





FACULDADE DE ARQUITETURA UNIVERSIDADE DE LISBOA

Representação Digital

Mestrado Integrado em Arquitetura Ano Letivo 2024-2025 1° Semestre Docente - Nuno Alão

2° Ano

20221143

André Moreira





FACULDADE DE ARQUITETURA UNIVERSIDADE DE LISBOA





Mestrado Integrado em Arquitetura Ano Letivo 2024-2025 1° Semestre Docente - Nuno Alão



ÍNDICE

- Semana 1
- Semana 2
- Semana 3
- Semana 3





FACULDADE DE ARQUITETURA UNIVERSIDADE DE LISBOA



Mestrado Integrado em Arquitetura Ano Letivo 2024-2025 1° Semestre Docente - Nuno Alão

2° Ano

Introdução a Representação Digital

Programas:



FileZilla [para entrega]



NOTEPAD++ [para alterar o código da página web]



AutoCAD 2023 em inglês

Conteúdo da U.C :

- representação de desenho 2D e 3D
- Modelação de formas Visualização

Introdução a Representação

Criação do site:

C:\Users\andre\OneDrive\Ambiente de Trabalho\index.html - Notepad++ File Edit Search View Encoding Language Settings Tools Macro Run Plugins Window ? 🐻 🚽 🗄 🖻 🕞 🐚 📥 🖌 🐚 💼 ⊅ 🗲 н 🎭 🔍 👒 🖳 🖬 🚍 🚍 🦷 ୩ 🝷 📰 🐷 🔝 🕠 🔊 📄 index.html 🛛 style> 7 8 body { 9 background-color: lightcoral; 10 background-image: linear-gradient(160deg, GhostWhite, lightcoral); 11 font-family: Courier New, monospace; 12 13 p.sansserif { 14 font-family: Courier New, monospace; 15 16 h1 { 17 color:rgba(62, 52, 52); 18 text-align: left; 19 font-family: Courier New, monospace; 20 font-size: 35px; 21 22 footer { 23 color: rgba(62, 52, 52); 24 text-align: center; 25 font-family: Courier New, monospace; 26 font-size: 15px; 27 1 28 -</style> 29 </head> 30 k type="text/css" rel="stylesheet" href="estilos.css"> 31 - <body> -div id="foto" style="position:absolute; left:750px; width:384px; height:512px; z-32

igit	al									
20221143@ftp.fa.ulisl	ooa.pt - FileZilla								- [⊐ ×
File Edit View Trans	fer Server Bookm	arks Help	đ o A							
Host: ftp.fa.ulisboa.pt	Username: 2022	1143	Password:		•• Port:	Ouick	connect	*		
itatus: File transfer suc itatus: Retrieving direc itatus: Directory listing itatus: Retrieving direc Local site: C:\Users\and	cessful, transferred 1, tory listing of "/publi of "/public_html" su tory listing of "/publi re\OneDrive\Ambient a Ambiente de Trab Documentos Imagens Os Meus Documento PrintHood Recent Saved Games Searches SendTo	671 bytes in 1 s c_html" ccessful c_html" te de Trabalho\ alho	econd	~	Remote site: /p	oublic_html c_html				
Filename	Tracing Filesize	Filetype File folder	Last m 9/25/2	odified ^	Filename AndreM.jpg		Filesize	Filetype JPG File	Last modified 9/12/2024 12:0	Permissio adfrw (06
ACLID		File folder	7/19/2 9/24/2	024 2:09:4	index.html		1,580	Firefox HT	9/26/2024 9:50:	adtrw (06
Autocad cenas faul DaBide		File folder File folder	3/31/2 8/12/2	024 4:32: 024 1:50:: 🗸	<					;

Introdução a Representação Digital

Site do aluno:

Nome: André Moreira N.° de aluno: 20221143 Foto do aluno Faculdade Contacto: andregmoreira@edu.ulisboa.pt André J

N° 20221143

 $\leftarrow \rightarrow \mathbf{C}$

ARQ 2° Turma

O 👌 home.fa.ulisboa.pt/~20221143/	ネ 110% 公	ତ 🗈 😕 💩	8
rquitetura - ULisboa			
Digital - Turma I			
	States and states	10 St	1
Moreira		1466	E Contraction
			Section 1
	ALL I		N.
I			- Sult
		-/-	
		No.	
	The second se		
		AND F.	



Comandos principais:

- L Line
- PL Polyline
- EX Extend
- TR Trim
- M Move
- 0 Offset
- Str Stretch
- DI Dist
- E Erase
- CO Copy
- CL- Close
- H Hatch
- RO Rotate
- AL Align

ATTATCH – inserir imagens no autocad SCALE – escalar a imagem Group: agrupar Dtext: escrever texto Z: zoom Mirror Arc Freeze layer Fillet: junta duas linhas

1° Exercício - polígonos e pirâmides:

Criação de 4 polígonos e a sua transformação nas respetivas pirâmides através de triângulos equiláteros.



-Introdução às layers para cores e tipos de linha.

-Introdução das funções "Freeze" e "Lock"

II LAY	ER PROPERTIES	MANAGER						
Curre	ent layer: linAux						Se	arch fo
ię i	i 🐔 🍕 i	§ 🐔 🐼						
>>	S Name	▲ 0. F	Lock	Plot	Color	Linetype	Lineweight	T
	All Used L.	🌻 🔅	1		🍃 BYLA	*Varies	Default	0
	🥒 0	🍳 🄅	1	-	white	Continuous	Default	0
	🥒 hexa	🍳 🌻	1	e	90	Continuous	Default	0
	🗸 linAux	P 🔅	1	-	8	ACAD_ISO0	—— Default	0
	🖉 pent	🌻 🔅	1	-	3 0	Continuous	Default	0
	🜌 quad	- 🍳 🄅	1	8	10	Continuous	Default	0
	🥒 text	- 🌻 🔅	1	-	white	Continuous	Default	0
	🜌 Tri	? *	ď		140	Continuous	Default	0







2° Exercício -Casa de António Carlos Siza:





2° Exercício -Casa de António Carlos Siza:

Comandos novos:

ATTACH - inserir imagens SCALE - escalar GROUP - agrupar DTEXT - escrever texto ZOOM - zoom MIRROR - espelhar ARC - criar segmento de um circulo FILLET - junta duas linhas

2° Exercício -Casa de António Carlos Siza:

1° Passo: Usar o comando "ATTACH" para inserir a imagem da planta da casa.

2° Passo: Usar o comando "LINE" para desenhar uma linha num lado da cama e usar o comando "GROUP" na linha e na imagem;

E desenhar outra linha igualmente vertical com 2 unidades.









2° Exercício -Casa de António Carlos Siza:

3° Passo: Usar o comando "ALIGN" para escalar a imagem usando como referência a linha feita do lado da cama

4° Passo: Endireitar a imagem usando o mesmo comando mas desta vez sem escalar a imagem

Scale objects based on alignment points?









2° Exercício -Casa de António Carlos Siza:

Medidas das paredes:

Reboco e Estuque - 2cm

Tijolos de 7cm e 20 cm

Caixa de ar com 4cm

RD - Semana 2/3



2° Exercício -Casa de António Carlos Siza:



2° Exercício -Casa de António Carlos Siza:





Corte e alçado 1:100



2° Exercício -Casa de António Carlos Siza:

Detalhes da caixilharia e das portas





2° Exercício -Casa de António Carlos Siza:

Preparação do layout para impressão



