

VILLA SAVOYE



Daniel Rodrigues 20211215
SRDA Turma E



A casa transformou sozinha a carreira de Le Corbusier, bem como os princípios do Estilo Internacional; tornando-se um dos precedentes arquitetônicos mais importantes da história. O distanciamento da Villa Savoye de seu contexto físico permite que seu projeto seja contextualmente integrado ao contexto mecanicista/industrial do início do século XX, definindo conceitualmente a casa como uma entidade mecanizada.

está localizado a menos de uma hora de Paris e é um dos bairros típicos da capital francesa, com longas ruas de moradias unifamiliares, com jardins. A Villa Savoye ocupa

um desses sites que dominam o vale do Sena, na Rue de Villiers, estando mais perto da natureza do lado de fora e soltando um grande espaço verde em torno dele (embora a construção de instalações para a cidade após a guerra diminuiu significativamente o espaço privado da casa).

A Villa Savoye foi projetada por Le Corbusier como um paradigma da habitação como uma “máquina à habitar” para que as funções da vida diária torna-se fundamental para o seu design. O movimento de carros para entrar no interior da casa (uma razão apaixonada de Le Corbusier em anos) é o gatilho para o projeto do edifício.



Também neste termo que engloba habitação supostamente concebido como um objeto que fica na paisagem, sendo totalmente independente dele e pode ser colocado em qualquer lugar do globo. A arquitetura é, portanto, aviões, automóveis e navios de cruzeiro, e, a fim de alcançar os indicados finais produzem moradias.

O rés do chão em pilhas também se movendo nesta direção, uma vez que libera o Villa de seu jardim, e foi escolhido como um dos pontos fundamentais da primeira geração de Internacional de Arquitetura.

Villa Savoye, que foi dado o nome de “Les Heures clairs” (horas de luz), apresenta a imagem de uma utilização gratuita das “cinco pontos” da nova arquitetura, feita pelo arquiteto em 1927:



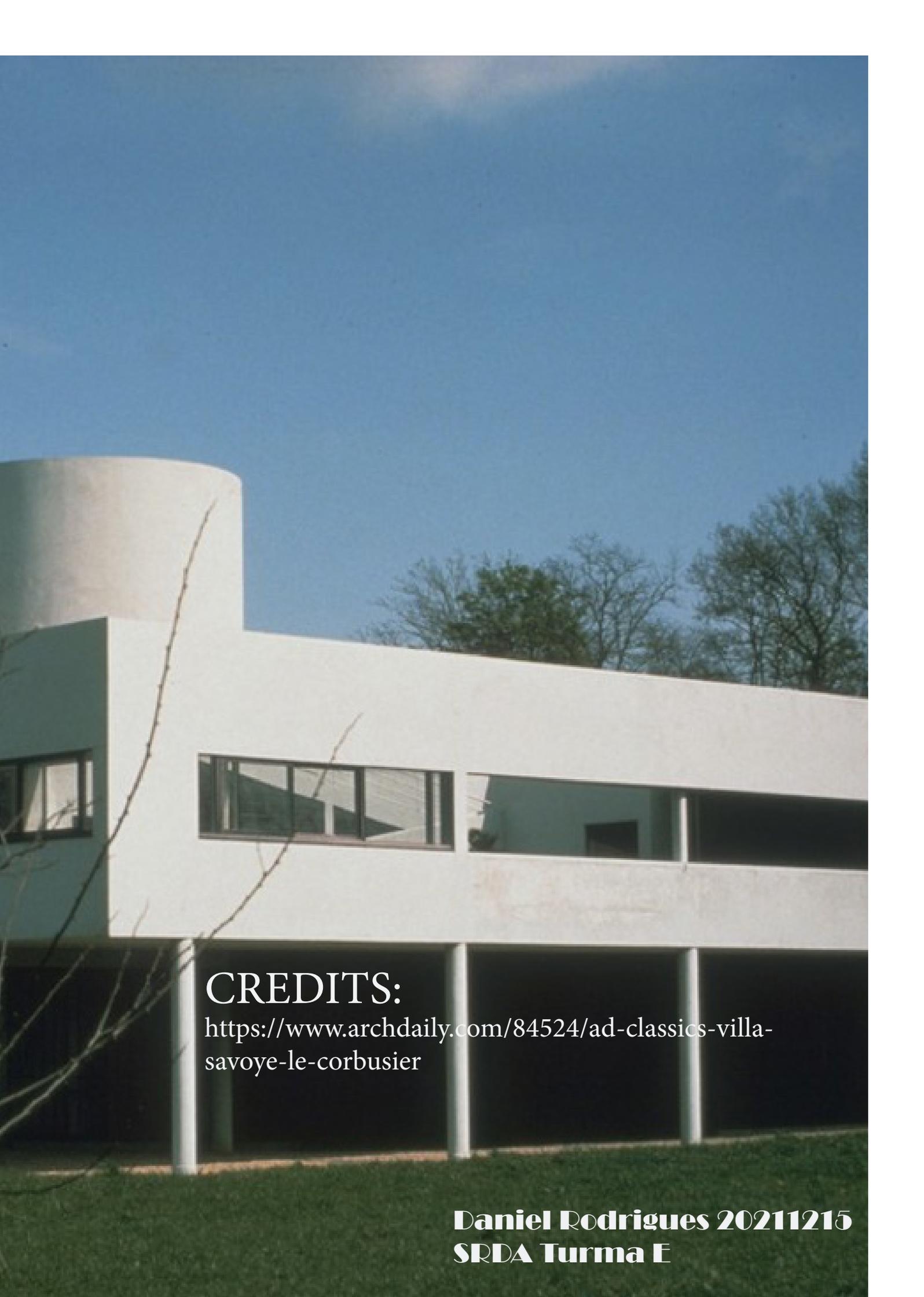


A parte principal da casa: sala, cozinha, quartos e banheiros, está localizado no primeiro andar, enquanto o piso térreo é ocupado pela sala e quartos dos empregados, e tem uma garagem capaz de suportar três carros da época, que foi um marco na história da arquitetura e um avanço para a época. O telhado é plano e é um pequeno jardim.

O conjunto de Villa Savoye é uma composição cúbica, construído sobre estacas de betão armado, colunas que fazem parte da armação estrutural. As superfícies planas, lisas impedir qualquer sentido da gravidez, destacando a preocupação de Le Corbusier por blocos espaciais



abstratas. Ele é projetado como uma continuum funcional ao longo de diferentes níveis, distribuídos por uma rampa levemente inclinada que une conceitualmente as funções que ocorrem no interior da casa com aquelas desenvolvidas no jardim do telhado. Esta rampa começa no nível mais baixo, que as pilhas e termina precisamente na esplanada do jardim.



CREDITS:

<https://www.archdaily.com/84524/ad-classics-villa-savoie-le-corbusier>

Daniel Rodrigues 20211215
SRDA Turma E