

GUGGENHEIM DE BILBAO

20211197
MAFALDA COSTA
TURMA G



O MUSEU GUGGENHEIM BILBAO É UM MUSEU DE ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA PROJECTADO PELO ARQUITETO CANADENSE-AMERICANO FRANK GEHRY, E LOCALIZADO EM BILBAO, PAÍS BASCO, ESPANHA. O MUSEU FOI INAUGURADO EM 18 DE OUTUBRO DE 1997 PELO REI JUAN CARLOS I DA ESPANHA, COM UMA EXPOSIÇÃO DE 250 OBRAS DE ARTE CONTEMPORÂNEA. CONSTRUÍDO ÀS MARGENS DO RIO NERVIÓN, QUE CORTA A CIDADE DE BILBAO ATÉ O MAR CANTÁBRICO, É UM DOS VÁRIOS MUSEUS PERTENCENTES À FUNDAÇÃO SOLOMON R. GUGGENHEIM E APRESENTA EXPOSIÇÕES PERMANENTES E VISITANTES DE OBRAS DE ARTISTAS ESPANHÓIS E INTERNACIONAIS. É UM DOS MAIORES MUSEUS NA ESPANHA. UMA DAS OBRAS MAIS ADMIRADAS DA ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA, O EDIFÍCIO FOI ACLAMADO COMO UM “MOMENTO MARCANTE NA CULTURA ARQUITECTÓNICA”, PORQUE REPRESENTA “UM DAQUELES RAROS MOMENTOS EM QUE CRÍTICOS, ACADÉMICOS E O PÚBLICO EM GERAL ESTAVAM COMPLETAMENTE UNIDOS SOBRE ALGO”, DE ACORDO COM O CRÍTICO DE ARQUITETURA PAUL GOLDBERGER. O MUSEU FOI O EDIFÍCIO MAIS FREQUENTEMENTE NOMEADO COMO UMA DAS OBRAS MAIS IMPORTANTES CONCLUÍDAS DESDE 1980 NA PESQUISA MUNDIAL DE ARQUITETURA DE 2010 ENTRE ESPECIALISTAS EM ARQUITETURA.

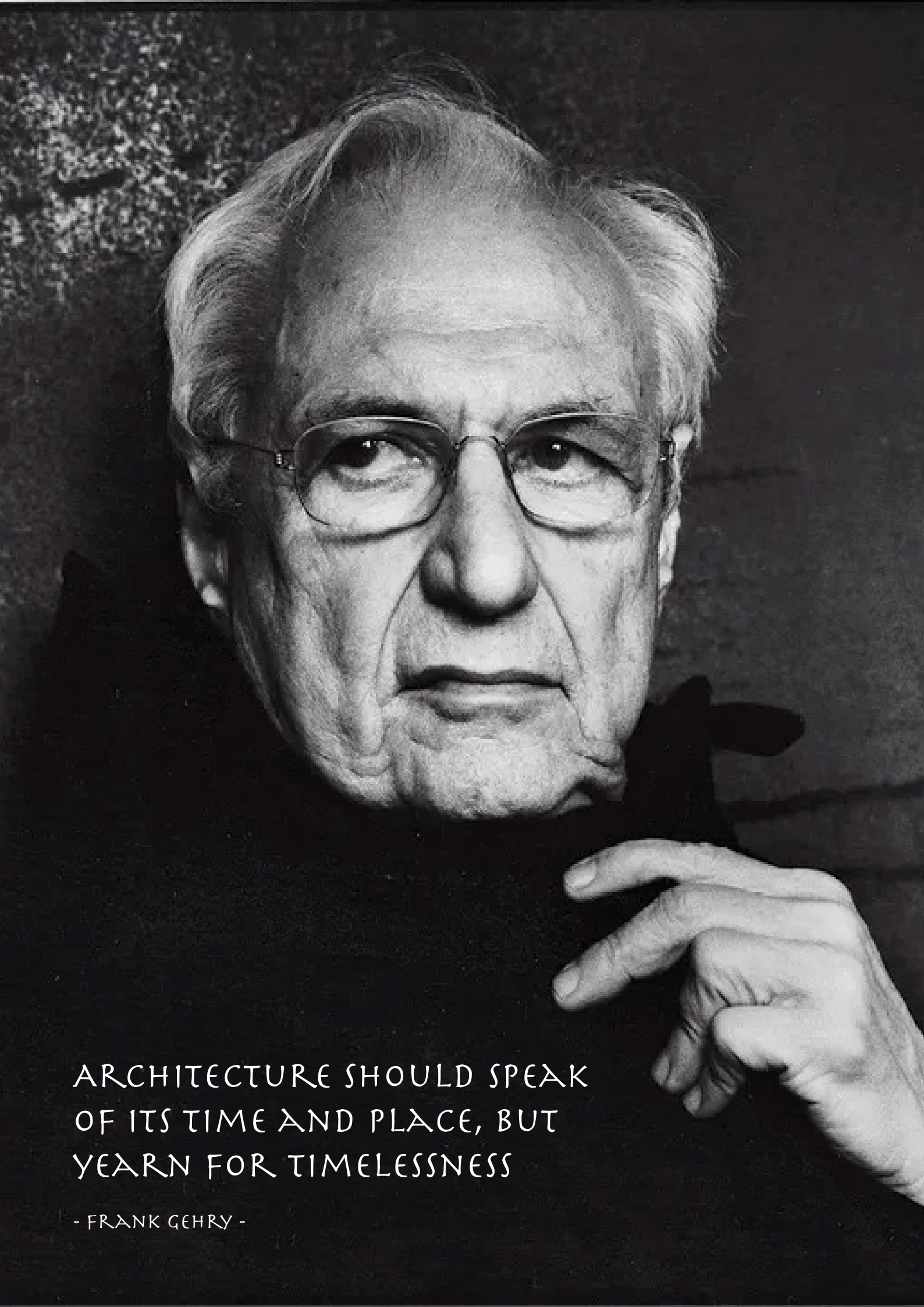
EM 1991, O GOVERNO BASCO SUGERIU À FUNDAÇÃO SOLOMON R. GUGGENHEIM QUE FINANCIARIA UM MUSEU GUGGENHEIM A SER CONSTRUÍDO NA DEGRÉPITA ÁREA PORTUÁRIA DE BILBAO, QUE JÁ FOI A PRINCIPAL FONTE DE RENDA DA CIDADE. O GOVERNO BASCO CONCORDOU EM COBRIR O CUSTO DE CONSTRUÇÃO DE US\$ 100 MILHÕES, CRIAR UM FUNDO DE AQUISIÇÕES DE US\$ 50 MILHÕES, PAGAR UMA TAXA ÚNICA DE US\$ 20 MILHÕES AO GUGGENHEIM E SUBSIDIAR O MUSEU NOS ESTADOS UNIDOS. ORÇAMENTO ANUAL DE US\$ 12 MILHÕES. EM TROCA, A FUNDAÇÃO CONCORDOU EM ADMINISTRAR A INSTITUIÇÃO, ROTACIONAR PARTES DE SUA COLEÇÃO PERMANENTE ATRAVÉS DO MUSEU DE BILBAO E ORGANIZAR EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS.

O MUSEU FOI CONSTRUÍDO PELA FERROVIAL, AO CUSTO DE US\$ 89 MILHÕES. CERCA DE 5.000 RESIDENTES DE BILBAO ASSISTIRAM A UMA EXTRAVAGÂNCIA DE PRÉ-ABERTURA FORA DO MUSEU NA NOITE ANTERIOR À ABERTURA OFICIAL, APRESENTANDO UM SHOW DE LUZES AO AR LIVRE E CONCERTOS. EM 18 DE OUTUBRO DE 1997, O MUSEU FOI INAUGURADO POR JUAN CARLOS I DA ESPANHA. NO DIA 13, DOIS MILITANTES DO ETA MATARAM A TIROS UM POLICIAL BASCO QUE INTERROMPEU SUA TENTATIVA DE LANÇAR LANÇADORES DE GRANADAS PARA ATACAR A ABERTURA.

EM 2008, O MUSEU GUGGENHEIM BILBAO ANUNCIOU QUE ESTAVA PENSANDO EM CONSTRUIR UMA EXPANSÃO DE 5.000 M² (53.800 PÉS QUADRADOS) EM URDAIBAI, UM ESTUÁRIO A LESTE DE BILBAO. ATÉ 2022, O GOVERNO DA PROVÍNCIA DA BISCAIA APRESENTOU PLANOS PARA INVESTIR 40 MILHÕES DE EUROS NA EXPANSÃO.

A FUNDAÇÃO SOLOMON R. GUGGENHEIM SELECIONOU FRANK GEHRY COMO ARQUITETO, E SEU DIRETOR, THOMAS KRENS, O INCENTIVOU A PROJETAR ALGO OUSADO E INOVADOR. AS CURVAS NO EXTERIOR DO EDIFÍCIO DEVERIAM PARECER ALEATÓRIAS; O ARQUITETO DISSE QUE “A ALEATORIEDADE DAS CURVAS É PROJETADA PARA CAPTAR A LUZ”.





ARCHITECTURE SHOULD SPEAK
OF ITS TIME AND PLACE, BUT
YEARN FOR TIMELESSNESS

- FRANK GEHRY -

CRÉDITOS

VICTOR EL BIZARRO

IRVING PENNIFRANK

GEHRY

WIKIPEDIA

20211197

MAFALDA COSTA

TURMA G

