

## COMANDOS TETRAEDRO

POL

3

E

0,0

1,0

POL

3

E

PERSPECTIVE – REGION

UCS

X

90

CI

UCS

CI

ALIGN em todas as faces

Apagar os círculos

UCS

W

## COMANDOS OCTAEDRO

RECTANG

0,0

1,1

POL

3

E

(triângulo na aresta do quadrado)

(linha de apoio perpendicular ao centro)

UCS

X

90

UCS 3 PONTOS

CI

(base do triângulo até o vértice oposto)

ALIGN

Midpoint da base do triângulo (2 vezes) > vértice oposto > cruzamento da linha de apoio com o circle

UCS

W

ARRAYCLASSIC

Selecionar o centro e triângulo

4 faces

COPY

ALL

UCS X

90

ROTATE

180

MOVE

## COMANDOS DODECAEDRO

POL  
5  
E  
0,0  
1,0

(fazer mais 2 vezes para ter ao todo 3 pentágonos interligados por arestas)

Linhas de apoio: unir os vértices e traçar 2 linhas perpendiculares à estas

UCS  
X  
90

UCS 3 PONTOS

CI

ALIGN (um dos pentágonos deve alinhar com as linhas de apoio)

Deletar linhas de apoio e pentágono "extra"

REGION

UCS  
W

ARRAYCLASSIC  
Selecionar o centro e pentágono  
5 faces

COPY  
ALL

UCS  
X  
90

ROTATE  
180

ALIGN

UCS  
W

## COMANDOS ICOSAEDRO

POL

5

E

0,0

1,1

COPY

ALL

(3 cópias)

Linhas de apoio para definir os centros

ROTATE

36

(último pentágono e MOVE para cima do segundo)

OBS: deixar o primeiro pentágono de lado por enquanto

POL

3

E

(triângulo na aresta do pentágono)

UCS

X

90

Linha de apoio perpendicular no vértice do triângulo

UCS 3 PONTOS

CI

Baseada nas linhas de apoio

REGION (triângulo)

ALIGN

Baseado nas linhas de apoio

UCS

W

ARRAYCLASSIC

Selecionar o centro e o triângulo

5 faces

No primeiro pentágono:

POL

3

E

(triângulo na aresta do pentágono)

REGION > triângulo

UCS

X

90

UCS 3 PONTOS

Linha de apoio perpendicular ao centro

CI

Base do triângulo até o vértice oposto

ALIGN

Baseado nas linhas de apoio

UCS

W

ARRAYCLASSIC

Selecionar o centro e o triângulo

5 faces

UCS

X

90

ROTATE

180

UNIR COM PONTOS COMUNS

COPY ALL