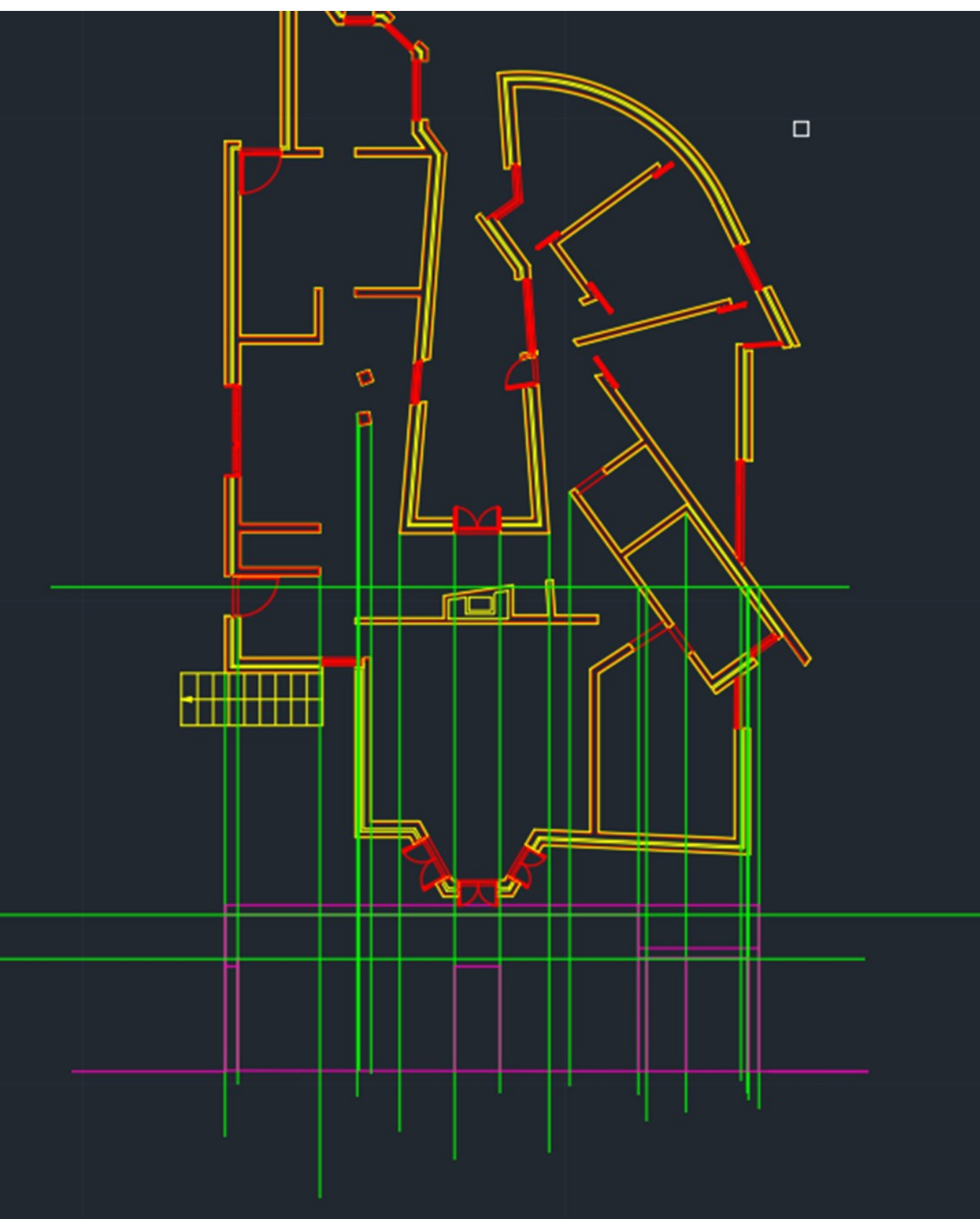




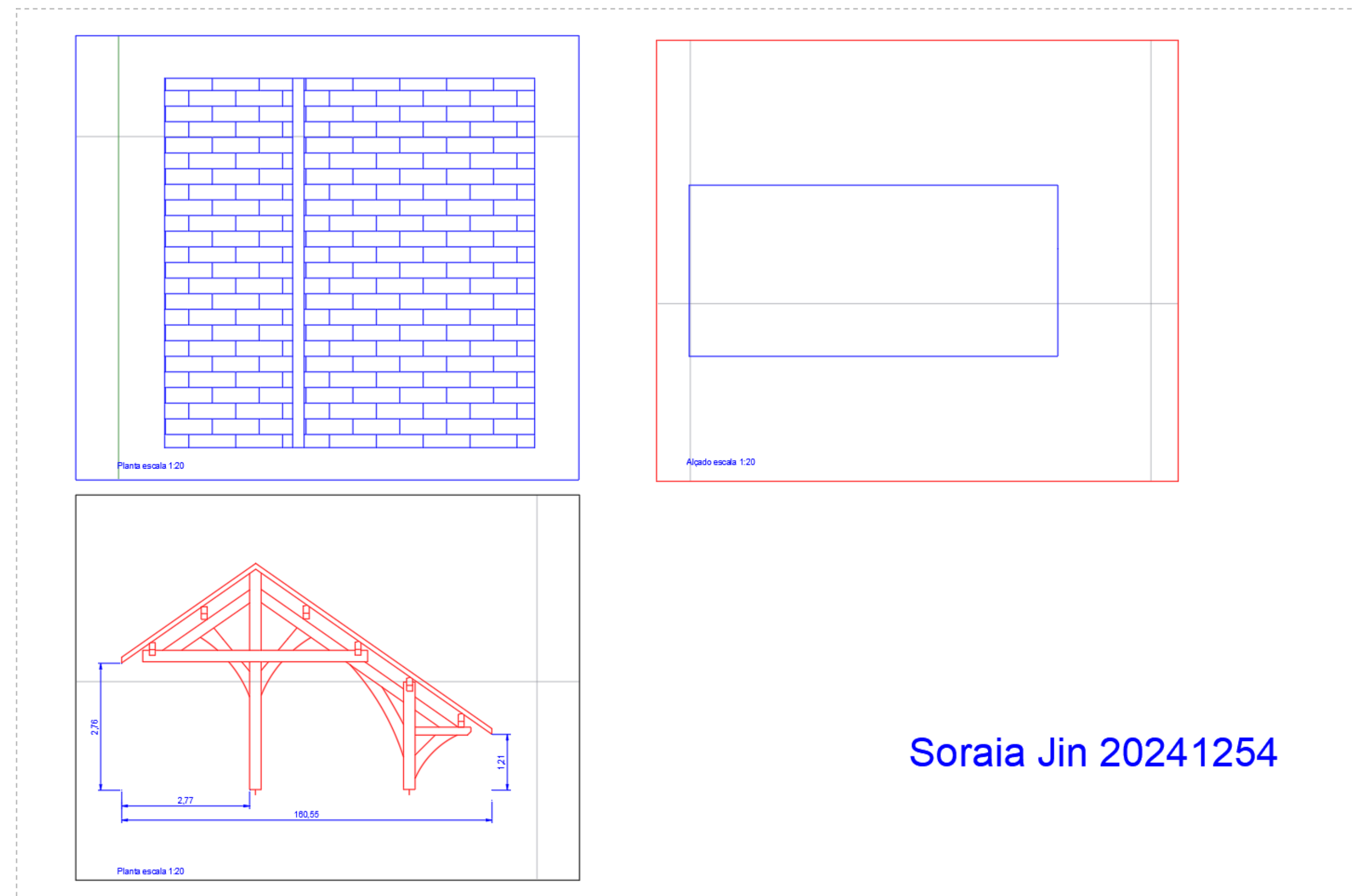
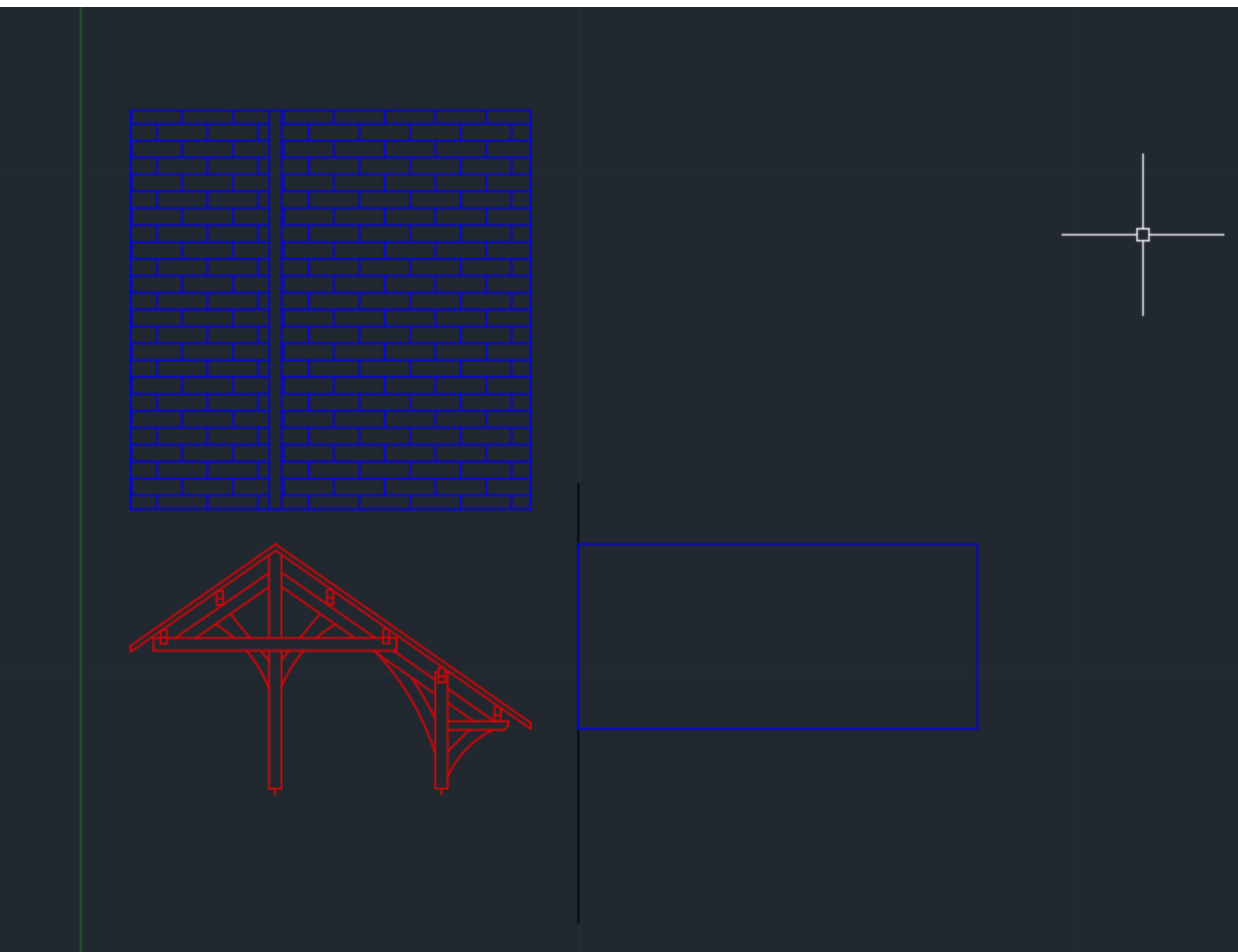


Aula.14-24 OUTUBRO 2025

Aula.14-24 OUTUBRO 2025

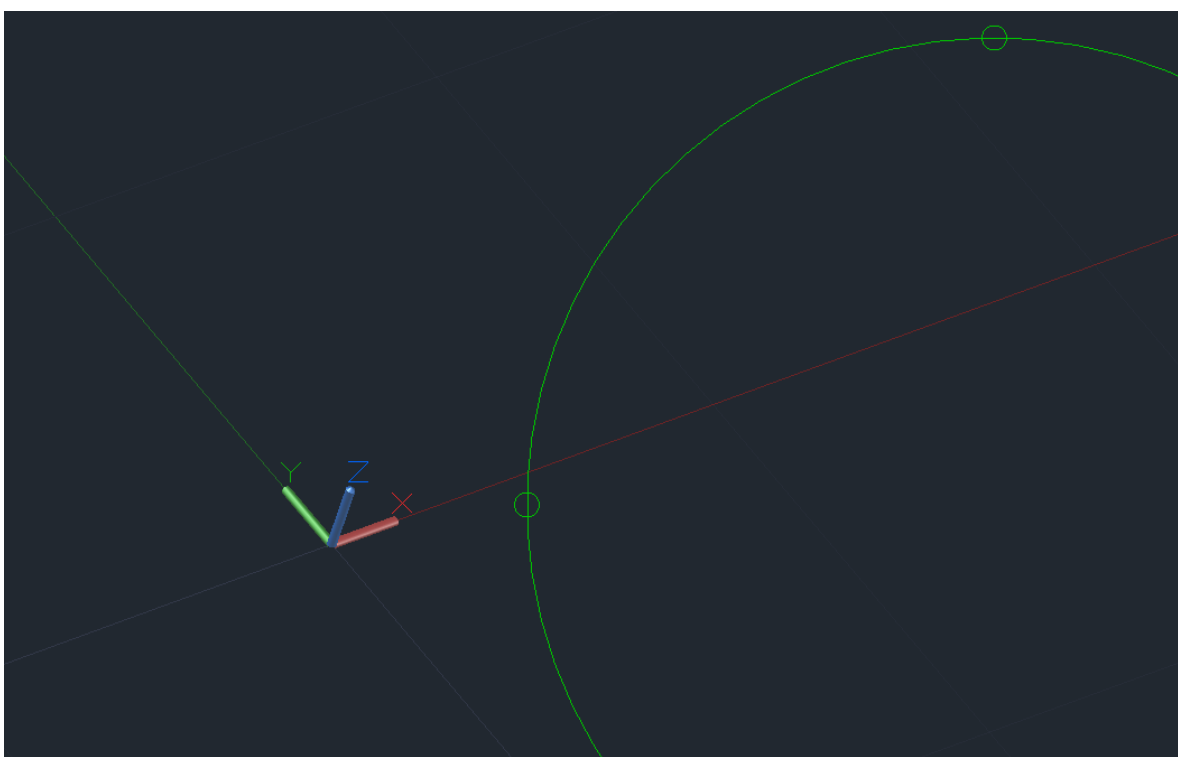
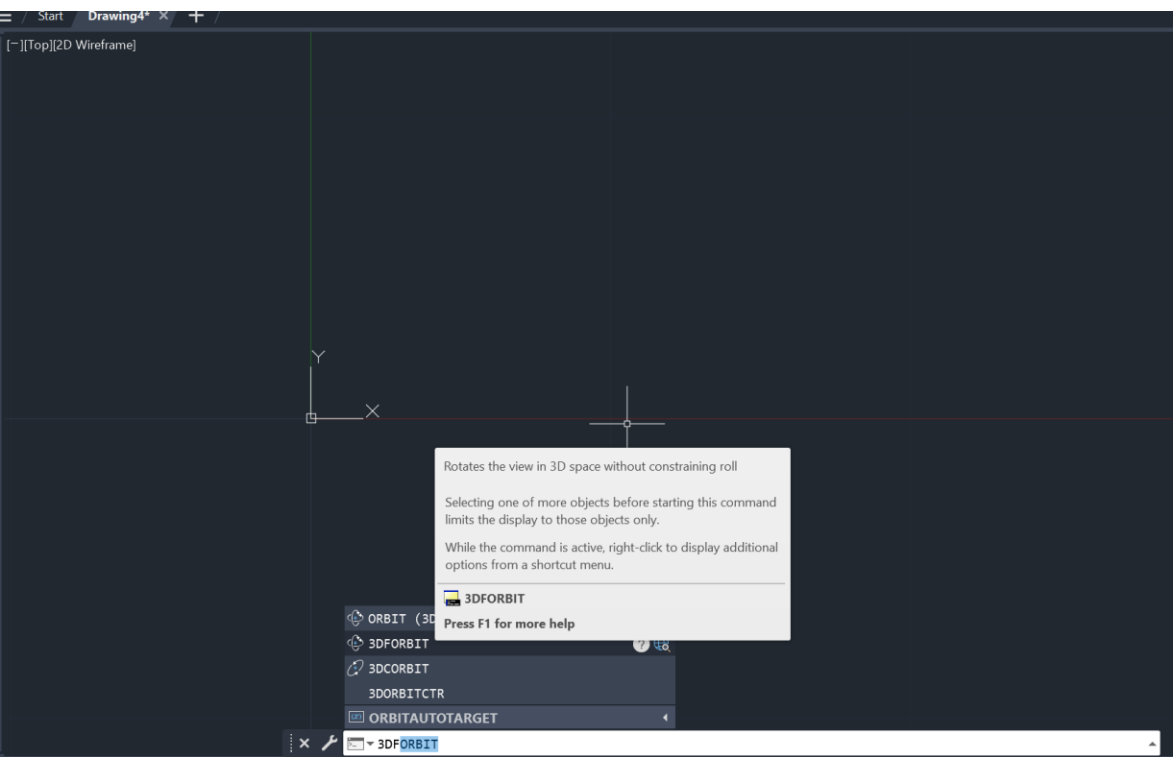


Aula.15-28 OUTUBRO 2025

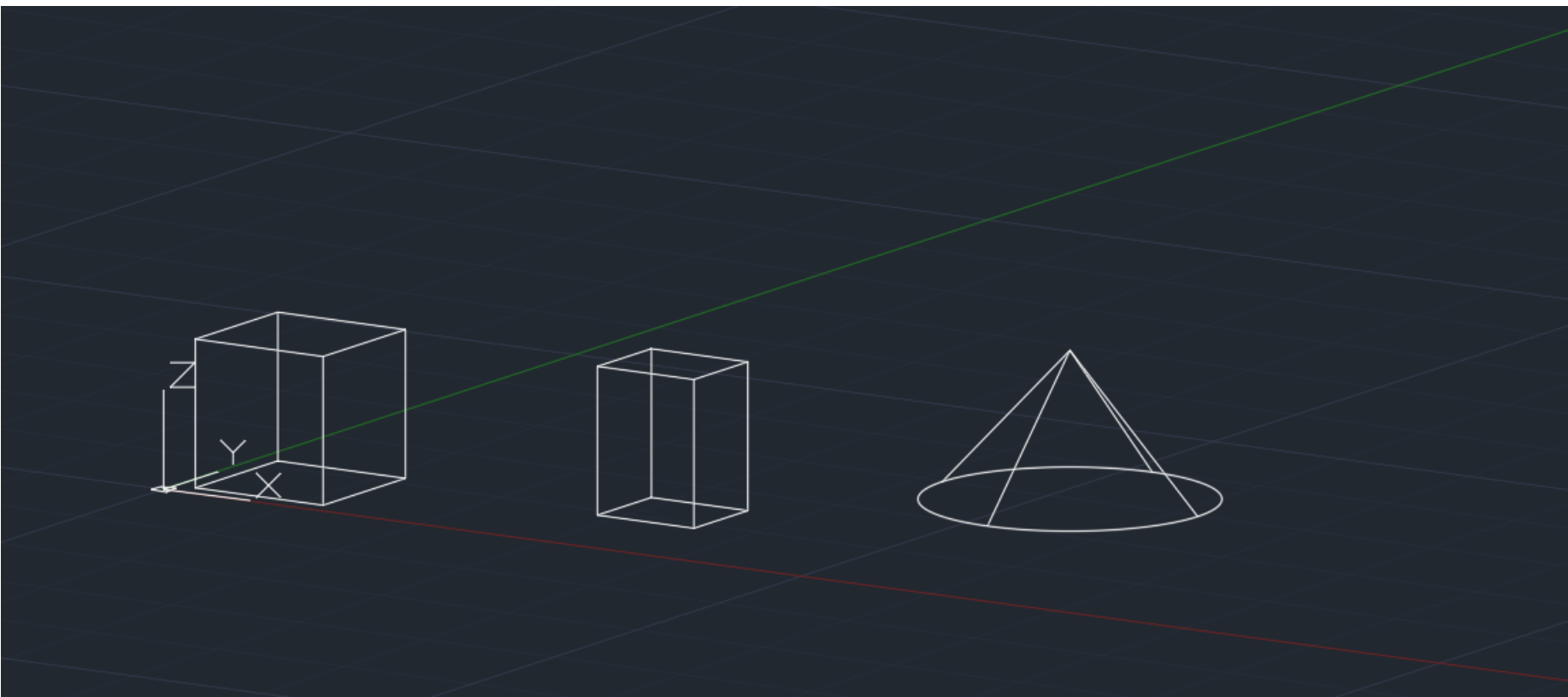
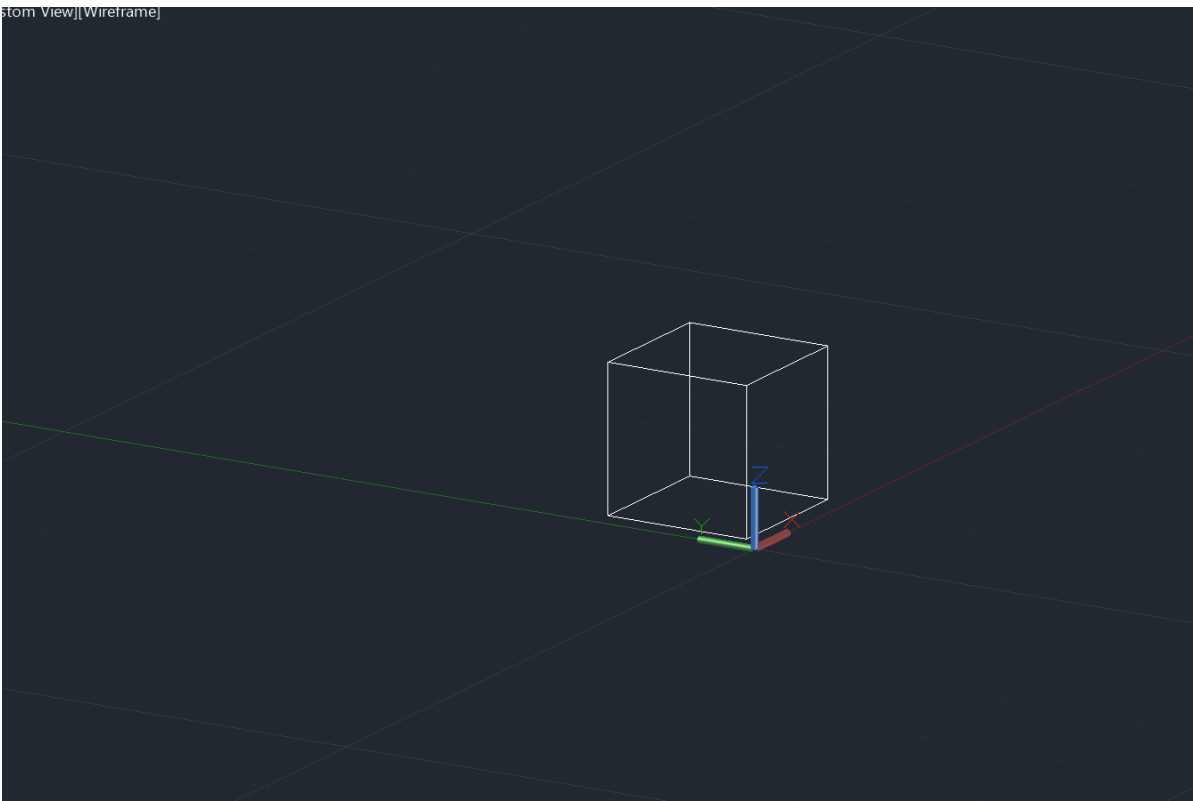
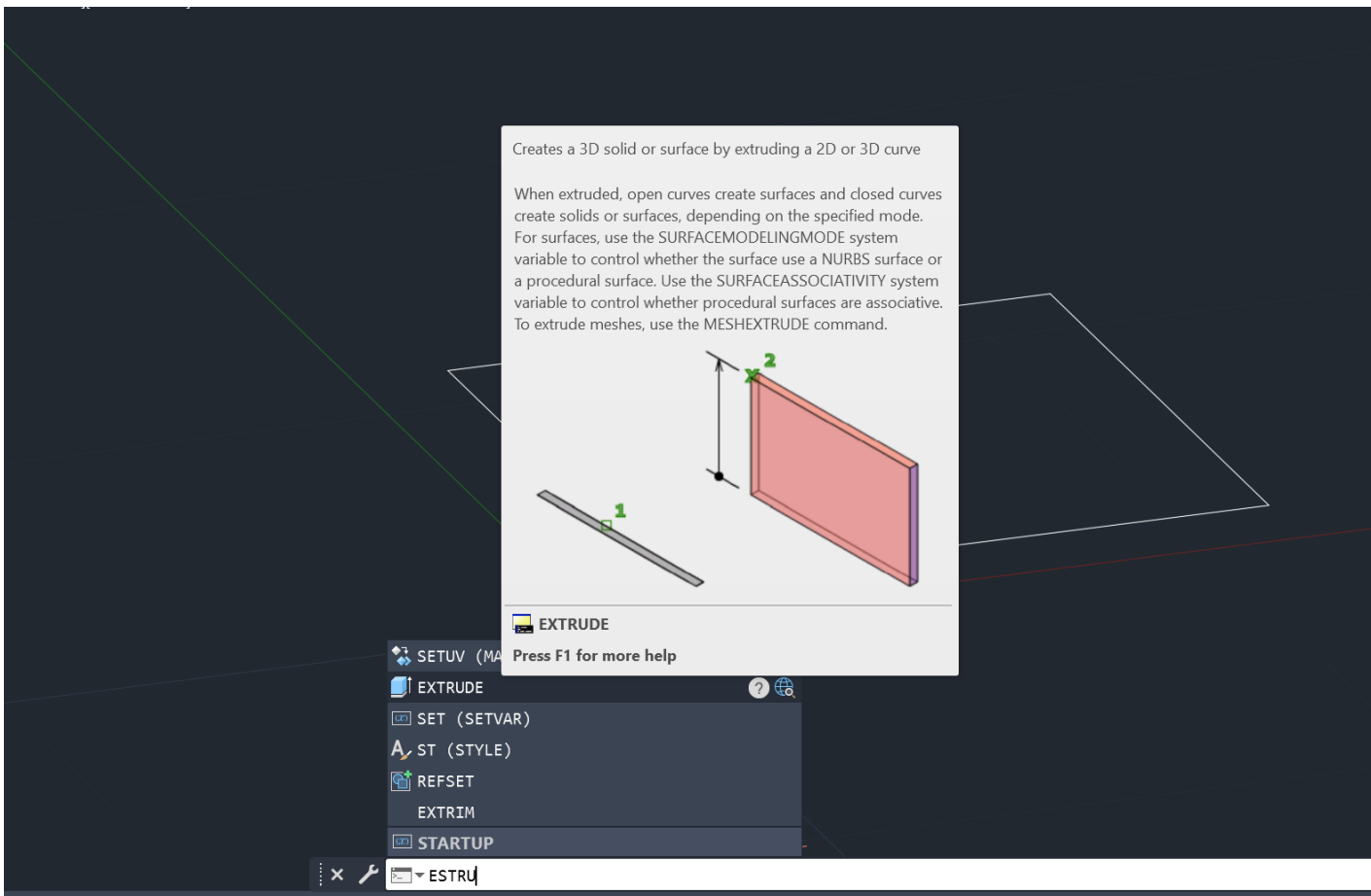


Soraia Jin 20241254

Aula.16-31 OUTUBRO 2025

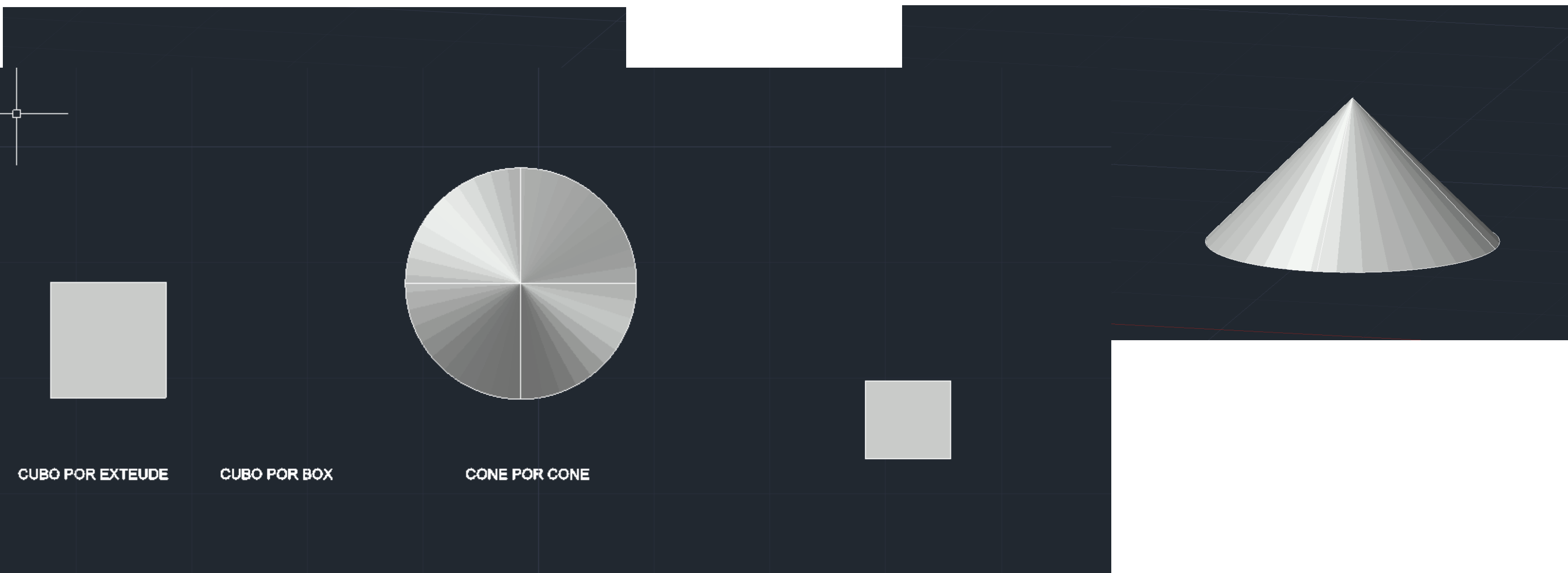
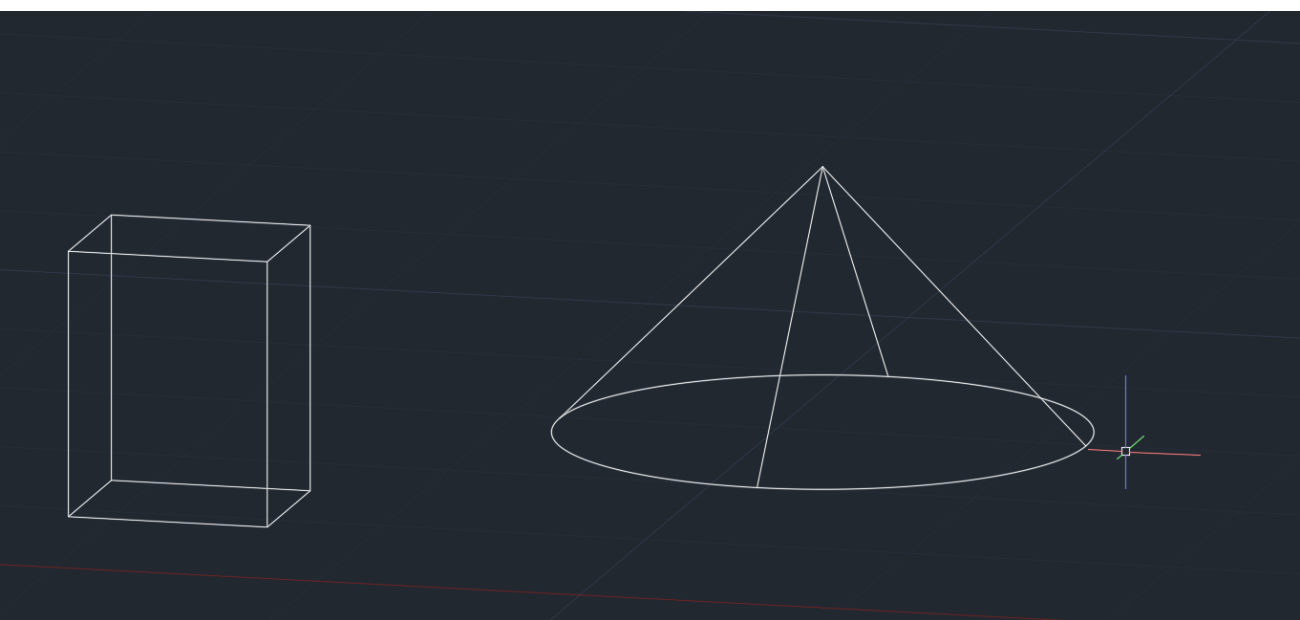


ORB-ORBIT
EXTRUSÃO-EXTRUDE (PREPENDICULAR)
REVOLUÇÃO-REFSURF (À VOLTA)

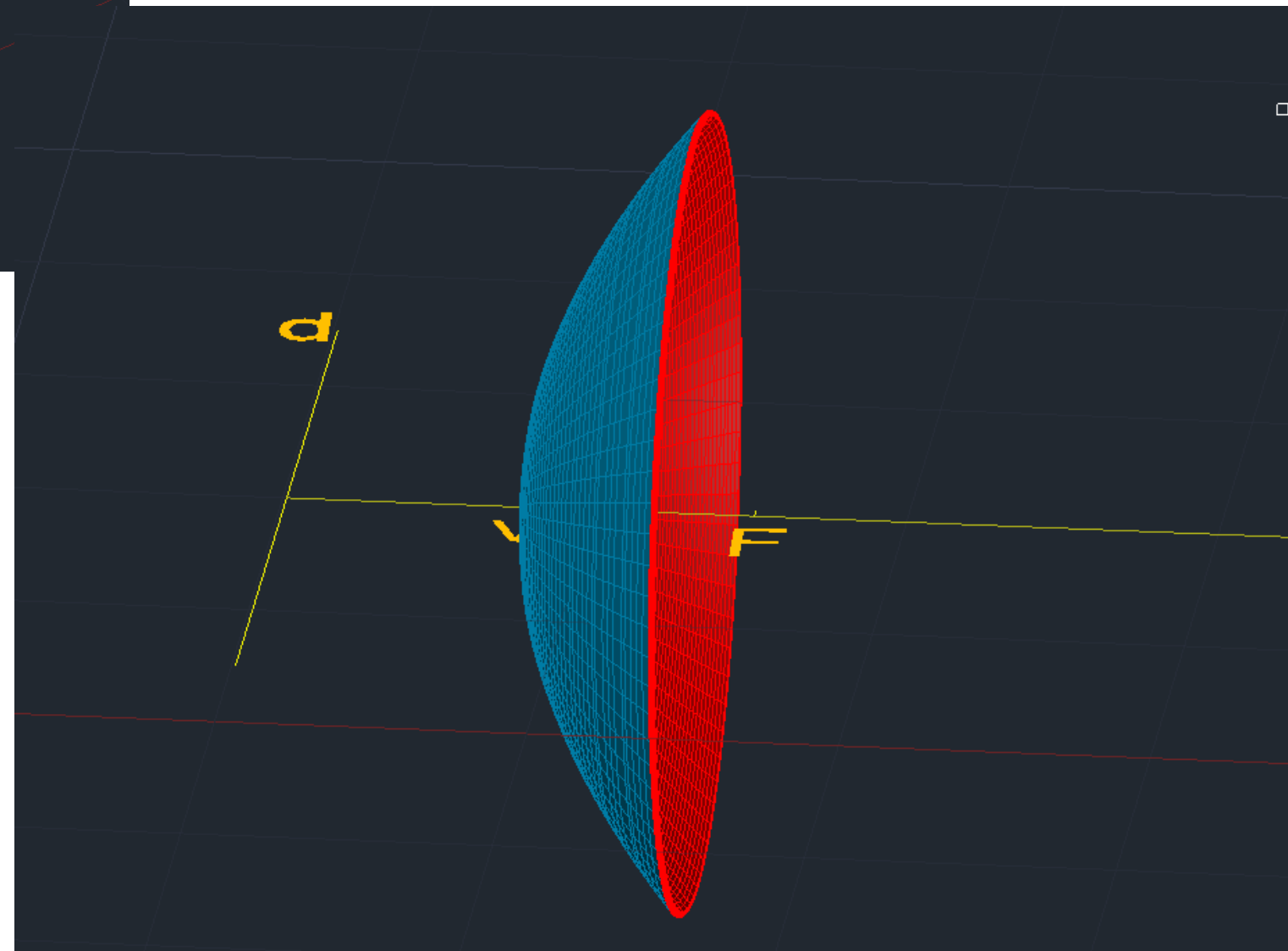
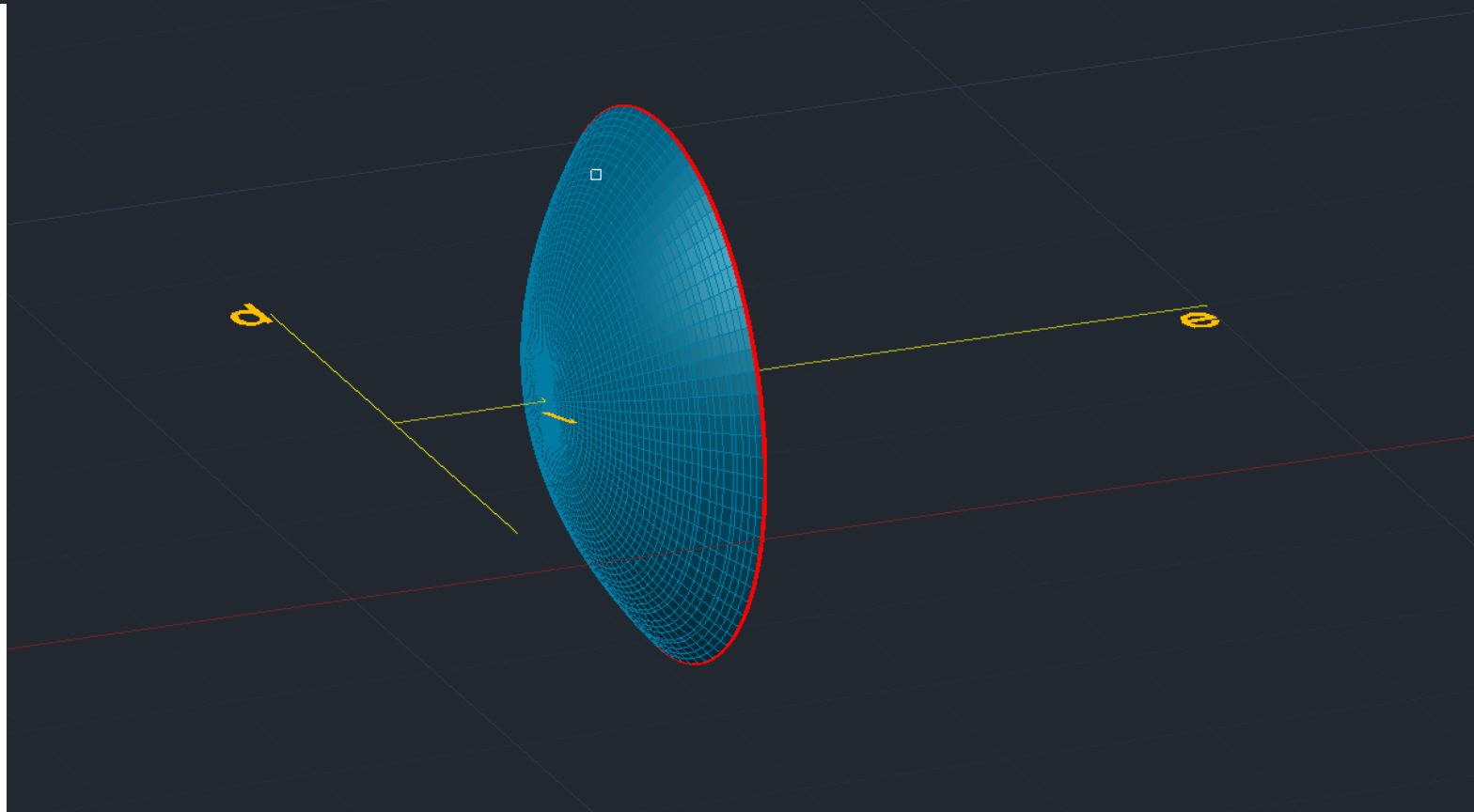
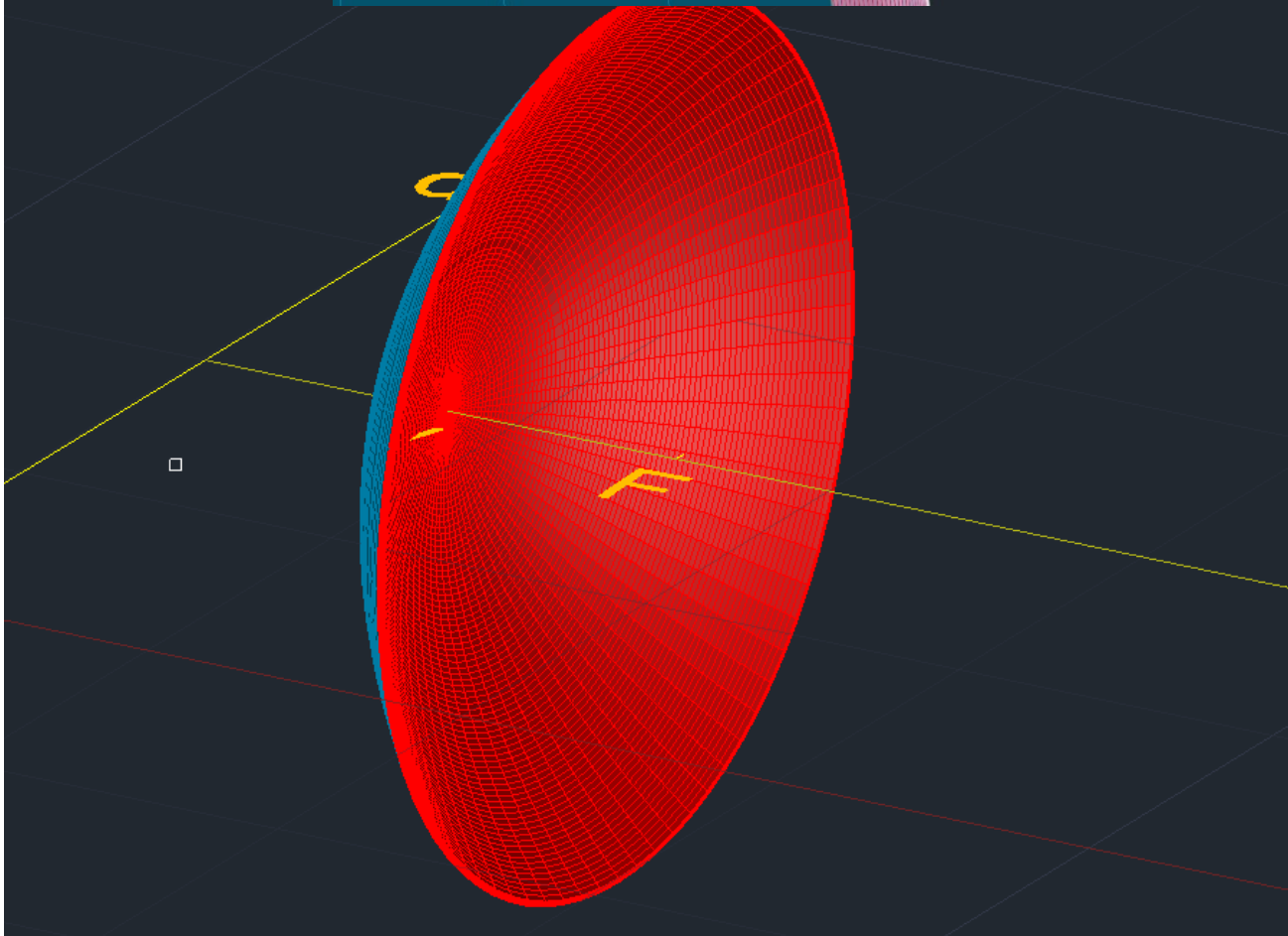
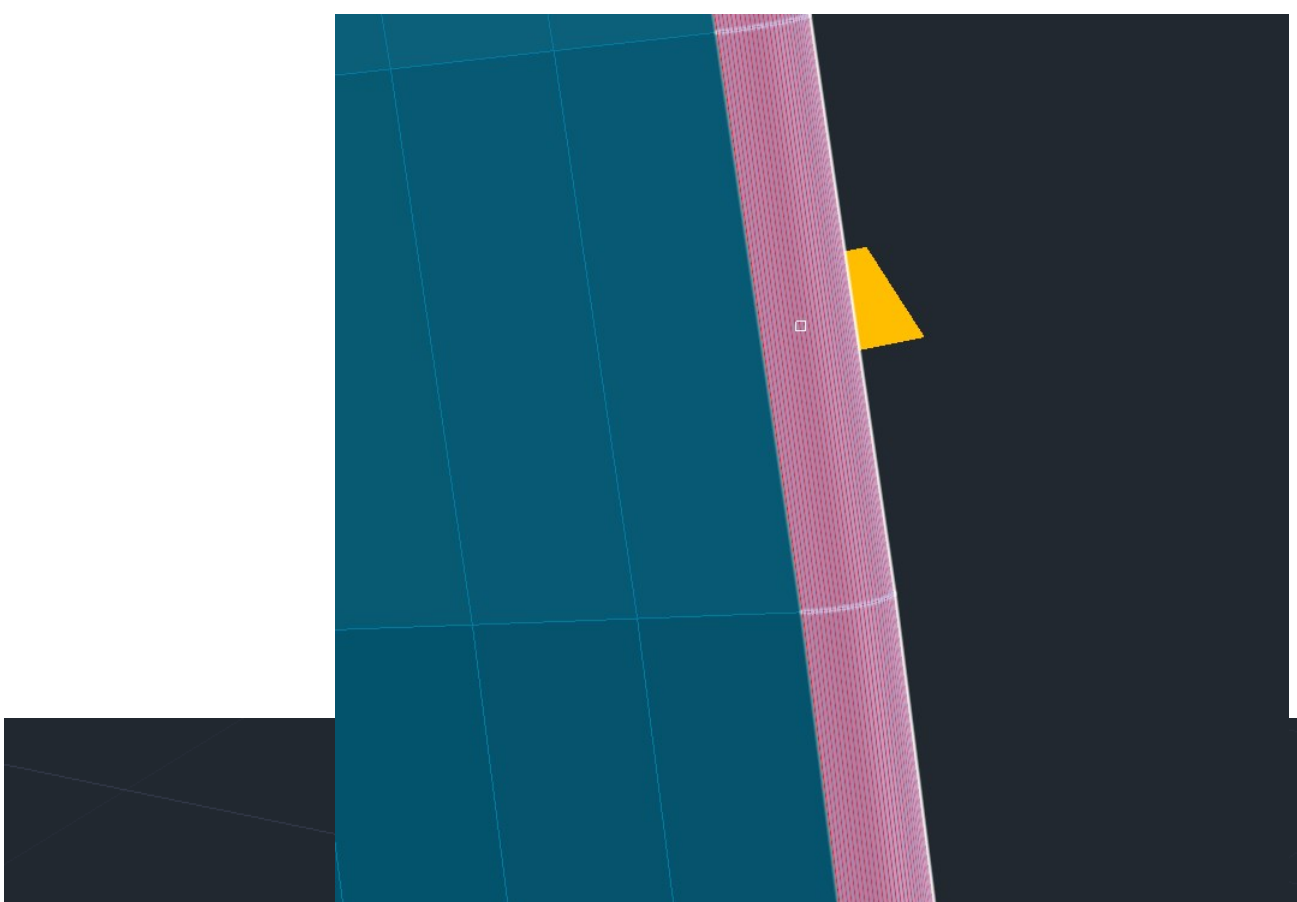
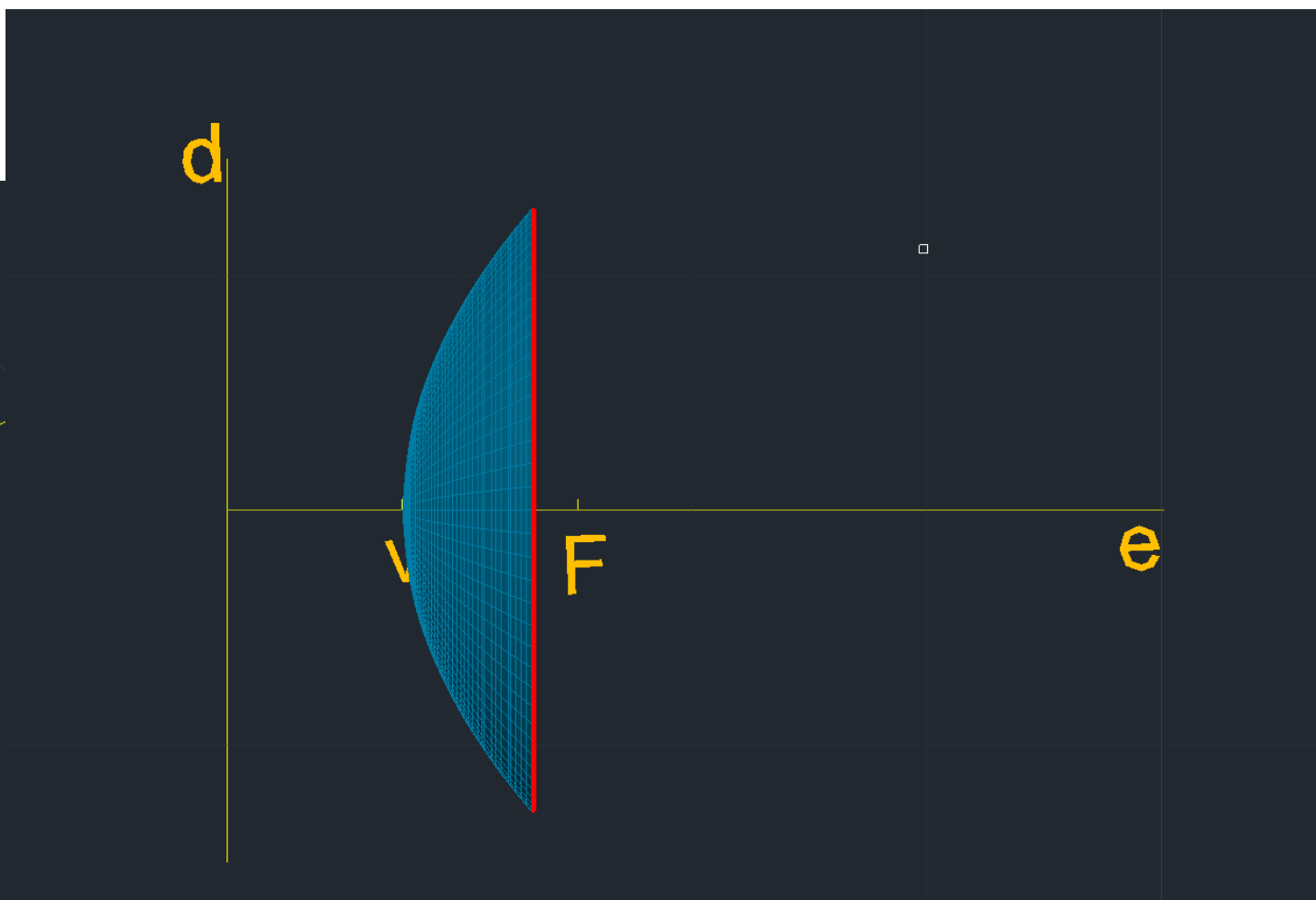
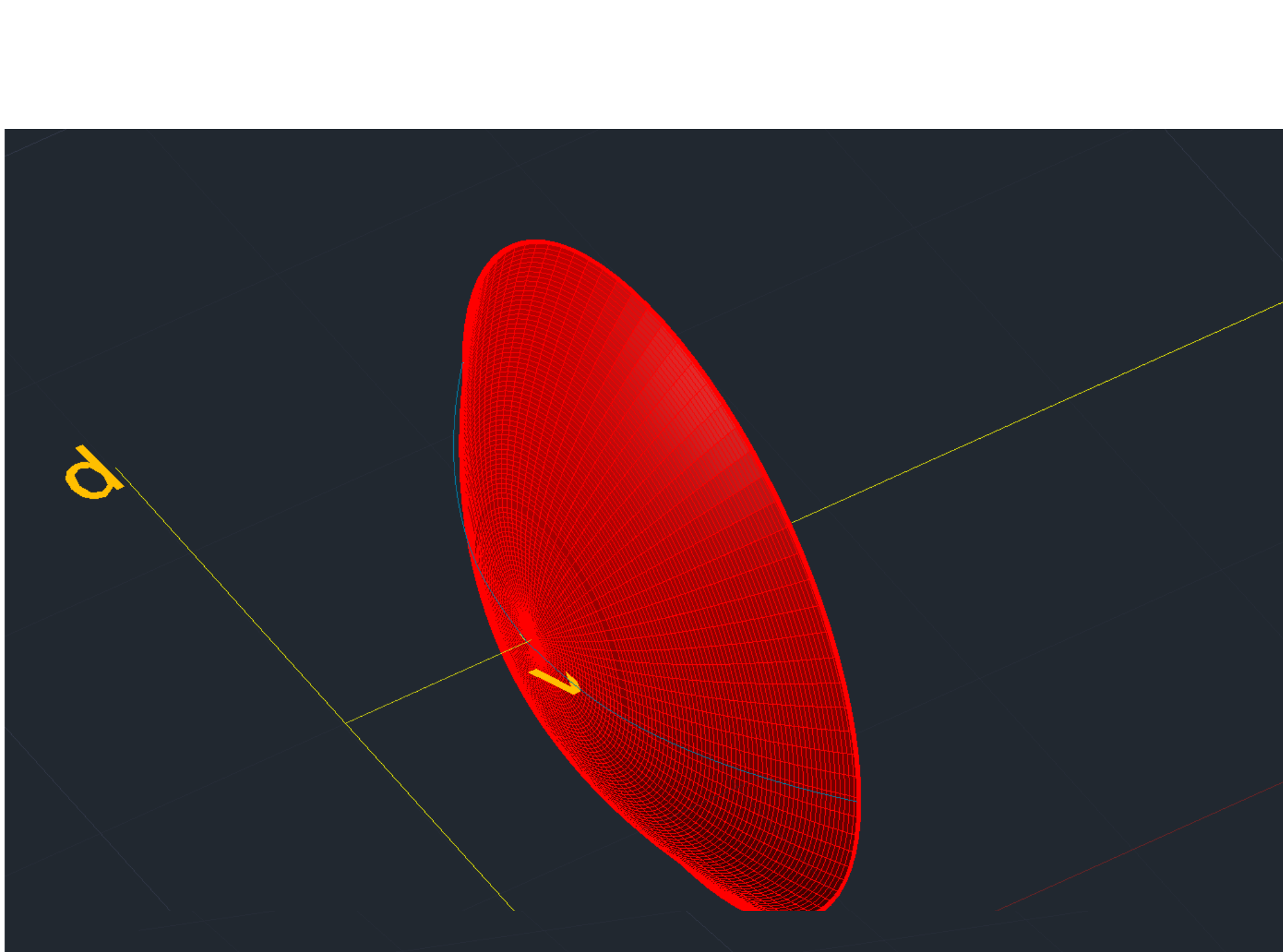


HIDE

SHADE



REVSURF-PARA 2-E-0-360-
REVSURF-PARA 1-E-0-180-



Aula.

Aula.

Aula.

Aula.

Aula.

Aula.

Aula.