



FARNSWORTH HOUSE

ROSA VASCONCELOS ABREU
SRDA TURMA G 2021 | 187



A Farnsworth House foi construída entre 1945 e 1951 para a Dra. Edith Farnsworth como um retiro de fim de semana. É uma construção colocada na natureza espontânea em Illinois nos arredores de Chicago. Num local arborizado isolado de 10 acres com o Fox River ao sul o pavilhão de vidro aproveita ao máximo a relação com o ambiente natural, alcançando o conceito de Mies de uma forte relação entre a casa e a natureza.



A casa consiste em oito colunas de aço em forma de I que sustentam as estruturas do telhado e do piso e, portanto, são estruturais e expressivas. Entre essas colunas estão janelas do chão ao teto ao redor de toda a casa, abrindo os cômodos para a floresta ao seu redor.

As janelas são o que conferem a beleza da ideia de Mies de amarrar a residência com seus arredores tranquilos. A sua ideia de sombreamento e privacidade foi por meio das árvores localizadas no terreno privado.



Mies explicou esse conceito numa entrevista sobre o pavilhão de vidro afirmando: “A natureza também viverá sua própria vida. Devemos ter cuidado para não perturbá-la com a cor de nossas casas e acessórios internos. No entanto devemos tentar trazer a natureza, as casas, e os seres humanos juntos numa unidade superior.



Com a casa Farnsworth construída a cerca de 30 metros do rio Fox, Mies reconheceu os perigos das inundações. Ele projetou a casa em uma elevação que acreditava que a protegeria das maiores enchentes previstas, que ocorrem a cada cem anos. Embora tenham havido alguns problemas com a manutenção da casa devido a inundações e habitabilidade do projeto que envolvia reclamações sobre a pouca ventilação do interior, bem como estouros de custos, não há dúvida de que a Farnsworth House é a essência da simplicidade na sua construção.



CREDITS

ArchDaily

ROSA VASCONCELOS ABREU
SRDA TURMA G 2021 | 187