Representação Digital

2023-2024





Mestrado Integrado em Arquitectura Ano Lectivo 2023-2024 1º Semestre Docente - Nuno Alão 2º Ano

20221218

JOANA COSTA







Mestrado Integrado em Arquitectura Ano Lectivo 2023-2024 1º Semestre Docente - Nuno Alão 2º Ano

ÍNDICE

Semana 1 – slide 4

Semana 2 – slide 6

Semana 3 – slide 11

Semana 4 – slide 13

Semana 5 – slide 14

Semana 6 – slide 16

Semana 7 – slide 18

Semana 8 – Slide 20

Semana 9 – Slide 22

Semana 10 – Slide 24







Introdução a Representação digital

Programas a utilizar:

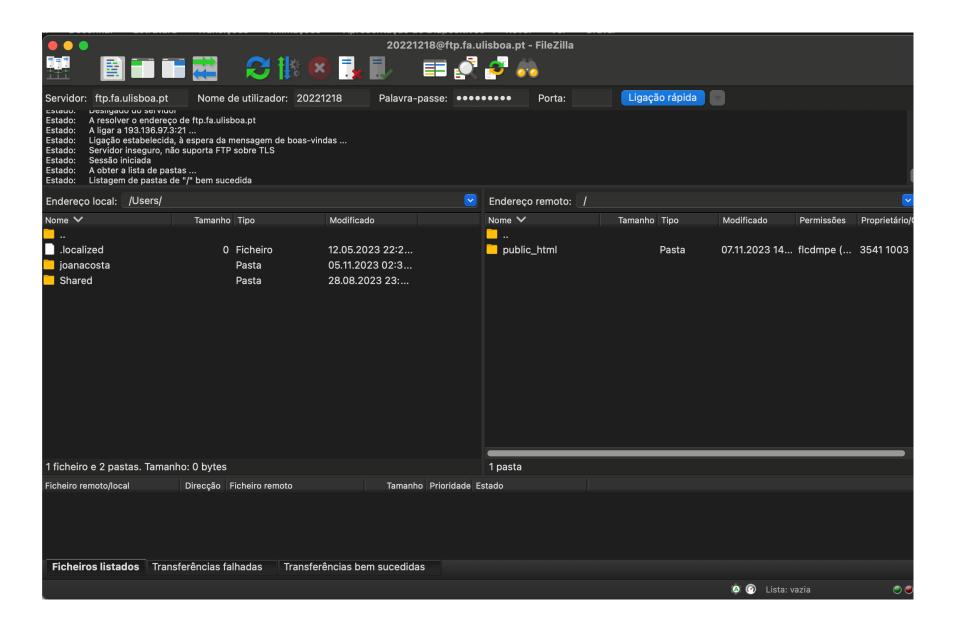
FileZilla [para entrega] NOTEPAD++ ou BRACKETS [para fazer o código do website] Conteúno da U.C:

- representação desenho 2D e 3D
- Modelação de formas Visualização

- Acessar Autodesk Student e transferir o autocad versão 2021
- Criação do site pessoal de cada aluno:
- Usar notepad++ ou brackets para alterar o código do site
- Através do filezilla colocar o site online na página do docente:
- Servidor da faculdade: ftp.fa.ulisboa.pt
- N.º de aluno: 20221218
- Palavra-passe do moddle
- Colocar ficheiro index_html e fotografias na mesma pasta, nomeada "public" e através dp filezilla colocar no servidor.

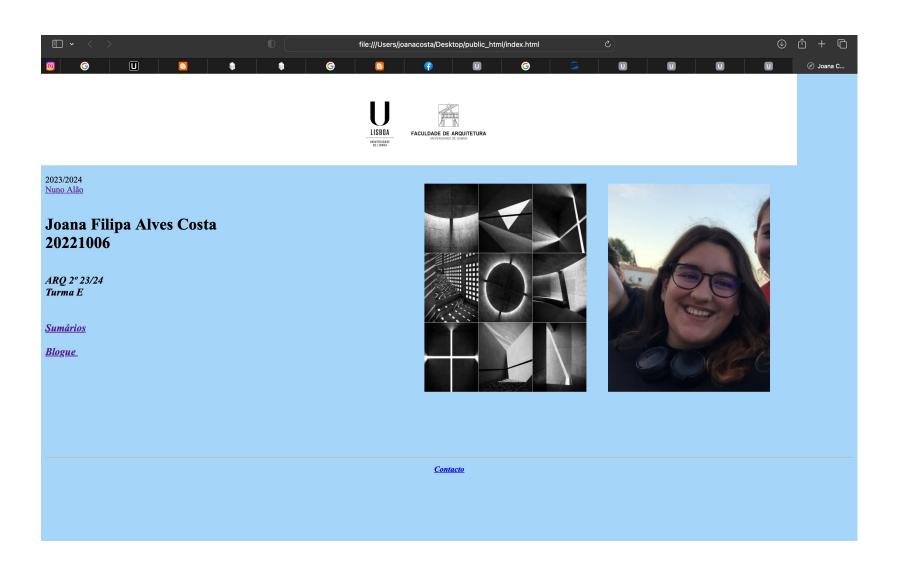
ReDig

Introdução a Representação digital



Site do aluno

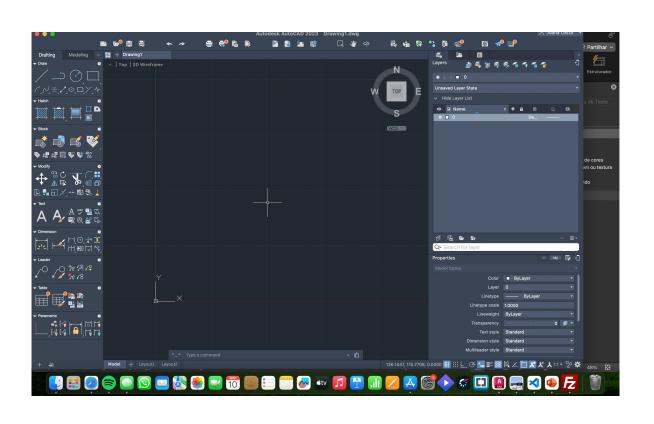
- Nome e sobrenome do aluno: Joana Costa
- > N.º de aluno: 20221218
- > Foto do aluno e uma ou mais fotos de arquitetura
- > Turma (TMIA2E)
- > Faculdade
- > E-mail pessoal: joanacostinha27@gmail.com
- ➤ Nome do professor e e-mail

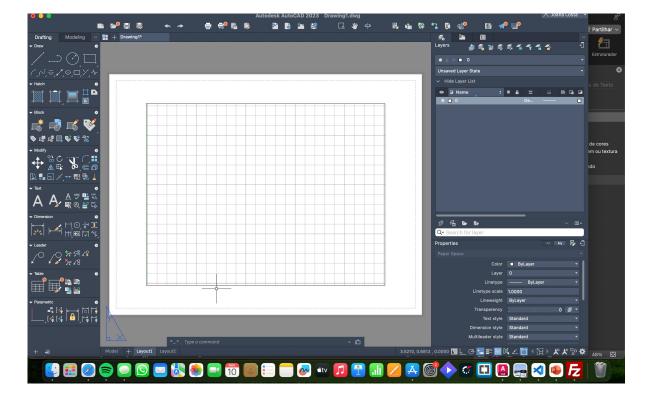


ReDig

Introdução ao autocad

Model space – Espaço de trabalho Paper space/Layouts: Espaço de impressão onde são criados os painéis de entrega





Primeiro contacto com o autocad e primeiros comandos aprendidos:

L – line

O – offset

Str – stretch

DI – Dist

M – Move

E - Erase

EX – Extend

CO - copy

CL- close

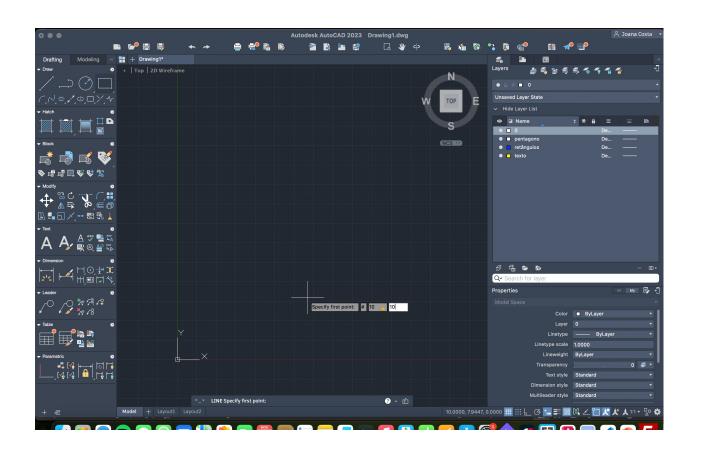
PL – polyline

H – Hatch

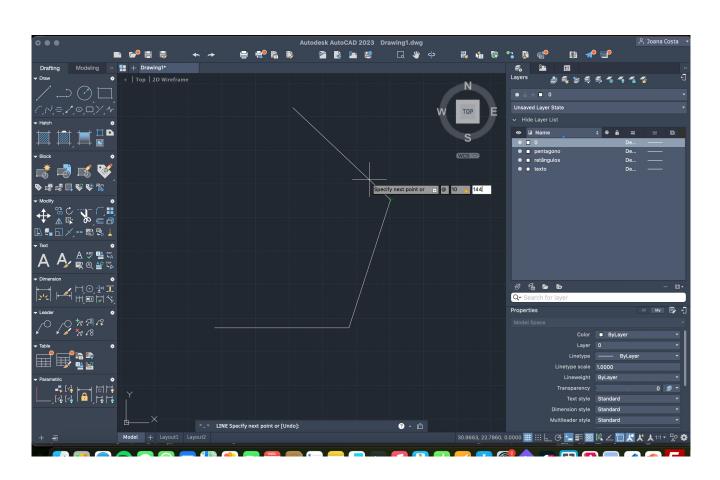
RO - rotate

Introdução ao autocad – Exercício do pentágono

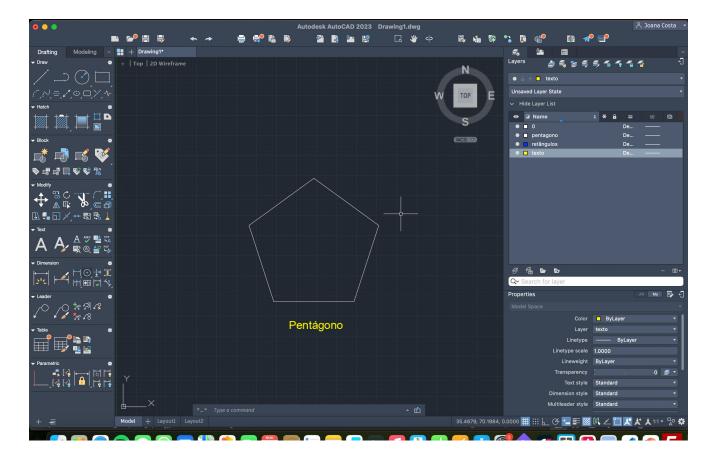
Linha com o primeiro ponto com coordenadas (10,10)



L - line seguido de @10<72° para criar o lado do pentágono com ângulo interno de 72°

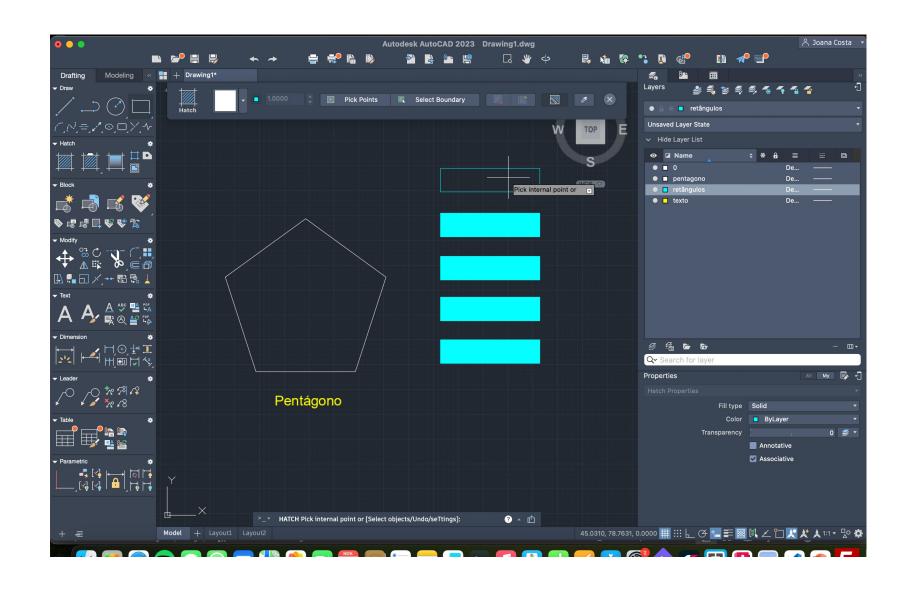


Repetir os passos anteriores até completar o pentágono

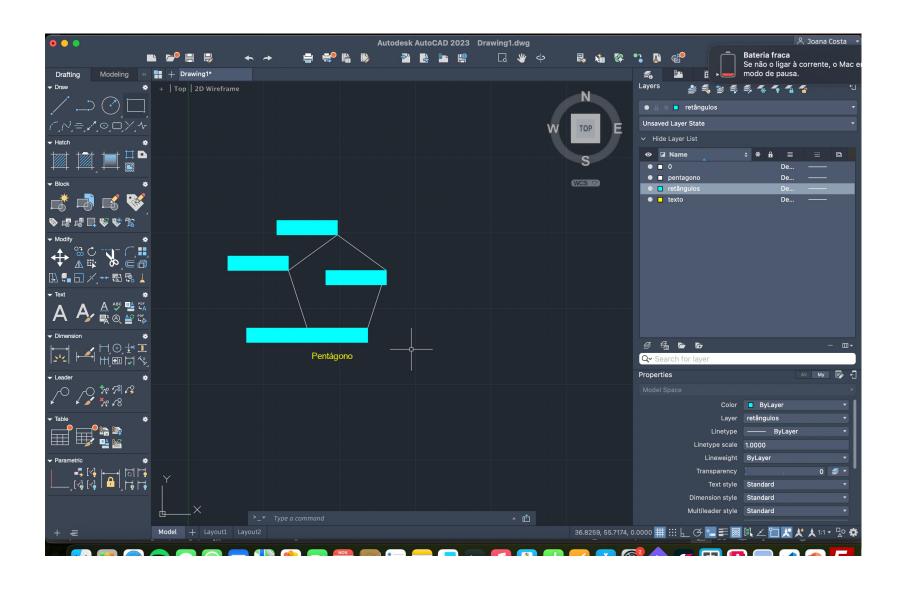


Introdução ao autocad – Exercicio do pentágono

Construir 5 retângulos e preencher com hatch solido



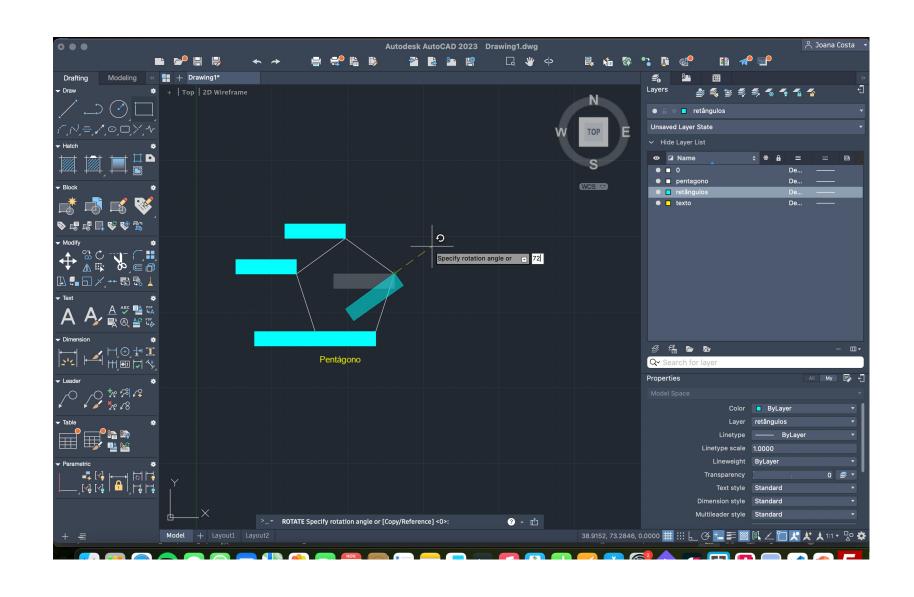
Mover os 5 retângulos para os vértices do pentágono



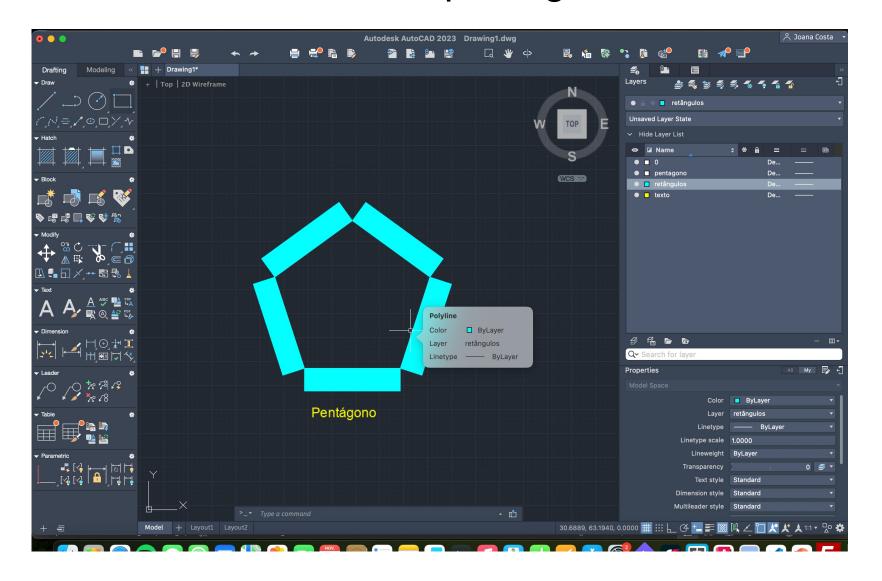
ReDig

Introdução ao autocad – Exercicio do pentágono

Realizar RO – Rotate e colocar o ângulo certo

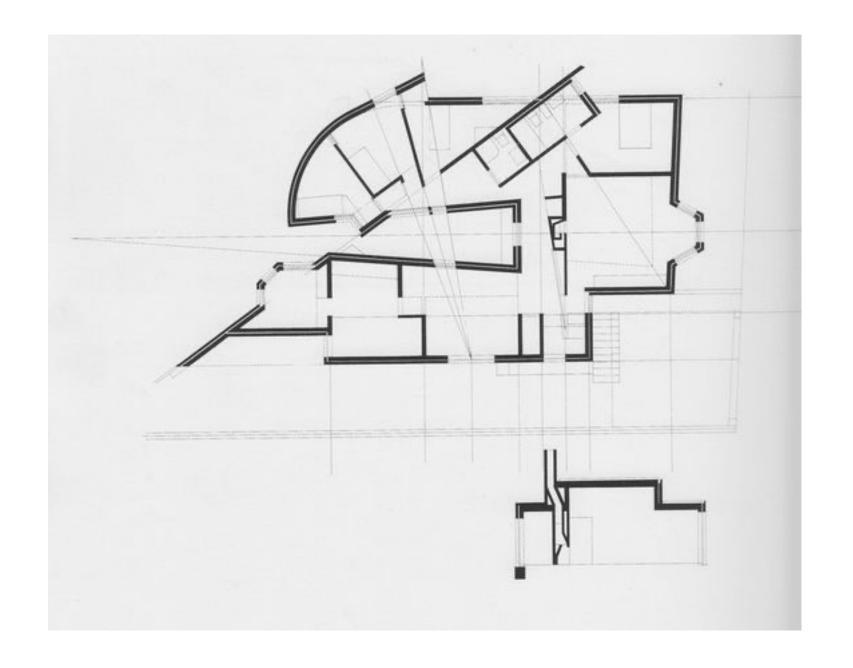


Repetir até todos os retângulos estiveres alinhados com todas as arestas do pentágono



ReDig

Planta da casa António Carlos



Enunciado do trabalho: Representar a planta a 1/100 e detalhes a 1/10



ReDig

Comandos aprendidos neste exercício:

ATTATCH – inserir imagens no autocad

SCALE – escalar a imagem

ALIGN – alinhar a imagem

Group: agrupar

Dtext: escrever texto

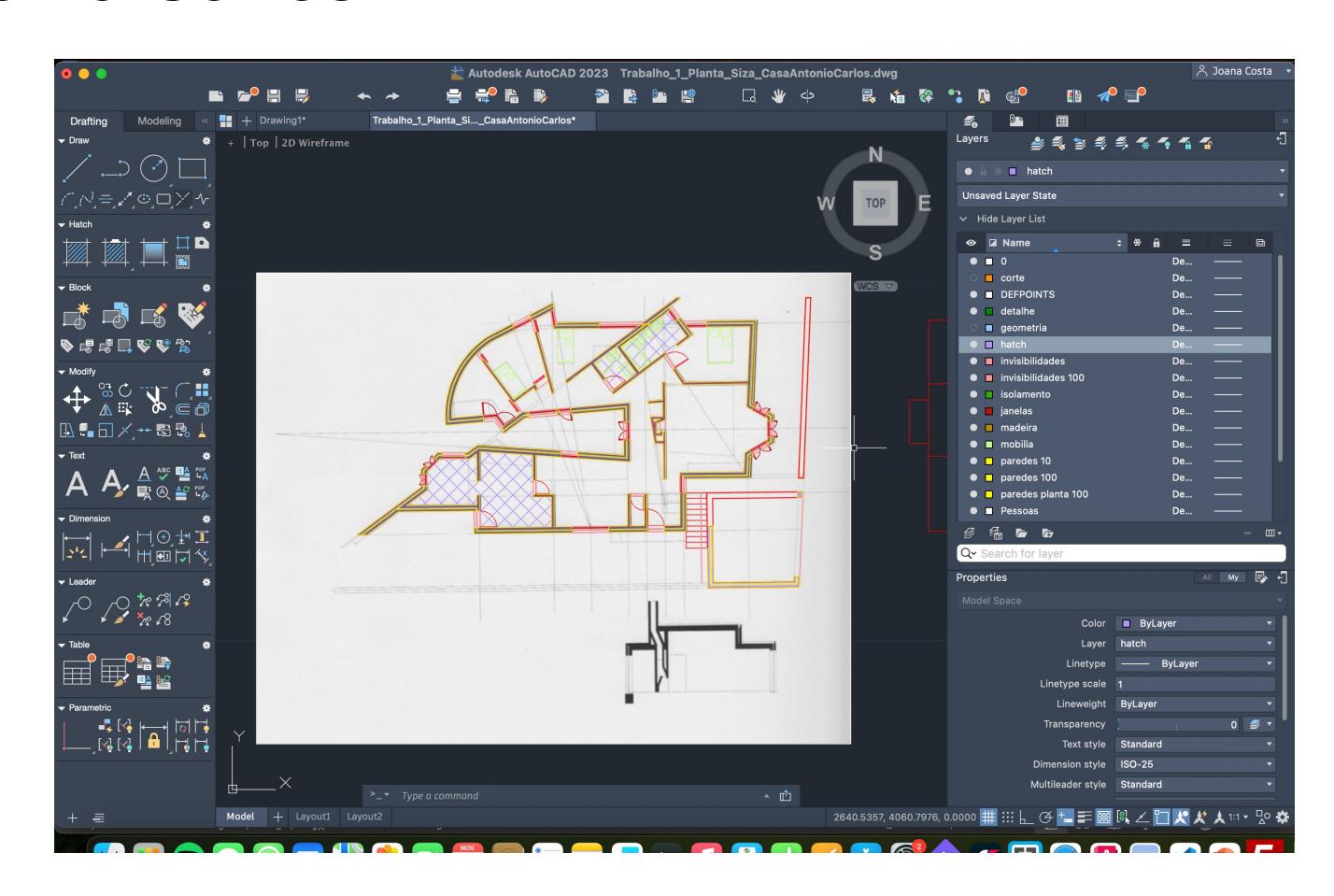
Z: zoom Mirror

Arc

Freeze layer

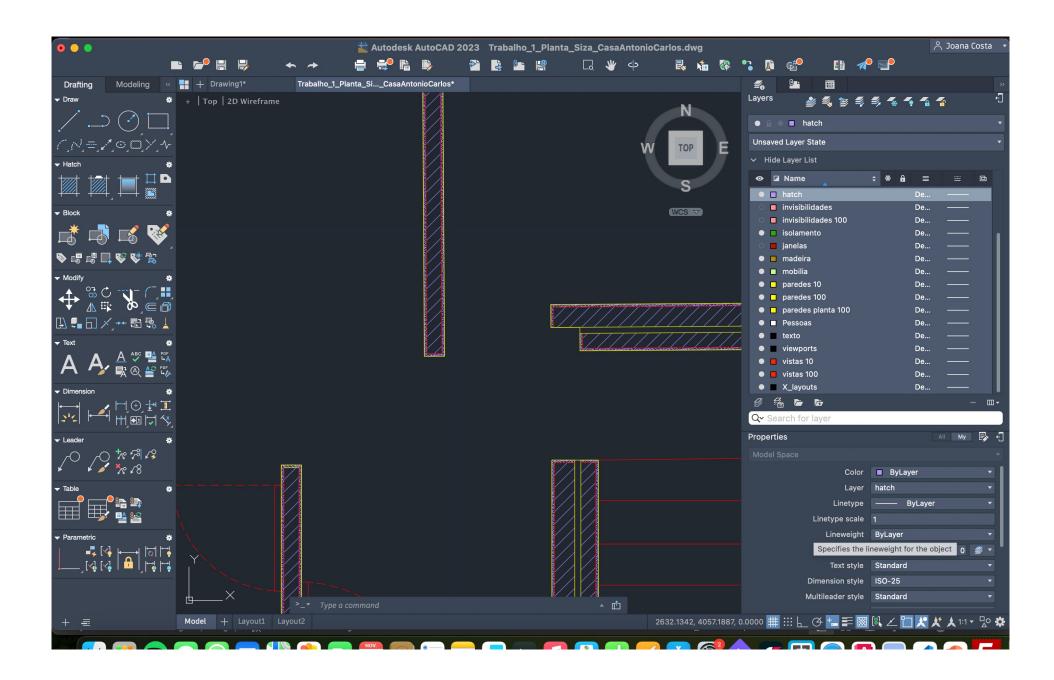
Offset: fazer paralelas Fillet: junta duas linhas

Trim: corta linhas



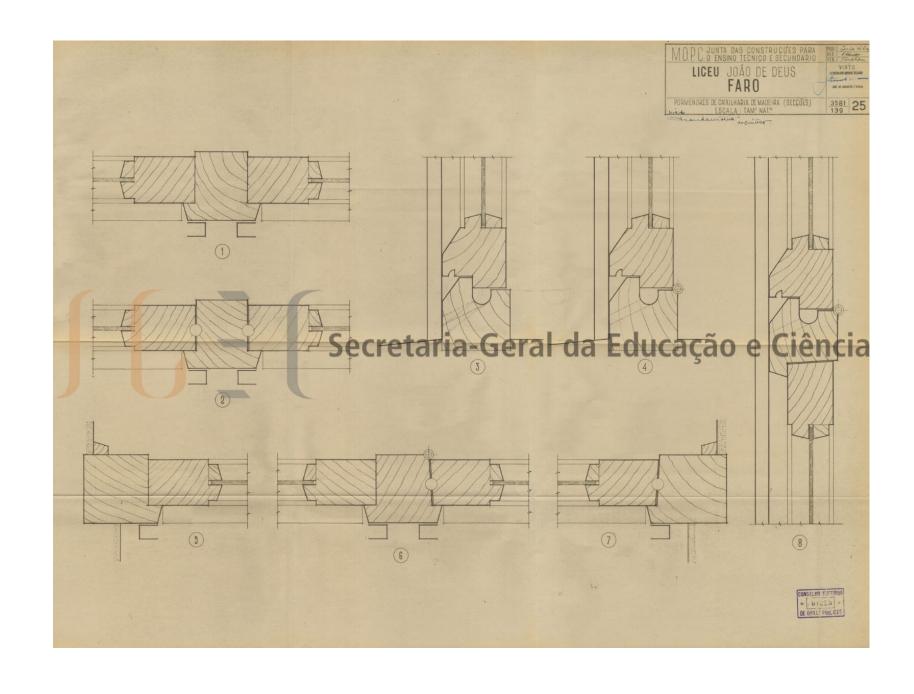
ReDig

- Paredes 1/100 linha amarela
- Reboco offset 0.02 (linha vermelha)
- Hatch reboco sand
- Caixa de ar (paredes 1/10) offset 0.11 > offset 0.045 > offset 0.15
- Vista 1/100 (linha vermelha)

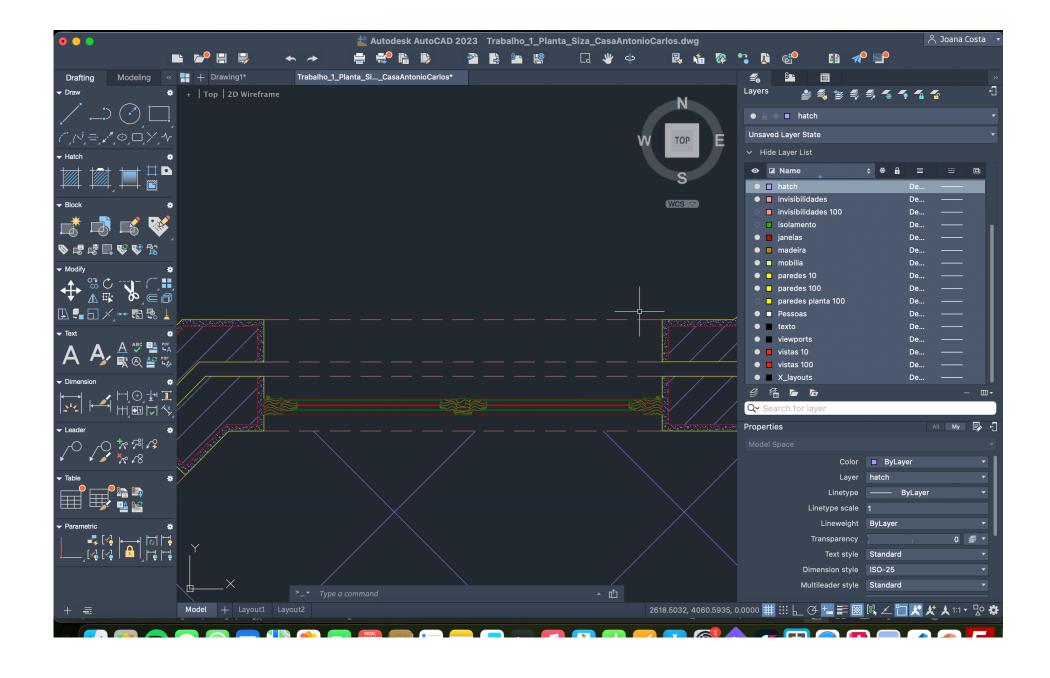


Paredes 1/10; Vistas 1/10; Hatch

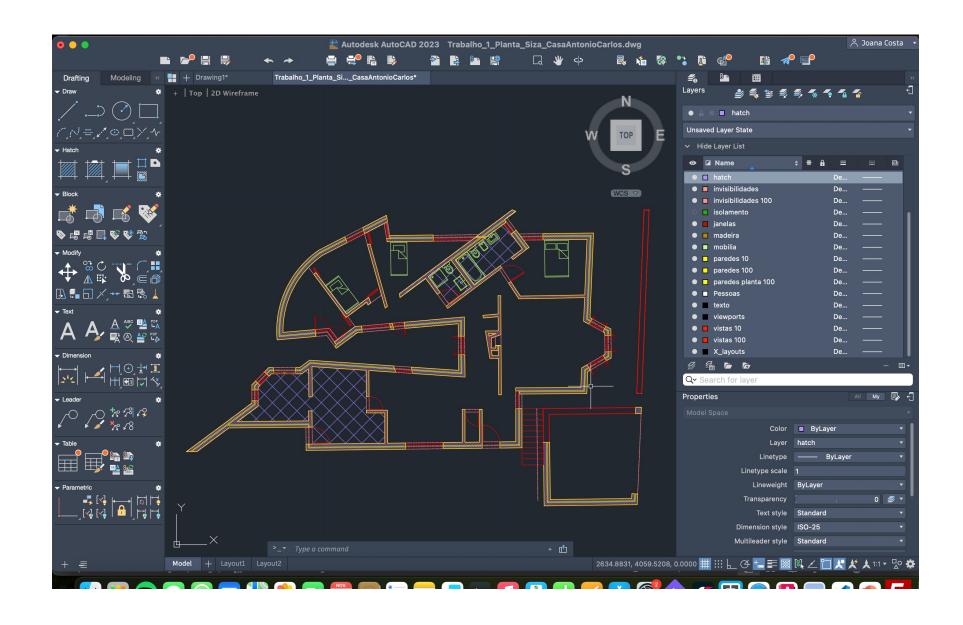
Pormenores de caixilharia



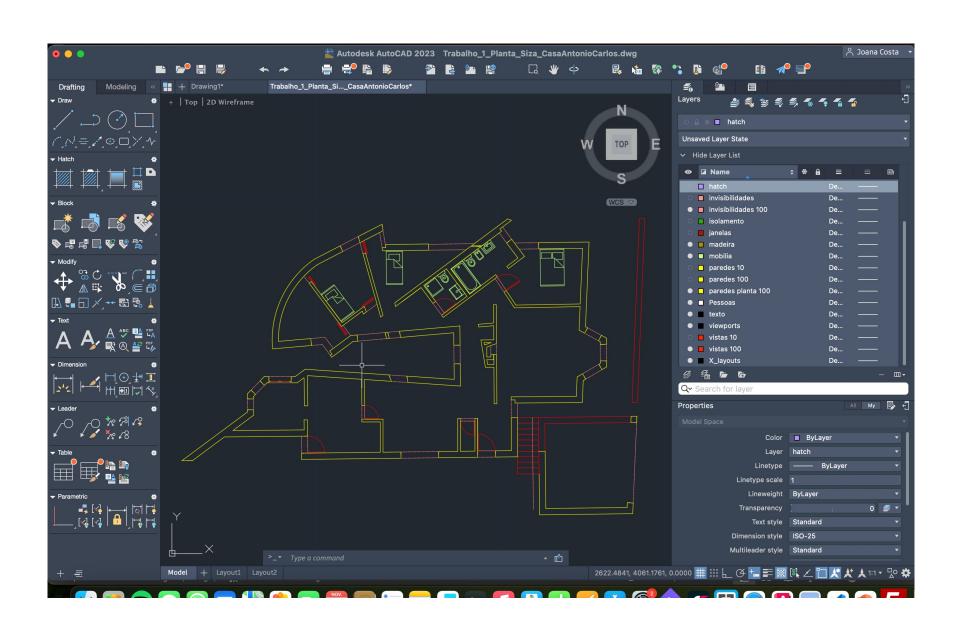
Pormenor caixilharia



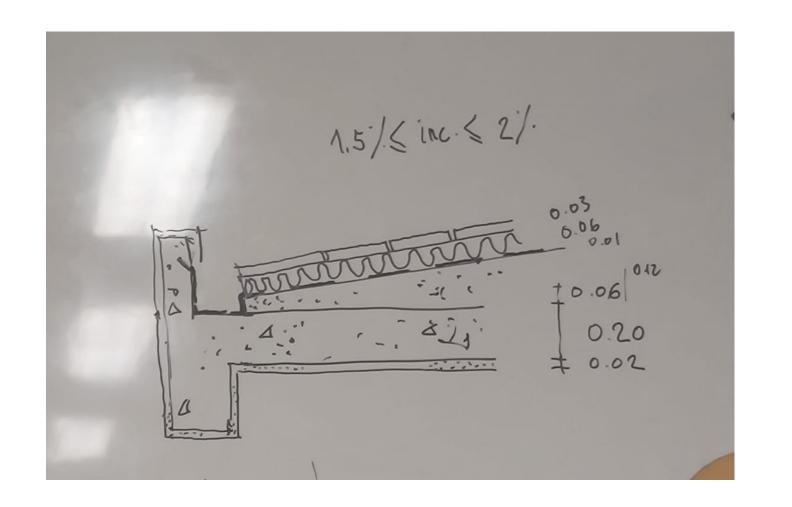
ReDig

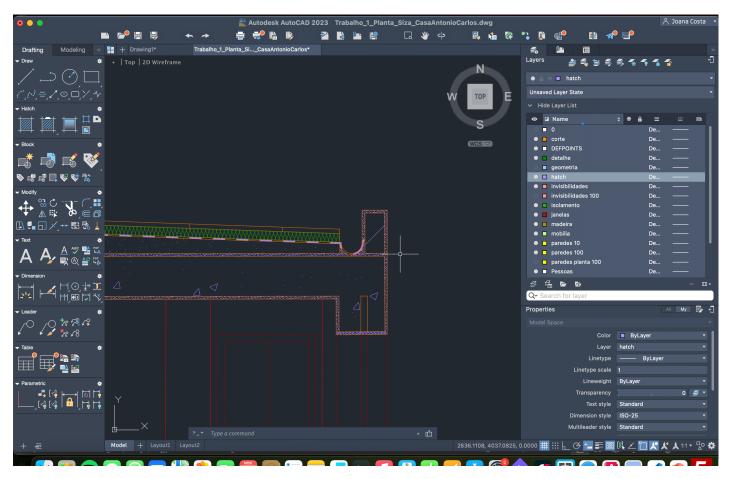


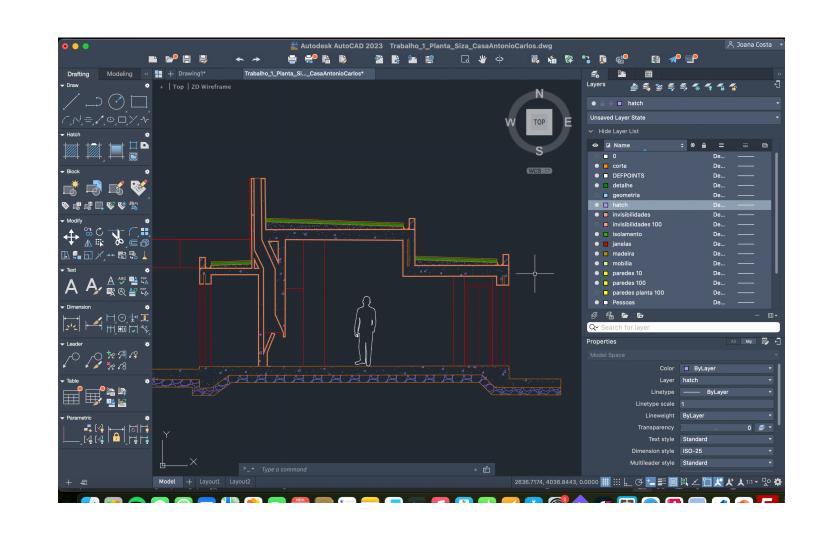
Planta 1/10



Planta 1/100

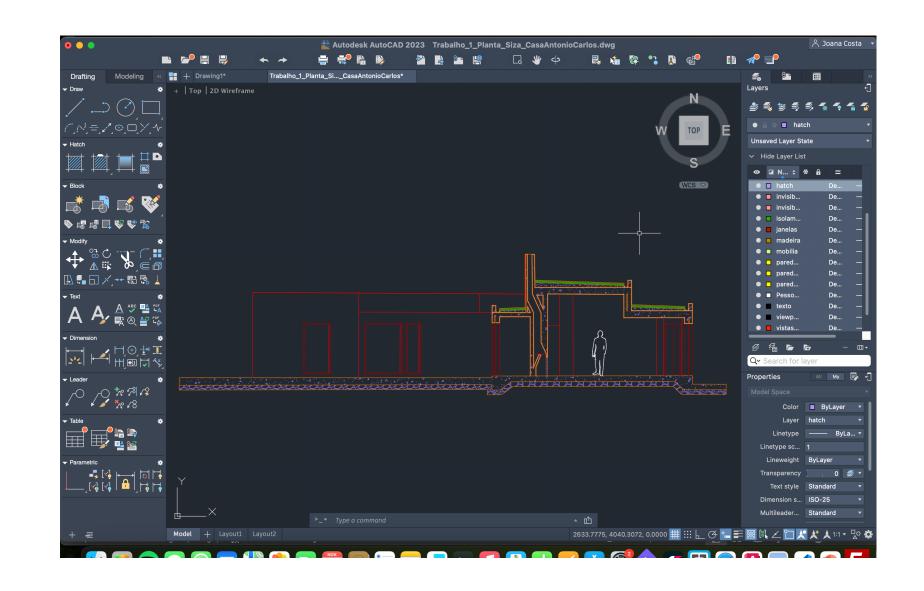




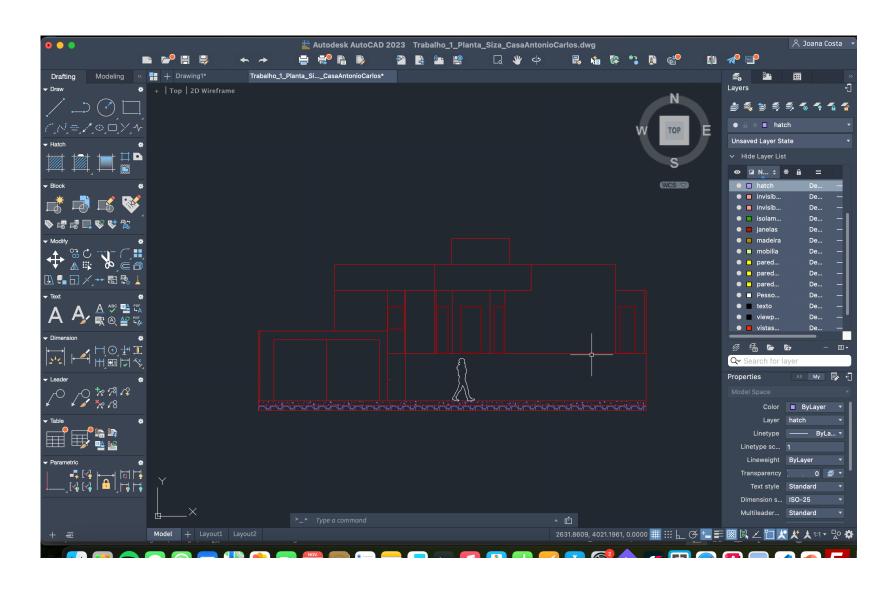


Detalhe cobertura

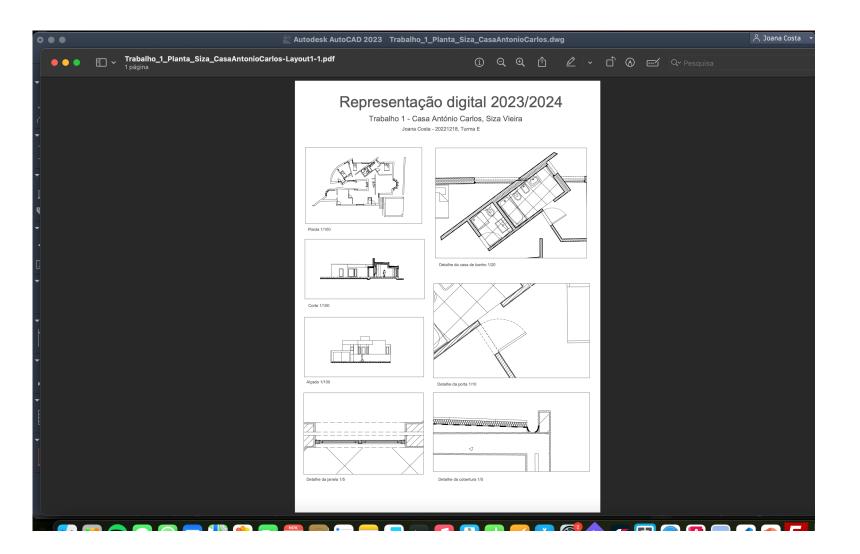
Detalhe do corte

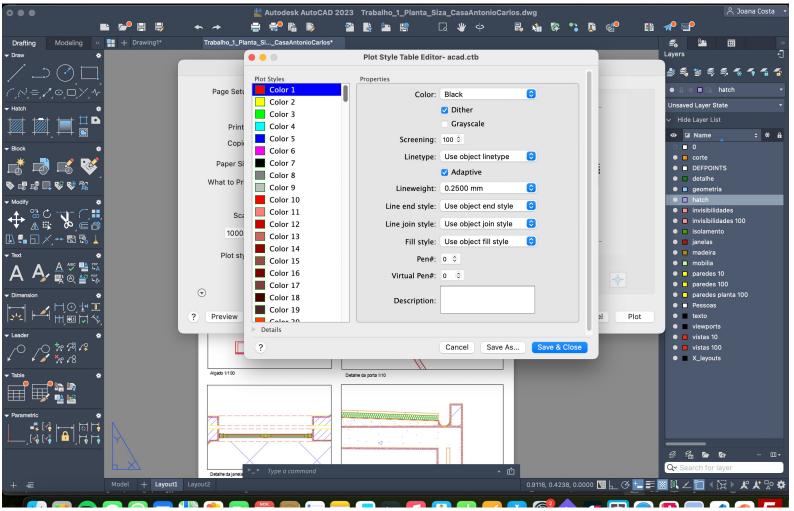


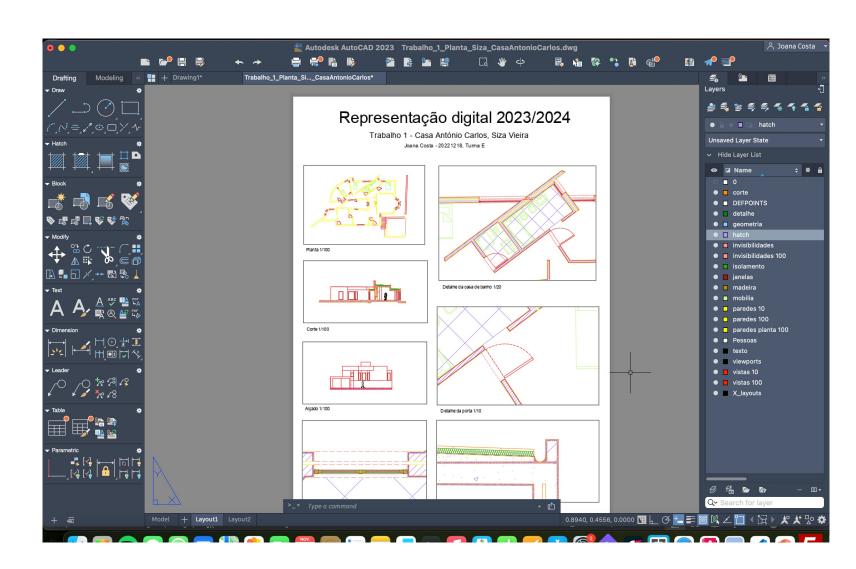
Realização do corte



Realização do alçado







Realização do layout de impressão

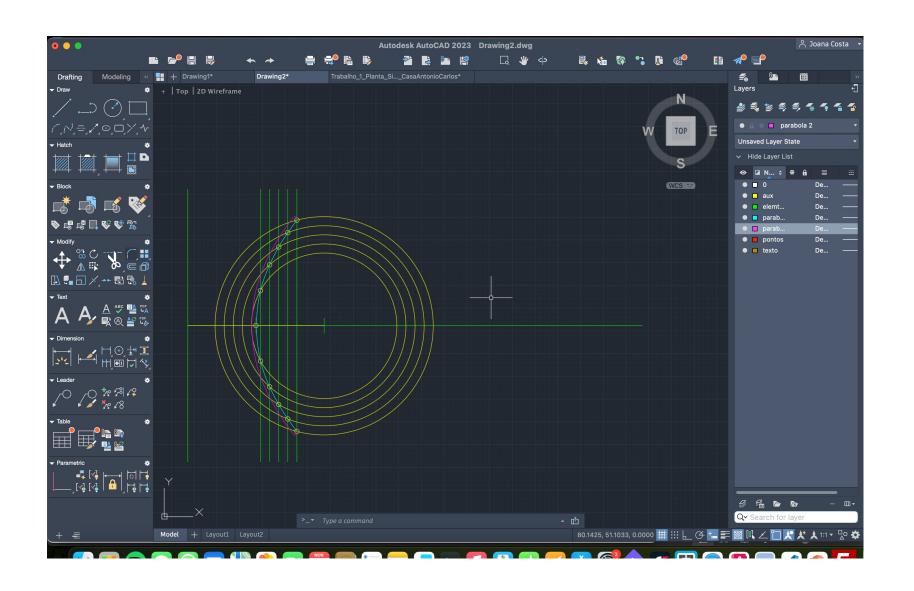
Alteração das paredes e organização dos viewports em diferentes escalas

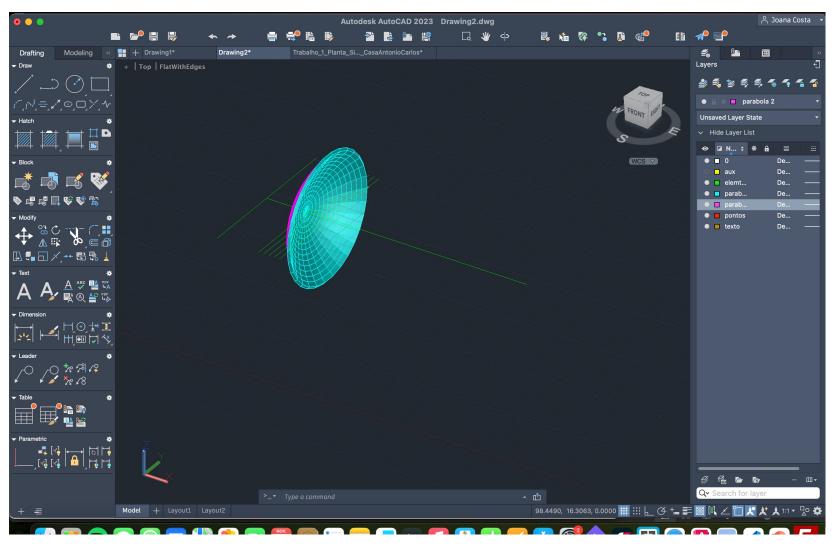
ReDig

Exercício de 3D – Construção de uma parábola

Comandos aprendidos:

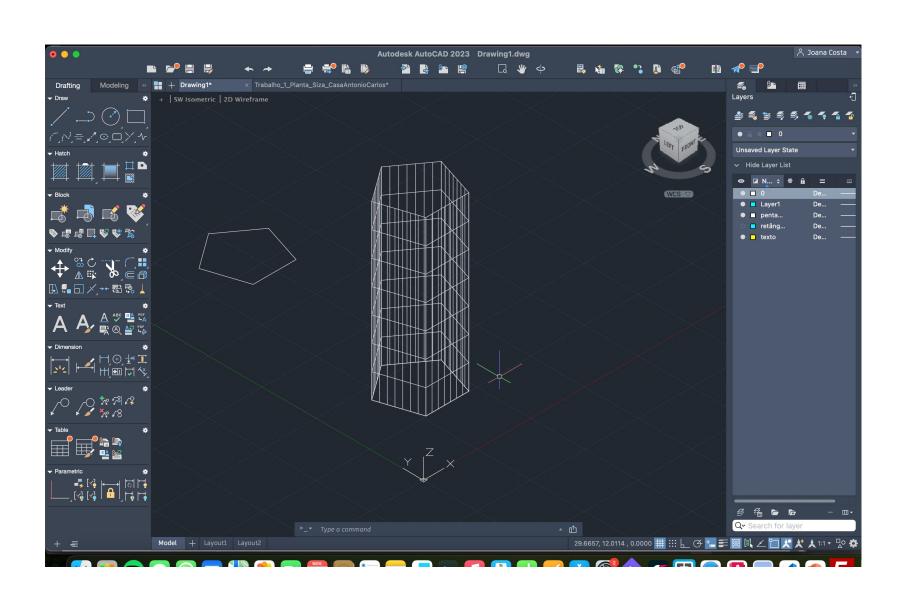
- Pedit
- Orbit
- •SurfTab 1
- •SurfTab2
- Revsurf
- Shade





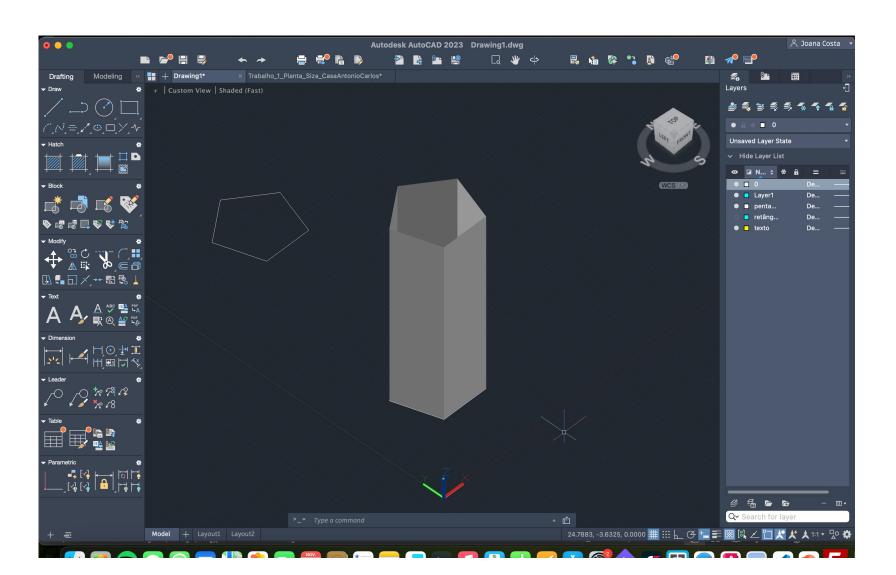
Novo exercício de polígono

Pentágono depois realizar extrude com altura de 40.0 mm

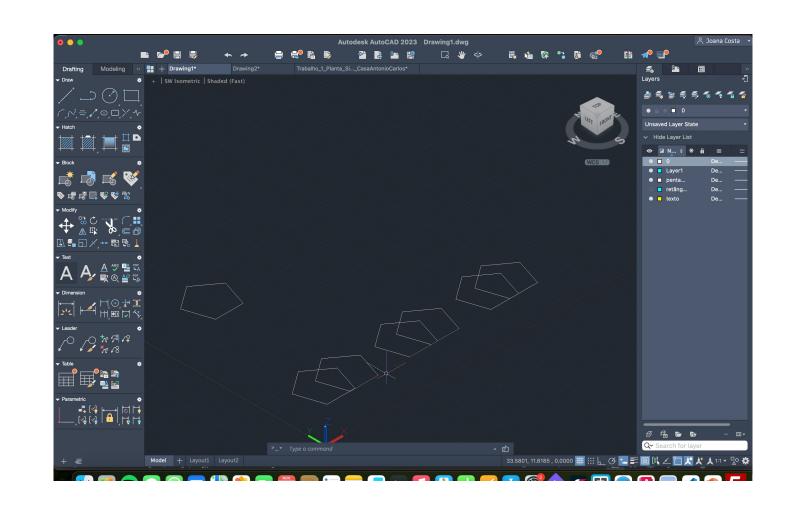


Novos Comandos:

- Polygon fazer um pentágono
- Extrude altura 40.0 mm
- Hidden esconder as arestas
- Subtract
- Union
- Intersect
- Orbit
- Visualstyles



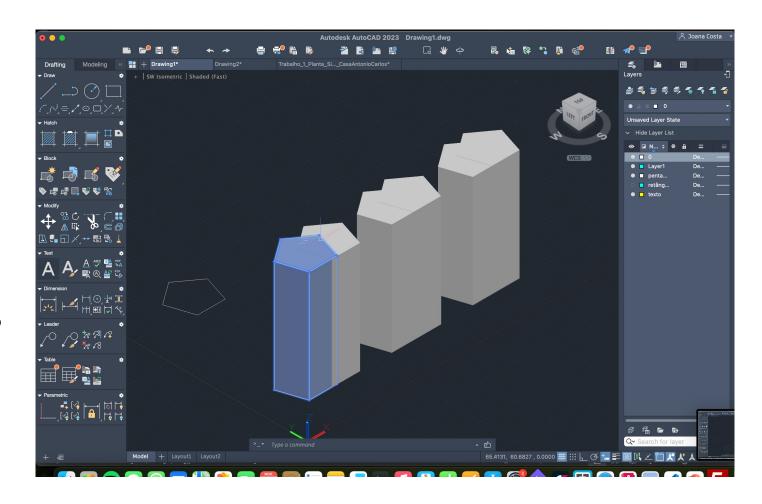
ReDig

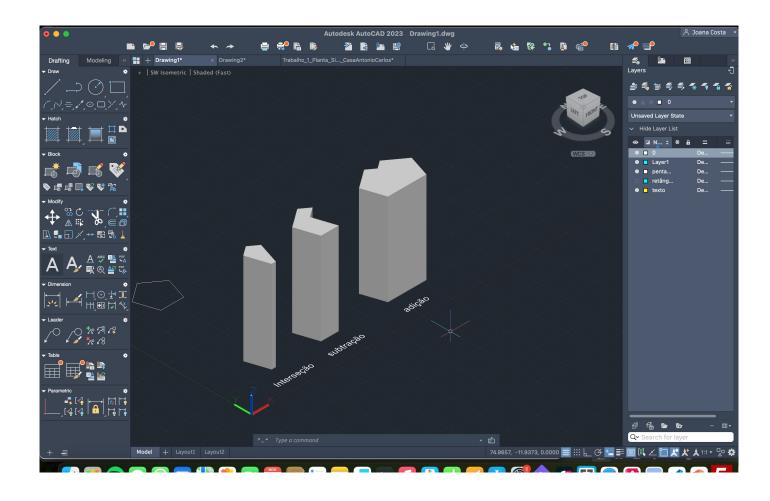


Copiar o pentágono e de forma a criar três situações com os pentágonos intersectados.

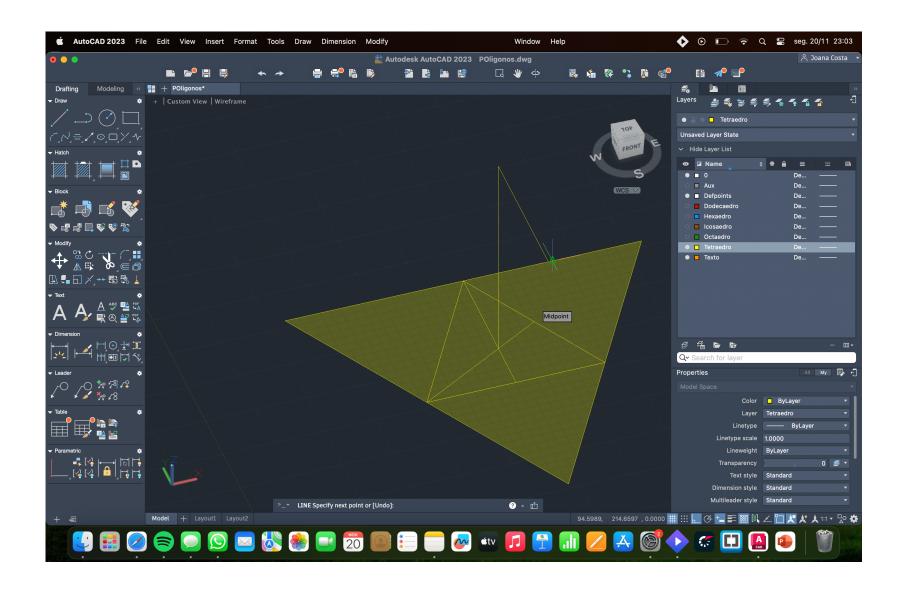
Fazer EXTRUDE de forma a ter três polígonos intersectados.

Nos dois primeiros realizar o comando INTERSECT (interseção). Nos seguintes utiliza-se o comando SUBTRACT (subtração) Nos últimos polígonos realizar o comando BOOLEAN (adição)





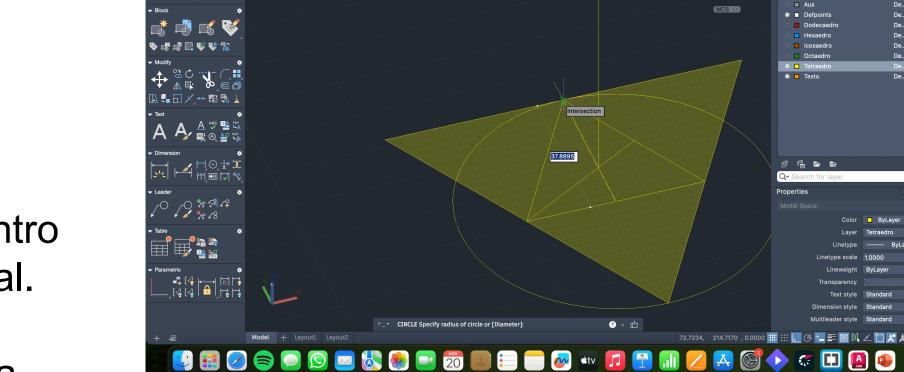
ReDig

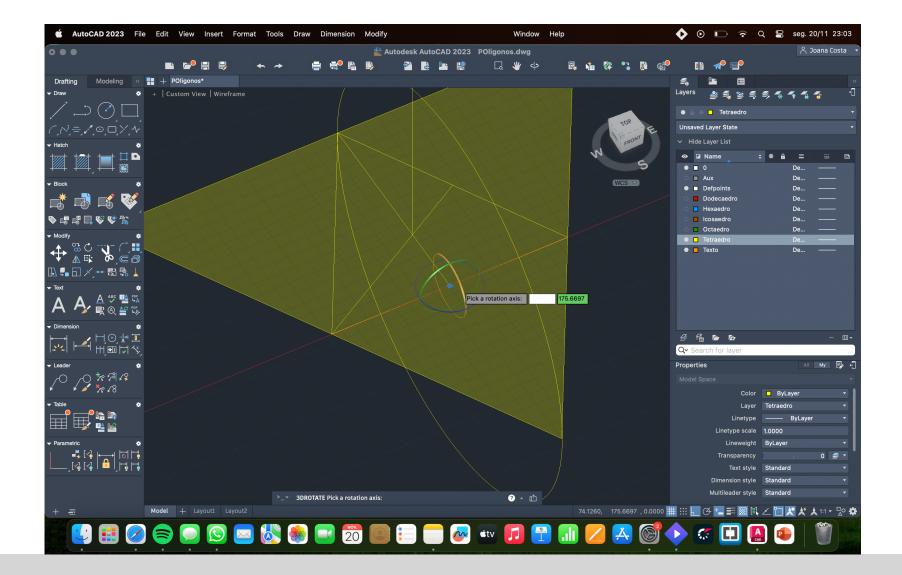


Criação de um triangulo, assinalando o centro e fazer uma reta perpendicular

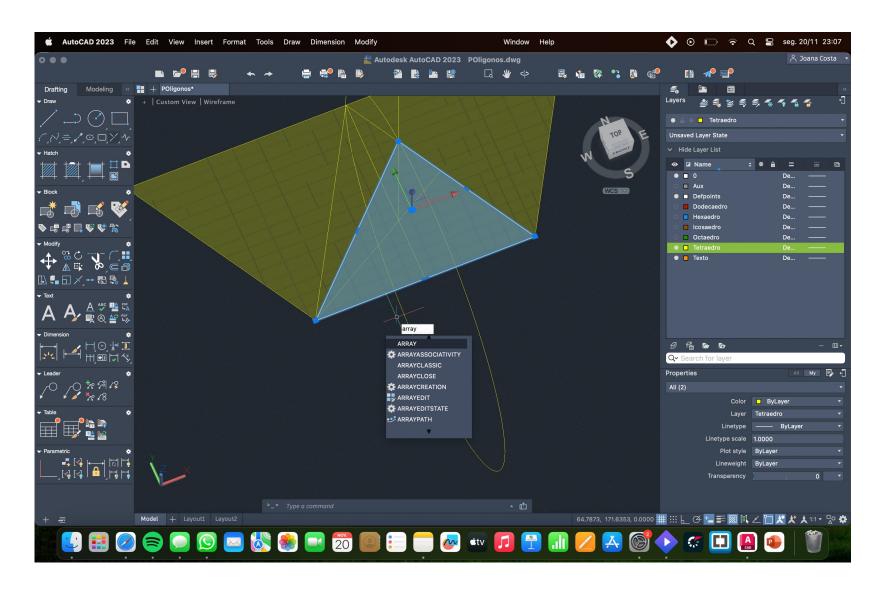
Fazer uma circunferência do centro ate o vértice do triangulo central.

Fazer 3D Rotate 90° ate a circunferência intersetar a linha,

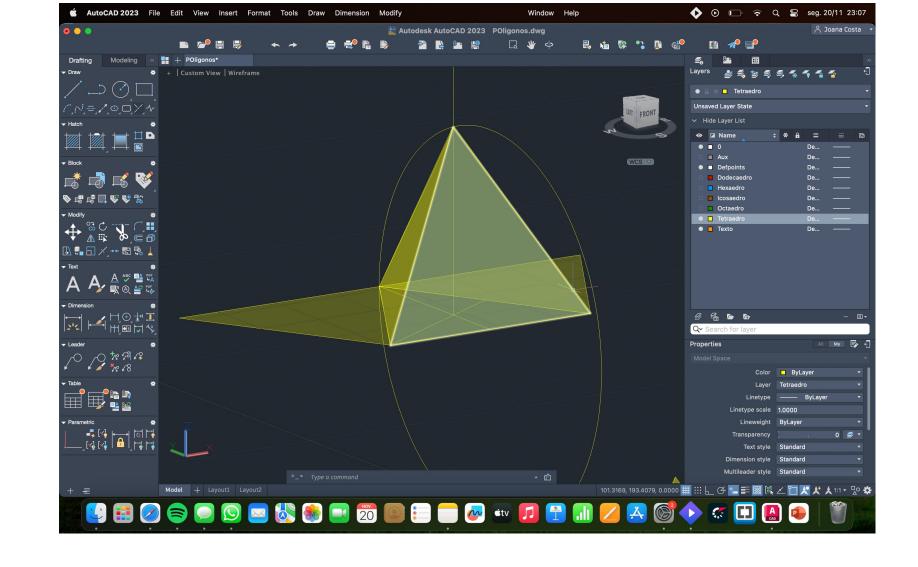






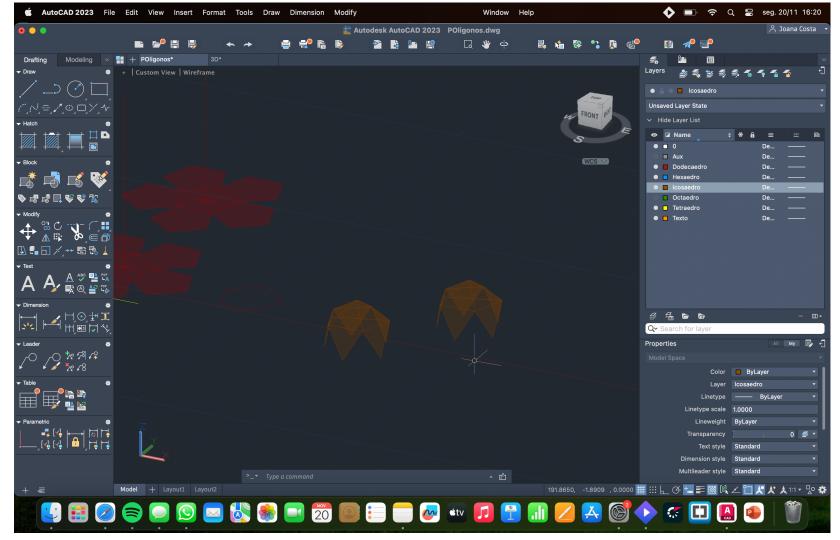


Fazer array do triangulo de forma a completar o tetraedro.

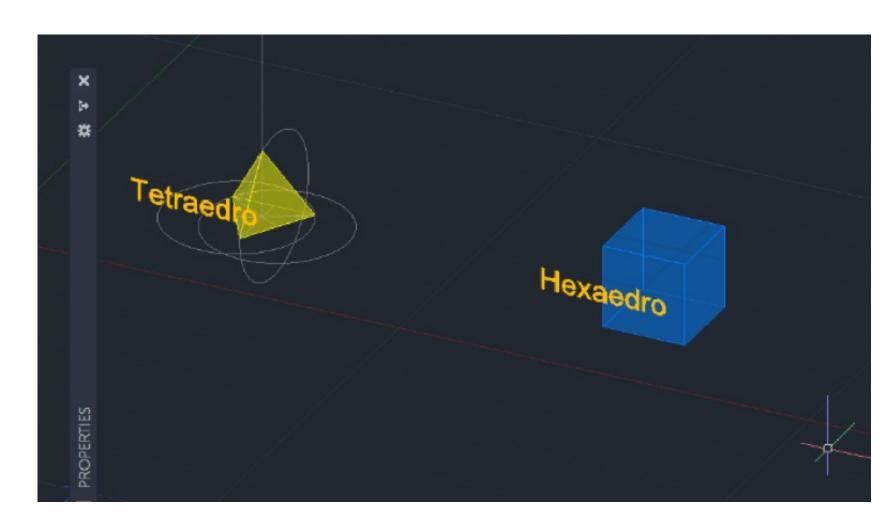


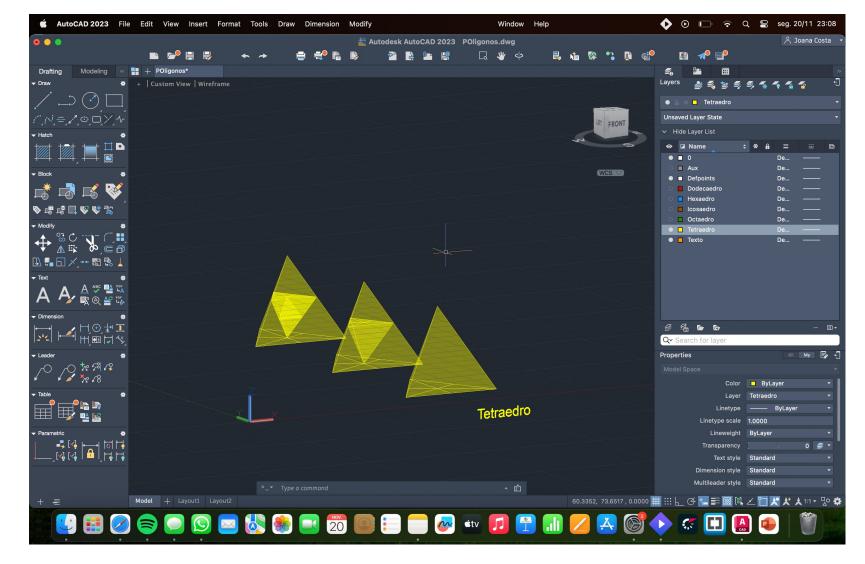
Fazer 3D Rotate e rodar o triangulo pelo eixo x até a interseção da circunferência com a linha.

ReDig



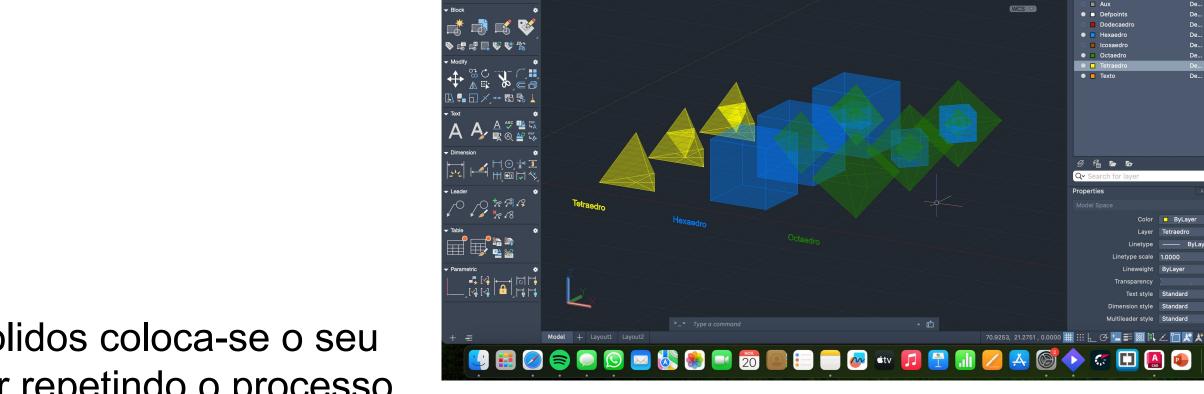
Construir os outros sólidos através do mesmo processo de planificação e utilização do array.

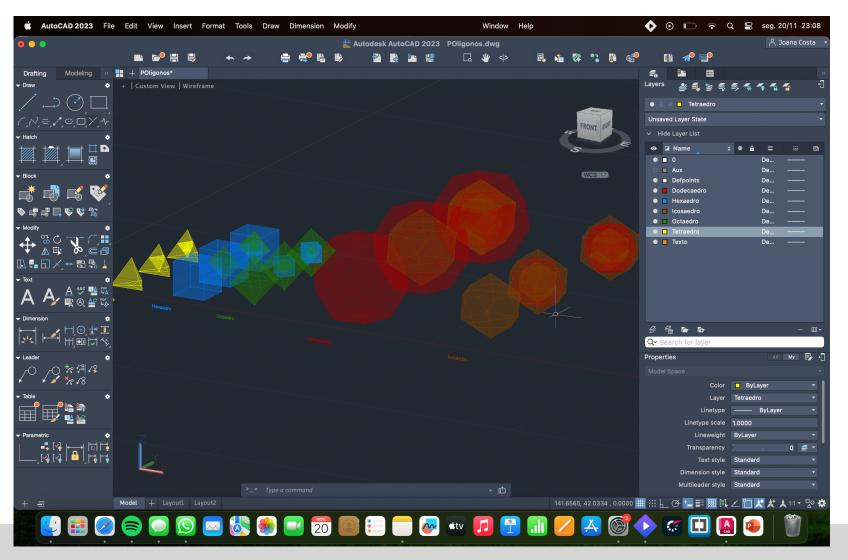




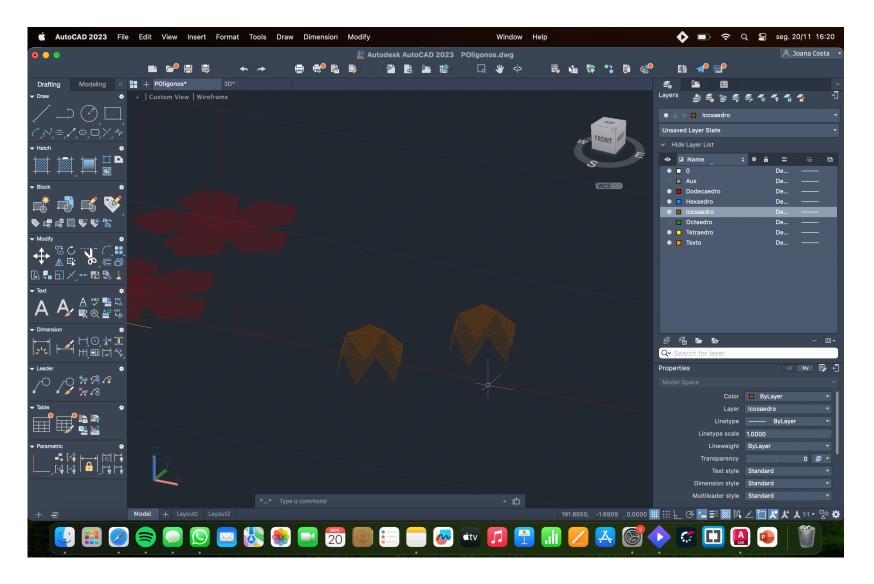
Nos outros sólidos coloca-se o seu dual no interior repetindo o processo anterior.

Copiar o tetraedro 3 vezes e fazer align de forma a coloca-lo a copia dentro do original. Voltar a repetir o mesmo processo. O ultimo tetraedro deverá ter 2 copias no seu interior

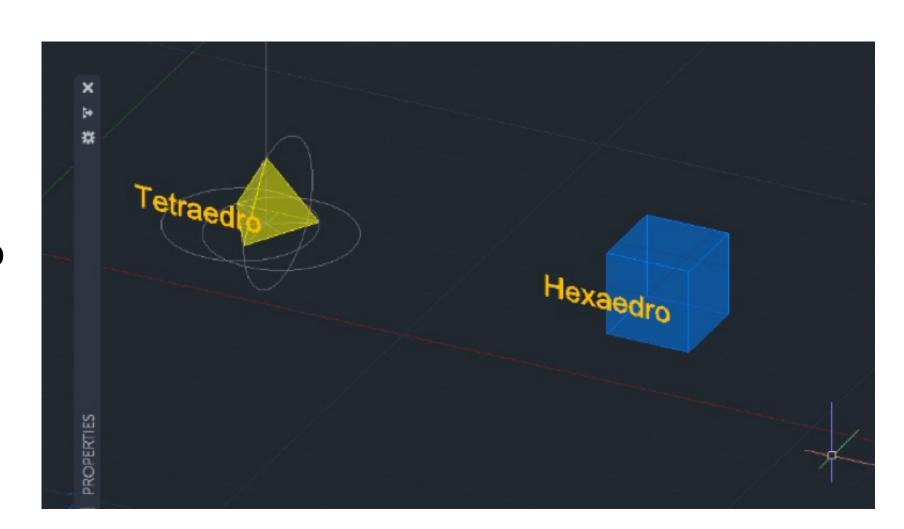


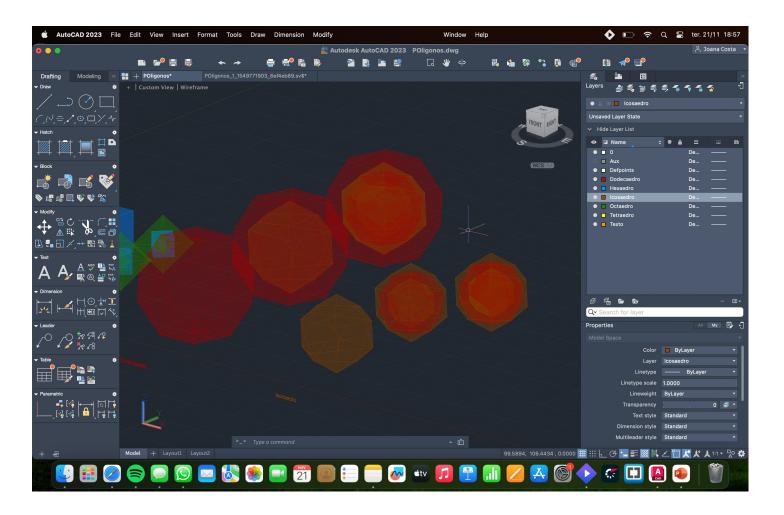


ReDig

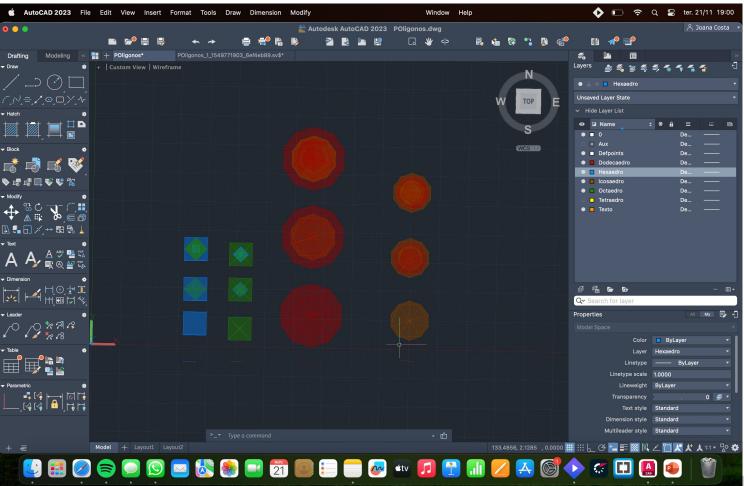


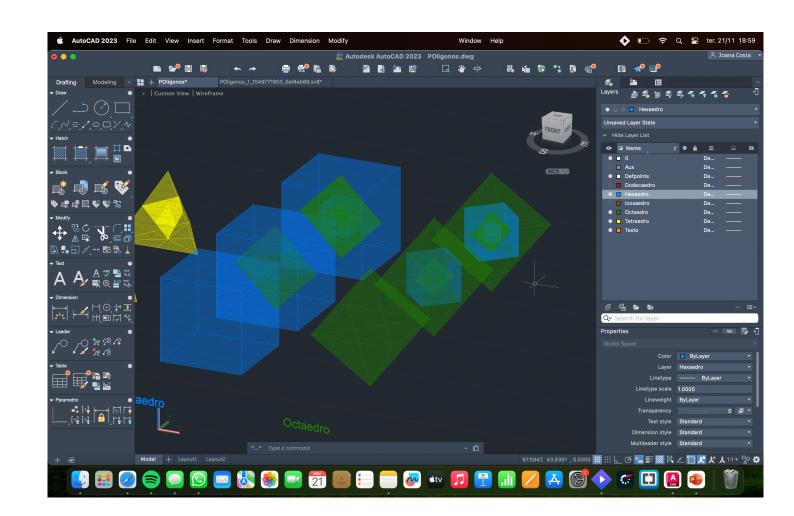
Construir os outros sólidos através do mesmo processo de planificação e utilização do array.

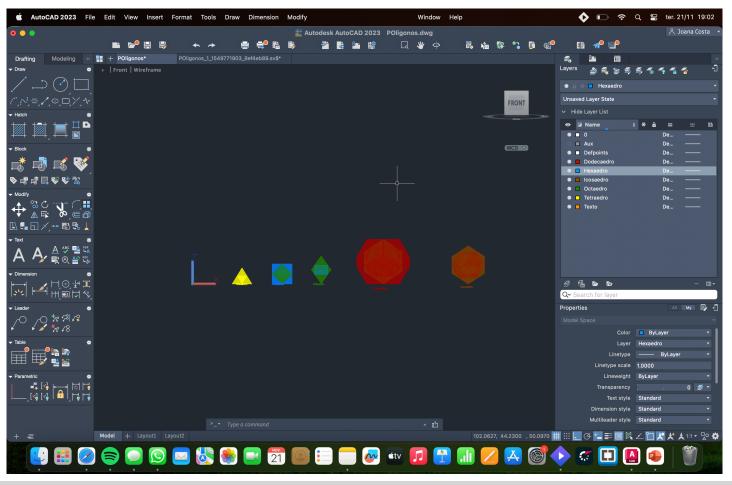




Sólidos com os seus poliedros duais no seu interior







ReDig