



MEKONG HOUSE

MARTIM CARRILHO | SRDA
TURMA 2ºE | 20211295



A MEKONG HOUSE É CUIDADOSAMENTE TRABALHADA PARA EXPRESSAR A PERSONALIDADE DO PROPRIETÁRIO DA TERRA, O RICO AMBIENTE DO RIO MEKONG E UMA SENSAÇÃO DE ARQUITETURA VERNACULAR SIMPLES.

A FORTE LINHA HORIZONTAL DA ELEVAÇÃO DA CASA REFLETE A LINHA DESLUMBRANTE DO SERENO RIO MEKONG. PARA CRIAR UMA ATMOSFERA TRANQUILA, TODOS OS ELEMENTOS ARQUITETÔNICOS SÃO PROJETADOS PARA SEREM SIMPLES, HUMILDES, HONESTOS E DIRETOS.

O PLANEJAMENTO DA CASA É PROJETADO COM UMA COMBINAÇÃO DO PLANO ABERTO MODERNIZADO E DO MODO DE VIDA VERNACULAR LOCAL. A PLANTA RETANGULAR SIMPLES DA MEKONG HOUSE É A CHAVE PARA ABRAÇAR A VENTILAÇÃO NATURAL E, ENQUANTO ISSO, CRIAR A VISTA PANORÂMICA DO RIO DO PROJETO. UMA SÉRIE DE VARANDAS DE MADEIRA DO SEGUNDO ANDAR, INSPIRADAS NA VILA LOCAL DO NORDESTE DA TAILÂNDIA, É PROJETADA COMO UM ESPAÇO DE TRANSIÇÃO, ÁREA DE MULTIATIVIDADE E DISPOSITIVO DE SOMBREAMENTO.





SOB A GRANDE SOMBRA DO TELHADO DE DUAS ÁGUAS VERNACULAR, O PROJETO EMBALA TODOS OS TRABALHOS MECÂNICOS, UTILITÁRIOS ELÉTRICOS E BANHEIROS COMO UM ÚNICO NÚCLEO DE CONCRETO PARA MAXIMIZAR A ABERTURA DA CASA E LIMPAR A SUPERFÍCIE DA FACHADA DA CASA.

O PRINCIPAL MATERIAL DE CONSTRUÇÃO E ESTRUTURA SÃO AS MADEIRAS REUTILIZADAS DE UM MOINHO DE ARROZ ABANDONADO EM PEQUENA ESCALA. A TERRA MISTURADA COM O ACABAMENTO DA PAREDE DE PALHA DE ARROZ CONTRASTANDO COM



A MADEIRA VERMELHA NATIVA (XYLIA XYLOCARPA) É A MANEIRA DE EXPRESSAR A BELEZA DO ARTESANATO LOCAL. A TECTÔNICA ARQUITETÔNICA ARTESANAL MISTURADA NA RICA PAISAGEM REFLETE A CRENÇA DO PROPRIETÁRIO DE SER UMA PEQUENA PARTE DA NATUREZA. O MATERIAL DE CONSTRUÇÃO, COMO TELHAS DE MADEIRA, VIGAS DE MADEIRA E COLUNAS SÃO TODOS MATERIAIS DE INTEMPERISMO QUE ILUSTRAM A IMAGEM DAS MUDANÇAS CLIMÁTICAS AO LONGO DAS ESTAÇÕES. ABSORVENDO A UMIDADE, A CASA É PINTADA PARA SER UMA COR MAIS ESCURA NA TEMPORADA DE TEMPESTADES DO CLIMA TROPICAL. POR OUTRO LADO, A MADEIRA

TORNA-SE MAIS BRILHANTE E PÁLIDA NA ESTAÇÃO SECA.

A ATMOSFERA DA CASA DO MEKONG DURANTE O DIA É DIFERENTE DA NOITE. RESULTANTE DA FORTE LUZ SOLAR, A PERCEPÇÃO DA SOMBRA ESCURA DO TETO DO TELHADO DURANTE O DIA É UMA CARACTERÍSTICA ÚNICA DESTA CASA TROPICAL E PROPORCIONA UM ESPAÇO DE VIDA INTERIOR CONFORTÁVEL. PELO CONTRÁRIO, PARA EVITAR PERTURBAR O CÉU ESCURO, O TETO DO TELHADO À NOITE É INDIRETAMENTE DESTACADO PARA BRILHAR POR UM HOLOFOTE OCULTO INTEGRADO COM A VIGA DE MADEIRA.





AO LONGO DA MUDANÇA SAZONAL, O PROJETO CRIA UM HUMILDE ESPAÇO DE VIDA CONTEMPORÂNEO COM A LINGUAGEM SIMPLES DA ARQUITETURA VERNACULAR NORDESTINA DA TAILÂNDIA. DESACELERAR O ESTILO DE VIDA MODERNIZADO ESTÁ RESULTANDO EM UMA ATMOSFERA SERENA E UMA PLANTA SIMPLES QUE ESTÁ ALINHADA COM O RIO MEKONG.

SOMBRA, SOMBRA E TEXTURA MATERIAL IMPORTAM NESTA CASA. COMO RESULTADO, O PROJETO É CRIADO PARA ABSORVER O RICO CLIMA TROPICAL E SE EXPRESSAR COMO O DESIGN REALISTA MISTURADO COM O RICO AMBIENTE DO MEKONG.



CREDITS:

PAVA ARCHITECTS; Pacharapan Ratananakorn, Varat Limwibul

PHOTOS; Spaceshift Studio

SOURCE; ARCHDAILY

MARTIM CARRILHO | SRDA
TURMA 2ºE | 20211295