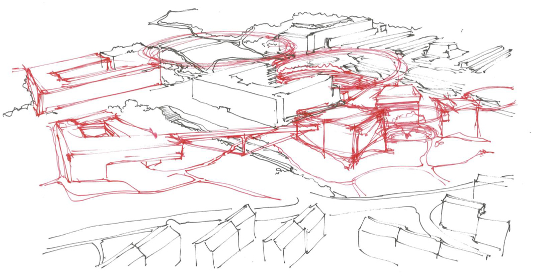
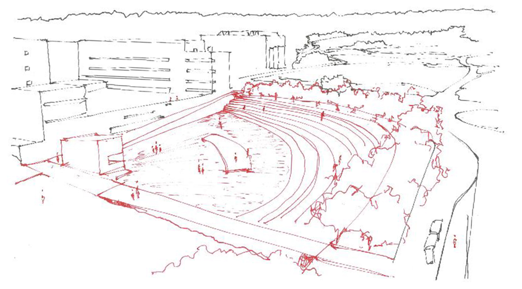
(RE)PENSAR O CAMPUS E A ARQUITETURA

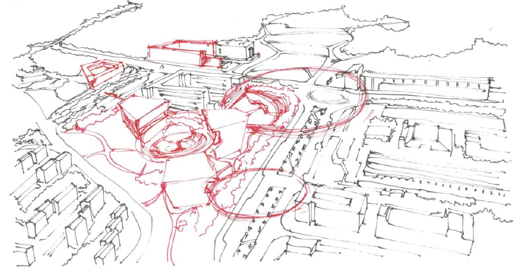
O ESPAÇO DO CAMPUS NA FACULDADE DE ARQUITETURA TEM COMO PONTOS FORTES AS CINSTRUÇÕES QUE TOMAM PROVEITO DO DECLIVE; A VISTA PARA O RIO, PONTE E MARGEM SUL; TODOS OS EDIFICADOS ENCONTRAM-SE COM UM GRANDE ESPAÇAMENTO ENTRE SI; É UM ESPAÇO LADEADO DE ZONAS VERDES (INSERDO NUM EXTREMO DE MONSANTO); BOA ACESSIBILIDADE RODOVIÁRIA E DE TRANSPORTES; ESCOAMENTO DE ÁGUAS PLUVIAIS, DEVIDO À FORTE INCLINAÇÃO DO TERRENO.

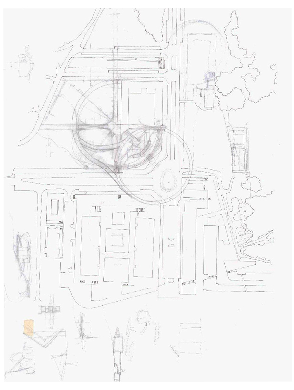
TAMBÉM TEM ASPETOS NEGATVOS, TAIS COMO A FALTA DE UM ZONA DE COMÉRCIO PÚBLICA; POUCAS ZONAS DE LAZER; ESPAÇO URBANO POUCO APELATIVO; DIFICIL ACESSO PEDONAL; FALTA DE SEGURANÇA, POUCA INTERAÇÃO ENTRE ELEMENTOS DAS FACULDADES DISTINTAS; ÁREA MUITO MAL EXPLORADA; DECLIVE MUITO ACENTUADO EM CERTAS ZONAS; POUCOS ESPAÇOS DE CONTEMPLAÇÃO; FATORES METERIOLÓGICOS ADVERSOS; DIVERSAS RAMIFICAÇÕES DE LINHAS DE ÁGUA; BAIRROS NAS IMEDIAÇÕES ; MÁ LIGAÇÃO ARQUITETÓNICA E URBANÍSTICA

AS OPORTUNIDADES A SEREM EXPLORADAS NESTA ZONA SÃO AS GRANDES ZONAS DESCAMPADAS, TANTO PLANAS COMO DE DECLIVE ACENTUADO; A INTERLIGAÇÃO DAS FACULDADES; NOVOS ESPAÇOS DE LAZER E DESPORTIVOS; NOVOS PERCURSOS E NOVAS PERSPETIVAS; GRANDE ÀREA FORA DO NÚCLEO DAS FACULDADES QUE PODE SERVIR COMO UM NOVO ESPAÇO DE COMÉRCIO, SEM INTERFERIR DIRETAMENTE COM AS FACULDADES.

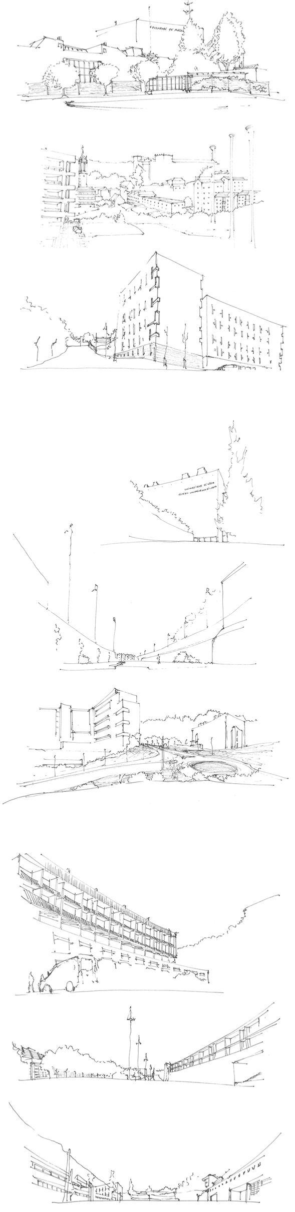








ESTACIONAMENTO
PARKING



(RE)PENSAR O CAMPUS E A ARQUITETURA

ESTA PROPOSTA DE REABILITAÇÃO URBANATEM COMO OBJETIVO PROMOVER UMA AMBIENTE MAIS DIVERSO E CONVIDADITO DENTRO DO ESPAÇO DO CAMPUS DO POLO DA AJUDA.

AS NOVAS ÁREAS PROPOSTAS VÃO DESDE ZONAS DE COMÉRCIO, DE DESPORTO E LAZER A NOVAS HABITAÇÕES.

COM UMA REQUALIFICAÇÃO DO ESPAÇO VEM UMA NOVA FORMA DE EVR O MESMO, NOVOS PERCURSO, NOVAS ESQUINAS, NOVAS SOMBRAS...

O **NOVO ESPAÇO DESPORTIVO** SITUA-SE NO SEGUIMENTO DO QUE JÁ EXISTE HOJE EM DIA, CRIANDO UM PROLONGAMENTO DO MESMO, COM NOVOS PAVILHÕES, UMA PISCINA, E UM GRANDE ESPAÇO DESCOBERTO EXTERIOR PARA ATEVIDADE DESPORTIVAS AO AR LIVRE, LADEADO DE UM ESPAÇO VERDE QUE TRAZ AO MESMO MAIS SEGRUANÇA, CALMA, E PROPORCIONA ZONAS DE LAZER E DESCANSO.

AS **NOVAS HABITAÇÕES** SÃO TRAÇADAS PELO EIXO DA MALHA URBANA DADA PELA RUA PROFESSOR CID DOS SANTOS, NA DIREÇÃO DAS HABITAÇÕES PARA ESTUDADENTES JÁ PRESENTES, CRIANDO UMA LIGAÇÃO DE ESPAÇO HABITACIONAL CONTÍNUO E AO MESMO TEMPO MARCANDO O LIMITE DESTE CAMPUS. OS TRÊS VOLUMES DE HABIATÇÃO TEM TODOS ALTURAS DIFERENTES, PROPORCIONANDO EXPERIÊNCIAS DISTINTAS, SENDO TAMBÉM VIRADOS PARA UM ESPAÇO EXTERIOR COMUM, DE MANEIRA A LIGAR OS MESMOS POR VIA DE UMA PASSGAEM AÉREA.

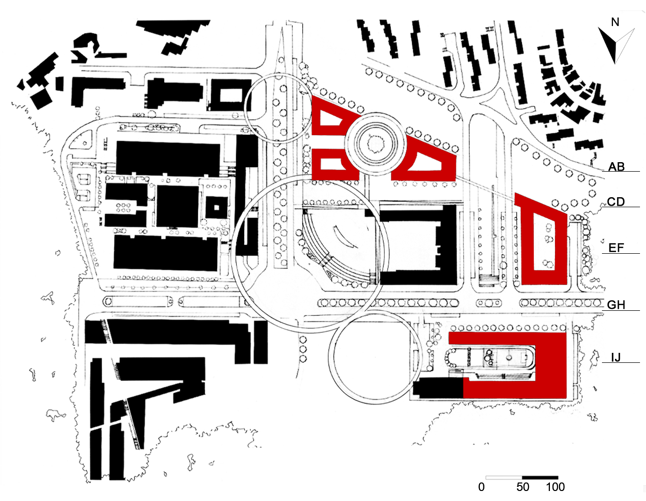
O **NOVO ESPAÇO DE COMÉRCIO** SITUA-SE FORA DO NUCLEO PRINCIPAL (PARA ONDE ESTÃO ORIENTADAS) AS FACULDADES, NÃO OBRIGANDO A QUEM QUISER VISTAR OU USOFRUIR DO MESMO A ENTRAR NA ZONA UNIVERSITÁRIA, E , OS ESTUDADENTES CONTINUAM A TER UM FÁCIL ACESSO A ESTE ESPAÇO.

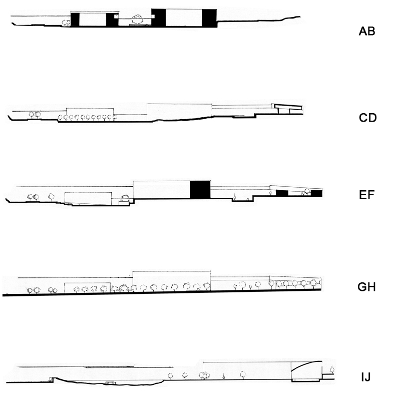
FOI TAMBÉM CRIADO UM **ESPAÇO DE CONVIVIO** COMUM, QUE FAZ PREVALECER AS QUALIDADES DO DECLIVE DO TERRENO, APROVEITANDO O MESMO PARA UM ESPAÇO DE ANFITEATRO AO AR LIVRE. ESTE ESPAÇO SITUA-SE NA TRIANGULAÇÃO DAS FACULDADES E SERVE DE ESPAÇO PÚBLICO COMUM A ESTAS. PROPORCIONA UMA MAIOR INTERAÇÃO ENTRE OS ESTUDADES E CRIA UM NOVO AMBIENTE QUE LIGA TODOS OS ESPAÇOS.

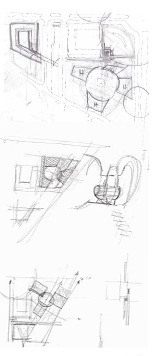
DE FORMA A CRIAR COERÊNCIA ENTRE ESTES DIVERSOS ESPAÇOS FORAM RESOLVIDAS **PASSAGENS AÉREAS CIRCULARES**, QUE PROPORCIONAM MAIOR SEGURANÇA NO DESLOCAMENTO ENTRE AS FACULDADES, RESIDENCIAS E OUTROS ESPAÇOS NECESSÁRIOS AOS ESTUDANTES. NÃO SERVINDO APENAS DE ELEMENTOS DE LIGAÇÃO ENTRE ESPAÇOS/EDIFICADO ESTAS PASSAGENS PODEM SER USADAS COMO PERCUROS E MIRADOUROS, CRIANDO NOSVOS ESPAÇOS DE CONTEMPLAÇÃO

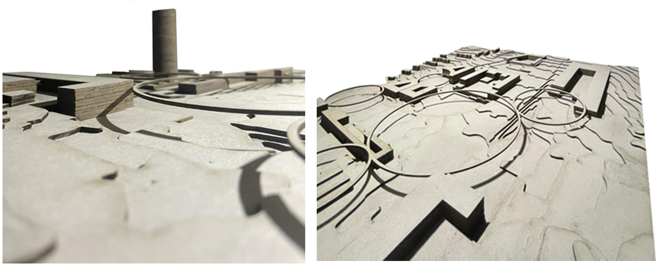
FOI ASSIM CRIADO UM ESPAÇO MAIS DINÃMICO QUE REVELA A IMPORTÂNCIA DO CONVIVIO E DA SEGURANÇA NOS CAMPUS UNIVERSITÁRIOS.

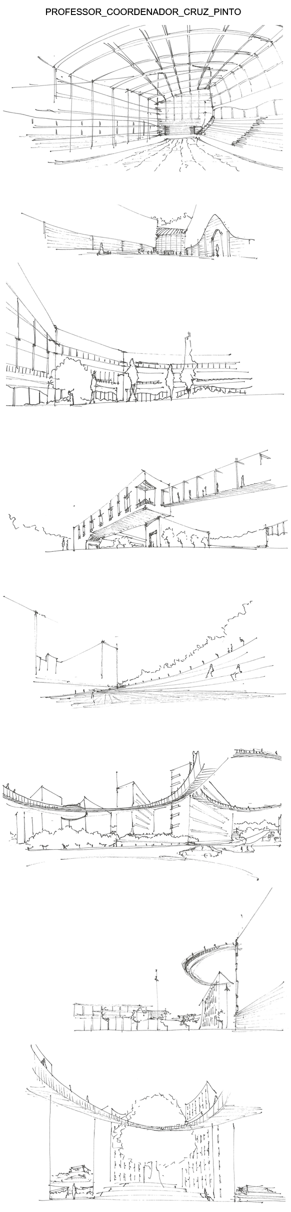
ORGANIZADO PELA MALHA URBANA E RODOVIÁRIA JÁ EXISTENTE, ESTA PROPOSTA SEGUE OS EIXOS MAIS IMPORTANTES NAQUELA ZONA, CRIANDO UMA ORGANIZAÇÃO LÓGICA E PRÁTICA











(RE)ENTRADA NA FACULDADE DE ARQUITETURA

ESTE NOVO ESPAÇO VISA PROPORCIONAR UM EDIFICIO DE ENTRADA PARA A FACULDADE DE ARQUITETURA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA, AINDA NO POLO DA AJUDA, QUE SE DESENVOLVE HORZINTALMENTE, CONTRARIAMENTE À TORRE (ELEMENTO VERTICAL A SER EXPLICADO NO SEGUINTES PAINEIS).

A PROPOSTA SITUA-SE NO COMPRIMENTO DA FACHADA PRINCIPAL (OESTE) DA FACULDADE E ALBERGA ELEMENTOS DA PARTE ADMINISTRATIVA, A SECRETARIA, A DIREÇÃO DA ESCOLA, O CONCELHO CIENTIFICO E O CONCELHO PEDAGÓGICO.

O ATUAL EDIFICIO DA SECRETARIA PASSARIA A DESTINAR-SE À ASSOCIAÇÃO DE ESTUDANTES, BAR/ RESTAURANTE ENTRE OUTROS.

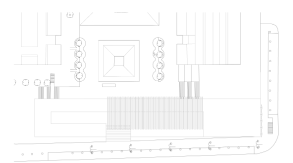
ESTÃO ENGLOBADOS PERCURSOS COBERTOS QUE ESTABELECEM LIGAÇÕES ENTRE OS EDIFICIOS EXISTENTES. PRETENDE-SE ,DESTA FORMA, REPENSAR OS ESPAÇOS INTERIORES/EXTERIORES E TRANSIÇÕES DA FACULDADE, OS SISTEMAS DE VISTAS E A REQUALIFICAÇÃO DOS ESPAÇOS PRÉ-EXISTENTES.

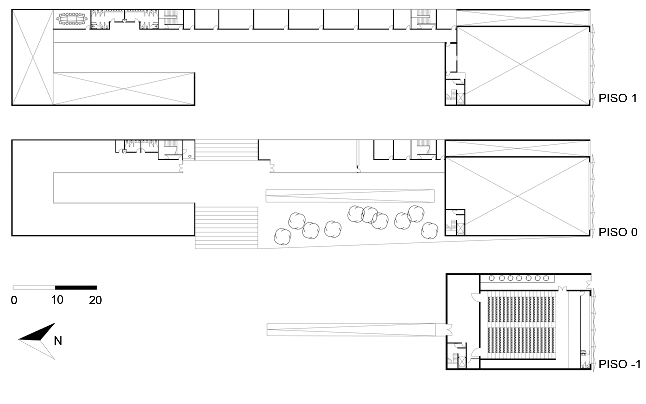
ESTA PROPOSTA ESTÁ INTERLIGADA ÁS CONSTRUÇÕES PRÉ-EXISTENTES VIA PASSAGEM AÉREA CIRCULAR, QUE POR SUA VEZ ATRAVESSA A TORRE, LIGANDO TODOS OS ELEMNTOS POR UMA PASSAGEM COBERTA, CONFORTÁVEL, AMPLA E COM NOVOS SISTEMAS DE VISTAS.

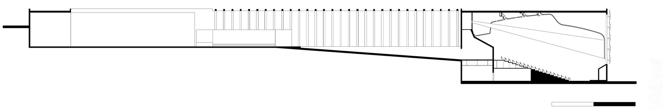
ESTE EDIFICADO PODE SER SEPARADO EM TRÊS CORPOS DISTINTOS. O DA ESQUERDA, COM PÉ DIREITO DUPLO E POUCA ILUMINAÇÃO DADA PELO DECLIVE DO TERRENO, QUE SERVE DE ESPAÇO DE EXPOSIÇÃO. OBRIGA TAMBÉM AS PESSOAS A ENTRAREM PELO LADO DA ZONA DO SEGURANÇA E A PERCORREM TODO UM EXTENSO CORREDOR DE CONTEMPLAÇÃO DE OBRAS. ESTE ESPAÇO ESTÁ ARTICULADO EM FORMA DE “U” CRIANDO UM PEQUENO JARDIM INTERNO POR ONDE ENTRA A MAIORIA DA LUZ E, CRIA UM ESPAÇO INTERIOR/EXTERIOR.

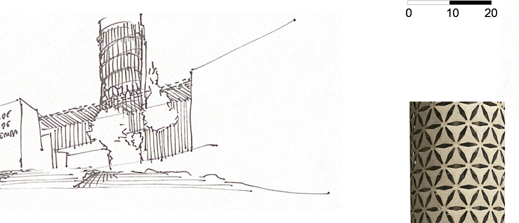
DO LADO DIREITO DA ENTRADA FICA ENTÃO A SECRETARIA, ONDE O PISO DE BAIXO É DEDICADO AO ATENDIMENTO GERAL E O PISO DE CIMA CONTA COM SALAS DE REUNIÕES, A DIREAÇÃO DA ESCOLA, CONCELHO CIENTIFICO E PEDAGÓGICO.

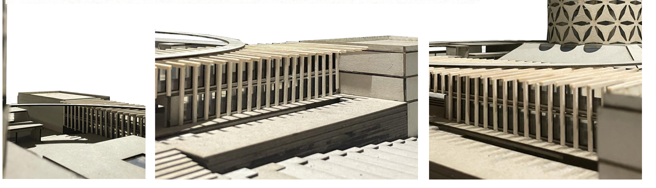
NO LADO SUL AINDA, AO EXTREMO DA CONSTRUÇÃO, HÁ UM ADUDITÓRIO QUE SERVE A QUASE 400 PESSOAS, FEITO A PENSAR NO DECLIVE DO TERRENO, O MESMO APROVEITA-SE DE TAL PARA GANHAR FORMA E “DESLIZAR” ATÉ Á RUA. COMO MANEIRA DE CONTROLAR A LUZ QUE ENTRA NUM ESPAÇO TÃO GRANDE, FOI CRIADO UM SISTEMA MECÂNICO, COM UM PADRÃO DE ESTRELAS, QUE ABREM E FECHAM ENTRE SI. ESTAS ESTRELAS QUANDO ABERTAS AO MÁXIMO PERMITEM ENTRAR UMA MAIOR QUANTIDADE DE LUZ, DO QUE, AQUANDO FECHADAS. ESTE PADRÃO IRÁ MAIS TARDE SER REPLICADO NA TORRE.

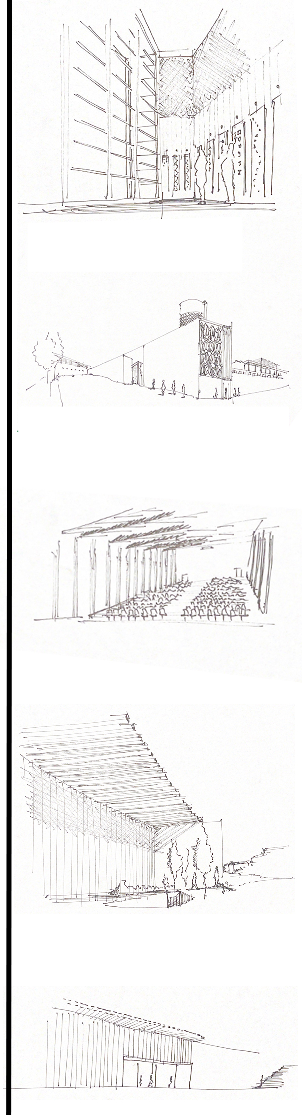












A TORRE

A TORRE, TOMADA COMO O PONTO MAIS ALTO DESTE PROJETO, VISA RECUPERAR CEERTAS PERESPETIVAS RETIRADAS POR NOVAS XONSTRUÇÕES NAQUELA ZONA. É TAMBÉM UM SIMBOLO DE PRESENÇA NESTE ESPAÇO POIS IMPÕE-SE A QUALQUER OUTRA CONSTRUÇÃO AO SEU REDOR.

O LOCAL PARA A SUA CONSTRUÇÃO FOI O ESPAÇO CETRAL DO CUBO NA FACULDADE DE ARQUITETURA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA, QUE HOJE EM DIA RETEM ALGUNS SERVIÇOS COMO O GABINETE DE MOBILIDADE, CETRO DE INFORMÁTICA, UM ANFITEATRO, UMA BIBLIOTECA, ENTRE OUTROS.

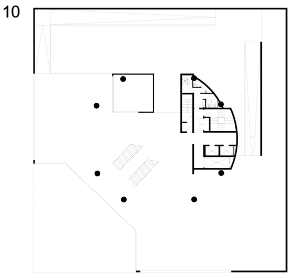
A FORMA ESCOLHIDA PARA DAR VOLUME A ESTE MODELO, FOI PRECISMANETE O CIRCULO, JÁ QUE ESTA FORMA SE ENCONTRA PRESEMENTE SISTEMÁTICAMENTE ESPALHADO PELA FACULDADE, NOS SEUS PILARES. TAMBÉM JOGA COM AS PASSAGENS AÉREAS CILINDRICAS DE UNIFICAÇÃO DE ESPAÇOS, CRIANDO UMA CERTA ORGANIZAÇÃO GEOMÉTRICA.

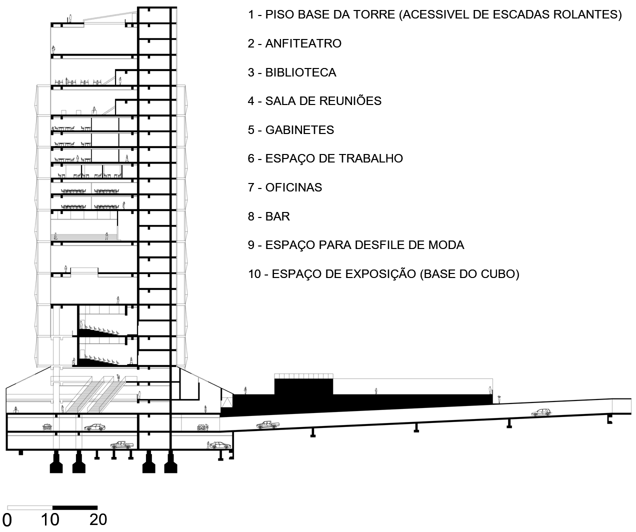
O CUBO (BASE DA TORRE) PRÉ-EXISTENTE À PROPOSTA, PASSA A SER UM ESPAÇO DE EXPOSIÇÃO, AMPLO E CONVIDATIVO.

POR BAIXO DO CUBO FOI ENTÃO CONSTRUÍDO UM ESTACIONAMENTO COM 2 PISOS, COBERTO, QUE PROPORCIONA MAIOR SEGURANÇA E PRÓXIMIDADE PARA QUEM FREQUENTA ESTA FACULDADE, JÁ QUE ESTE ESPAÇO SE SITUA PRECISAMENTE NO CENTRO DO MESMO.

A TORRE COMEÇA COM 2 ANFITEATROS E DESENVOLVE-SE DESDE UMA NOVA BIBLIOTECA, A NOVAS SALAS DE PROFESSORES/REUNIÕES E A UM NOVO BAR E OFICINAS (ENTRE OUTROS). EM SUMA, FORAM ACRESCENTADOS ESPAÇOS QUE FAZIAM FALTA À FACULDADE OU ENTÃO VIERAM COMPLEMENTAR OS QUE JÁ EXISTIAM.

NO TOPO DA TORRE, A CIMA DO BAR, ENCONTRA-SE UM TERRAÇO PANORÂMICO COBERTO QUE NOS PERMITE OBSERVAR A 270º TODA A PAISAGEM QUE NOS RODEIA E, ACIMA DESTE, UM PANORÃMICO DESCOBERTO, MAIS PRECISAMENTE NA COBERTURA. A ACRESCENTAR À FACULDADE, AINDA NA TORRE, FOI CRIADO UM ESPAÇO DE DESFILES PARA OS ESTUDANTES DE MODA PODEREM APRESENTAR AS SUAS CRIAÇÕES. ENTRE CADA PISO, PARA ALÉM DO ECESSO INTERIOR PELO NÚCLEO, PODE TAMBÉM SER USADO UM SISTEMA DE RAMPAS EXTERIOR, QUE FORNECE UMA EXPERIENCIA DIFERENTE AO UTILIZADOR.





1 - PISO BASE DA TORRE (ACESSIVEL DE ESCADAS ROLANTES)

2 - ANFITEATRO

3 - BIBLIOTECA

4 - SALA DE REUNIÕES

5 - GABINETES

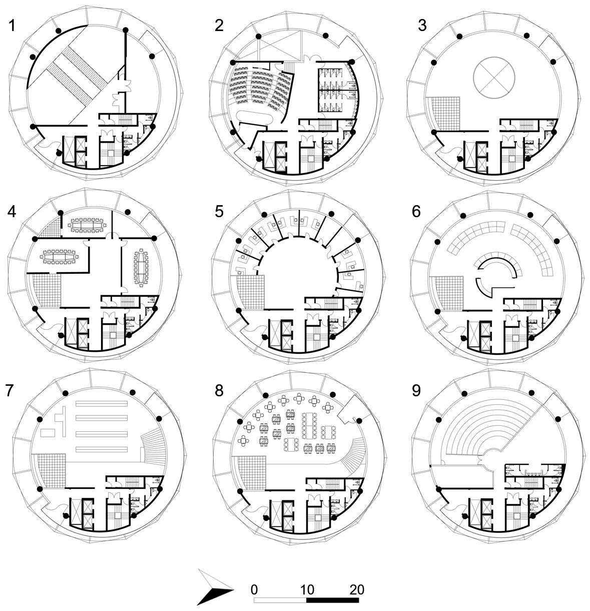
6 - ESPAÇO DE TRABALHO

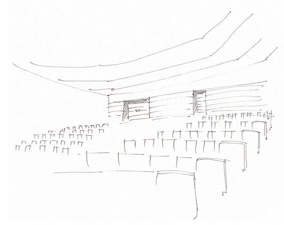
7 - OFICINAS

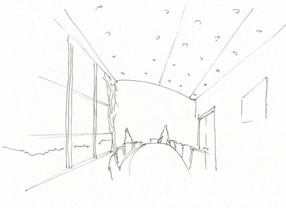
8 - BAR

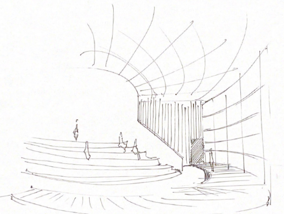
9 - ESPAÇO PARA DESFILE DE MODA

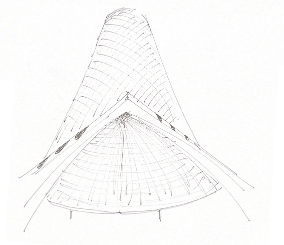
10 - ESPAÇO DE EXPOSIÇÃO (BASE DO CUBO)

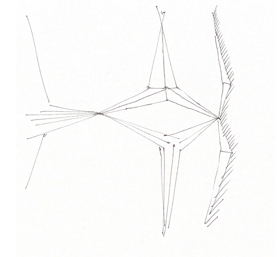






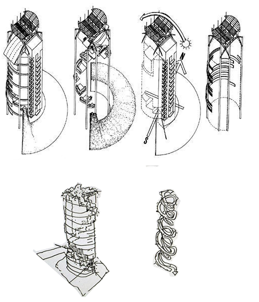
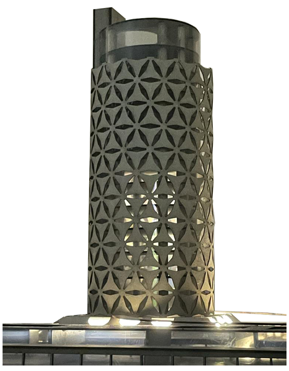
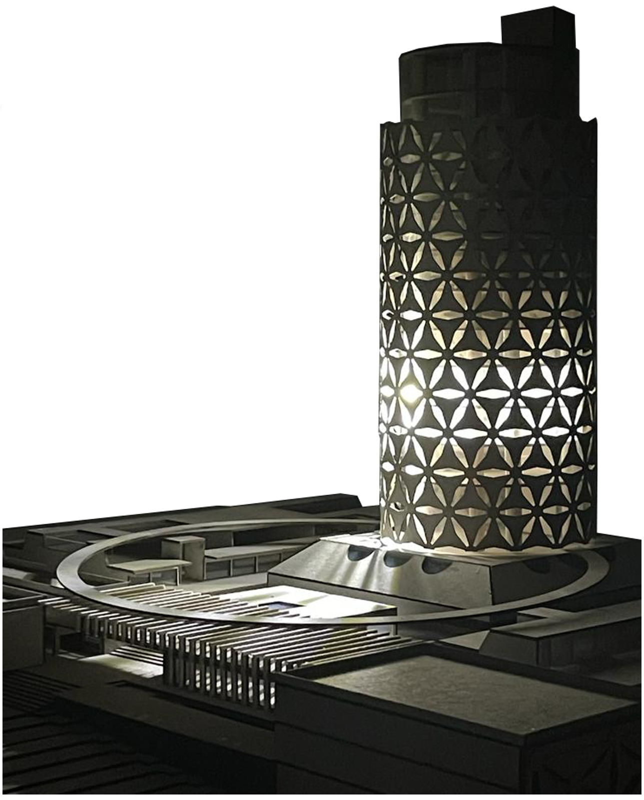
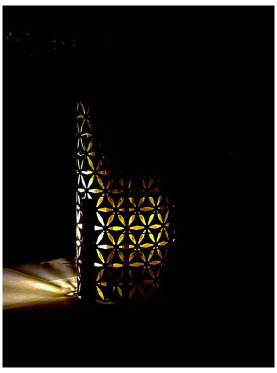
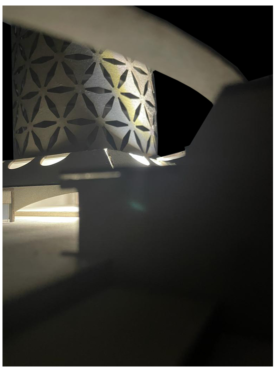
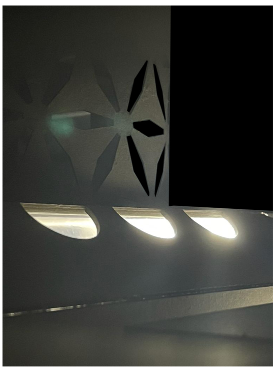






A TORRE - UM NOVO SISTEMA

PARA FINALIZAR ESTA ESTRUTURA DE CORPO CILINDRICO, FOI DESENVOLVIDO ESPECIALMENTE UM SISTEMA MECÂNICO DE FACHADA VENTILADA COM DUPLA FUNÇÃO, ESTÉTICA E FUNCIONAL. DE FORA ASSEMALHAM-SE A ESTRELAS, QUE QUANDO TOTALMENTE ABERTAS, FECHAM AS ABERTURAS ENTRE SI, CRIANDO UM ESPAÇO ESCURO NO INTERIOR DA TORRE SE ASSIM FOR DESEJADO. QUANDO ESTES ELEMENTOS COMEÇAM A CONTRAIR SINGULARMENTE, CRIAM ABERTURAS ENTRE OS MESMOS, POR ONDE ENTRA TODA A LUZ NECESSÁRIA. ESTE SISTEMA PODE VARIAR COM A ILUMANAÇÃO NATURAL DIRETA, ACOMPANHANDO O SOL, PARA UM MELHOR CONFORTO NO INTERIOR. DADA A ALTURA DA TORRE ESTE SISTEMA PREVINE TAMBÉM QUE A LUZ REFLETIDA NOS VIDROS DA MESMA NÃO RECAIA DIRETAMENTE NO CHÃO E NAS INFRASTRUTURAS DA FACULDADE, CRIANDO UM AUMENTO DRÁSTICO EM TODO ESPAÇO ESPAÇO ENVOLVENTE.

PARA ALÉM DESTE SISTEMA A TORRE EM CILINDRO BENIFICIA DA SUA FORMA PARA O ESCOAMENTO DAS ÁGUAS. ESTE É FEITO ATRAVÉS DE CALEIRAS JUNTAS AO EXTERIOR DA TORRE QUE "ABRAÇAM" A MESMA, PERCORRENDO QUASE TODO O VOLUME, AJUDANDO NA DISTRIBUIÇÃO DE PESO.