

# CASA EM OURÉM



**Daniel Ramos Starliciu**  
**SRDA Turma E 2021 | 214**



**com uma paisagem predominantemente natural, orientação a Sul e vista sobre o Castelo de Ourém.**

**Quando pedimos a uma criança, em qualquer parte do mundo, que desenhe uma casa, invariavelmente todas nos apresentam uma representação simplista formada por cinco linhas, um retângulo e dois**

**A casa situa-se numa parcela de terreno em Ourém caracterizada por uma configuração retangular,**

**apresentando uma pendente descendente no sentido Sul (junto à via pública). A diferença de cotas do terreno entre o ponto mais elevado e o ponto mais baixo é de aproximadamente 4,50m. Trata-se de um terreno rural.**

**quadrados. O pentágono composto pelas cinco linhas, representa as paredes e a cobertura. O retângulo pretende representar a porta e os quadrados, as janelas. Independentemente da cultura, das referências arquitetônicas de cada lugar, ou do conceito de alojamento mais comum desse mesmo lugar, todas as casas têm características que são transversais a cada um de nós, pois todos nós sentimos a casa como um abrigo que nos protege do mundo que nos rodeia. É o nosso porto de abrigo e o nosso próprio mundo.**



**Este arquétipo é normalmente definido por um polígono de forma geométrica regular, geralmente bem proporcionado e com dimensões equilibradas, com as quais todos nós nos identificamos.**

**O projeto consiste numa casa de mim, para mim e para a minha família e pretende ir ao encontro das nossas necessidades funcionais, mas também satisfazer um leque de requisitos arquitetónicos que fazem parte do meu imaginário formal e espacial, resultantes da minha vivência individual e em família.**

**Depois do processo de identificação do lugar e aquisição do terreno, o desenvolvimento do projeto transformou-se num processo natural onde as referidas pretensões e memórias começaram a**

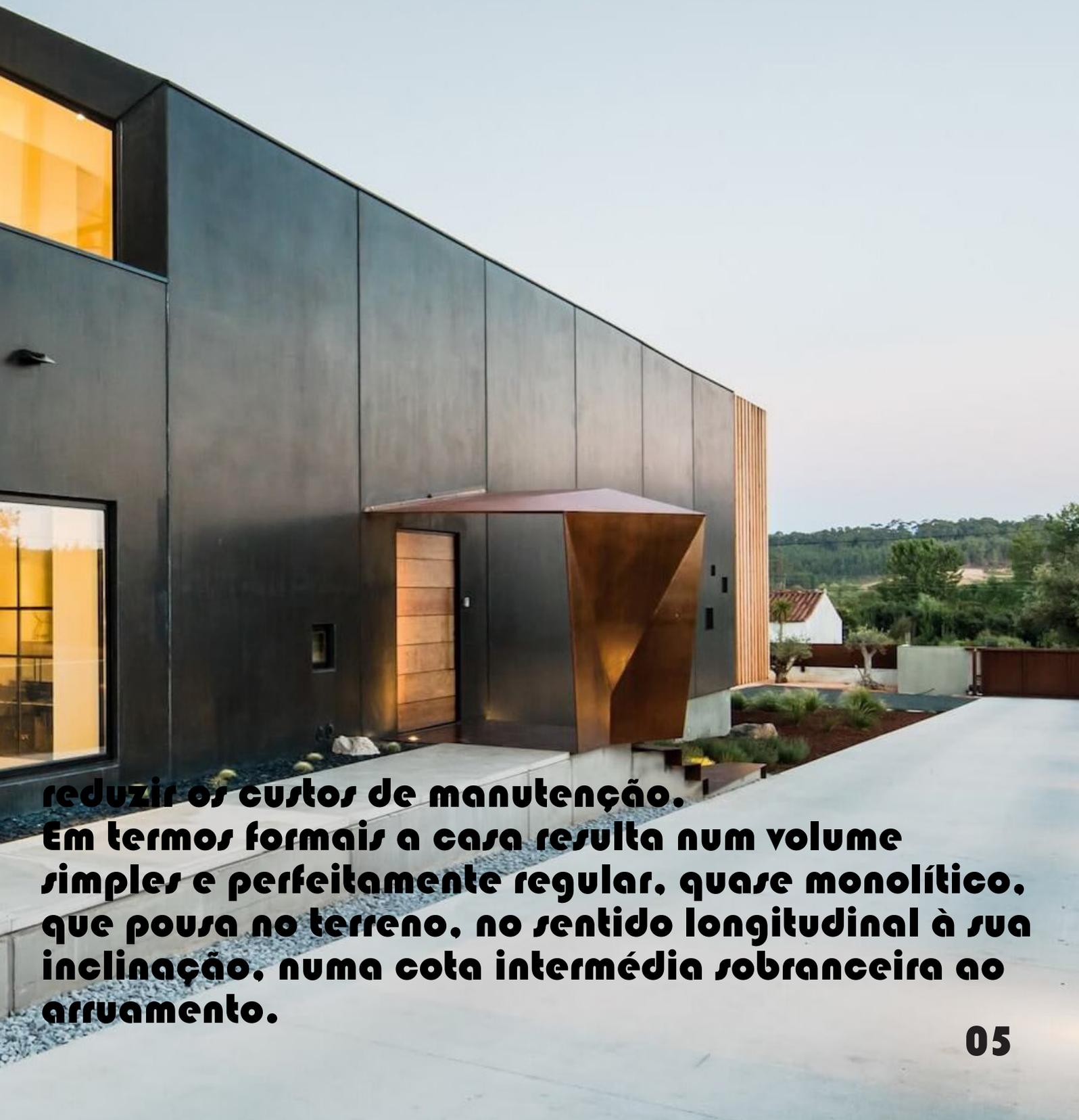
**dar sentido ao desenho e este começa a ganhar uma forma consistente.**

**Esta forma, transformou-se no conceito deste projeto com o qual procurei ser, ao longo de todo o seu desenvolvimento, o mais coerente possível, tentando não desvirtuar o princípio. A pérgula assume o mesmo desenho, enquanto prolongamento da casa.**

**O projeto desenvolveu-se tendo por base um princípio de composição modular, criando um ritmo próprio nas fachadas e cobertura. O método construtivo adotado consiste na utilização**



**de painéis pré-fabricados em betão preto, com dimensão regular que define uma estereotomia composta por módulos repetidos dispostos de forma sequencial. A utilização do betão preto enquanto material pretende uma integração sóbria e em sintonia com a paisagem, bem como**



**reduzir os custos de manutenção.**

**Em termos formais a casa resulta num volume simples e perfeitamente regular, quase monolítico, que pousa no terreno, no sentido longitudinal à sua inclinação, numa cota intermédia sobranceira ao arruamento.**



**Daniel Ramos Starlieue**  
**SRDA Turma E 2021 | 214**

**CREDITS:**

[https://espacodearquitetura.com/  
projetos/casa-em-ourem/](https://espacodearquitetura.com/projetos/casa-em-ourem/)