Representação Digital

ISBO UNIVERSIDADE DE LISBOA



FACULDADE DE ARQUITETURA UNIVERSIDADE DE LISBOA

2023-2024

Mestrado Integrado em Arquitectura Ano Lectivo 2023-2024 1º Semestre Docente - Nuno Alão





20201454

ALCILVIO MONIZ MECHUVA





FACULDADE DE ARQUITETURA UNIVERSIDADE DE LISBOA



Mestrado Integrado em Arquitectura Ano Lectivo 2023-2024 1º Semestre Docente - Nuno Alão

2º Ano

ÍNDICE

Passo a Passo da extrusão da casa

. Autocad..... Levantamento das paredes

> . 3D Max..... Decoração





FACULDADE DE ARQUITETURA UNIVERSIDADE DE LISBOA



Mestrado Integrado em Arquitectura Ano Lectivo 2023-2024 1º Semestre Docente - Nuno Alão

2º Ano

Autocad

Resesenhe a planta com P.line

Depois faz a extrusão das paredes









Segundo passo Escolher a parte que quer representar e fazer um corte





Fazer os caixilhos das janelas em P.line















Depois de levantar as parede levantar os caixilhos e os vidro

NOTA: para dar transparência ao vidro ter que fazer no comando **CH-PROPRIET**

ReDig













3D Max

ReDig







Depois de fazer todos os levantamentos no AUTOCAD e só importa o ficheiro do autocad para o 3D Max

E começar a escolher os matérias que vais dar a casa



ReDig







3 AutoBackup02.max - Autodesk 3ds Max 2021														- 0		
File	Edit	Tools Grou	o View:	s Create	Modifiers	Animation	Graph Editors	Rendering	Civil View	Customize	Scripting	»	👤 alcilvio	muniz 🔹	Workspaces	Default
<u>י</u> כי	→ &	2 🖋	All 🔻			🕈 C 🖬	View	· 🖓 🕂	2 32	⊾ % \$	Creat	te Selection Se 🔻	₩Ę,∎		🗄 🐷 王	😇 j 🤹 📉
C:\Users\Alcilvio\OneDrive\Documentos\3ds Max 2021 * 🛂 🙀 🧤																
Moo Polygor	leling n Modelii	Freeform ng	Selecti	on Obje	ect Paint	Populate	▼ -									
	Select	Display Edit	: Custor	nize	[+][Fro	nt] [User Defined] [Wireframe]			[+][Left]	[User Defined] [[Wireframe]			+ İZİ TPhotometr	📑 🌘 💻
	Name	(Sorted Ascendin	g)	▲ Frozen												
G	. 0	Layer:chamin	ie												Modifier List	
		Layer:choale	:va 	*								6	9		Target I	ight
Ē	. 2	Layer:torte1	00 V	-19 -16												
	-0	Layer:janela	leva	*		3										
	•	Layer:parede	e inte	*												
	•	💁 Layer:parede	e leva		<u> </u>	H				¥						
		Layer:parede	eleva 10	*												MARC 224 WILLIAM
		 Layer:portal 	lU eva		[+][Top] [User Defined]	[Wireframe]			[+][Perspe	ective][User De	fined][Default Sha	ding]	_/	🔲 🥕 🚺	😚 🏛 🔣
	0	Layer:porta	eva								1 -	_ 🗶 ∨		/ 、	/	
	-0	💁 Layer:vidro		*					W TOP							
E.	•	Layer:vidro											A. #	NACION AND	Kelv	in: 3600,0 📫
	> ••	o mosaico		*					S			and the local division of the local division		s	Filter Co	lor:
	-0	mosaico1		10		1. 1		4			N			▲ //	Intencit	
	-0	mosaico2	C-FLOOT				the second	A A	5/						Incerisio	γ ● cd lv at
		 TPhotometric TPhotometric 	Light001 Tar	roet sta			4	A A	= <u>1</u> 2						1300,	0 \$ 39,37 \$
		- In Hotomotile	Lightoorria	900 M			\sim								Diani	
			_			•				_/ L_•			< X		Dimming) Ja Intoncituu
	efault		\$ 8	R											130	ng Intensity. NG O ed
	0 / 100															
IV.	0	5 5	 10	15 20	25	 30	35 4)) 45	 50	55 6	0		75 80	85	90 90	95 100
		1 Light Selected				1	🖸 🔂 🔀 🛛	Y:	Z	Gr	rid = 10,0	- I44 411 🕨 🖌		Auto Key	Selected	ي 🕫 ک
30		X ng Time	0:05:46							🛇 A0	dd Time Tag	4 ► 0	÷ 🗞 🧏	Set Key	💦 Key Filte	rs 🔊 🎝 🖉
4	, Ре	squisar			Ħ	·a 🖸	-	E	0 🛛	A	0	@	坐 7°С	^ @ 🍕	🗈 🌈 🕼 P	01:27 OR 24/12/2023

Depois da escolha dos matérias temos que fazer o estudos de luzes através da render





