

REPRESENTAÇÃO E DIGITAL EM ARQUITECTURA

DESENHO DE ARQUITECTURA

1ª SEMANA

1ª AULA

09-11 SET

APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA DE RD :

- CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS A DESENVOLVER DURANTE O SEMESTRE ;
- PROGRAMAS DE CAD - **SOFTWARE** - A USAR NOS TRABALHOS ;
- TRABALHOS A REALIZAR E DESENVOLVER DURANTE AS AULAS ;
- METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO.

2ª AULA

12 SET

- 1 - FUNCIONAMENTO E ARRUMAÇÃO DE FICHEIROS E PASTAS NUM DISCO DE COMPUTADOR;
- 2 - POSSIBILIDADE DE ESCRITA TEXTUAL PARA COMUNICAÇÃO DE ORDENS A EXECUTAR PELO COMPUTADOR EM LINGUAGEM HTML - CONSTRUÇÃO DA FICHA DE ALUNO A INSTALAR NO SERVIDOR DA FACULDADE ;
- 3 - **NOTEPAD++** : DESCARGA, INSTALAÇÃO E ANÁLISE DO PROGRAMA PARA EDIÇÃO DE TEXTO NA CRIAÇÃO OU MANIPULAÇÃO DOS TEXTOS EM **HTML** PARA AS FICHAS DE ALUNO ;
- 4 - **FILEZILLA** : DESCARGA, INSTALAÇÃO E ANÁLISE DO PROGRAMA PARA COMUNICAÇÃO E TRANSFERÊNCIA DE FICHEIROS ENTRE O COMPUTADOR DO ALUNO E O SERVIDOR DA FAUL;
- 5 - **AUTOCAD** : INSTRUÇÕES PARA A CRIAÇÃO DA CONTA AUTODESK STUDENT E DESCARGA E INSTALAÇÃO DO PROGRAMA AUTOCAD 2023 .

2ª SEMANA

3ª AULA

16-18 SET

- 1 - **NOTEPAD++** : ACOMPANHAMENTO DA CONSTRUÇÃO DA FICHA/PÁGINA DO ALUNO, DE ACORDO COM UM MODELO PRÉVIO FORNECIDO AOS ALUNOS - INSERÇÃO DOS DADOS DO ALUNO E ALTERAÇÃO DA IMAGEM GRÁFICA DA PÁGINA; INTRODUÇÃO DE FOTO NA PÁGINA ;
- 2 - **FILEZILLA** : DEPOSIÇÃO DA PÁGINA DO ALUNO, NO SEU ESPAÇO NO SERVIDOR DA FAUL, PARA ENTREGA DOS TRABALHOS E SEU ACESSO PARA AVALIAÇÃO.
- 3 - **AUTOCAD** : INSTRUÇÕES PARA A CRIAÇÃO DA CONTA AUTODESK STUDENT E DESCARGA E INSTALAÇÃO DO PROGRAMA AUTOCAD 2023 .

4ª AULA

19 SET

- 1 - **HTML** : ACOMPANHAMENTO DOS TRABALHOS DOS ALUNOS RELATIVOS À CONSTRUÇÃO E/OU ALTERAÇÃO DAS FICHAS/PÁGINAS E SUA INCLUSÃO NO SERVIDOR DA FAUL ;
- 2 - **AUTOCAD** : ANÁLISE DO INTERFACE DO PROGRAMA AUTOCAD NA VERSÃO 2023 BEM COMO DOS SEUS MENUS E FUNÇÕES PRINCIPAIS; APRESENTAÇÃO DO ESPAÇO DE TRABALHO - MODEL SPACE - E DAS SUAS COORDENADAS ;
- 3 - **O PONTO** : Explicação de que um ponto, salvo alguma excepção, não interessa no desenho de arquitectura, a não ser para identificar o início ou fim de um segmento ;
- 4 - **COORDENADAS** : COORDENADAS ABSOLUTAS # E COORDENADAS RELATIVAS @ ; COORDENADAS CARTESIANAS OU ORTOGONAIS E COORDENADAS POLARES.
- 5 - **COMANDOS** INICIAIS DO AUTOCAD: **LINE**, **PLINE**, **PEDIT**, **ERASE**, **DTEXT**, **SCALE**, **COPY**, **ORTHO** (ON E OFF) : EXERCÍCIO DE CONSTRUÇÃO DE POLÍGONOS PARA ENTENDIMENTO DOS COMANDOS.

3ª SEMANA

5ª AULA

23-25 SET

- 1 - **APRESENTAÇÃO** DE DIAPORAMA PARA ILUSTRAÇÃO DO DESENHO DE ARQUITECTURA ;
- 2 - **COMANDOS** INICIAIS DO AUTOCAD: **LINE**, **PLINE**, **PEDIT**, **ERASE**, **DTEXT**, **SCALE**, **COPY**, **ORTHO** (ON E OFF) : EXERCÍCIO DE CONSTRUÇÃO DE POLÍGONOS PARA ENTENDIMENTO DOS COMANDOS ;
- 3 - **EXERCÍCIO 1 - TRABALHO DE CONTINUIDADE** : DESENHO DE ARQUITECTURA, À ESCALA 1/100, COM SUPORTE INFORMÁTICO: DECALQUE DO DESENHO DA PLANTA DE ARQUITECTURA DO ARQ.º SIZA VIEIRA, SOBRE UMA PLANTA BASE EM FORMATO JPEG : DURAÇÃO DE **DUAS** AULAS.

6ª AULA

26 SET

- 1 - CONTINUAÇÃO DO **EXERCÍCIO 1** DE DESENHO DE ARQUITECTURA, À ESCALA 1/100, COM SUPORTE INFORMÁTICO: DECALQUE DO DESENHO DA PLANTA DE ARQUITECTURA DO ARQ.º SIZA VIEIRA, SOBRE UMA PLANTA BASE EM FORMATO JPEG : DURAÇÃO DE **DUAS** AULAS.

4ª SEMANA

7ª AULA

30 SET - 02 OUT

- 1 - CONCLUSÃO DA FASE DO **EXERCÍCIO 1** RESPEITANTE AO DESENHO DA PLANTA ESC. 1/100;
- 2 - INÍCIO DO **EXERCÍCIO 2** , QUE RESPEITA À CONSTRUÇÃO DO CORTE E/OU ALÇADO ;
- 3 - **UCS - SISTEMA DE COORDENADAS DO UTILIZADOR** E MUDANÇA DE UCS ;
- 4 - **COMANDOS** : ALIGN E STRETCH.

8ª AULA

03 OUT

- 1 - **ESCALA** E SUAS RELAÇÕES NO DESENVOLVIMENTO DO DESENHO DE ARQUITECTURA ;
- 2 - CONTINUAÇÃO DO **EXERCÍCIO 2** DE DESENHO DE ARQUITECTURA, À ESCALA 1/100 ; CONTINUIDADE SOBRE O PROJECTO DA CASA ANTÓNIO CARLOS SIZA: CONCLUSÃO DA FASE DOS CORTES E ALÇADOS ;
- 3 - COMANDO : STRETCH, REMOVE ;
- 4 - INÍCIO DO **EXERCÍCIO 3** DO **TRABALHO DE CONTINUIDADE** - DESENHO DE PROJECTO DA CASA ANTÓNIO CARLOS SIZA : DESENHO DE PORMENORIZAÇÃO À ESCALA 1/20 - I.S. OU COZINHAS (PLANTA E CORTE), E À ESCALA 1/1 OU T.N., - PORTA, JANELA, ESCADA, CORRIMÃO, ETC..

5ª SEMANA

9ª AULA

07-09 OUT

- 1 - ANÁLISE VISUAL **AWD** DAS FASES DE PORMENORIZAÇÃO E DETALHE DE UM PROJECTO DE EXECUÇÃO - PARA ELABORAÇÃO DADO **EXERCÍCIO 3** DO **TRABALHO DE CONTINUIDADE** ;
- 2 - CONCLUSÃO DA FASE 2 DO TRABALHO DE CONTINUIDADE SOBRE O PROJECTO DA CASA ANTÓNIO CARLOS SIZA : CORTES E ALÇADOS.

10ª AULA

10 OUT

- 1 - **MODEL SPACE** e **PAPER SPACE** : TRANSFERÊNCIA DE DADOS E TRABALHO NOS DOIS TIPOS DE ESPAÇO DISPONIBILIZADOS PELO AUTOCAD; ABERTURA DE JANELAS-VIEWPORTS; TRABALHO DE ESCALAS NOS DESENHOS A IMPRIMIR ;
MODEL SPACE e **PAPER SPACE** : ARTICULAÇÃO DE ESCALAS; COTAGEM DE DESENHOS EM **PAPER SPACE** ;
- 2 - CONCLUSÃO DO **EXERCÍCIO 3** DO TRABALHO DE CONTINUIDADE DE DESENHO DE ARQUITECTURA.

6ª SEMANA**11ª AULA**

14-16 OUT

- 1 - **PRINT** e **PLOT STYLES** - FASE DE PLOTAGEM DE DESENHOS
IMPRESSÃO EM MODEL SPACE e **IMPRESSÃO EM PAPER SPACE** :
INTRODUÇÃO AO QUADRO DE COMANDOS DE IMPRESSÃO:
DIMENSÃO E ORIENTAÇÃO DA FOLHA DE PAPEL; ESCOLHA DA JANELA A IMPRIMIR NO CASO DE **MP**; ESCALA E DIMENSIONAMENTO DO DESENHO FACE À FOLHA.
PLOT STYLES : INTRODUÇÃO AO QUADRO DE COMANDOS DE CONFIGURAÇÃO DE CANETAS; ESCOLHA DE COR DA CANETA; ESPESSURA DE LINHA; TIPO DE TERMINAÇÃO E INTERSEÇÃO DE LINHAS ;
PLOT PREVIEW : PARA PRÉ-VISUALIZAÇÃO DO DESENHO TAL COMO VAI SAIR NO PAPEL ;
IMPRESSÃO EM PAPEL : PARA UMA ANÁLISE MAIS REALISTA.

12ª AULA

17 OUT

PHOTOSHOP

- 1 - **PHOTOSHOP** : APRESENTAÇÃO E EXPLICAÇÃO DOS PRINCÍPIOS DO PROGRAMA; APRESENTAÇÃO DO INTERFACE DE UTILIZAÇÃO;
- 2 - ABERTURA DE UMA IMAGEM; MANIPULAÇÃO DAS DIMENSÕES DA IMAGEM E DAS DIMENSÕES DA TELA; PRINCÍPIO DE UTILIZAÇÃO DOS **LAYERS**;
- 3- **COMANDOS DE IMAGEM** : **MODE** - **RGB** e **GRAYSCALE**;
ADJUSTMENTS - **LEVELS**, **EXPOSURE**, **VIBRANCE**, **SATURATION**, **COLOR BALANCE**, **B&W**, **INVERT** e **DESATURATE**; **IMAGE SIZE**, **CANVAS SIZE** e **IMAGE ROTATION** - **ROTATE** e **FLIP**.
LAYERS : **NEW LAYER**, **TURN ON**, **TURN OFF**, **DUPLICATE LAYER**, **DELETE LAYER**, **FLATTEN IMAGE** e **MERGE**.
FILTERS : **LENS CORRECTION**, **LIQUIFY**, **BLUR**, **NOISE** e **SHARPEN**;
SAVE AS.
OUTROS COMANDOS : **MOVE**, **SELECT**, **LASSO TOOL** - **MAGNETIC LASSO**, **CROP**, **ZOOM**, **WIZARD SELECTION**, **SELECT COLORS**, **PAINT** e **TEXT**.
- 4 - CONTINUAÇÃO E MELHORAMENTO DO TRABALHO DE ARQUITECTURA ;
- 5 - PRODUÇÃO E EDIÇÃO DE IMAGEM EM PHOTOSHOP.

7ª SEMANA**13ª AULA**

21-23 OUT

- 1 - AULA DE **ESCLARECIMENTO DE DÚVIDAS** PARA A FREQUÊNCIA.

14ª AULA

24 OUT

- 1 - **1ª FREQUÊNCIA DE RD** - **DESENHO 2D EM AUTOCAD** e **IMPRESSÃO**