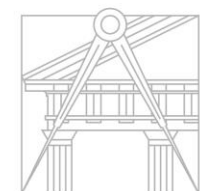


# Representação Digital

# 2023-2024

**U** LISBOA

UNIVERSIDADE  
DE LISBOA



FACULDADE DE ARQUITETURA  
UNIVERSIDADE DE LISBOA

Mestrado Integrado em Arquitectura  
Ano Lectivo 2023-2024 1º Semestre  
Docente - Nuno Alão 2º Ano

20221301

SARA MARREIROS



## ÍNDICE

**Exerc. 1.0 – HTML**

**Exerc. 1.1 – ACAD 2D**

**Exerc. 2 – ACAD 2D**

**Exerc. 1 – ACAD 3D**

**Exerc. 2 – ACAD 3D**

**Exerc. 3 – ACAD 3D**

**Exerc. 1 – 3D max**

**Exerc. 2 – 3D max**

```
C:\Users\saraf\Documents\RD\entregatrabalhos.html - Notepad++
Ficheiro Editar Procurar Visualização Codificação Linguagem Definições Ferramentas Macro Executar Plugins Janela ?
entregatrabalhos.html index.html
1 <html>
2 <head>
3 <title> Sara Marreiros </title>
4 <style>
5 body {
6     background-color: whitesmoke;
7     font-family: Arial, monospace;
8 }
9 p.sansserif {
10     font-family: Arial, sans-serif;
11 }
12 h1 {
13     color: black;
14     text-align: left;
15     font-family: arial, sans-serif;
16     font-size: 35px;
17 }
18 footer {
19     color: black;
20     text-align: center;
21     font-family: arial, sans-serif;
22     font-size: 15px;
23 }
24 </style>
25
26 <div>
27 <div id="m_foto" style="position:absolute; left:500px; width:430px;height:50px;margin-left:300px;margin-bottom:250px">
28 <br>
29 <br>
30 <br>
31 <br>
32 </div>
33 <div class="m_quadro">
34 <u></u>
35 <a href="https://www.google.com/url?q=http://www.fa.ulisboa.pt/&source=gmail-html&ust=1695489233182000&usq=A0vVaw3Sfgdwnt-pKvDVOILpgTYN" target="_blank" rel="noreferrer">
36 <u></u>
37 </div>
38 <a href="https://www.google.com/url?q=http://home.fa.ulisboa.pt/~nunoalao&source=gmail-html&ust=1695489233182000&usq=A0vVaw0458Gr317caC4owZdarC-F" target="_blank" rel="noreferrer">
39 <br>
40 <br>
41 2023/2024
42 <br>
43 Nuno Alal&atildeo
44 <br>
45 <br>
46 <br>
Hyper Text Markup Language file length : 1 725 lines : 84 Ln : 73 Col : 5 Pos : 1 488 Windows (CR LF) UTF-8 INS
```

```
C:\Users\saraf\Documents\RD\index.html - Notepad++
Ficheiro Editar Procurar Visualização Codificação Linguagem Definições Ferramentas Macro Executar Plugins Janela ?
entregatrabalhos.html index.html sumarios.html
40 <br>
41 2023/2024
42 <br>
43 Nuno Alal&atildeo
44 <br>
45 <br>
46 <br>
47 <h1><b>Sara Marreiros </b></h1>
48 <b></b><h3>
49 <font color="black"> <i>20221301
50
51 <br>
52 <br>
53 <br>
54 Arquitetura 2&ordm Turma G
55 <h3>
56
57 <br>
58
59 <br>
60 <br>
61 <h3><a href="entregatrabalhos.html"> Portofolio </a></h3>
62 <br>
63 <br>
64 <h3><a href="sumarios.html"> Sum&aacute;rios </a></h3>
65 <br>
66 <br>
67 <br>
68 <br>
69 <br>
70 <br>
71 <br>
72 <br>
73 <br>
74 <br>
75 <br>
76 <br>
77 <br>
78
79 <hr>
80 <footer>
81 <br><br>
82 <a href="mailto:email+do+aluno" target="_blank" rel="noreferrer"> sarafaleiromarreiros@gmail.com </a>
83 </footer>
84
85 </h3></i></font></h3></div>
Hyper Text Markup Language file length : 1 779 lines : 86 Ln : 73 Col : 5 Pos : 1 563 Windows (CR LF) UTF-8 INS
```

## Sara Marreiros

20221301

Arquitetura 2º Turma G

[Portofolio](#)

[Sumários](#)



```
C:\Users\saraf\Documents\RD\entregatrabalhos.html - Notepad++
Ficheiro Editar Procurar Visualização Codificação Linguagem Definições Ferramentas Macro Executar Plugins Janela ?
entregatrabalhos.html index.html
46 <br>
47 <h1><b>Sara Marreiros </b></h1>
48 <b></b><h3>
49 <font color="black"> <i>20221301
50
51 <br>
52 <br>
53 <br>
54 Arquitetura 2ºordm Turma G
55 <h3>
56
57 <br>
58
59 <h4><a href="ENTREGA1.pdf"> Entrega 1 </a>
60 <br>
61 <br>
62
63 <br>
64 <br>
65 <br>
66 <br>
67 <br>
68 <br>
69 <br>
70 <br>
71 <br>
72 <br>
73 <br>
74 <br>
75
76 <hr>
77 <footer>
78 <a rel="noreferrer"> Blogue SRDA </a>
79 <br><br>
80 <a href="mailto:+email+do+aluno" target="_blank" rel="noreferrer"> sarafaleiromarreiros@gmail.com </a>
81 </footer>
82
83 </h3></i></font></h3></div>
84 </body></html>
Hyper Text Markup Language file length : 1 725 lines : 84 Ln : 73 Col : 5 Pos : 1 488 Windows (CR LF) UTF-8 INS
```

[Faculdade de Arquitetura - ULisboa](#)  
[Representação Digital](#)

2023/2024  
Nuno Alão

**Sara Marreiros**

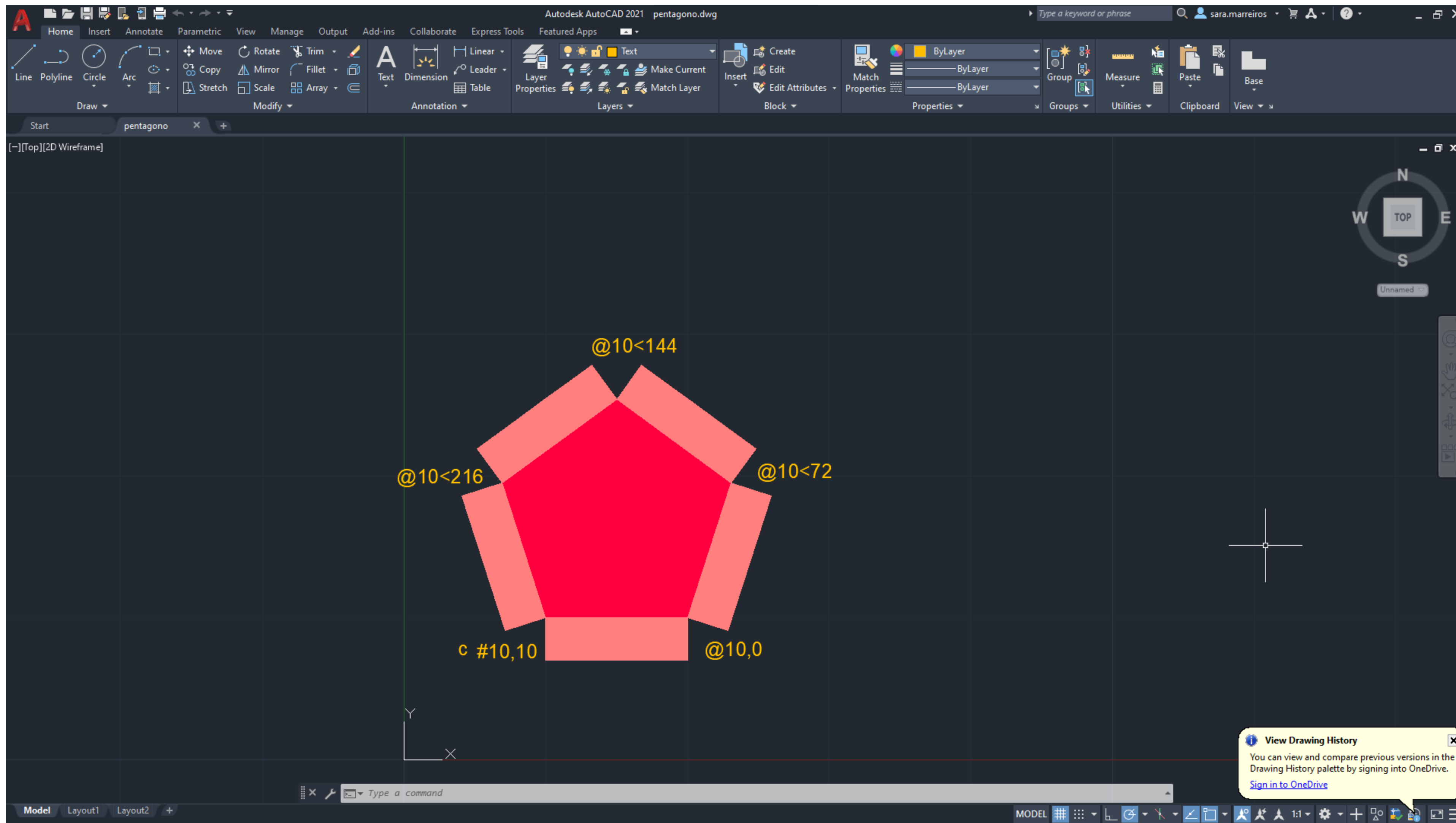
**20221301**

**Arquitetura 2º Turma G**

**Entrega 1**





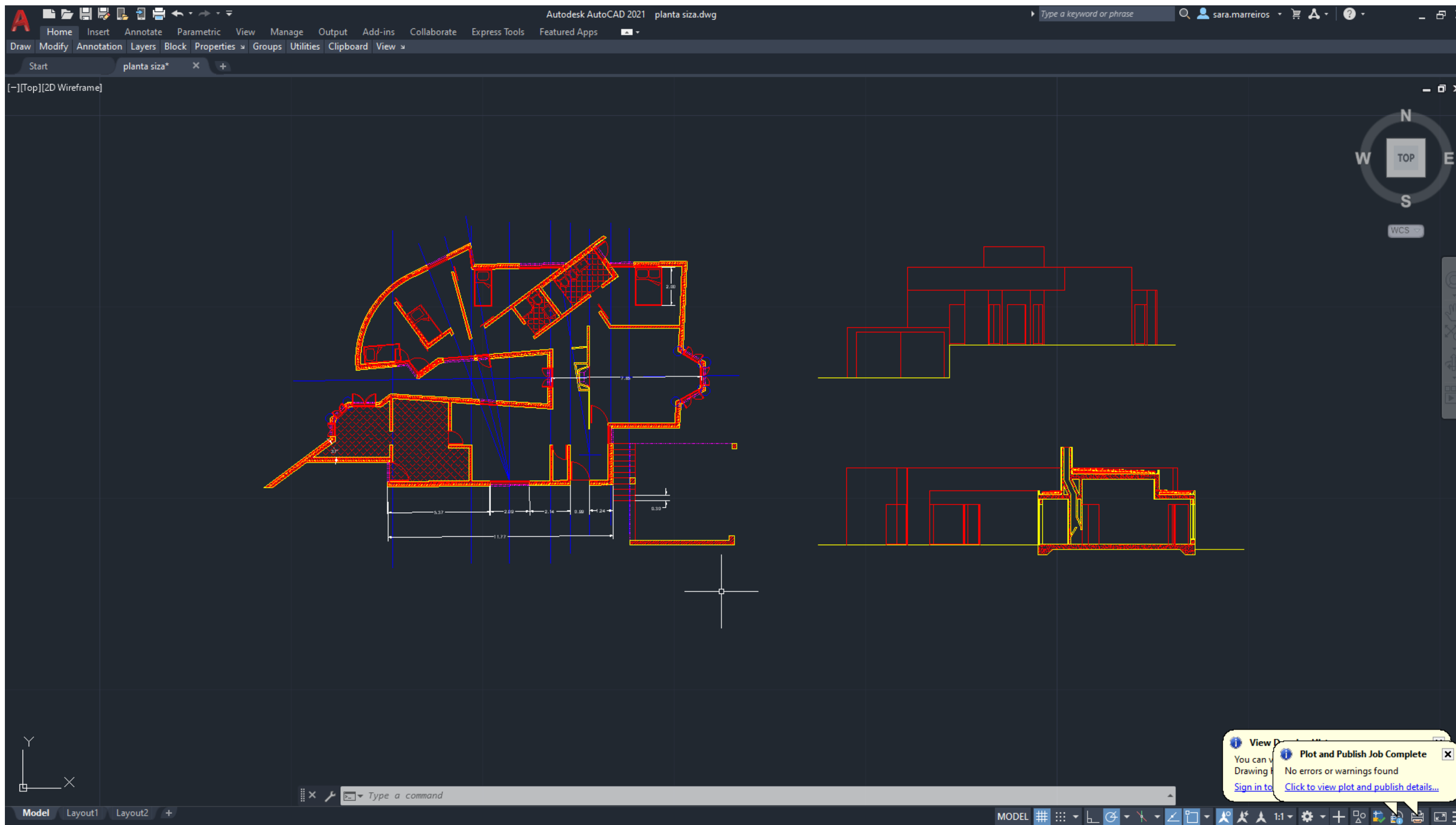


Este exercício de introdução ao autocad consistiu na criação de um pentágono.

Aplicar comandos como (L)ine e Close, assim como ter a noção de como as coordenadas e escala funcionam para criar um pentágono de 10 unidades de lado, rodeado por retângulos de 10 por 3 unidades de comprimento e largura respectivamente.

ReDig

Exerc. 1.1 – ACAD 2D

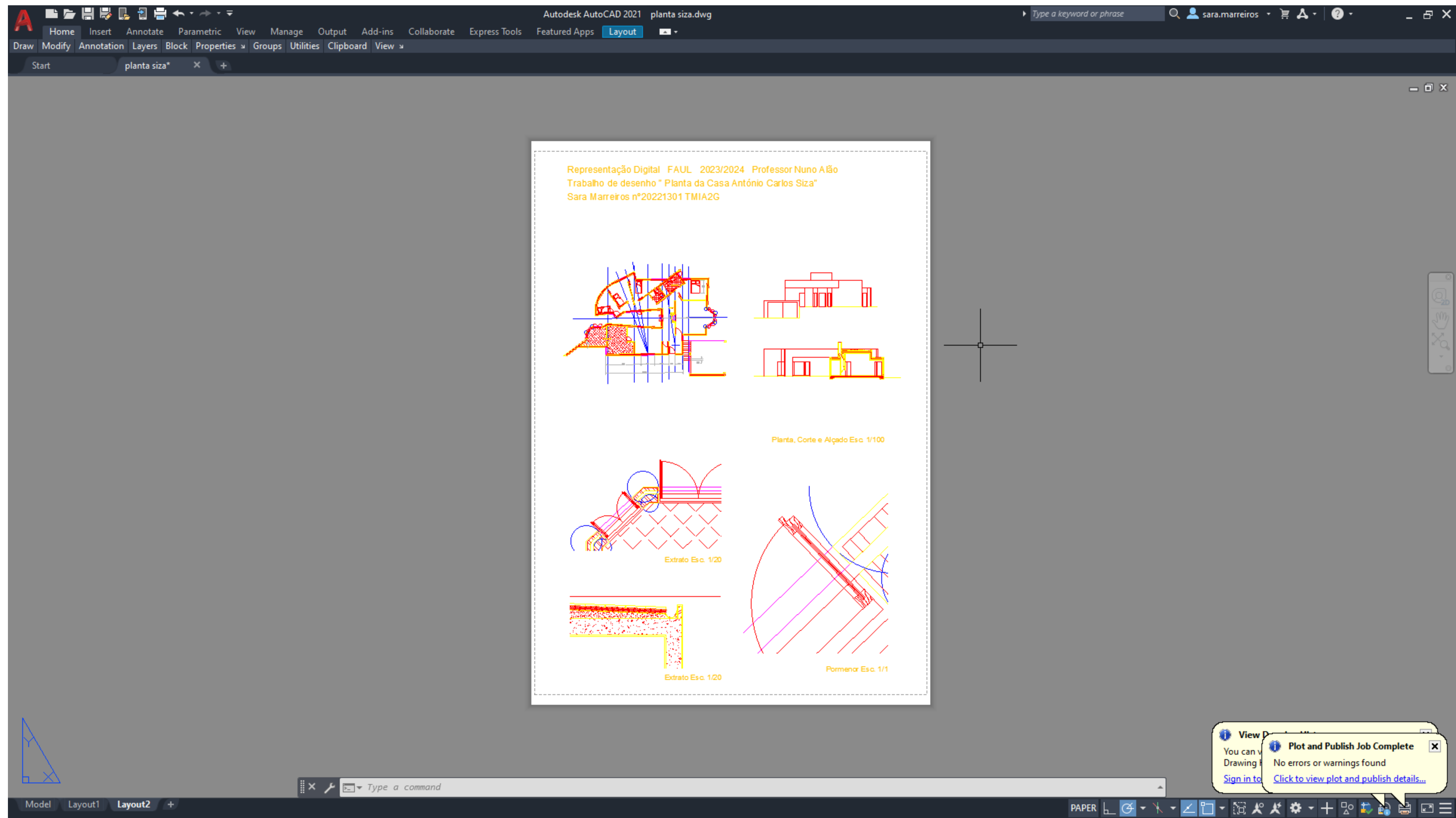


Decalque e construção da planta da casa António Carlos Siza. Neste exercício foi usado o conhecimento anteriormente adquirido assim como vários novos comandos de construção no autocad, como; Offset, Trim, Align, entre outros.

Como trabalhar não só no model space mas também nos layouts (formatação e plotting)

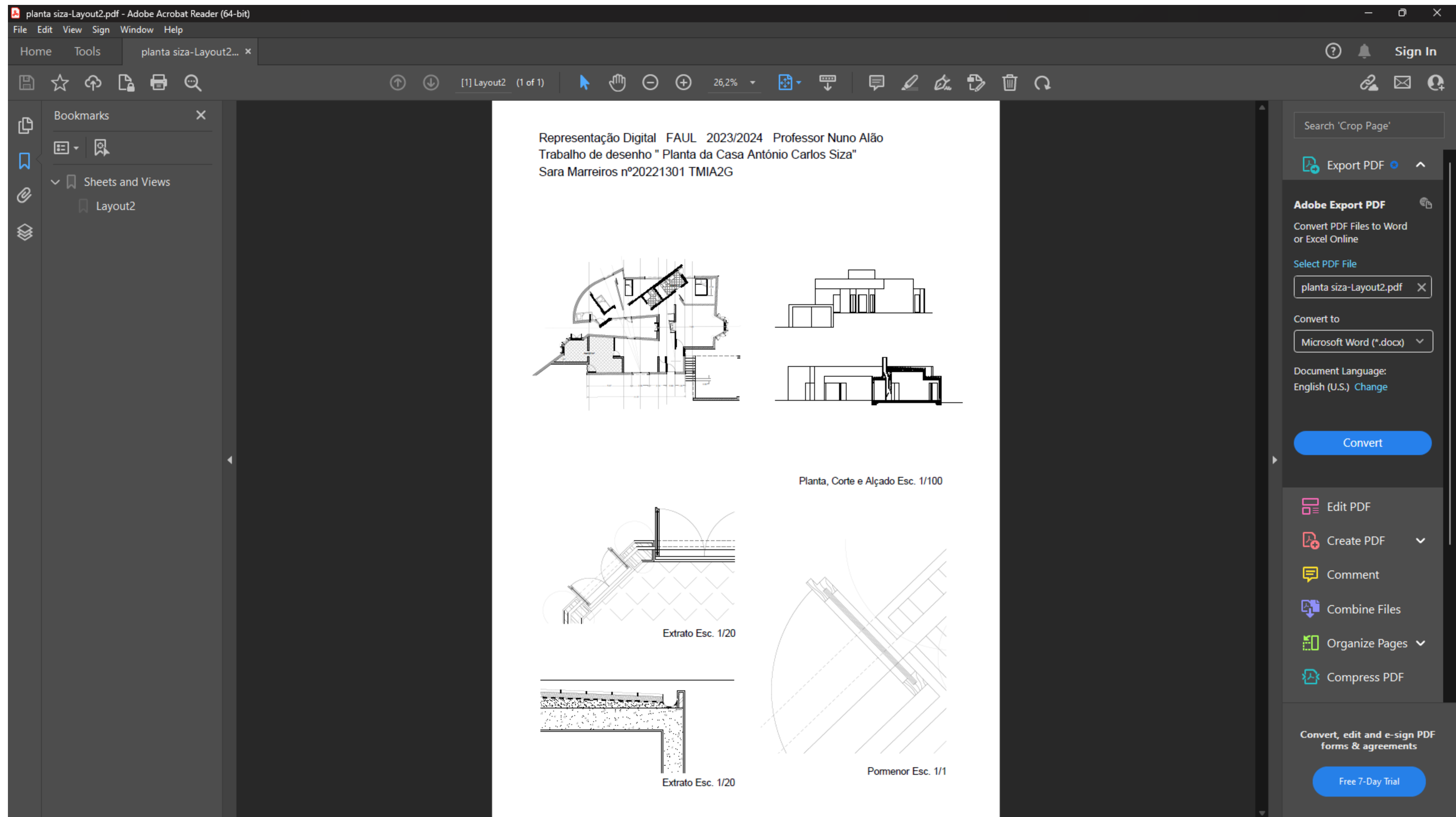
ReDig

Exerc. 2 – ACAD 2D



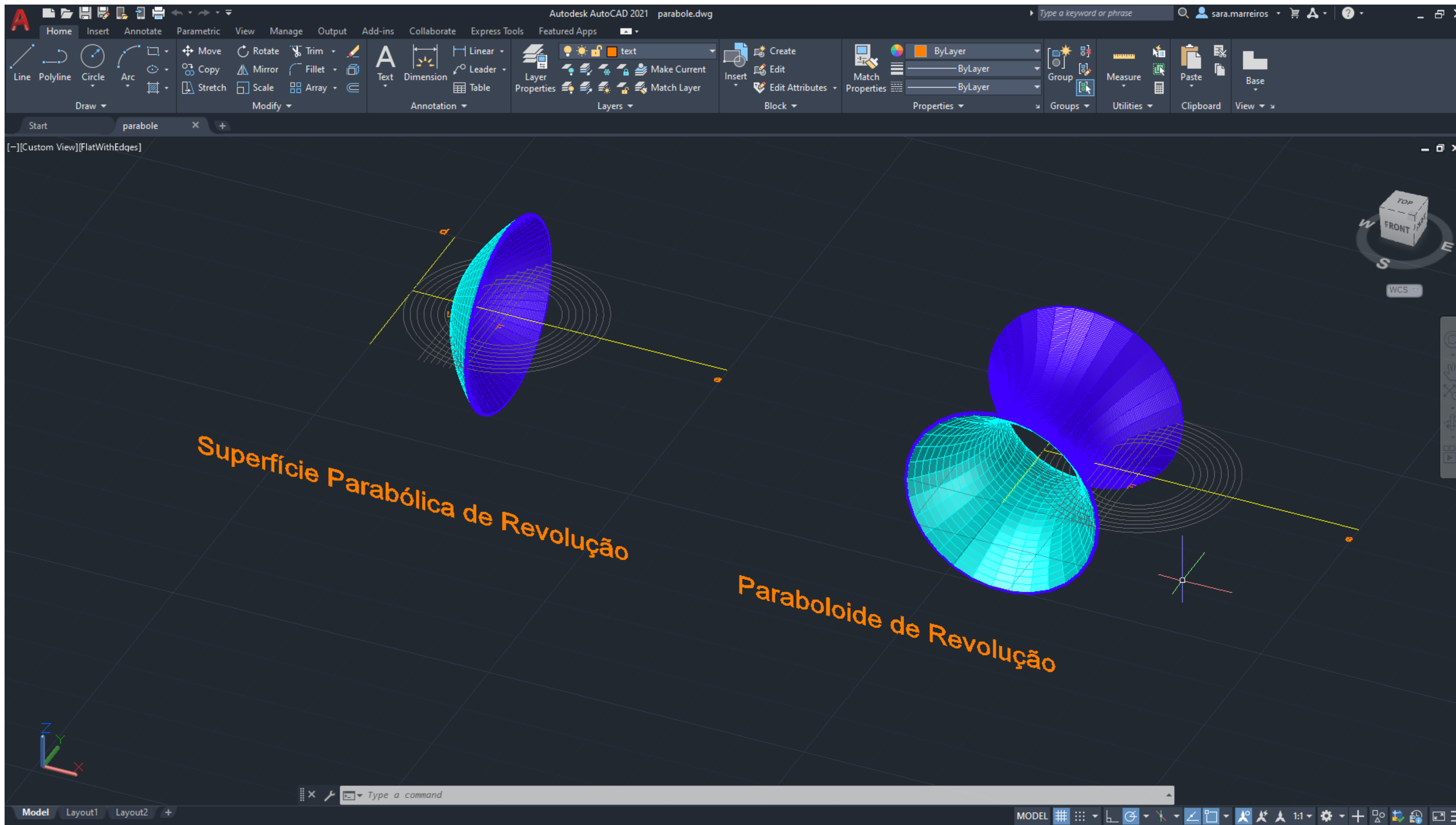
ReDig

Exerc. 2 – ACAD 2D



ReDig

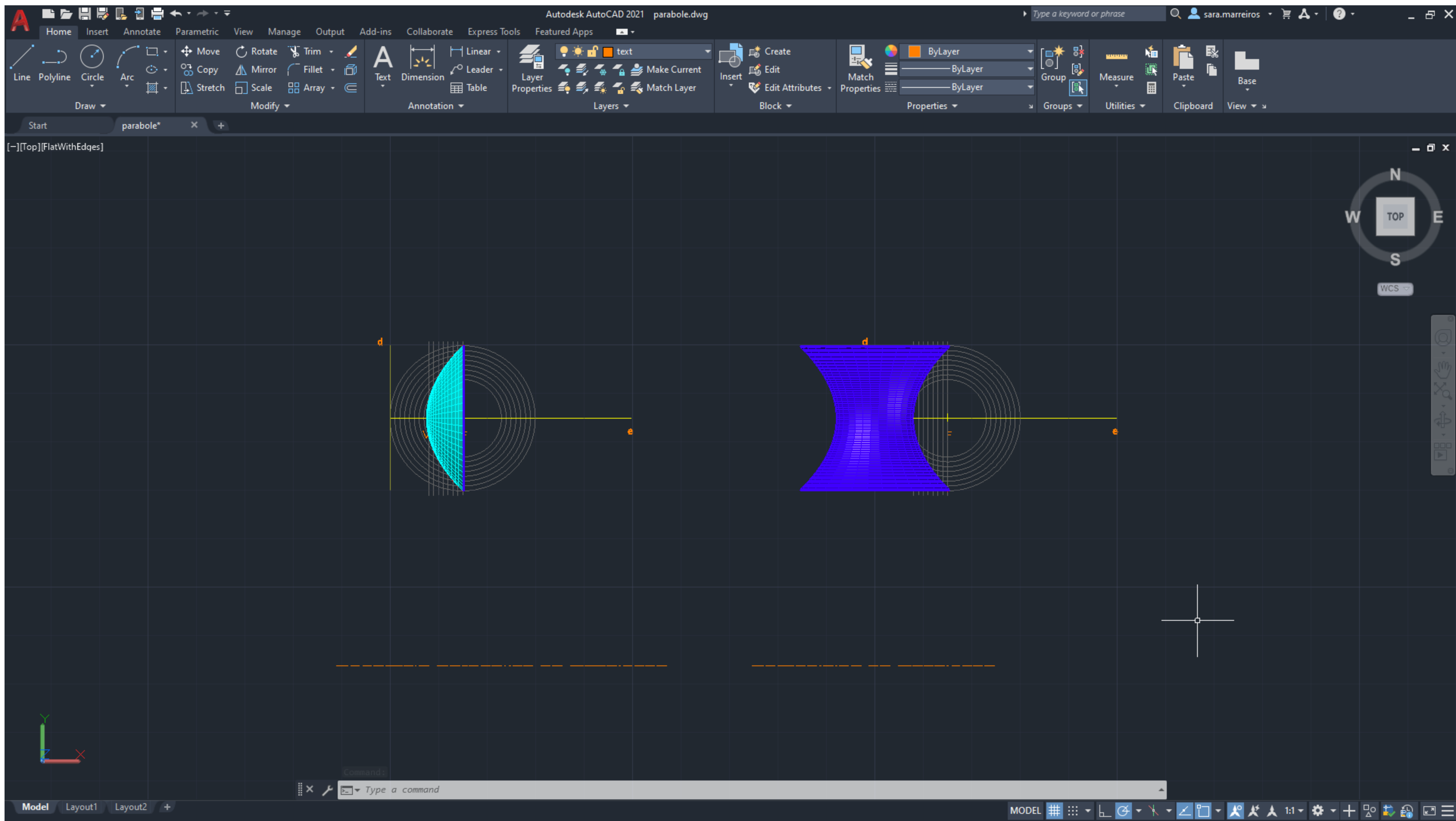
Exerc. 2 – ACAD 2D



Construção de duas parábolas no autocad em 3D através de comandos como; Orbit,SPL Revsurf, Surftab, Shade

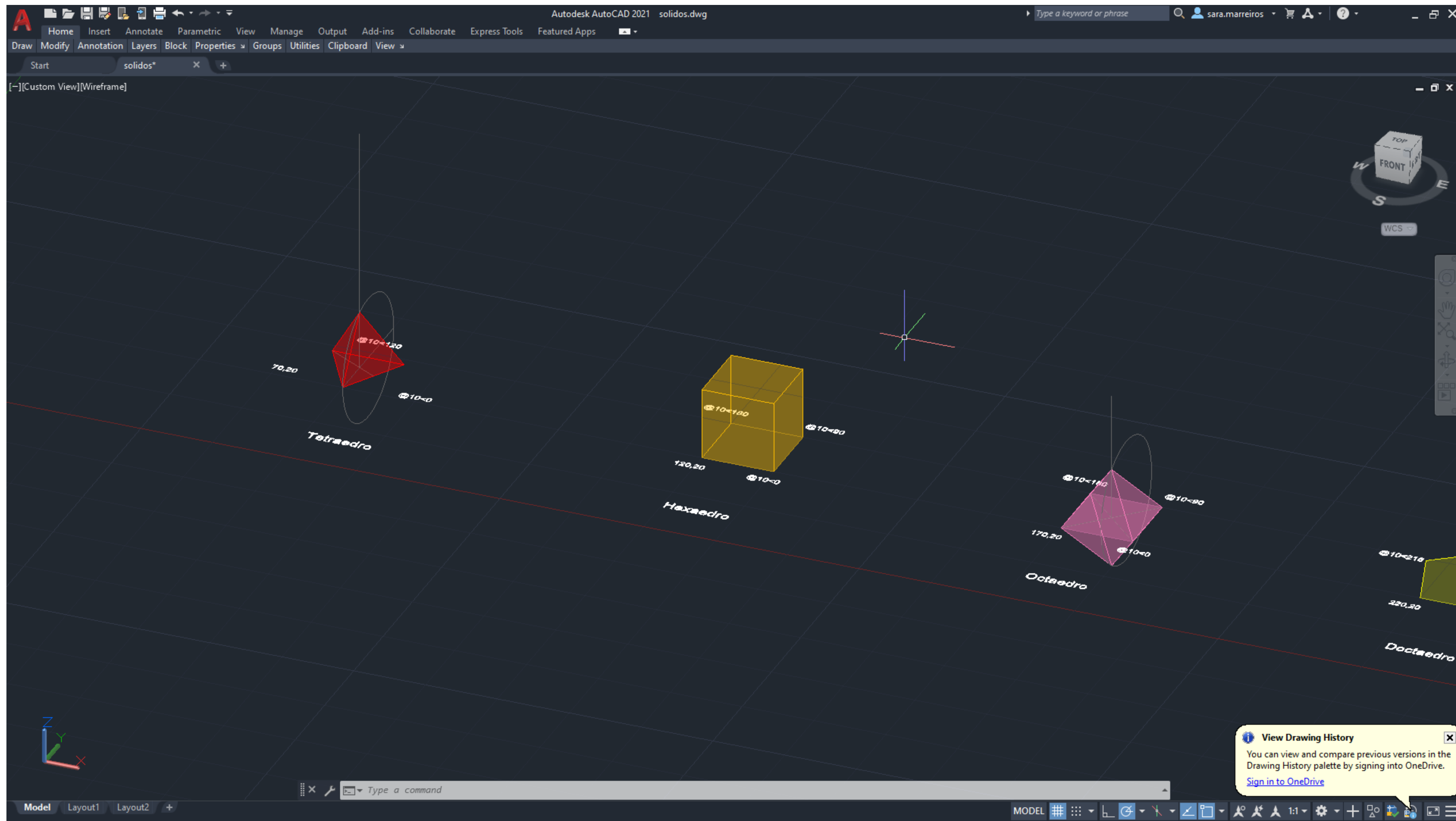
ReDig

Exerc. 1 – ACAD 3D



ReDig

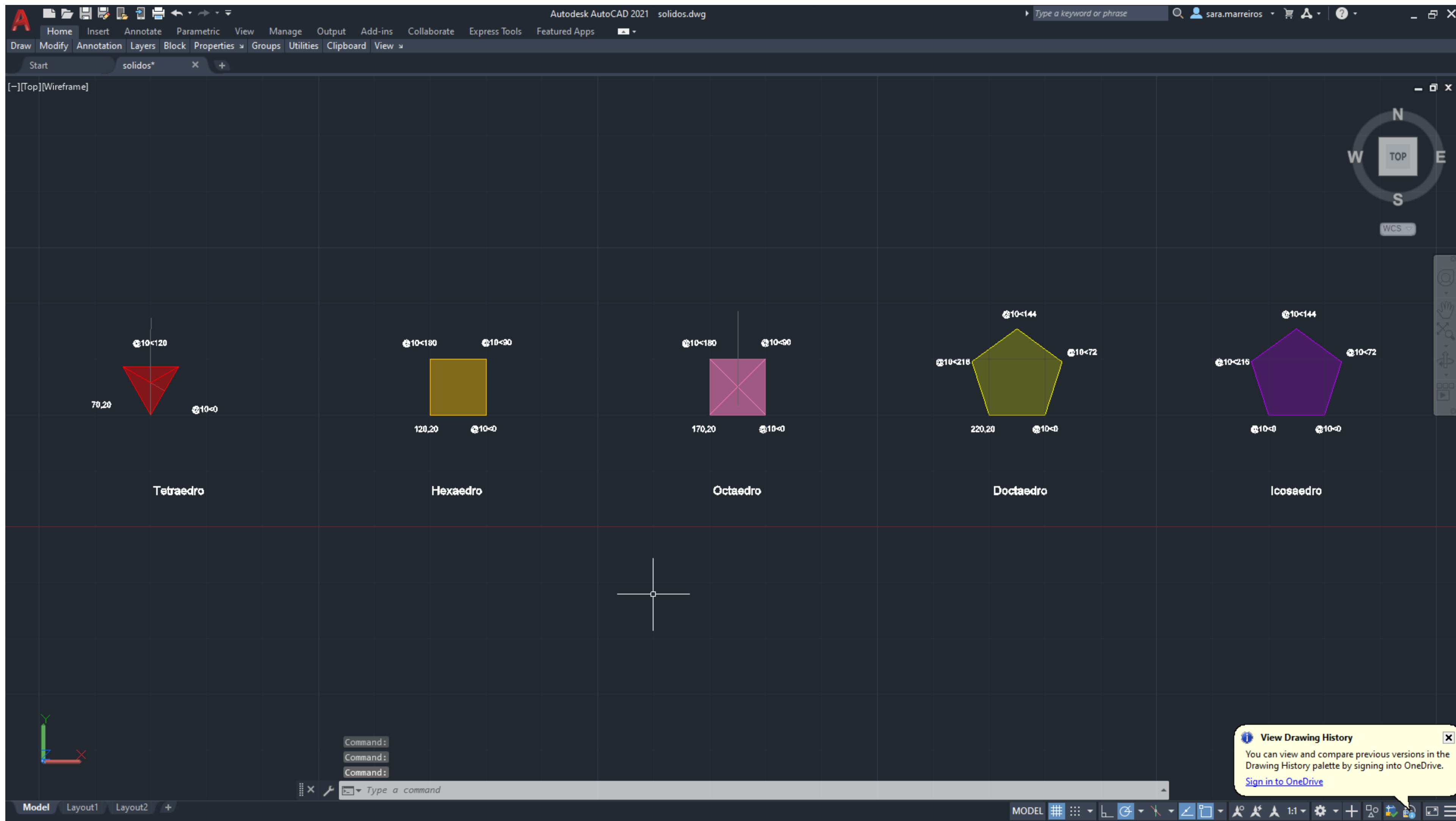
Exerc. 1 – ACAD 3D



Construção de variados poligonos no autocad em 3d. Exploração da rotação.

ReDig

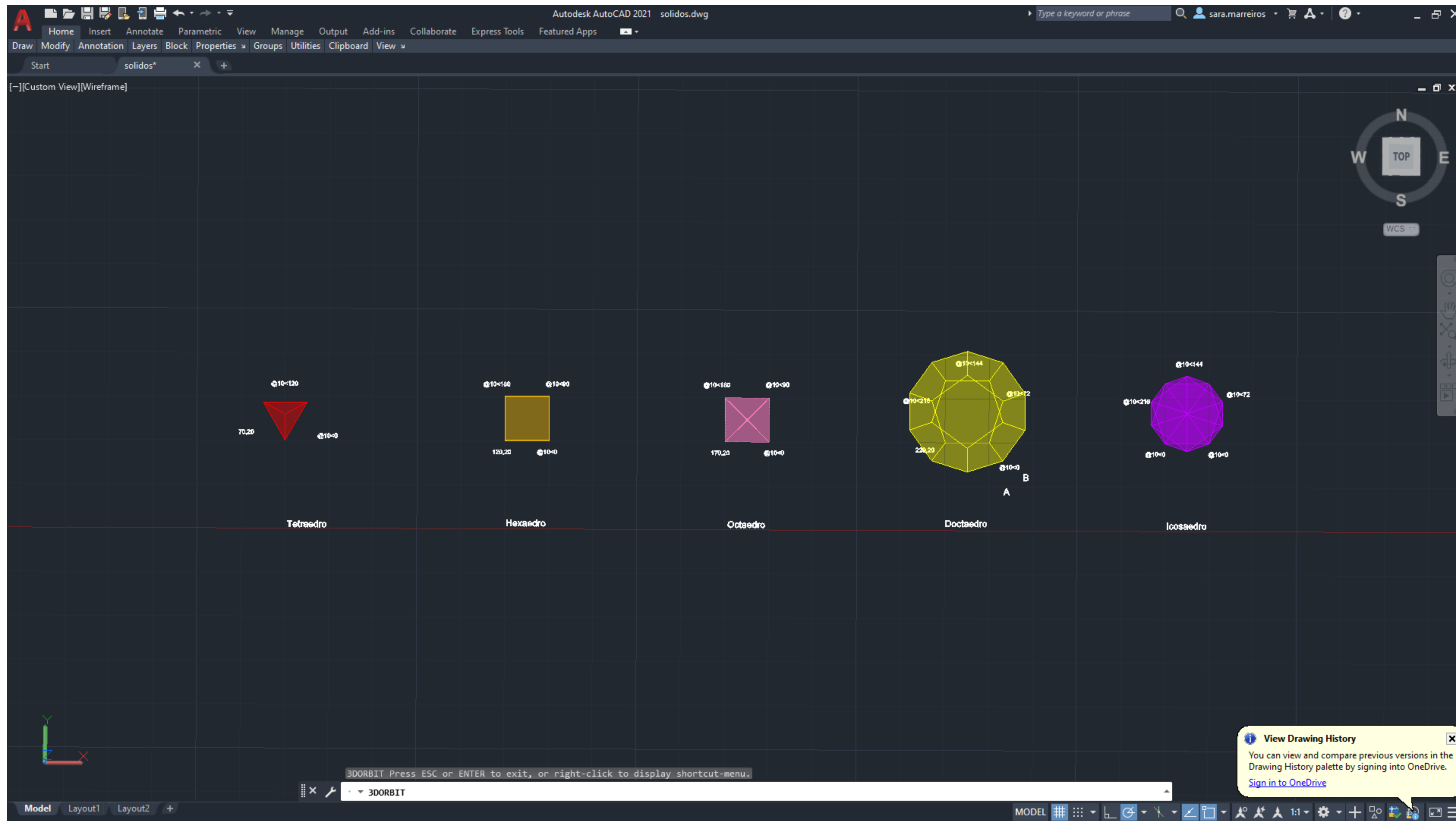
Exerc. 2 – ACAD 3D



ReDig

Exerc. 2 – ACAD 3D





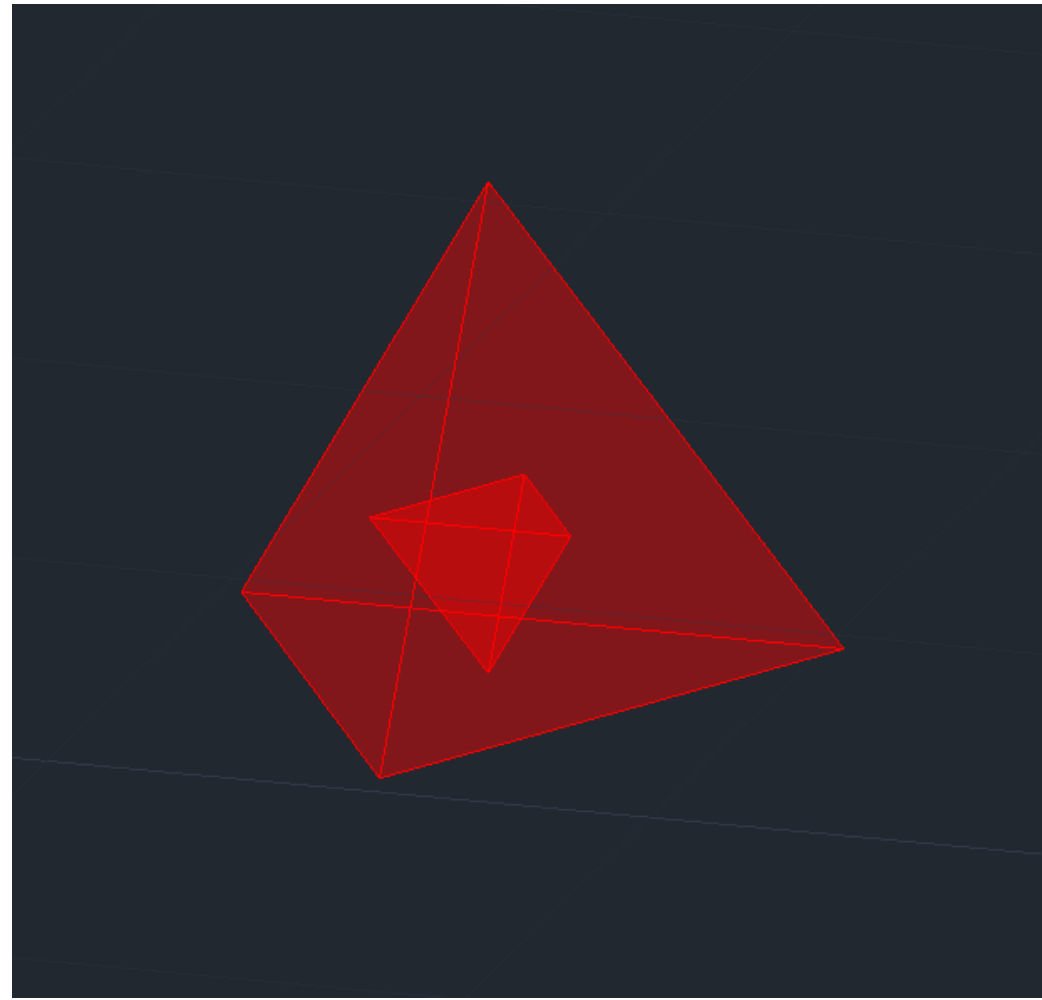
Existem 5 poliedros convexos regulares, também conhecidos como sólidos platônicos:

- Tetraedro (4 faces)
- Hexaedro/Cubo (6 faces)
- Octaedro (8 faces)
- Dodecaedro (12 faces)
- Icosaedro (20 faces)

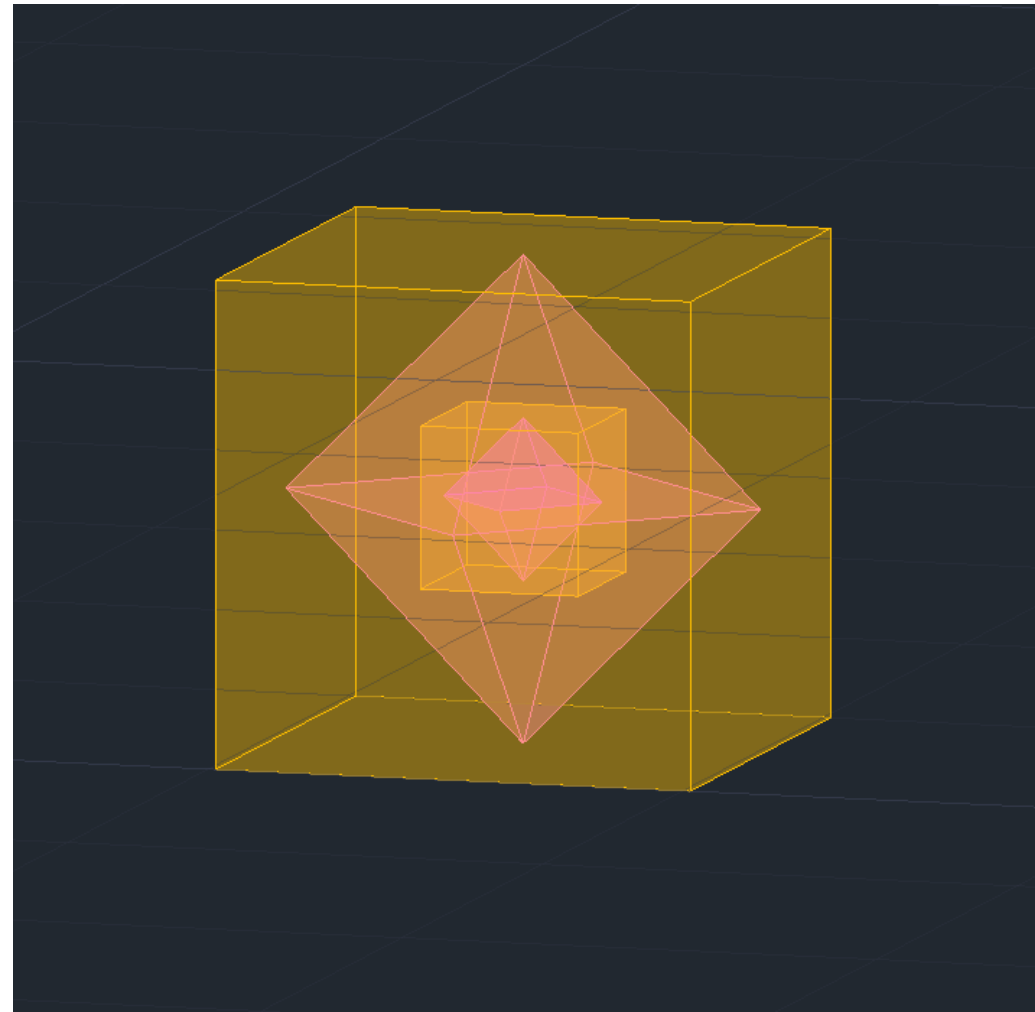
|            | Faces | Arestas | Vértices |
|------------|-------|---------|----------|
| Tetraedro  | 4     | 6       | 4        |
| Hexaedro   | 6     | 12      | 8        |
| Octaedro   | 8     | 12      | 6        |
| Dodecaedro | 12    | 30      | 20       |
| Icosaedro  | 20    | 30      | 12       |

Os poliedros duais são organizados em pares. Se unirmos o centro das faces de um sólido platônico, obtemos os vértices do seu par.

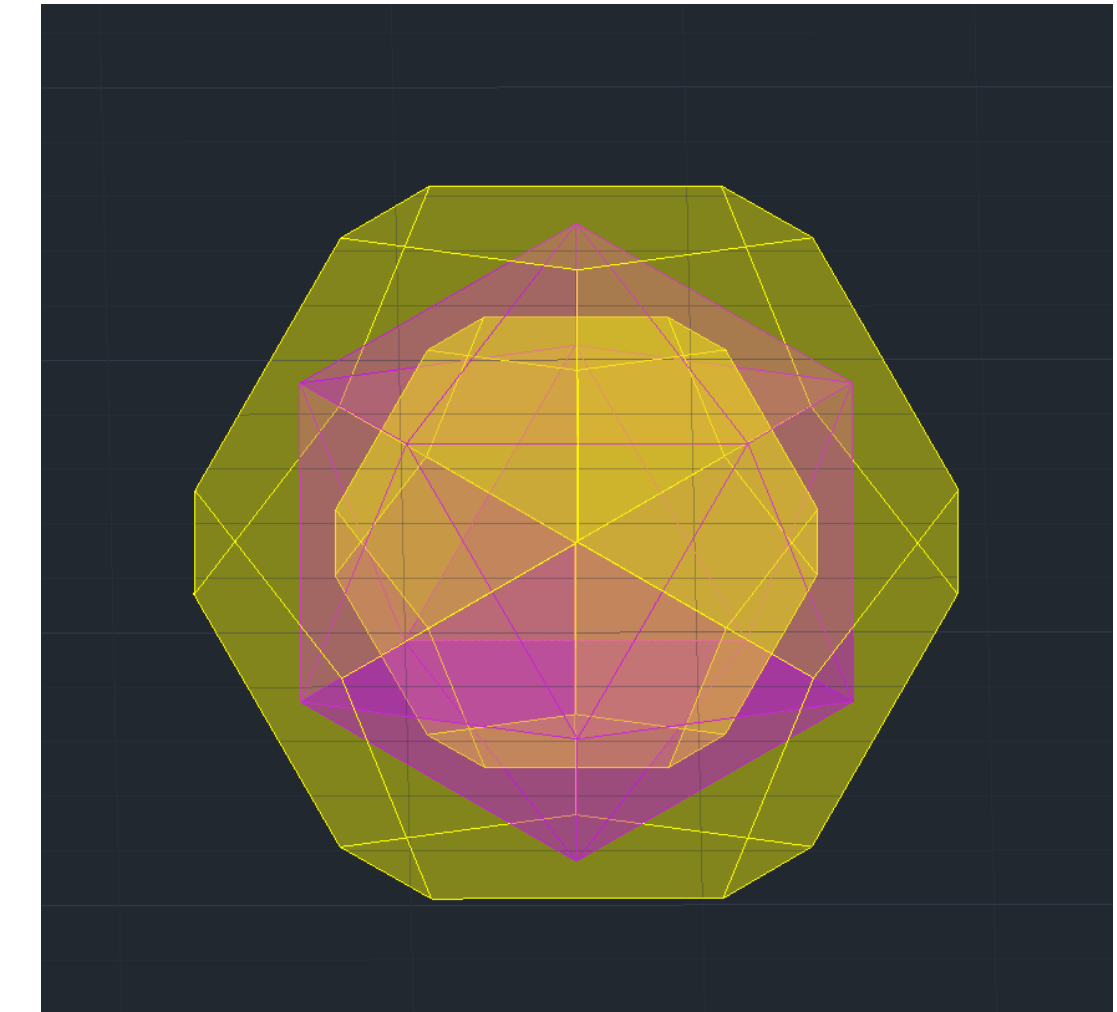
Como se pode verificar na tabela, o número de faces do poliedro em questão corresponde ao número de vértices do poliedro correspondente.



O tetraedro é auto-dual,  
ou seja, é o seu próprio  
par.

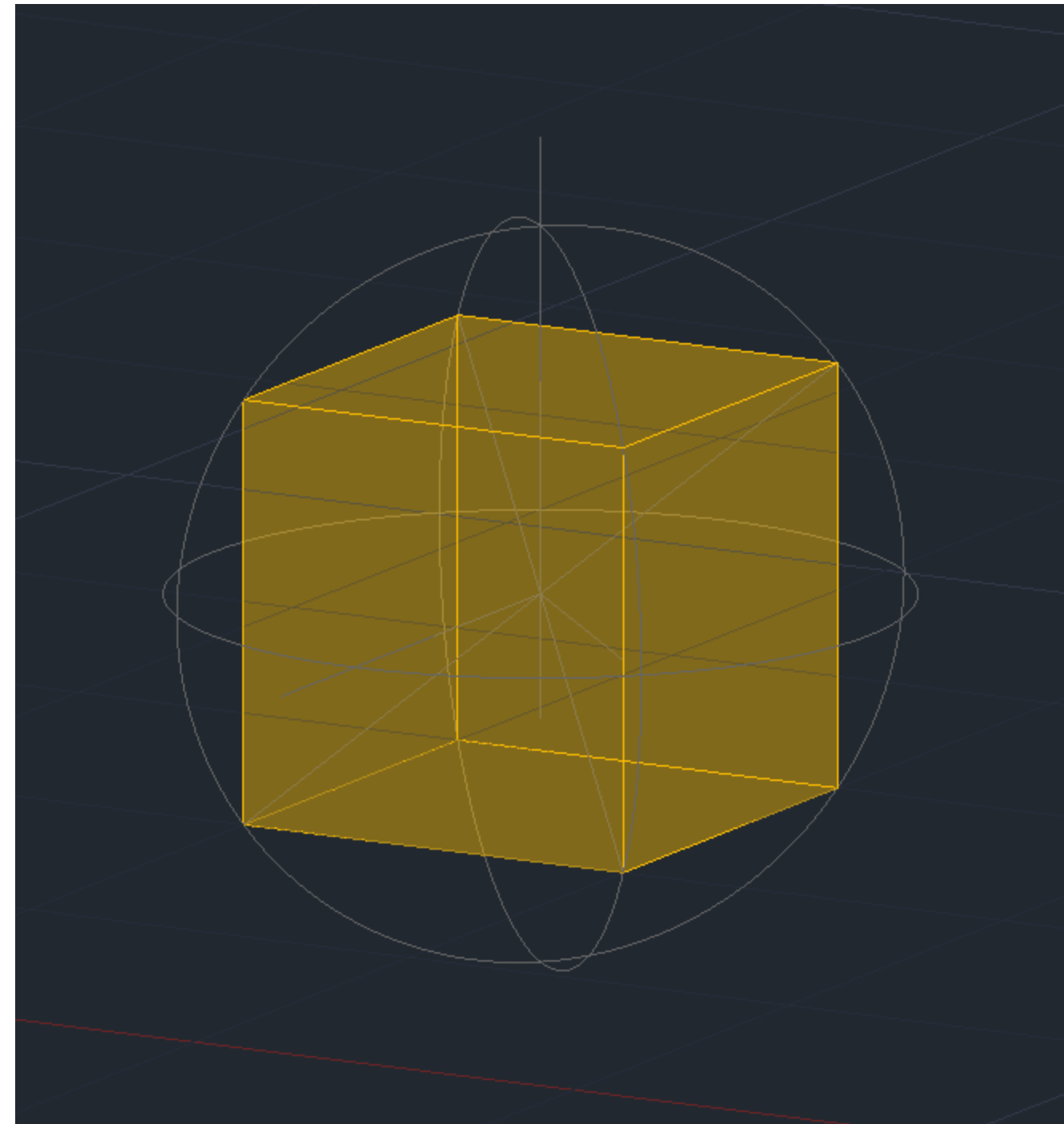


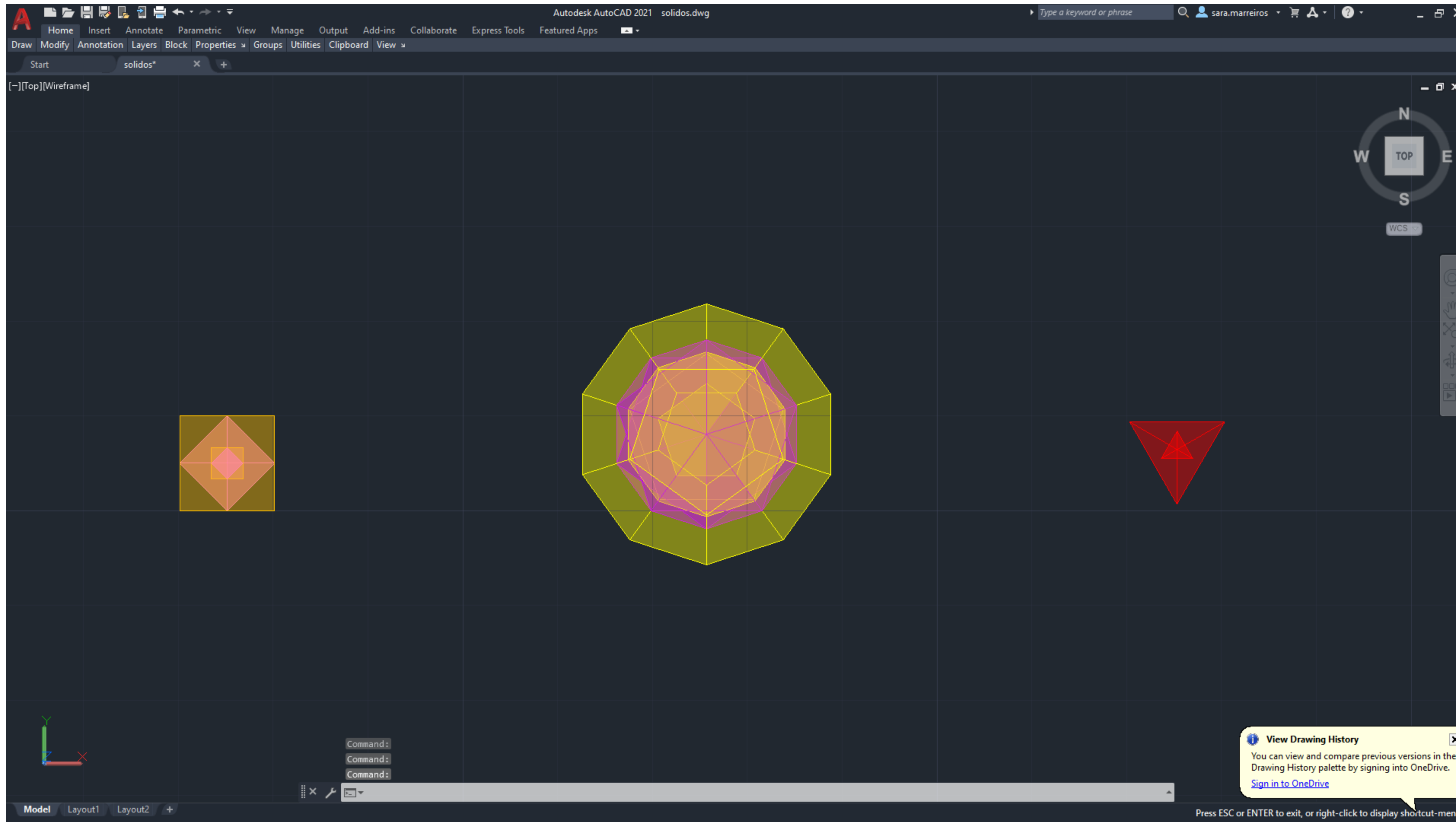
O hexaedro e o octaedro  
são duais entre si.



Dodecaedro e icosaedro são duais  
entre si.

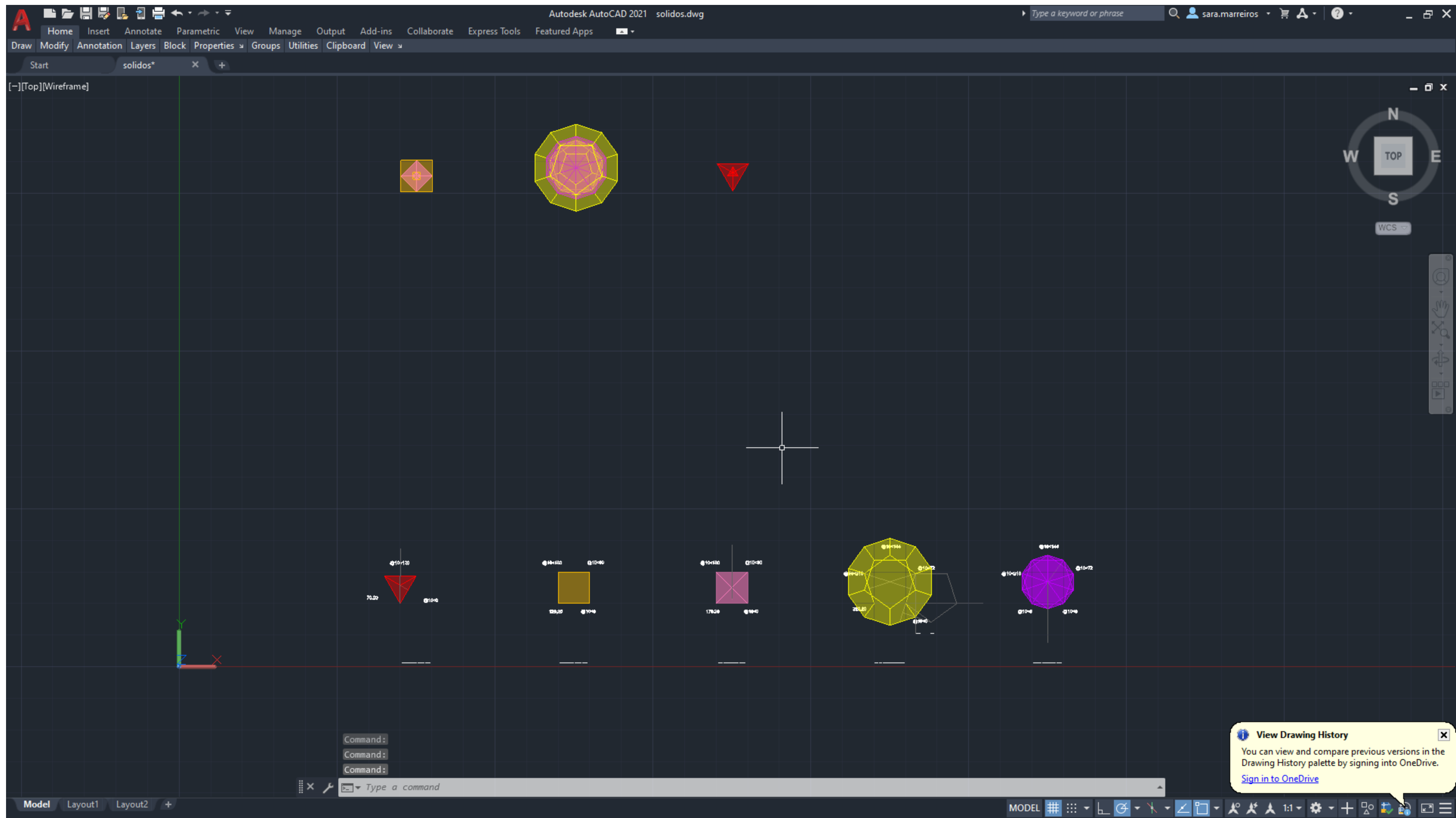
Todos estes poliedros podem ser inscritos numa esfera que passa por todos os seus vértices.





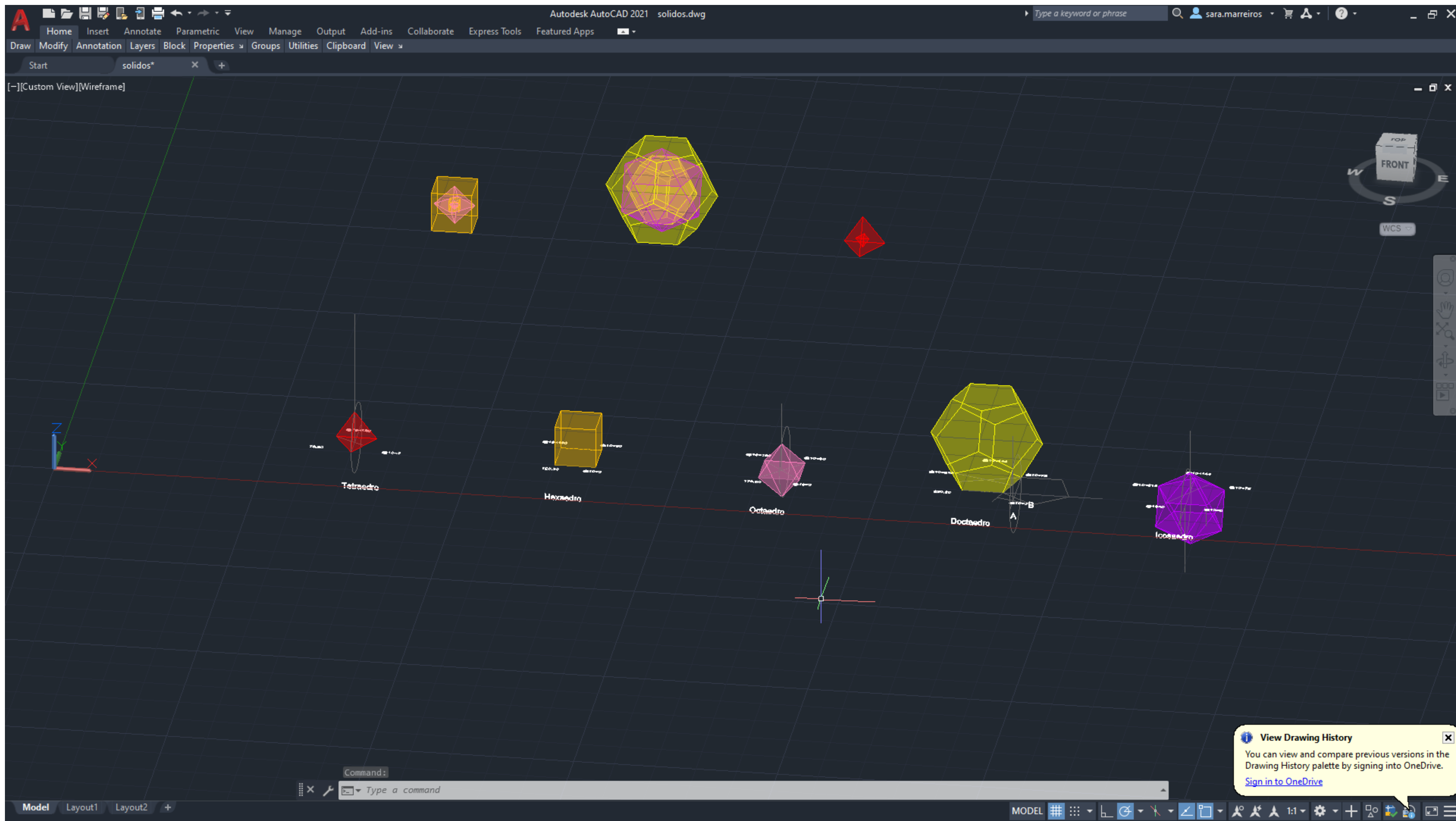
ReDig

Exerc. 2 – ACAD 3D



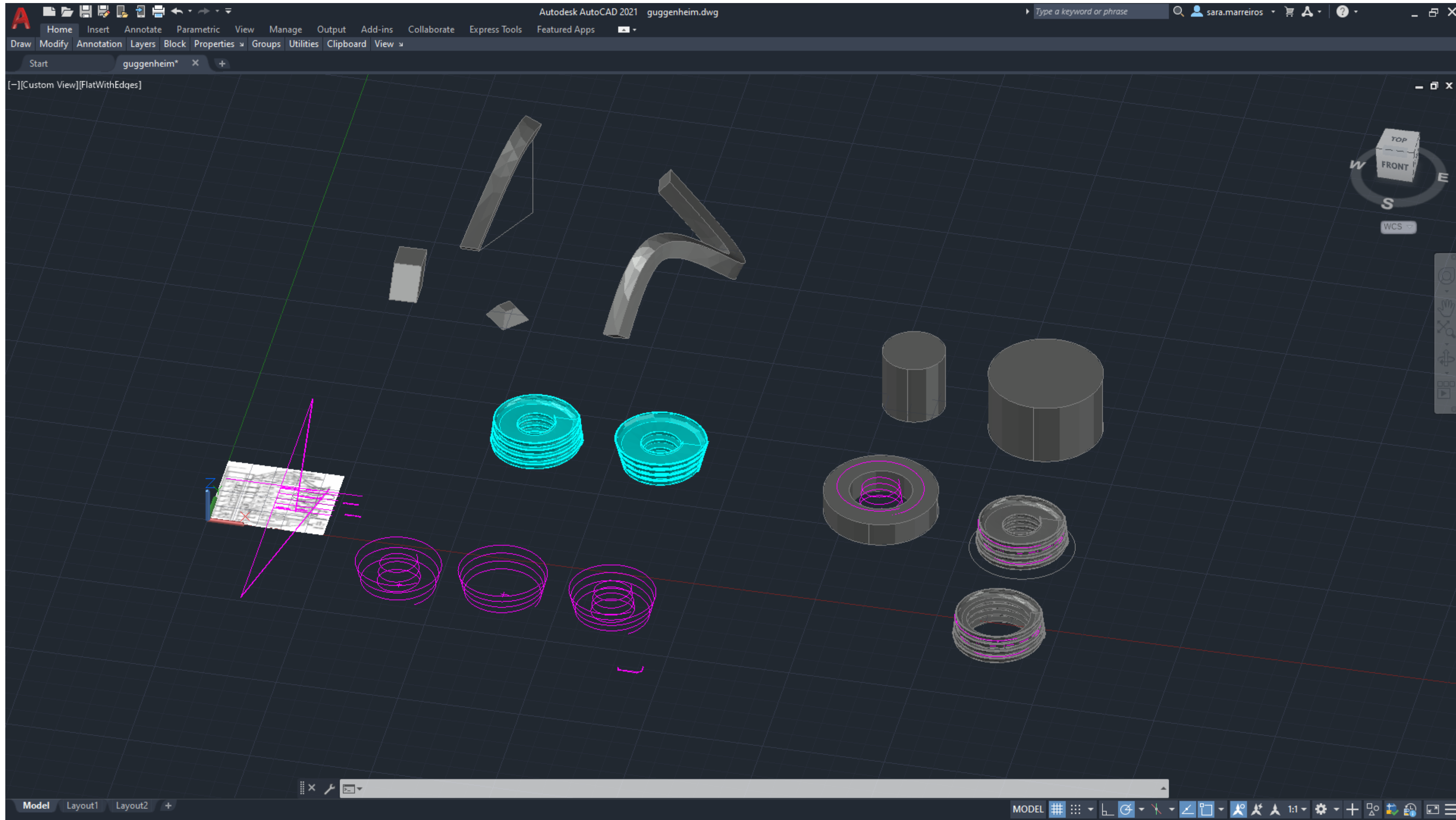
ReDig

Exerc. 2 – ACAD 3D



ReDig

Exerc. 2 – ACAD 3D

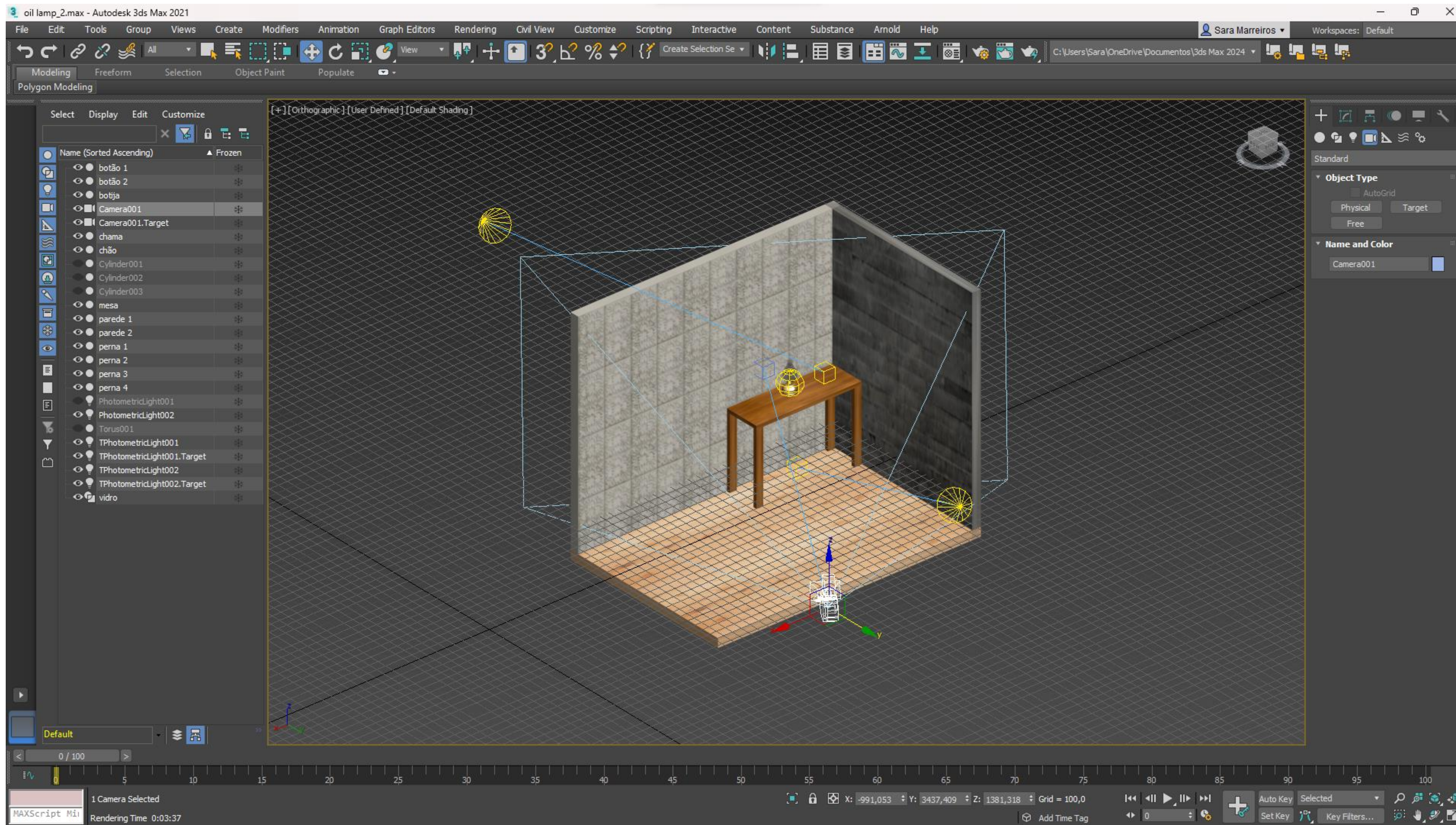


Modelação do  
museu  
Guggenheim  
através da planta  
do mesmo.  
Comandos  
extrude/path

ReDig

Exerc. 3 – ACAD 3D

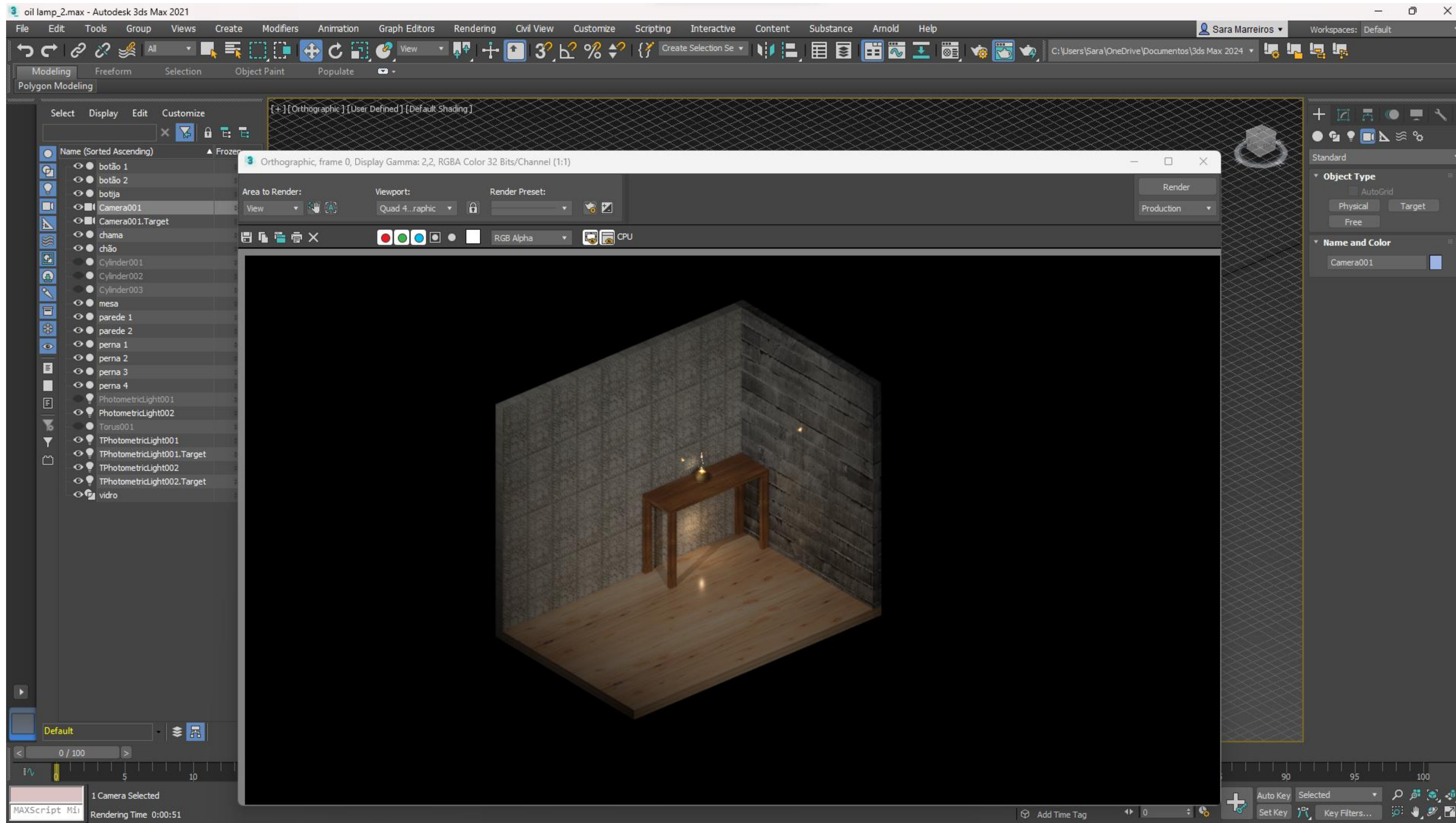




Introdução ao 3D max através da modelação de uma lamparina a óleo e cenário envolvente.

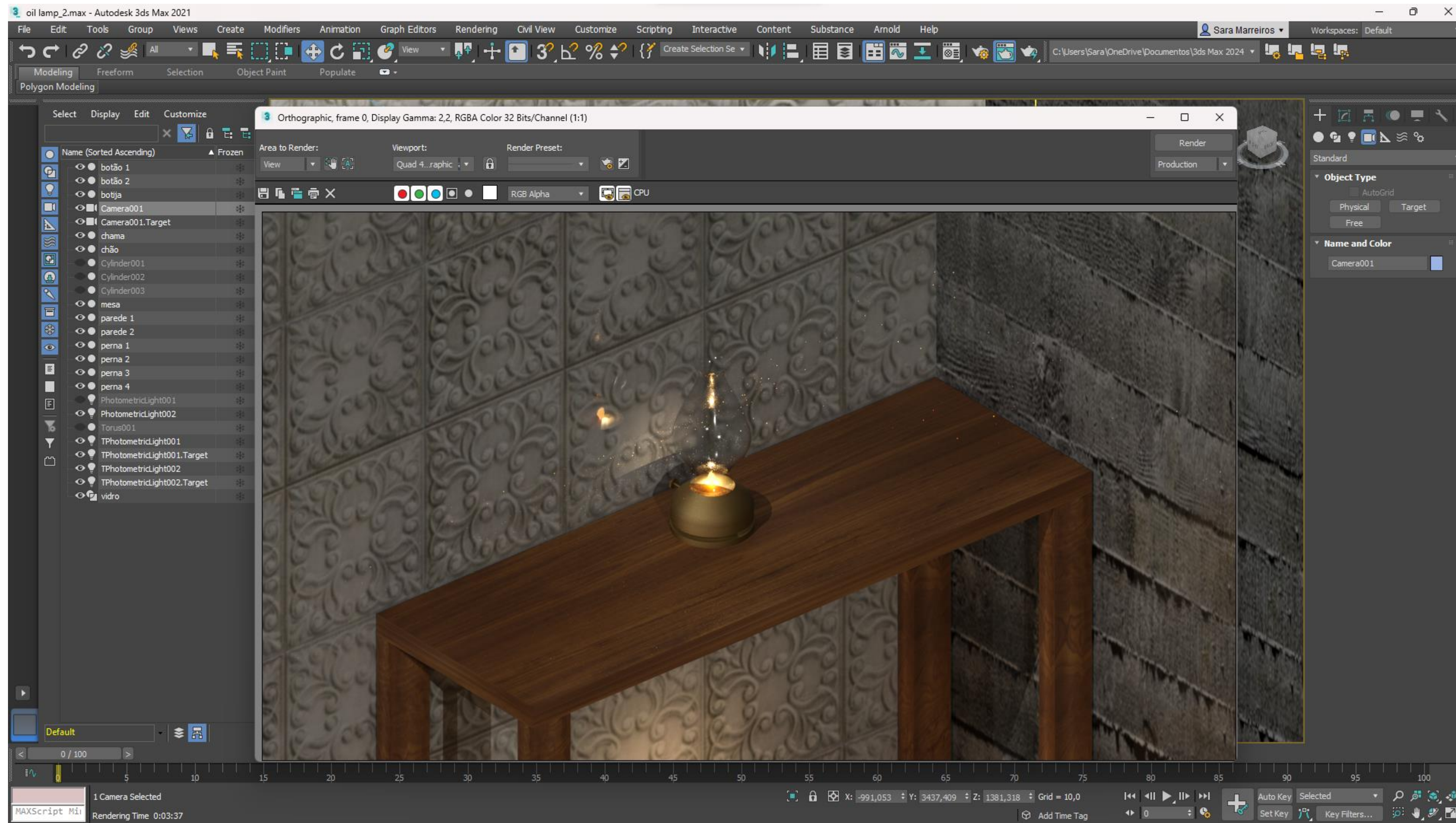
ReDig

Exerc. 1 – 3Dmax



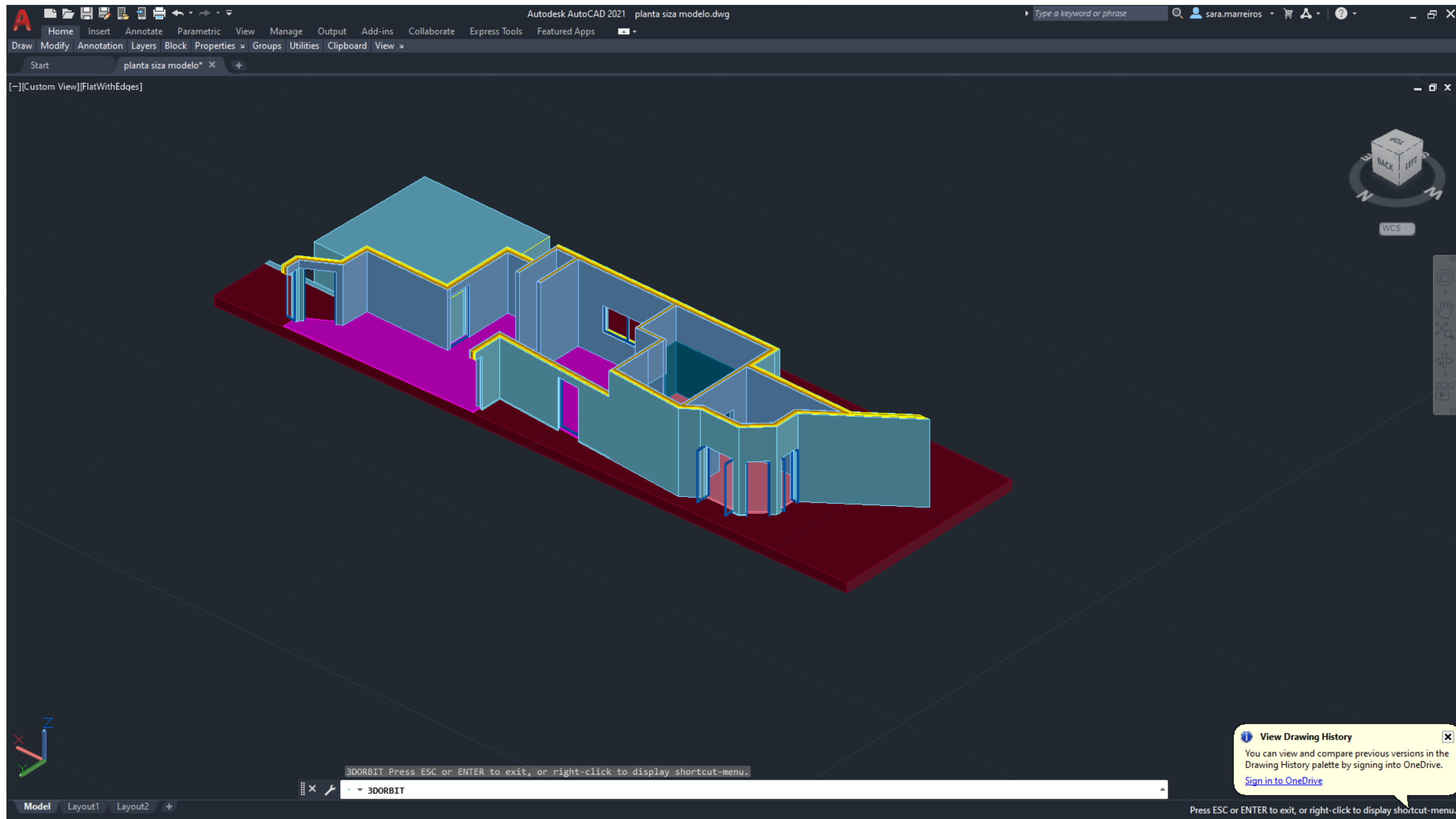
ReDig

Exerc. 1 – 3Dmax



ReDig

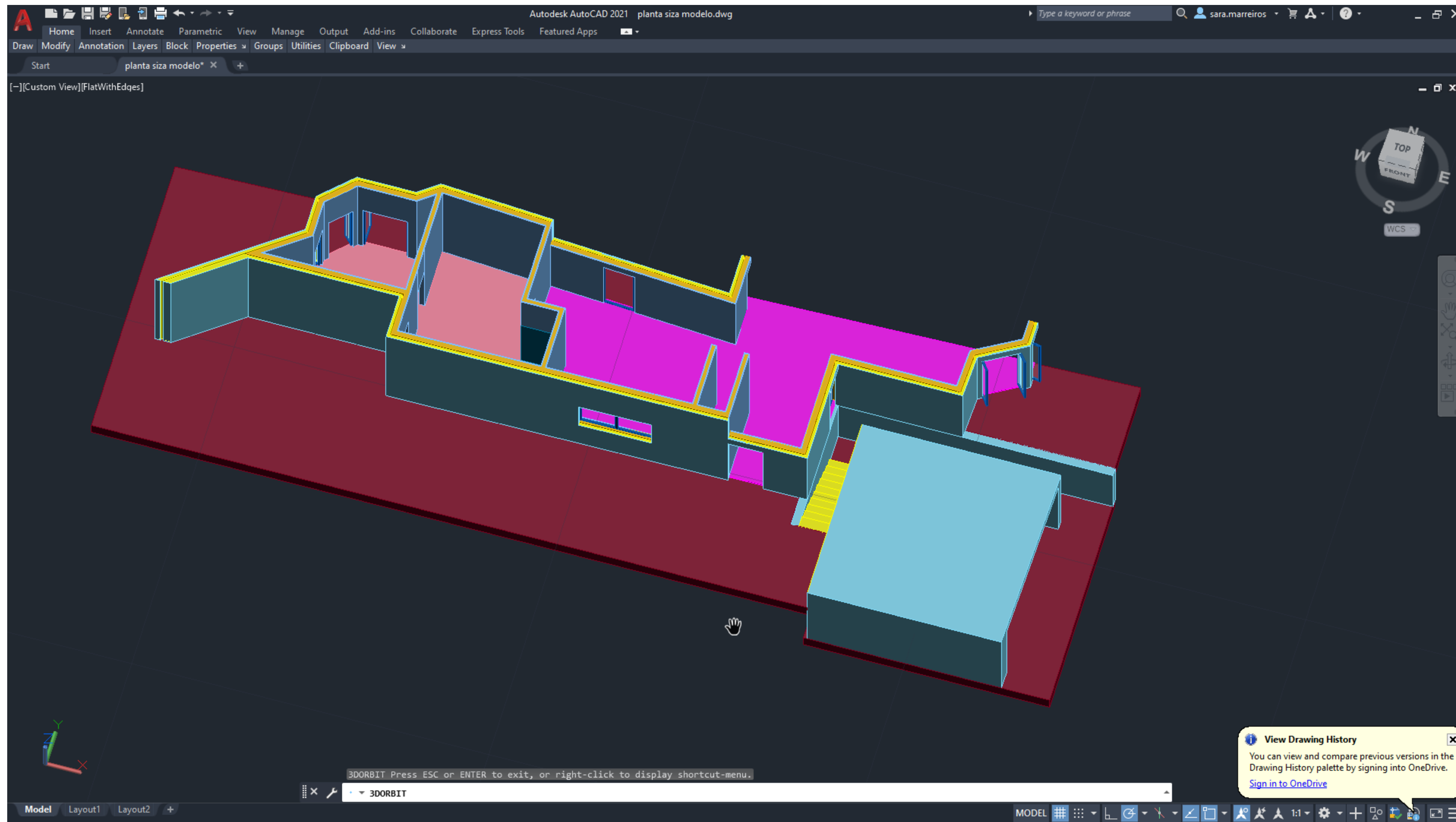
Exerc. 1 – 3Dmax



Modelo de uma  
secção da casa  
António Carlos Siza,  
feito a partir da planta  
anteriormente  
desenhada

ReDig

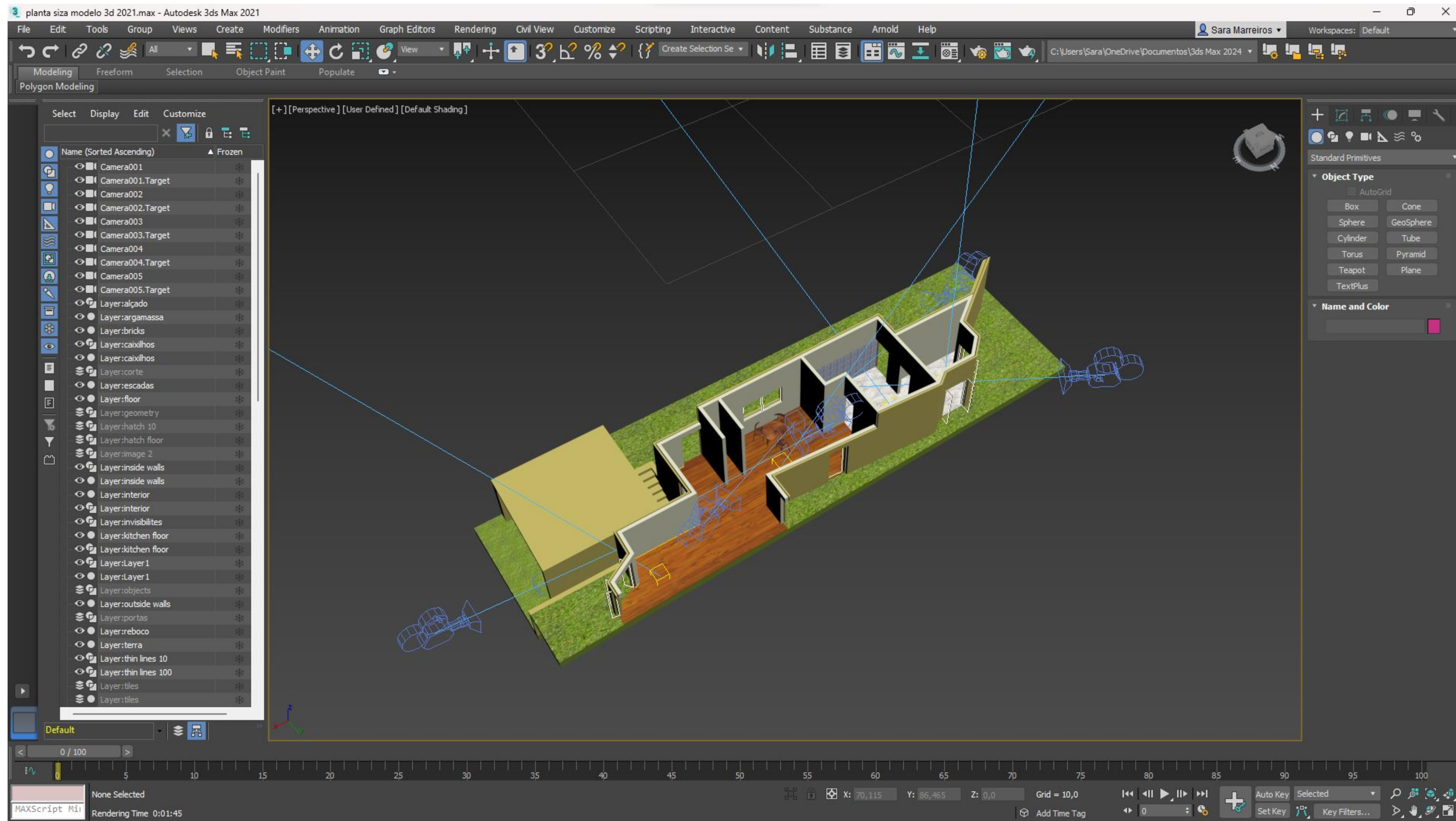
Exerc. 2 – 3Dmax



A extrusão das paredes foi feita em autocad e a modelação dos materiais, luz e rendering no 3Dmax

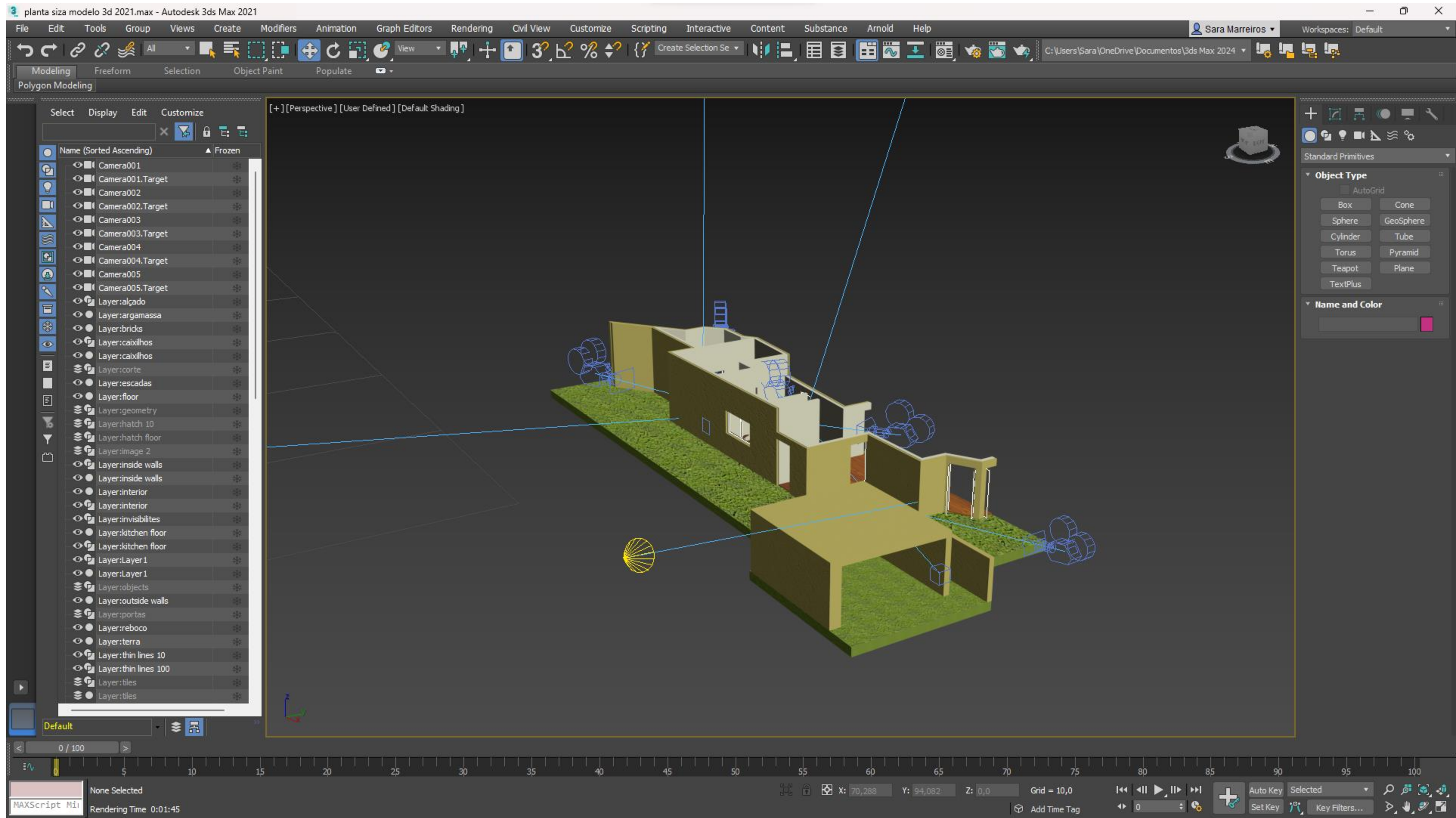
ReDig

Exerc. 2 – 3Dmax



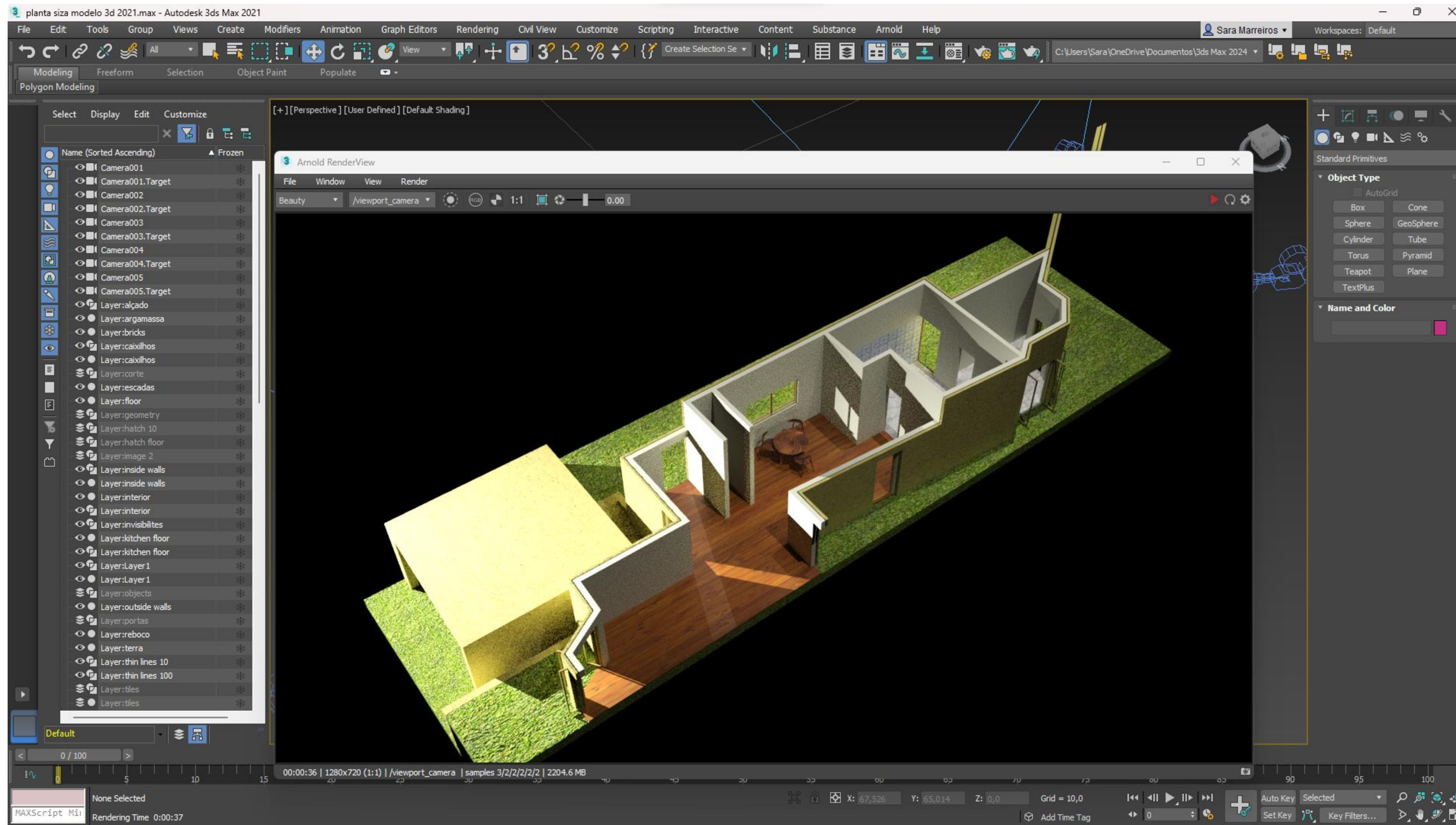
ReDig

Exerc. 2 – 3Dmax



ReDig

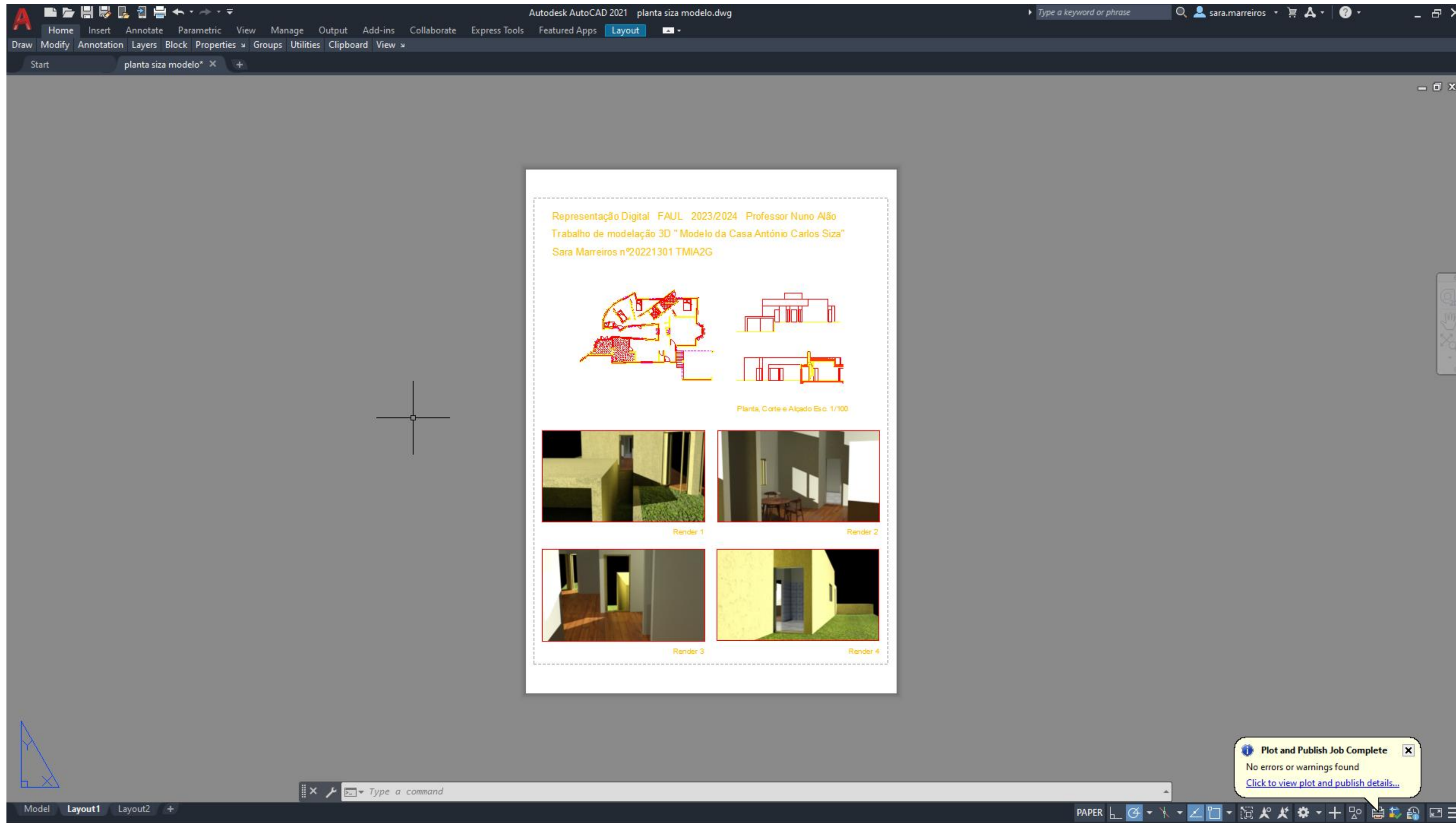
Exerc. 2 – 3Dmax



ReDig

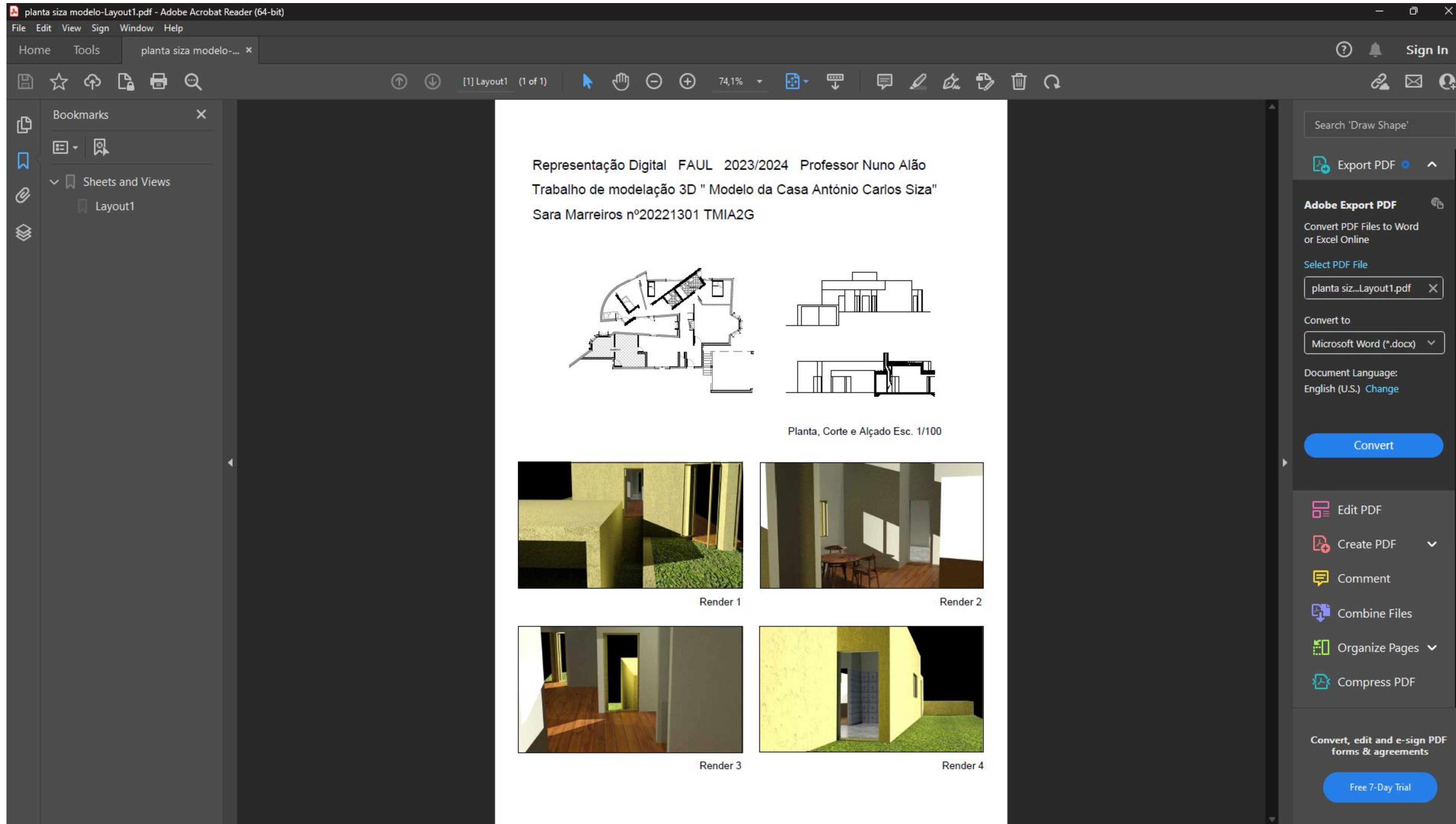
Exerc. 2 – 3Dmax





ReDig

Exerc. 2 – 3Dmax



ReDig

Exerc. 2 – 3Dmax