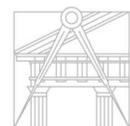


Representação Digital

2023-2024

U LISBOA

UNIVERSIDADE
DE LISBOA



FACULDADE DE ARQUITETURA
UNIVERSIDADE DE LISBOA

Mestrado Integrado em Arquitectura
Ano Lectivo 2023-2024 1º Semestre
Docente - Nuno Alão 2º Ano

ÍNDICE

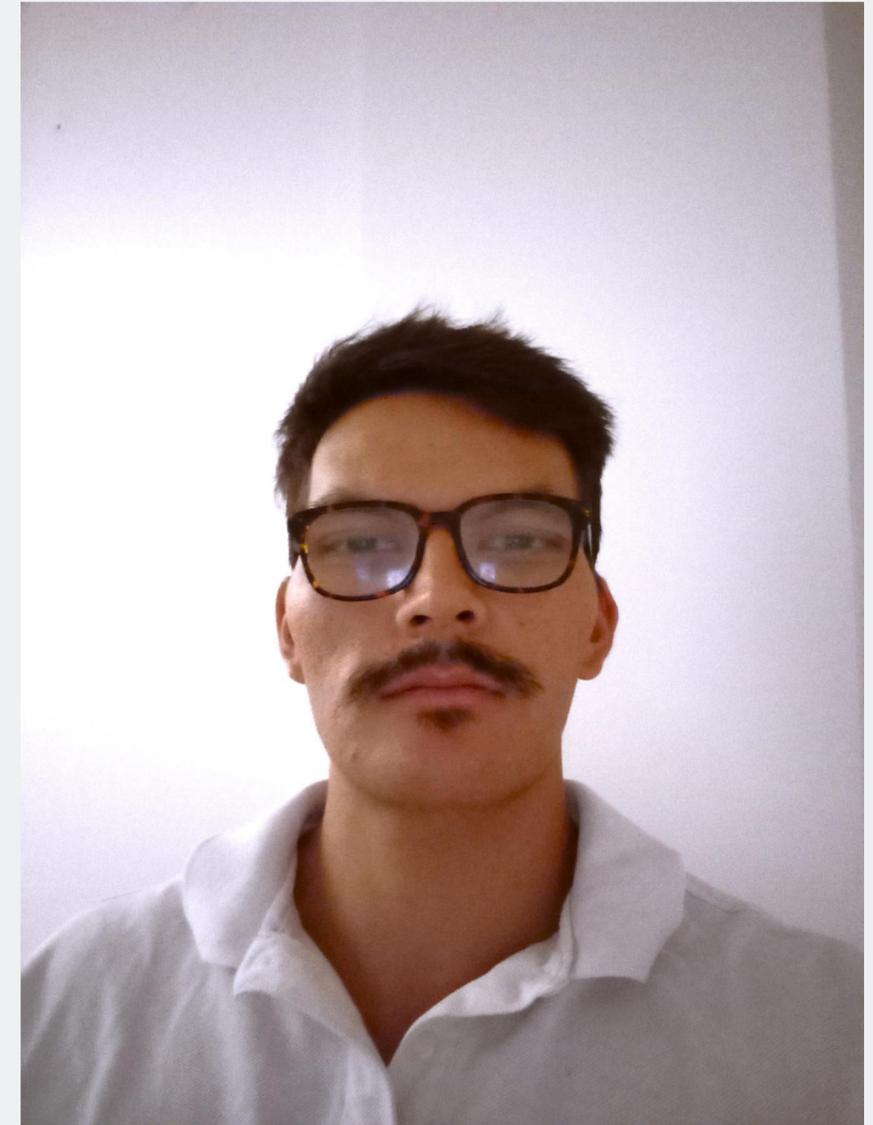
Colocação do site

Pentágono

Procedimento do exercício 1 (planta)

3D

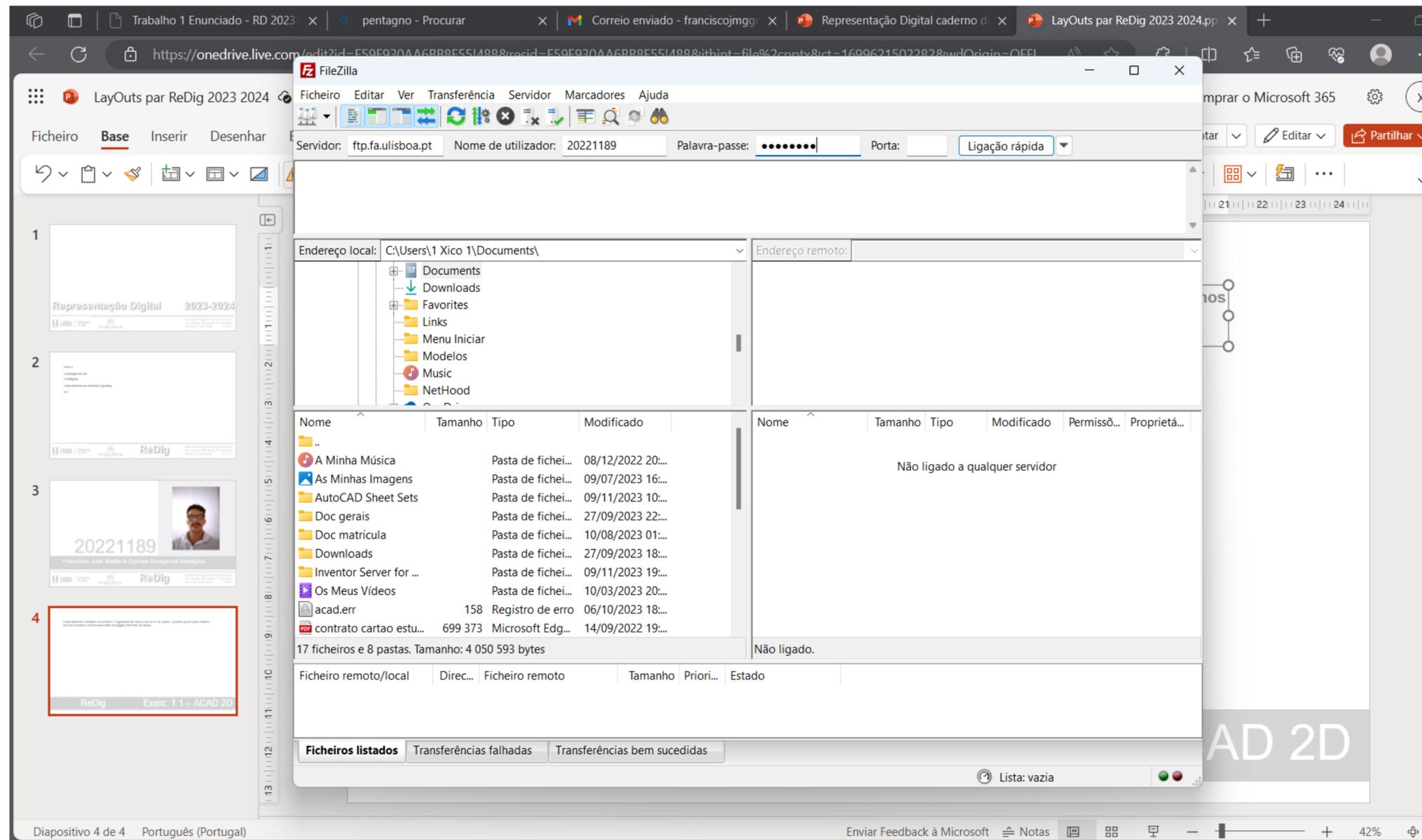
20221189



Francisco José Madeira Gomes Gonçalves Mesquita

Colocação do site

Primeiramente entramos no filezilla e seguidamente com o nosso nº de aluno e palavra passe para termos acesso a deixar a nossa ficha html na pagina referente ao aluno.



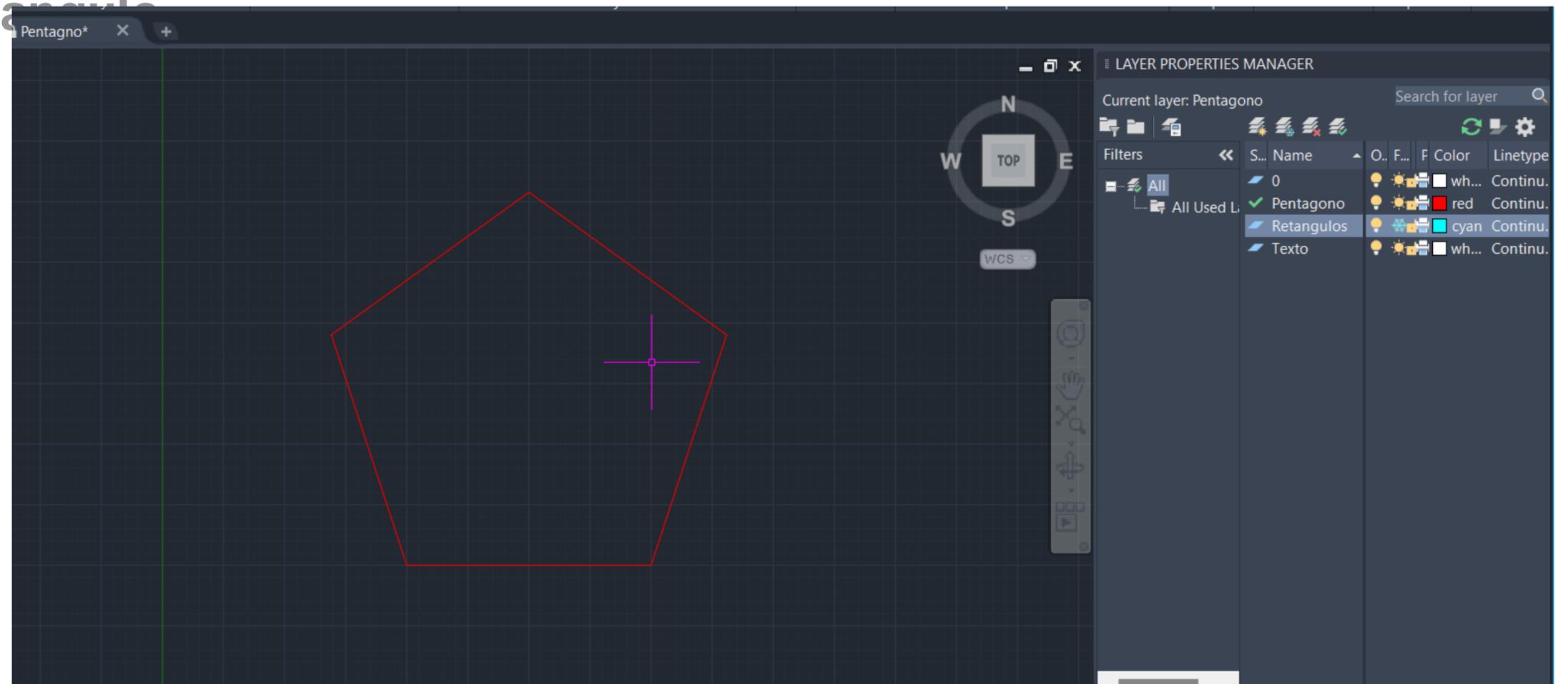
ReDig

Exerc. 1.1 – ACAD 2D

Pentágono

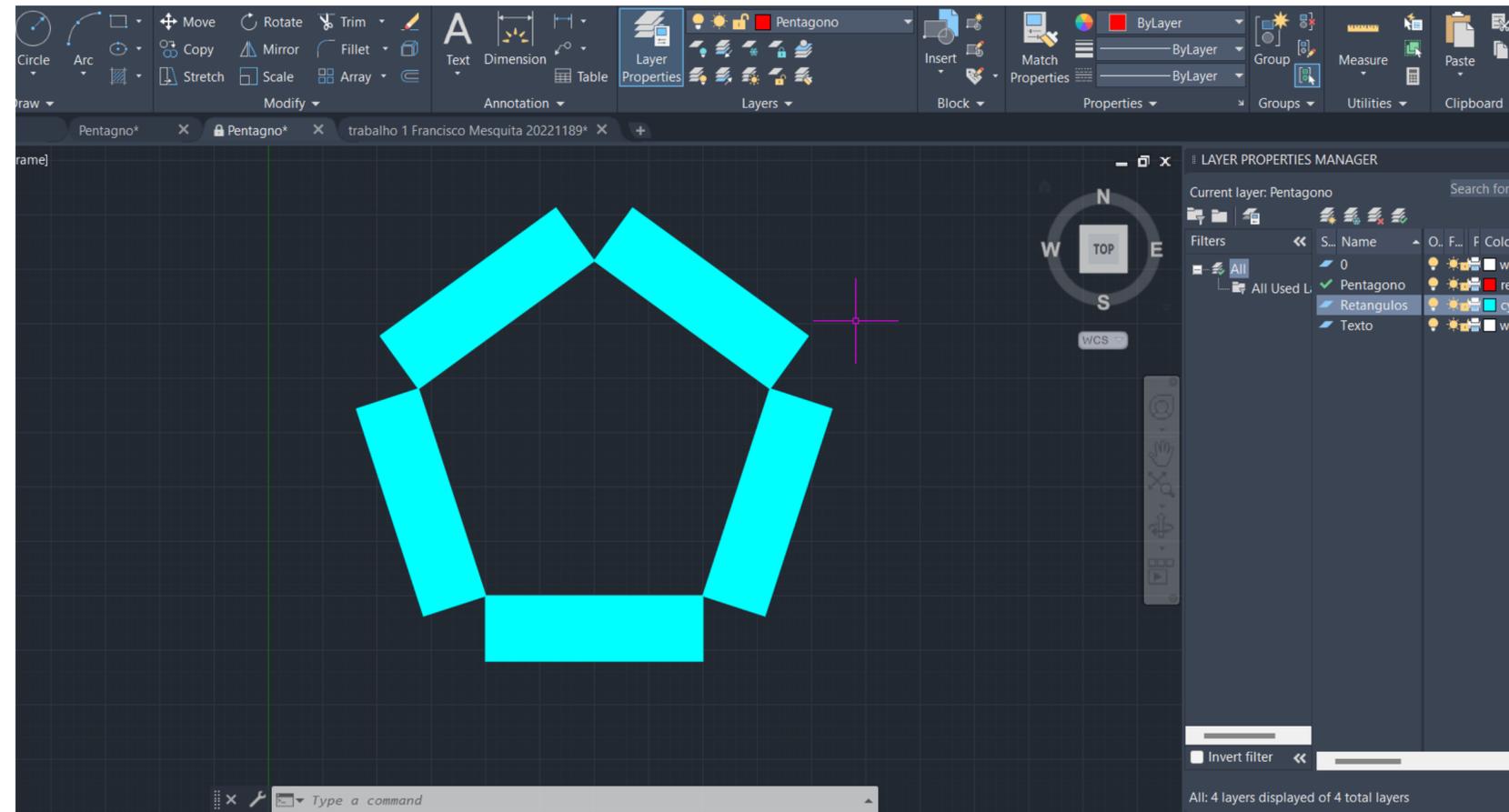
Primeiro cria se um layer para as linhas do pentágono e de seguida podemos começar a desenhar no autocad.

Apos acionar o comando line(l) escrevemos @ de modo a podermos mencionar o angulo ao qual queremos que a linha siga. Assim continuamos ao introduzir linhas seguidas com a mesma medida e adicionando o angulo até fechar a figura conclui se o angulo



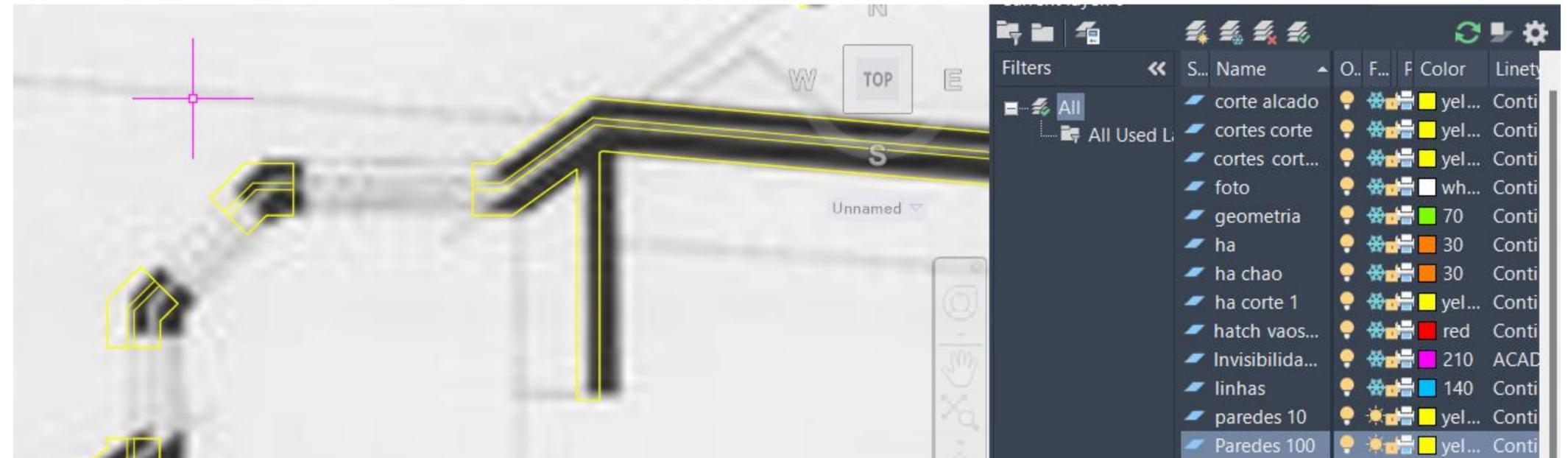
Colocação do site

A seguir fizemos retângulos 10/3 e colocamos enchemos com o comando hatch

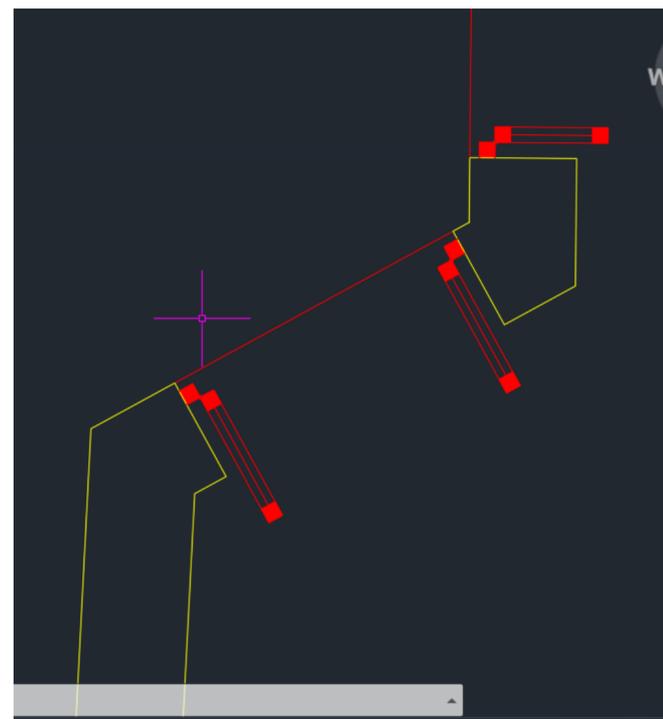


Exercício 1

A seguir procedemos a fazer as paredes seguindo a geometria que foi descoberta anteriormente diferenciando os pormenores da caixa de ar para as diferentes escalas usadas (utilizando sempre diferentes layers).

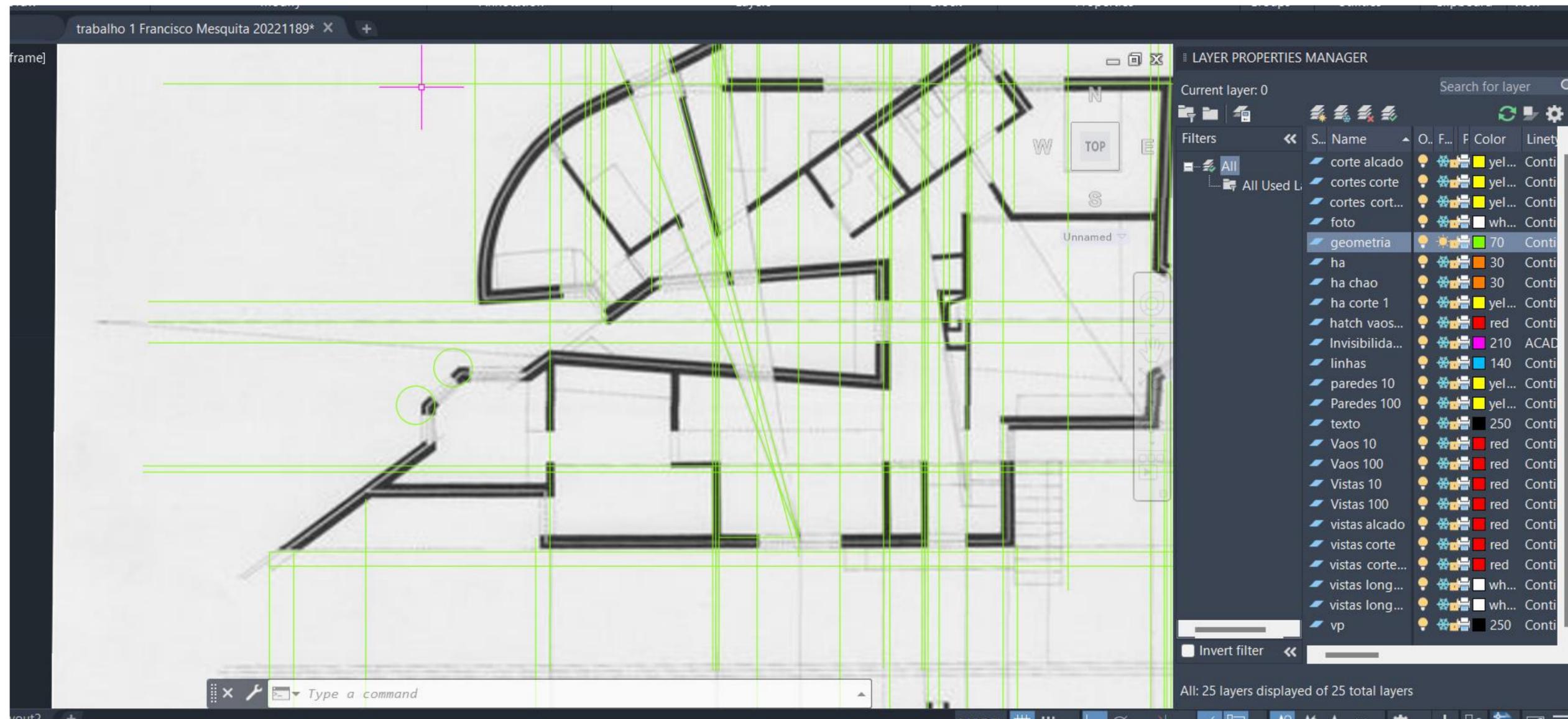


Depois foram feitas as janelas também com diferente nível de detalhe para as diferentes escalas. As janelas a 1/10 foram feitas também com a ajuda do decalque duma referencia.



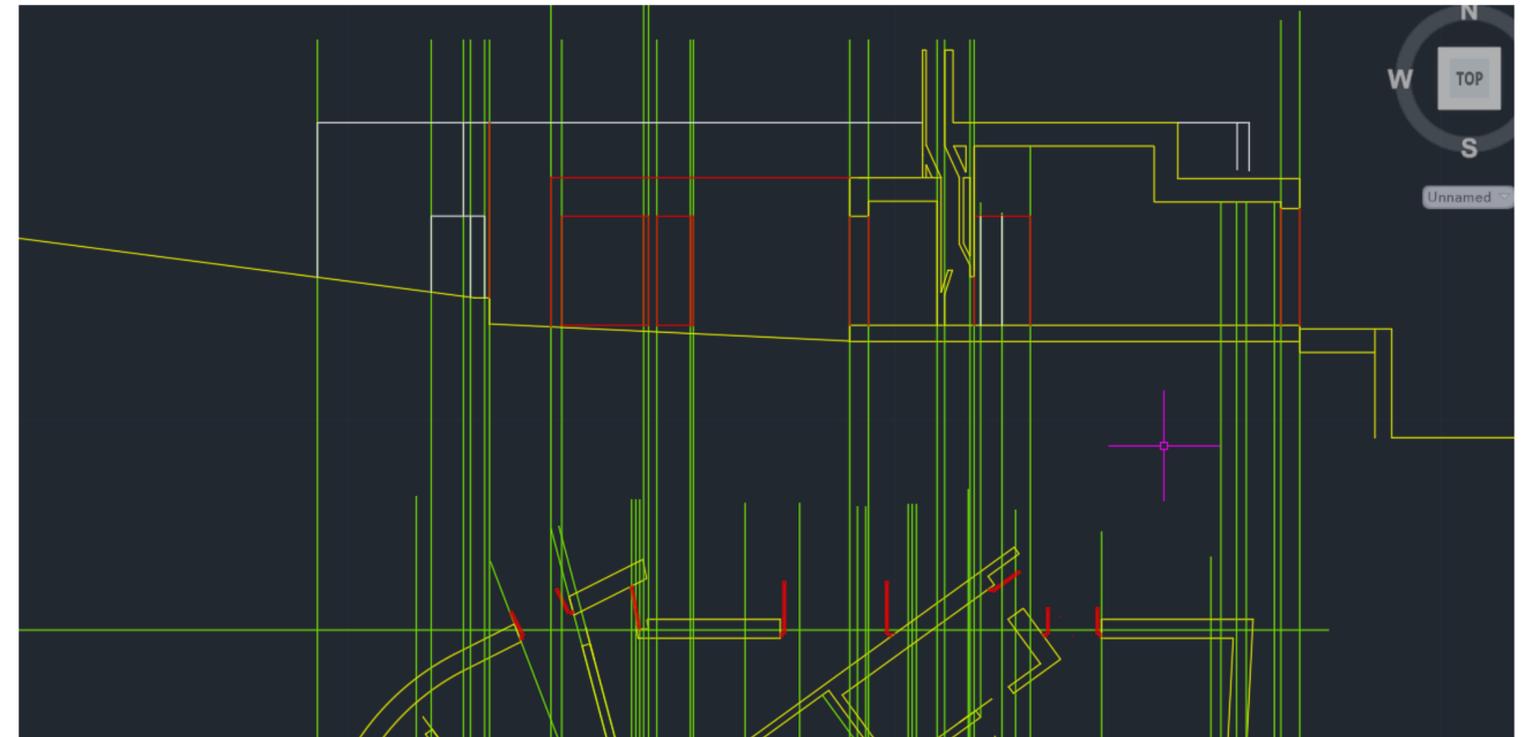
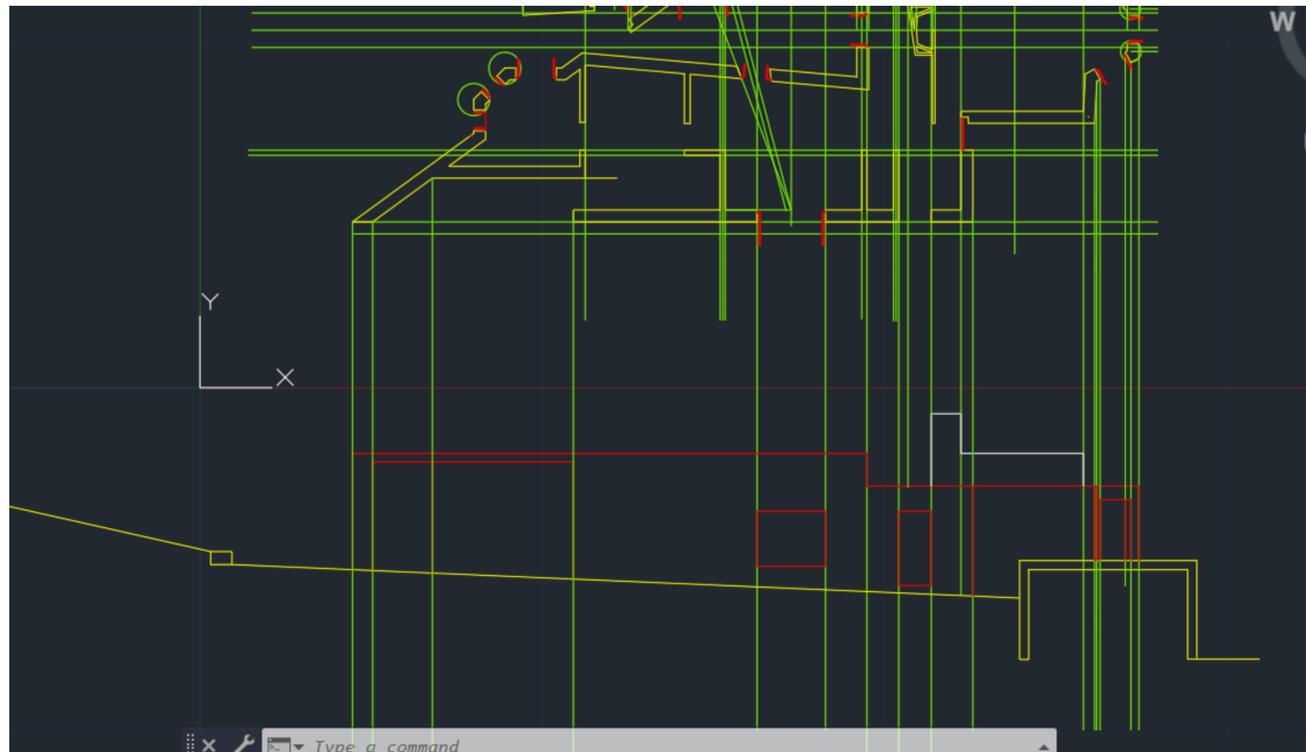
Exercício 1

Começamos por fazer o perímetro das paredes pela foto da planta



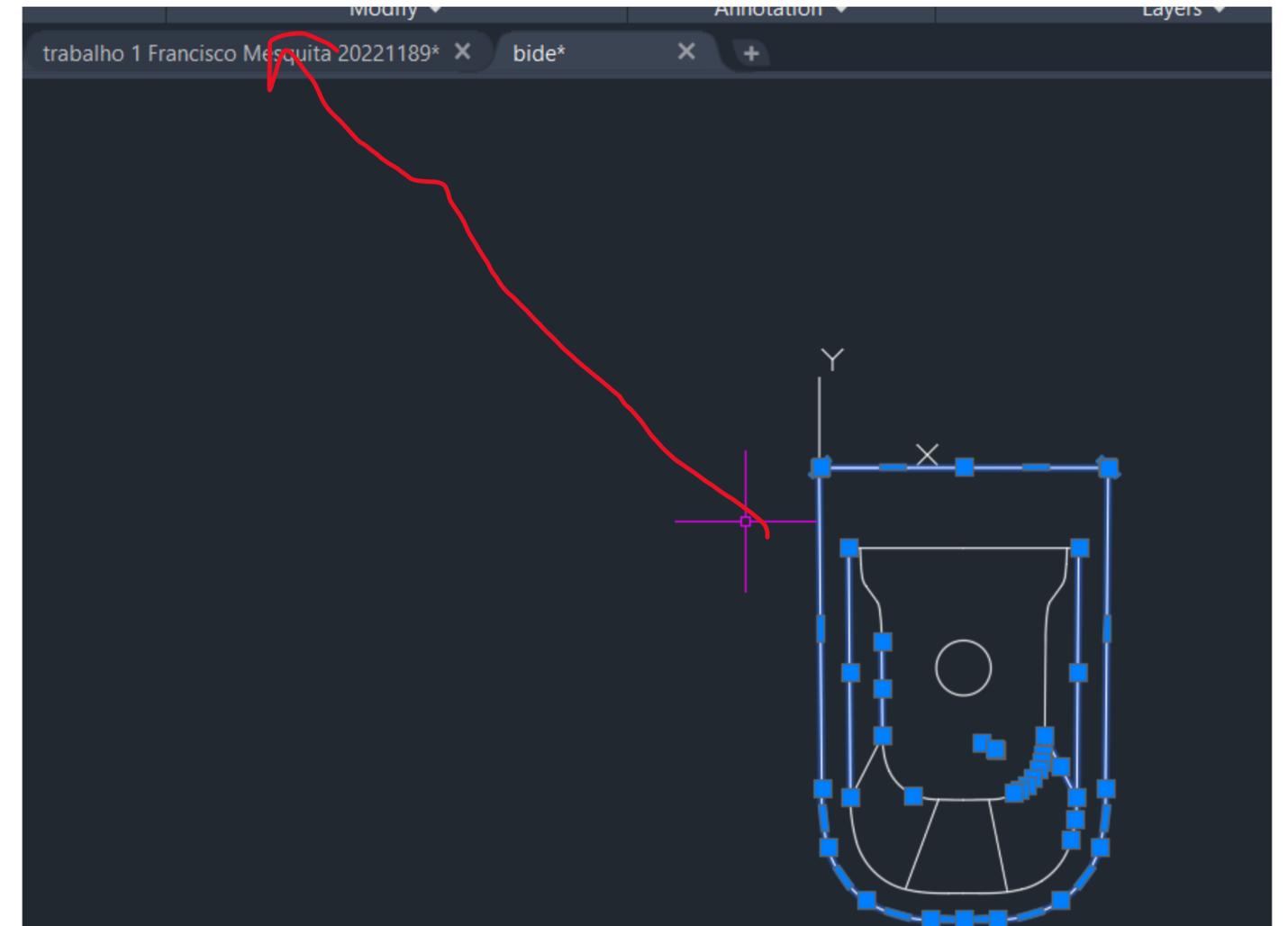
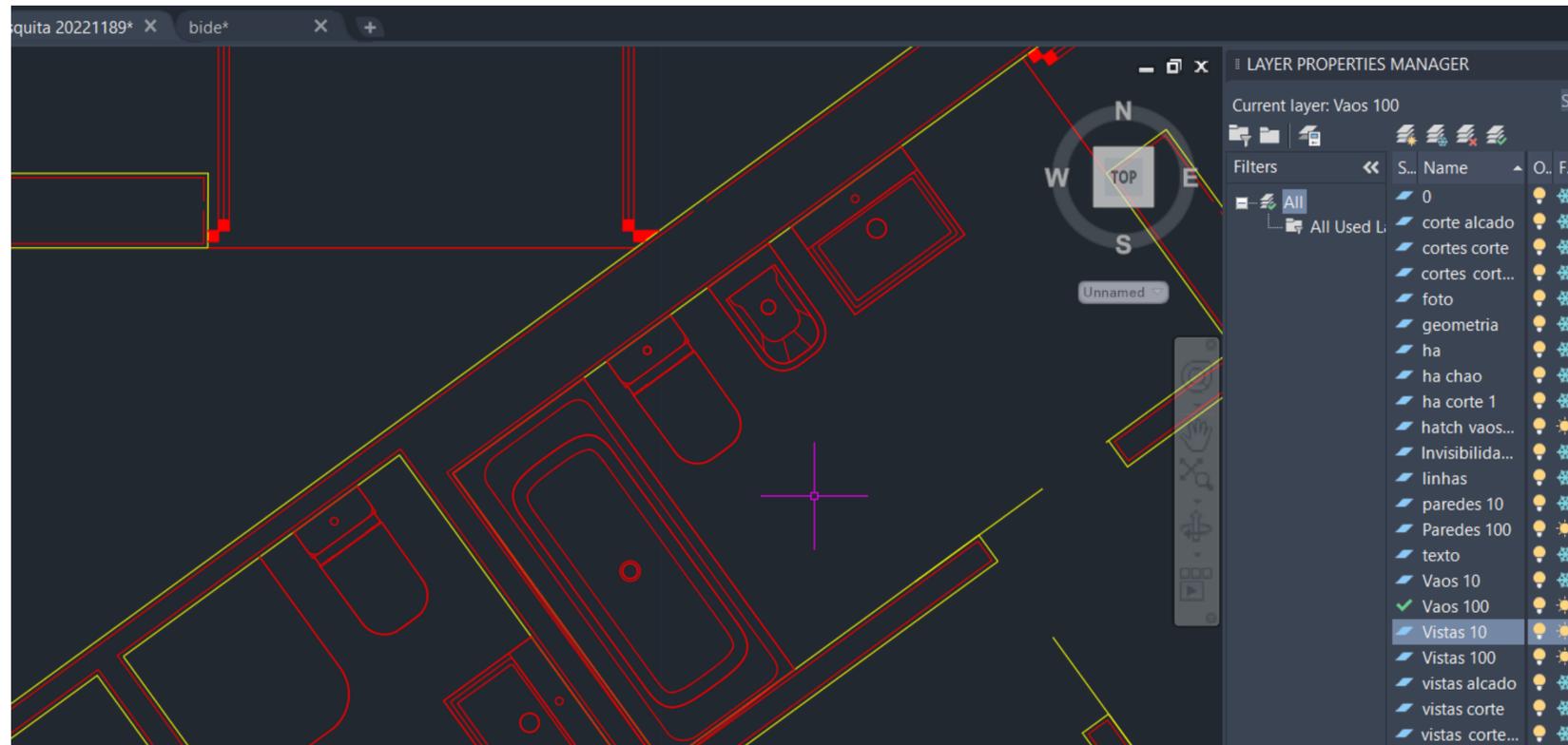
Exercício 1

Depois adicionamos linhas do layer geometria para fazer um alçado e um corte. As referencias das alturas foram adquiridas através de imagens fornecidas pelo professor.



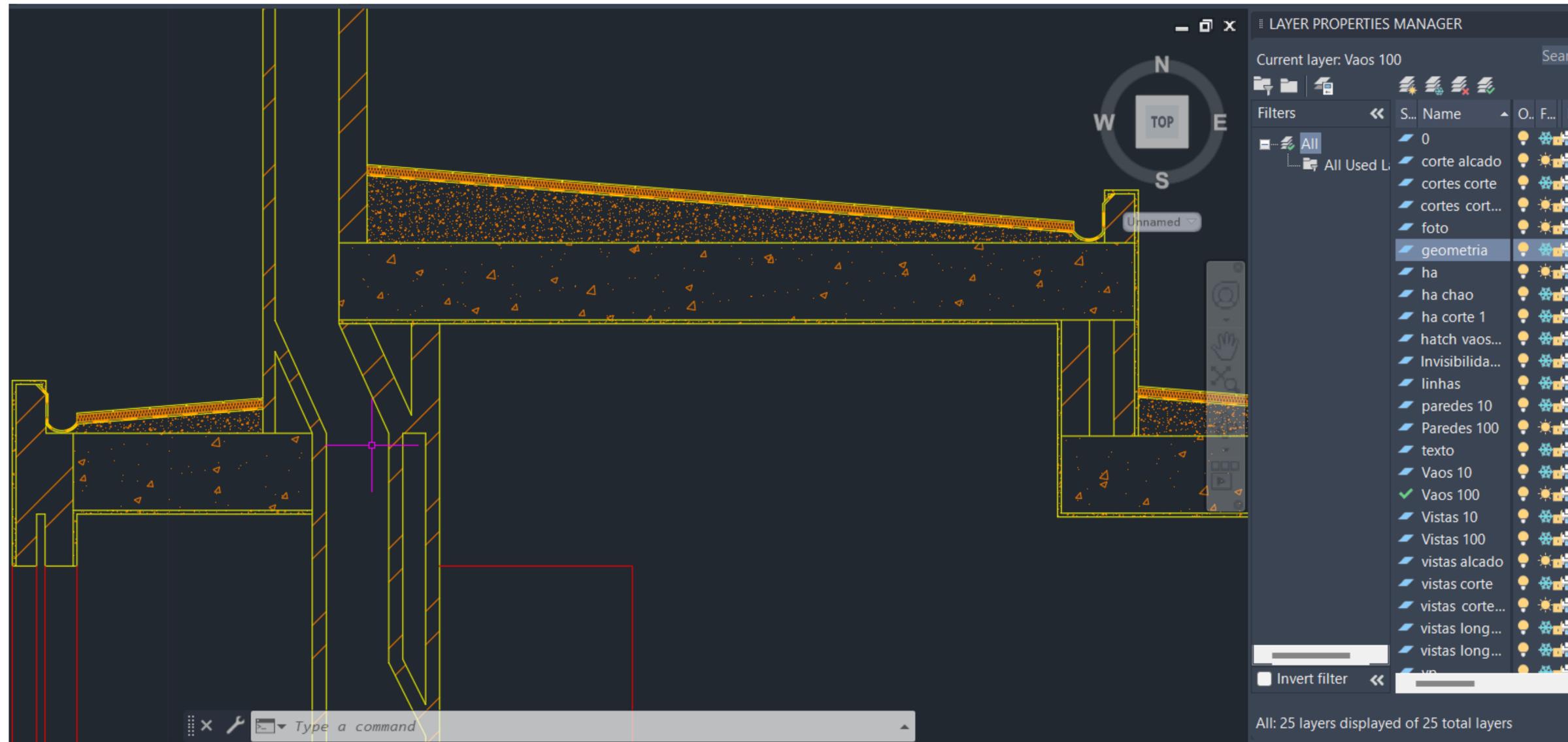
Exercicio 1

De seguida foi feito os instrumentos da casa de banho descarregando elementos da internet, para de pois copiarmos de um ficheiro autocad para o nosso



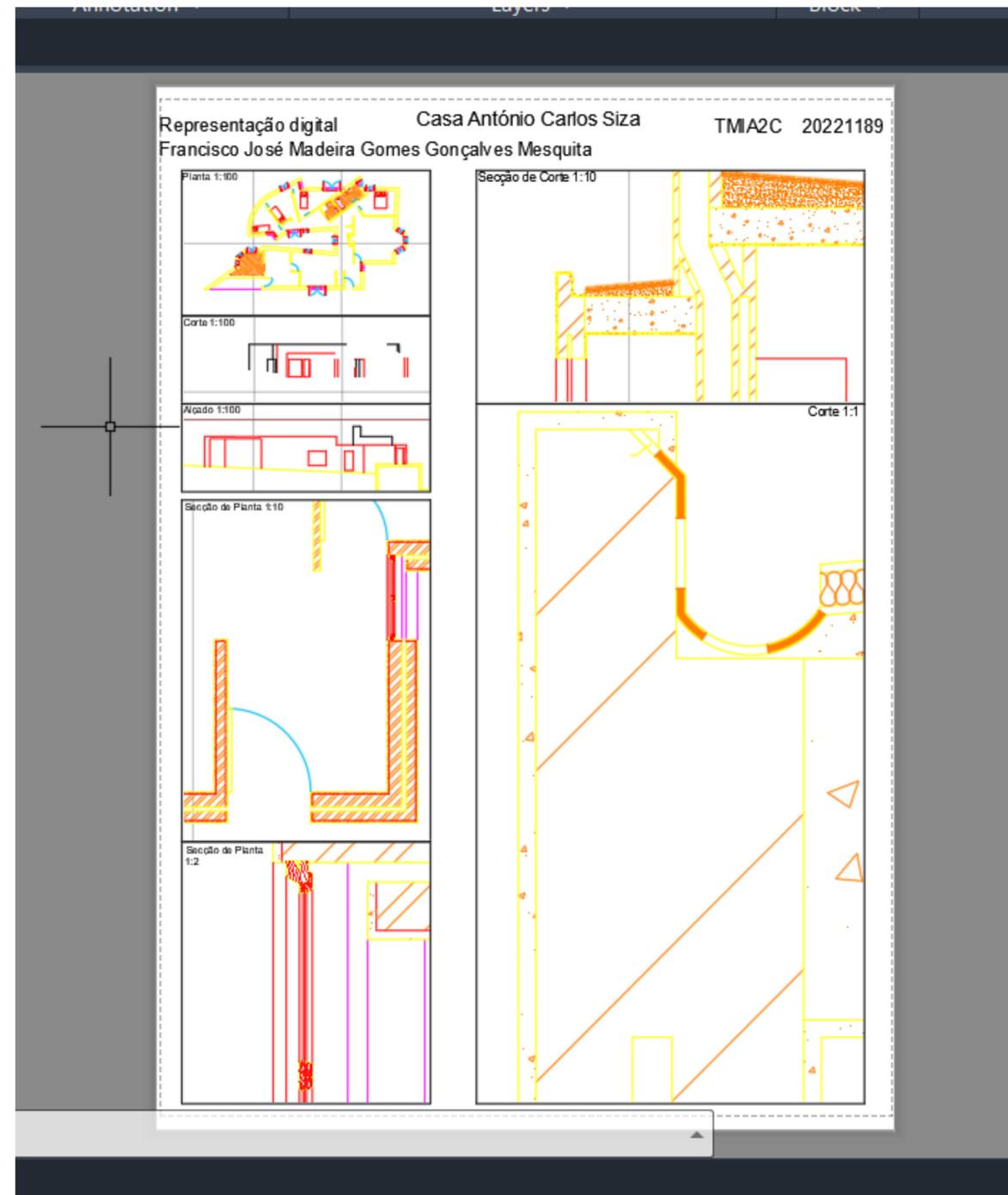
Exercício 1

Depois adicionamos detalhes ao corte criando assim as escalas 1:10 e 1:1 representadas do papel.



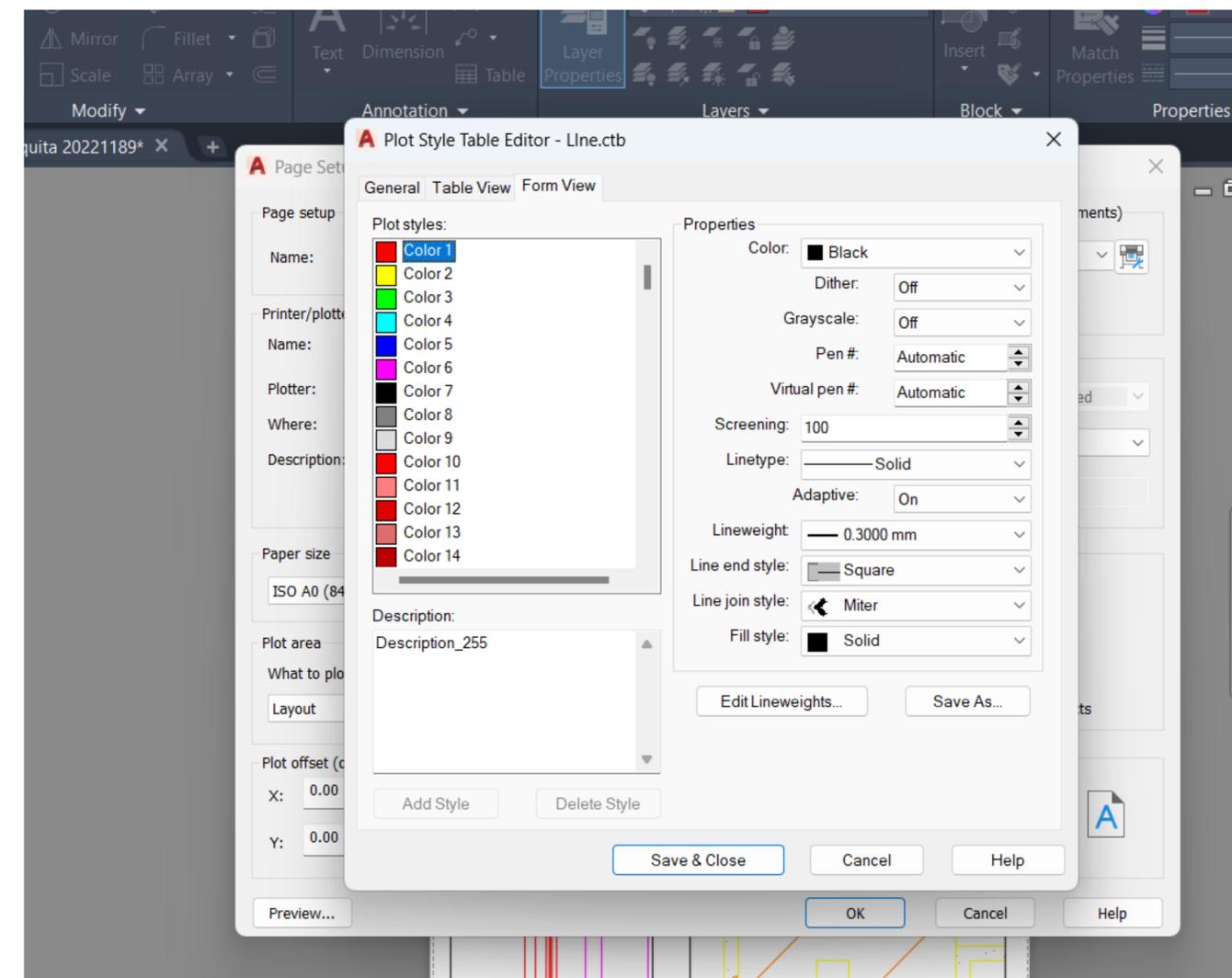
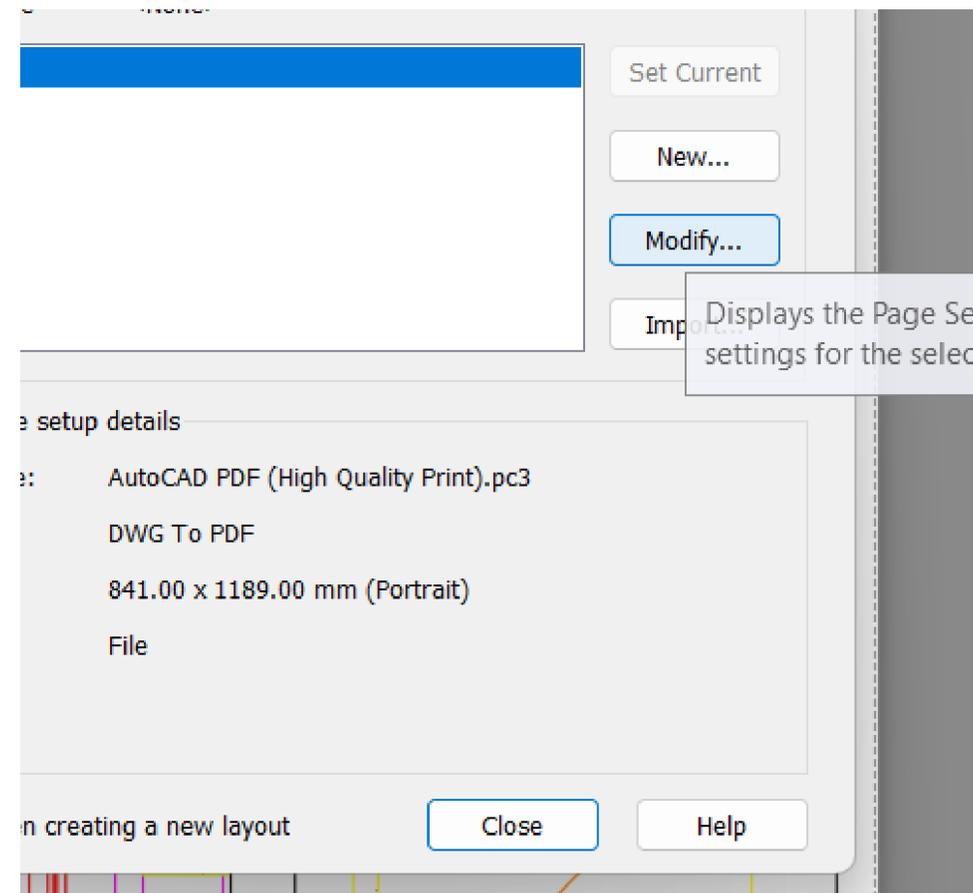
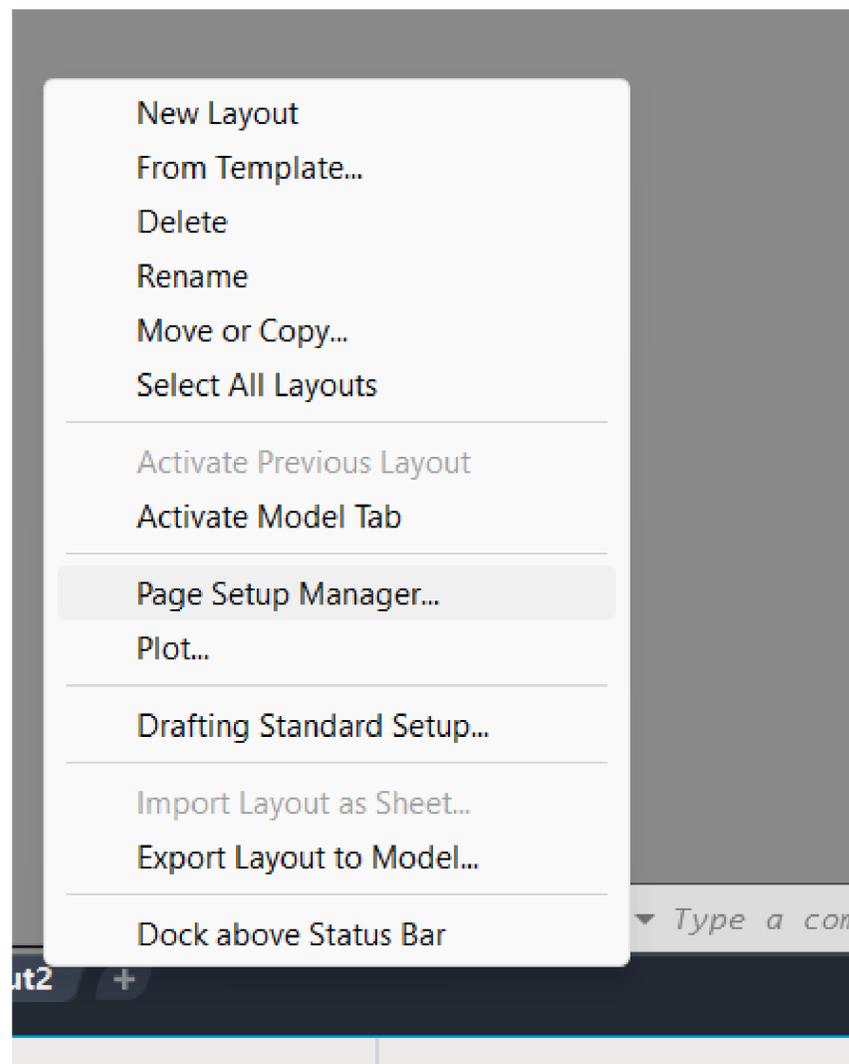
Exercício 1

Depois criamos um layout e criamos vários viewports com diferentes escalas, congelando diferentes layers em cada viewport de modo a a cada de senha a cada escala não se subrepor.5

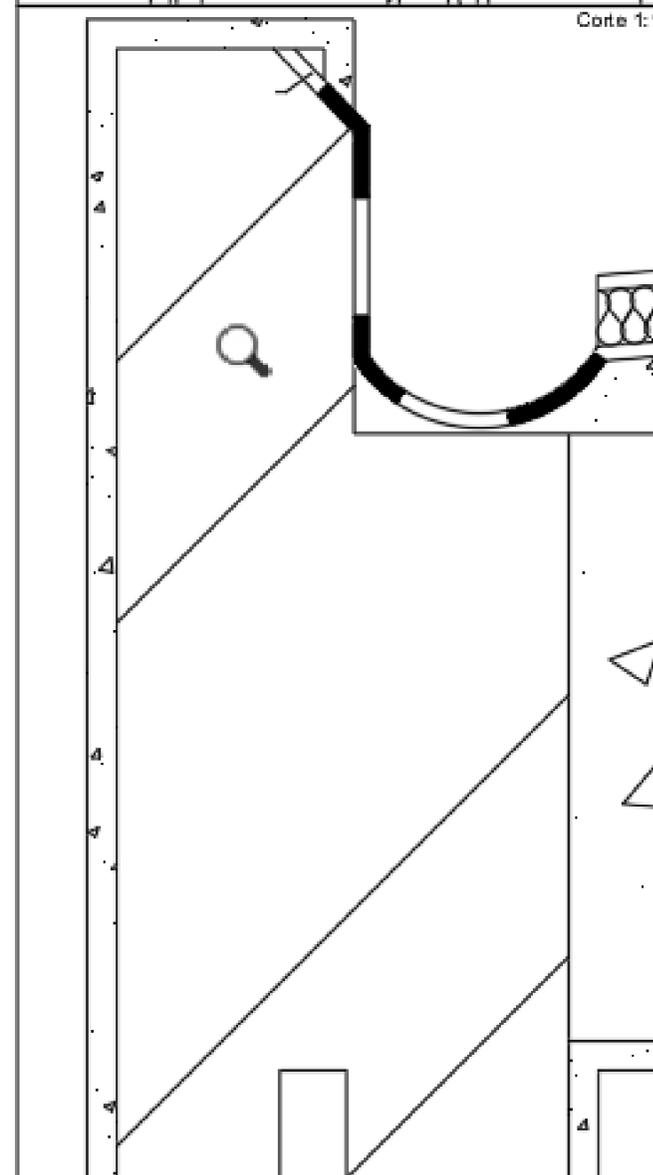
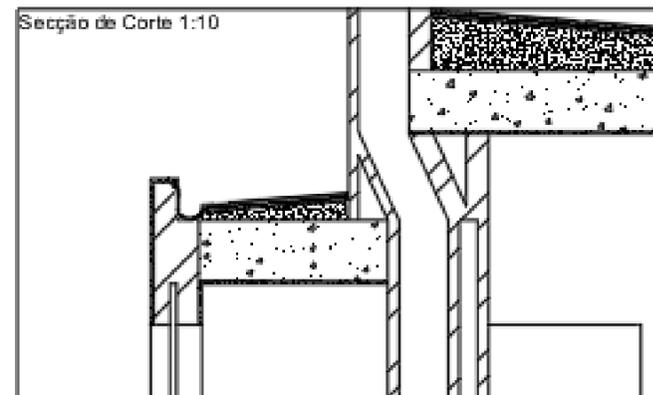
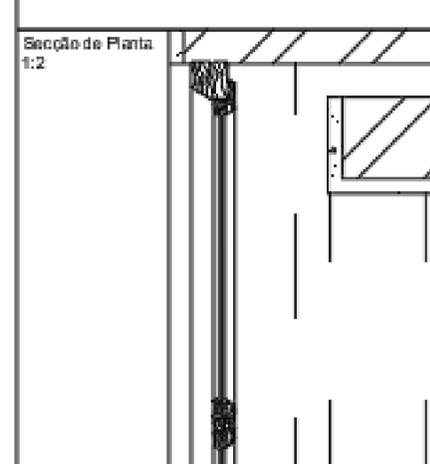
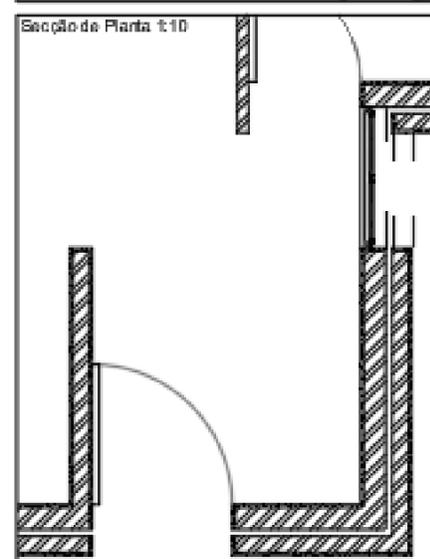
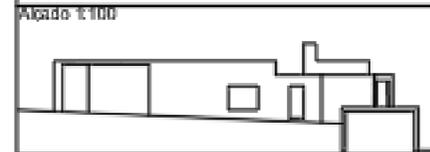
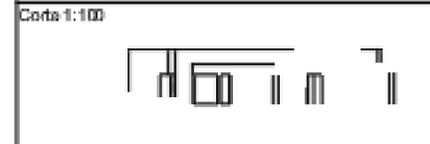
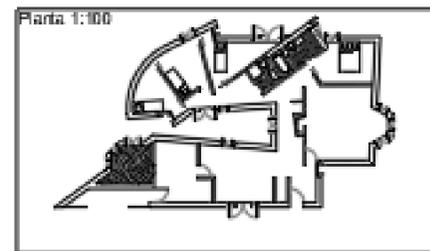


Exercício 1

Para decidir a espessura e deixar a cor das linhas preta modificamos o plot



Final



Exercício 2

Sólidos

The image shows a 3D CAD software interface with a dark theme. The main workspace displays several geometric solids in a perspective view, each labeled with its name in yellow text: Tetraedro (red), Hexaedro (yellow), Octaedro (green), Dodecaedro (cyan), and Icosaedro (magenta). A coordinate system (WCS) is visible in the bottom right of the workspace. The Layer Properties Manager (LPM) panel is open on the right side, showing a list of layers with their names, colors, and linetypes. The current layer is 'aux'. The LPM panel includes a search bar, a list of layers, and an 'Invert filter' button. The status bar at the bottom of the LPM panel indicates 'All: 9 layers displayed of 9 total layers'. The command line at the bottom of the workspace shows the following text: 'Resuming MOVE command.', 'Select objects:', and 'Resuming MOVE command.'. The workspace also shows a 'Wireframe' button in the top left corner and a 'WCS' button in the bottom right corner of the workspace area.

S...	Name	O..	F...	F	Color	Linetype
	0				wh...	Continu.
	aux				wh...	Continu.
	Doctaedro				cyan	Continu.
	Hexaedro				yel...	Continu.
	Icosaedro				ma...	Continu.
	Layer1				wh...	Continu.
	Octaedro				gre...	Continu.
	Tetraedro				red	Continu.
	Text				40	Continu.

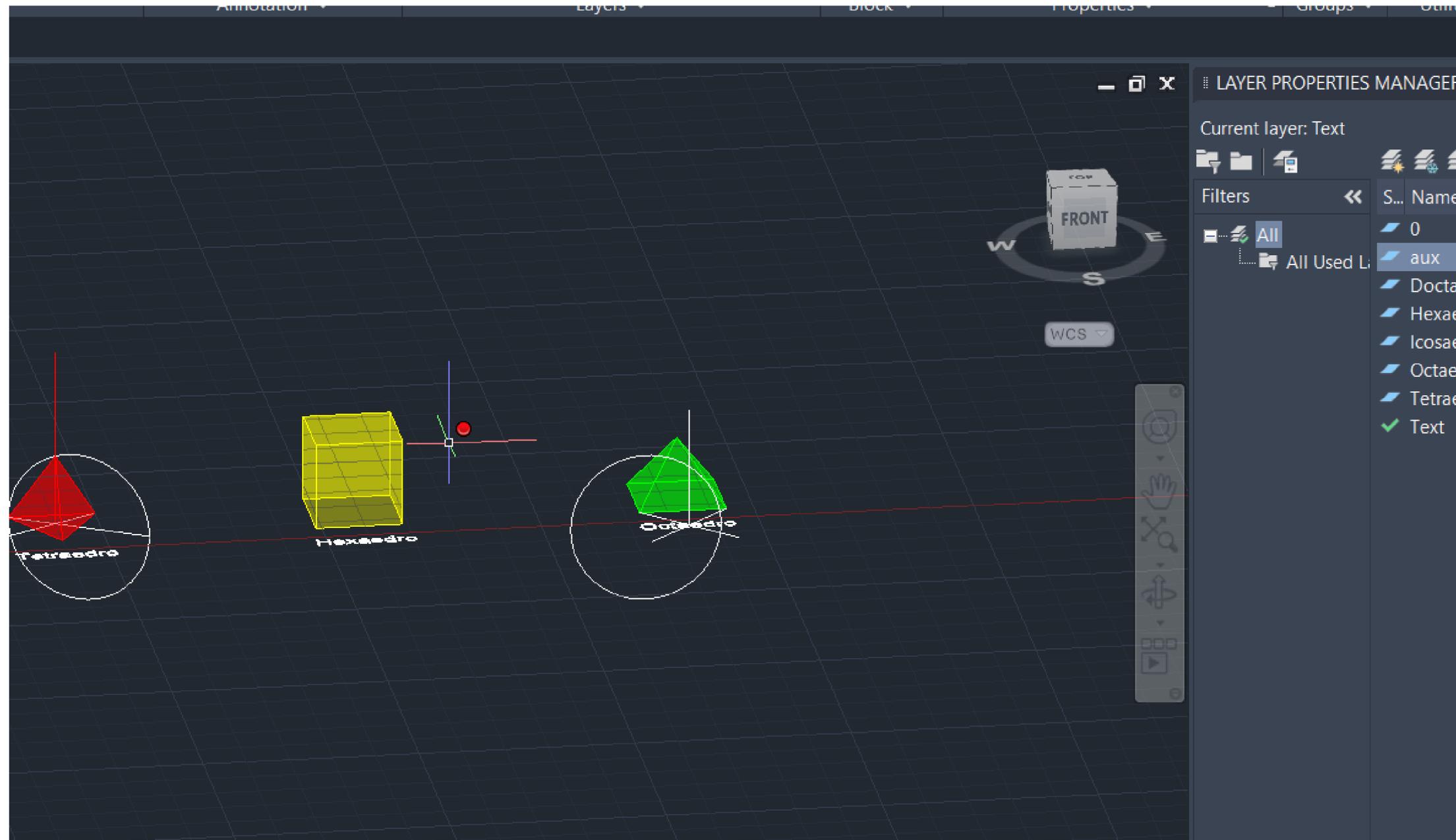
Resuming MOVE command.
Select objects:
Resuming MOVE command.

MOVE Select objects:

All: 9 layers displayed of 9 total layers

Sólidos

Começamos por construir sólidos com ajuda de linhas auxiliares que nos guiam o caminho das rotações e alinhamentos das faces.



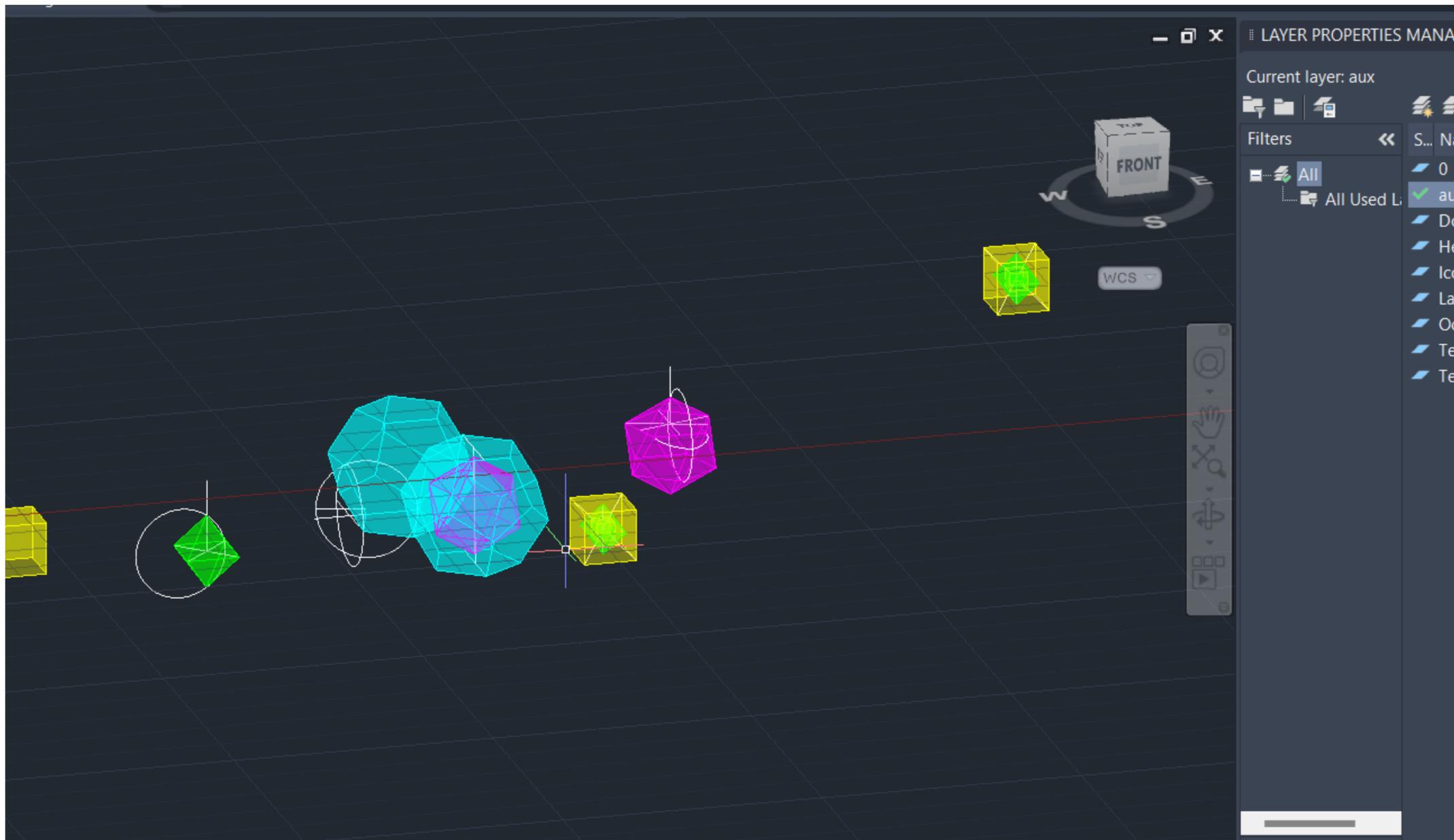
Sólidos

Por exemplo no octaedro, traçamos o centro apos construir o triangulo de face o quadrado que é a figura que faz o perímetro dos lados que servem de base aos triângulos

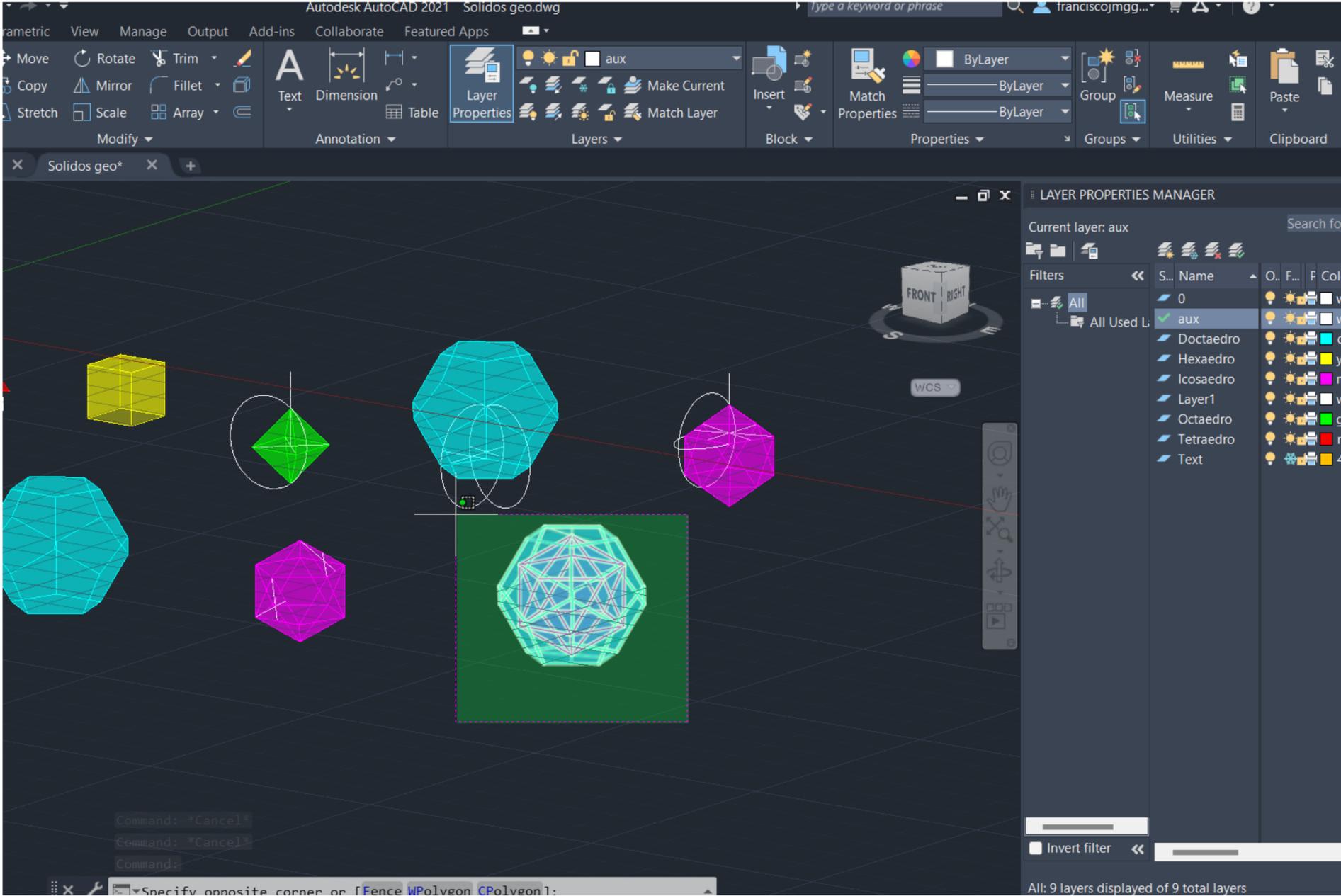
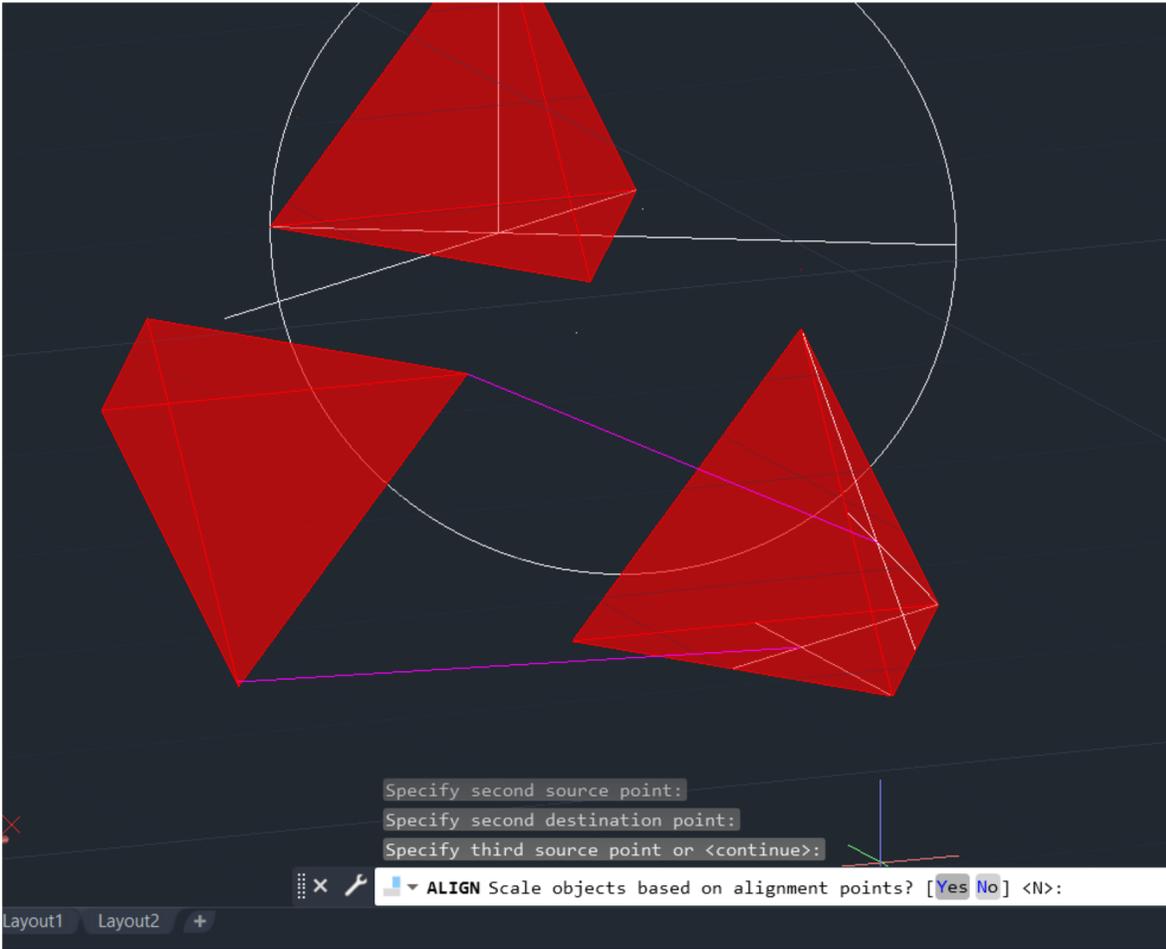


Sólidos

A seguir pusemos os os sólidos dentro uns dos outros, alinhando e escalando e se for necessário rodar de modo que os vértices da figura de dentro fiquem perpendiculares as faces do solido de dentro.

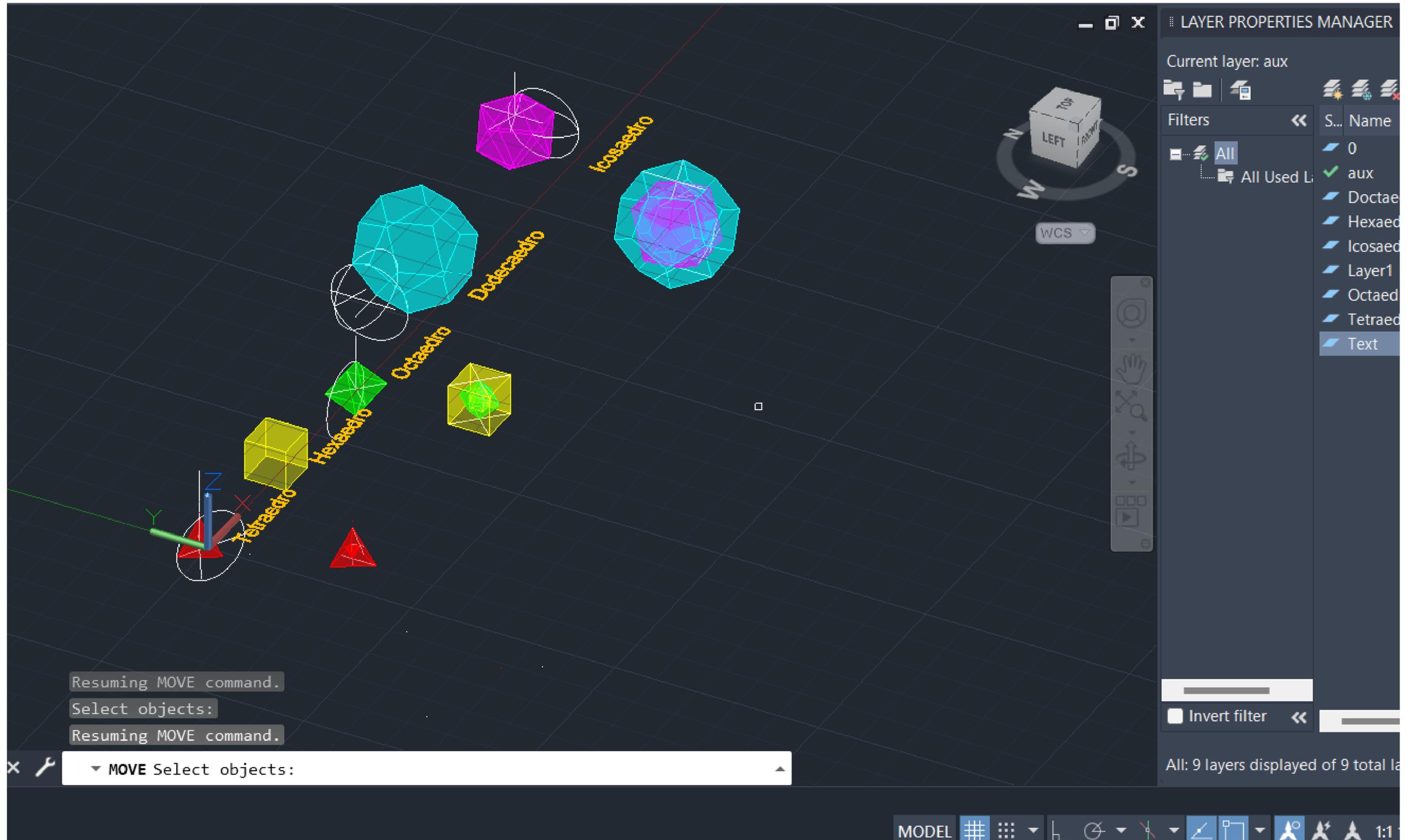


Sólidos



Sólidos

Final



Biblioteca de comandos:

- **Strech**
- **Mirror**
- **Cutting edge**
- **Break**
- **Trim**
- **Scale**
- **Chprop**
- **Fillet**
- **Cs**
- **Dtext**
- **Extend**
- **Rotate**
- **Mview**
- **Vplayer**
- **Zoomscale**
- **DIM**
- **DIM AL**
- **DIM ANG**
- **3d array**
- **Helix**